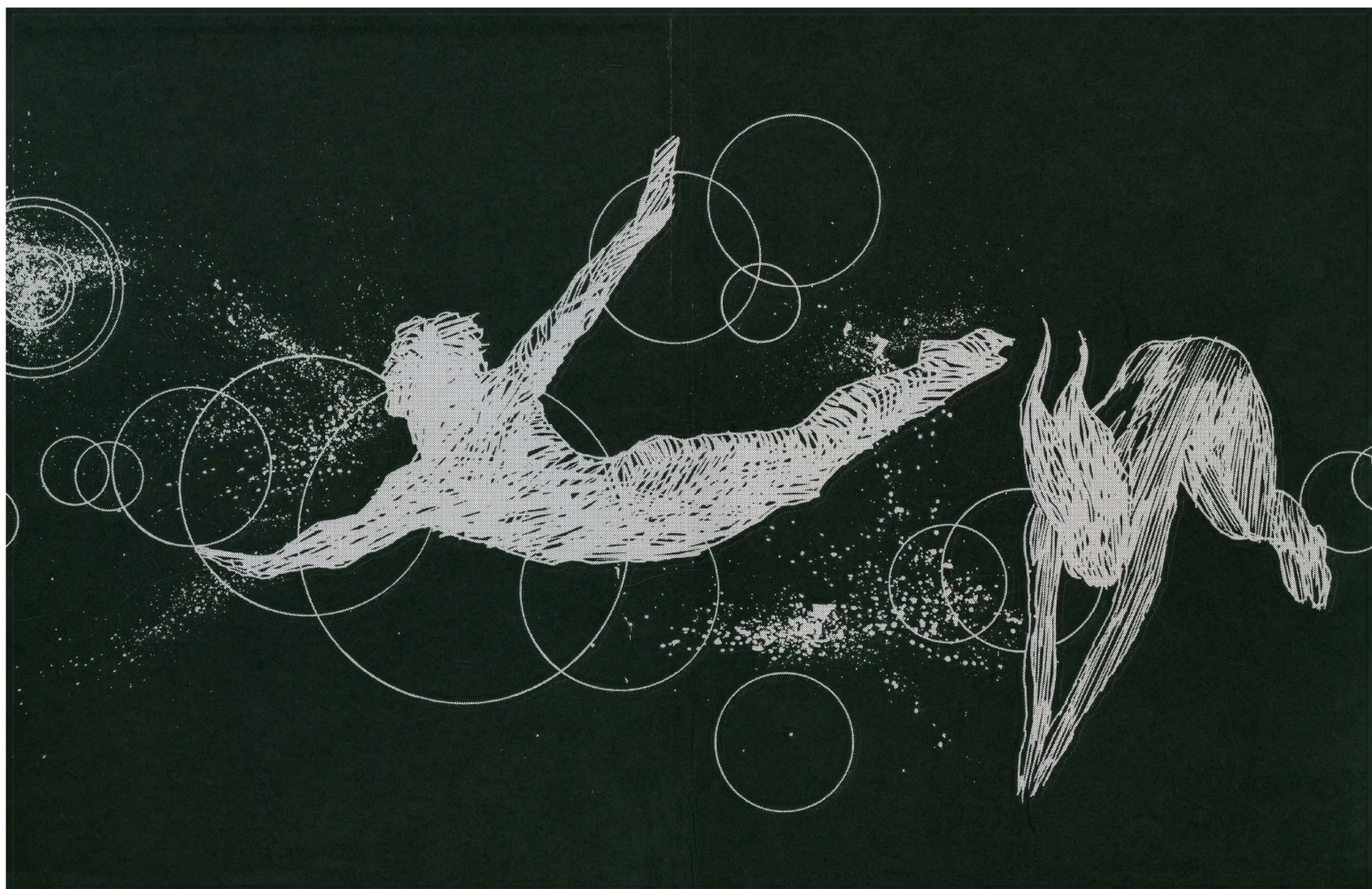


ESTEBAN
VAROTO

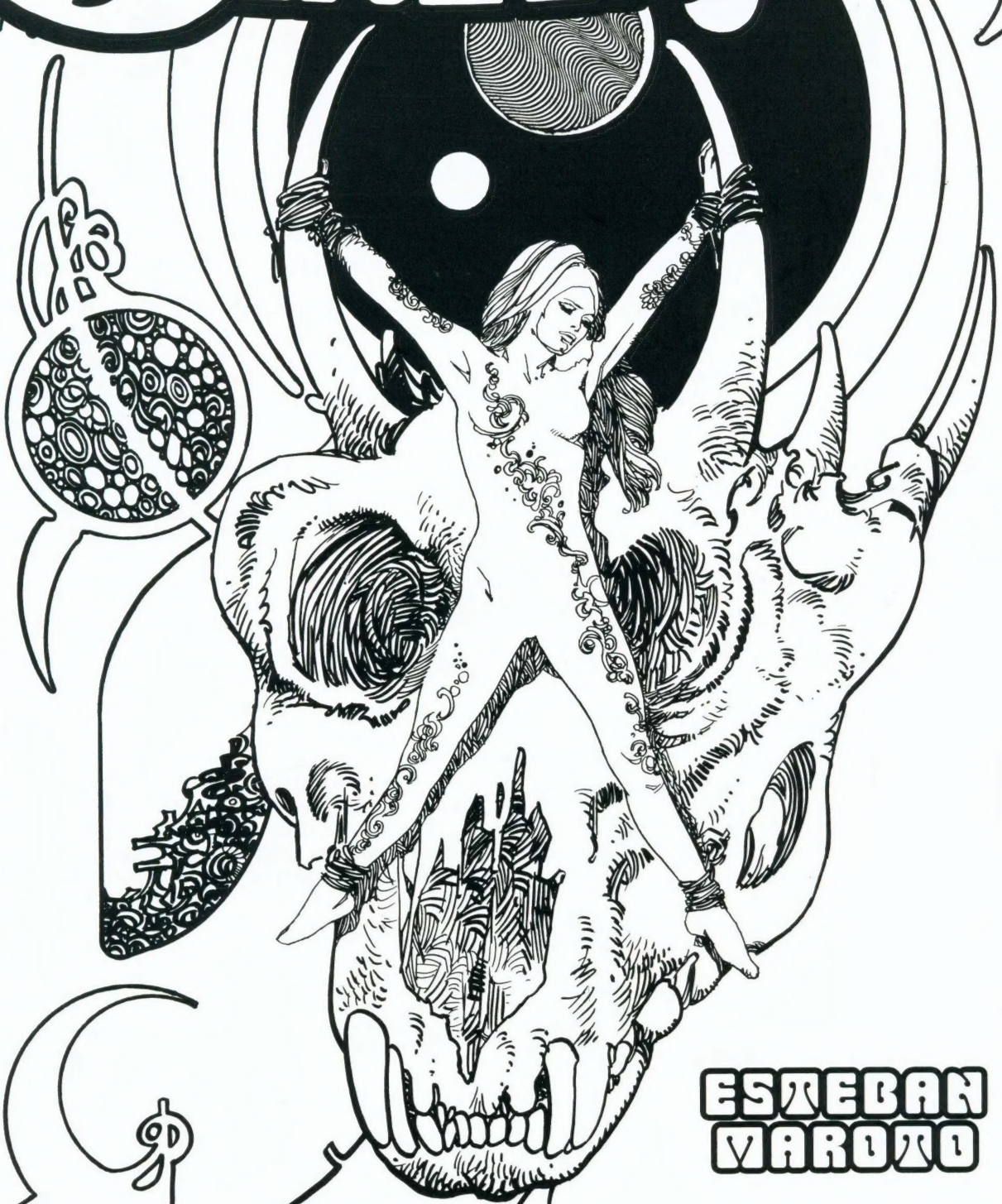
EL SINFINITO

Glénat

VAROTO '97



FOR INFINITO



ESTEBAN
VAROTO

Glénat

ESTEBAN VAROTO '81



UNA OBRA DE ESTEBAN MAROTO

© 2011 ESTEBAN MAROTO

© 2011 EDICIONES GLÉNAT ESPAÑA, S.L. SOBRE LA PRESENTE EDICIÓN.
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. NINGUNA PARTE DE ESTE LIBRO PUEDE SER
REPRODUCIDA, NI INCORPORADA A UN SISTEMA INFORMÁTICO, NI ESTÁ PERMITIDA
SU TRANSMISIÓN EN CUALQUIER FORMA O POR CUALQUIER MEDIO, SEA ESTE
ELECTRÓNICO, MECÁNICO, POR FOTOCOPIA, POR GRABACIÓN U OTROS MÉTODOS,
SIN EL PERMISO PREVIO Y POR ESCRITO DEL EDITOR. LAS INFRACCIONES
SE PERSEGUIRÁN SEGÚN LA LEY.

EDICIONES GLÉNAT ESPAÑA, S.L.
C/ SANCHO DE ÁVILA 89, 4ª PLANTA
08018 BARCELONA
WWW.EDICIONESGLENAT.ES
INFO@EDICIONESGLENAT.ES
DIRECTOR EDITORIAL: JOAN NAVARRO
DISEÑO GRÁFICO: LUIS DOMÍNGUEZ, DANI BARBERO,
GUS LÓPEZ Y NOELIA JIMÉNEZ
REDACCIÓN: ROSA MARTÍ
ESCAÑEADO: MAX FERNANDES
EDITOR JEFE: FÉLIX SABATÉ

ISBN: 978-84-9947-174-7
DEPÓSITO LEGAL: B-12799-2011
IMPRESO POR LIBERDÚPLEX
PRINTED IN CATALONIA

ESCAÑEADO POR JBABYLON5 - CRG

PREFACIO



No me gusta mirar hacia el pasado, hay demasiadas cosas que no puedo cambiar, que he dejado de hacer o simplemente he olvidado. Pero antes de que las neuronas se vayan adelgazando hacia el silencio, voy a tratar de recordar aquel tiempo en el que el espejo me devolvía una imagen más nítida y menos cansada. Aunque los espejos siempre engañan, ¿verdad, Alicia?

Siempre me ha gustado la fantasía, la realidad entristece.

Mis lecturas favoritas eran *Las mil y una noches*, los tebeos de *Flash Gordon*, de *Tarzán*, etc. También las mitologías, los cuentos populares y las novelas de aventuras. Todavía hoy en día conservo esa pasión.

En el año 1967 trabajaba para Selecciones Ilustradas haciendo guiones románticos. Decidí presentar a Toutain un proyecto para una serie de sindicación. Tomé la idea de una novela de ciencia-ficción, *El signo del perro*, de Jean Hougron, y el título me lo sugirió una novela de Ray Bradbury, *Three Times Infinity*.

Hice un dibujo de presentación y escribí una sinopsis de los primeros capítulos. Siempre he escrito a mano, y le pedí a Suso que me lo pasara a máquina. A Toutain le pareció bien la idea y me ofreció 600 pesetas por página dibujada y 100 por la de guión. Pero tenía que comprometerme a hacer una historia al mes, por eso en los primeros cinco episodios me ayudaron Ramon Torrens, Adolfo Usero, Luis García, y Suso. Yo hacía los guiones, abocetaba las páginas y repartía el trabajo. Luis hizo las cabezas de Infinito y los primeros planos de las chicas. Ramon las figuras femeninas y los fondos especiales, Adolfo y yo hacíamos el resto. Suso colaboró con los fondos y realizó una maqueta de madera de las naves de los exploradores.

Luego Luis empezó a estar con el grupo cada vez más esporádicamente, Ramon tenía que cumplir con sus páginas de tebeo romántico y Toutain me pidió que Suso no colaborase, consideraba que en aquella época estaba muy “verde”. El que colaboró en estos primeros cinco números fue Adolfo.

Luego el grupo se disolvió y continué en solitario la serie, a la que traté de dar un toque más de fantasía. Empecé a introducir elementos de la pintura, de la ilustración, de la fotografía, del cine, de la publicidad, etc. Esto no siempre se entendió bien: empecé a tener seguidores y detractores. Pero afortunadamente la serie no pasó desapercibida. Al Williamson me escribió una carta de felicitación y me dio a conocer en el mercado americano. Milton Caniff, Will Eisner, Archie Goodwin, Roy Thomas y un pequeño grupo de creadores americanos confiaron en mí, y eso es algo de lo que siempre estaré orgulloso.

Hacer dibujos es realmente fácil. Emocionar a la gente, muy difícil. Hace falta *magia*, algo inexplicable que a veces se produce. Siempre pasa igual, un reducido número de elegidos consigue conectar con nosotros: una música, un color, una película nos tocan el alma. No se puede explicar, solo sentir.

Oesterheld decía que toda copia es una obra de amor. Es cierto, es creer recrear lo que ya está creado.

He tratado de expresar mi admiración por todo lo que me impactaba y de decirles a los que quieran escuchar que es importante la búsqueda de la belleza y la libertad. Afortunadamente, todavía hay personas con sensibilidad dispuestas a ilusionarse con esas pequeñas cosas que tiene que ver con el alma de niño que todos llevamos dentro.

Mi agradecimiento a todos los que se han interesado por mi trabajo, y con la esperanza de que haya servido para despertar, entretener, sugerir o incluso enfadarse con mis “inspiraciones”.

He dibujado más de tres mil páginas de historieta, dos mil ilustraciones y mil portadas, pero aún no es suficiente. Mientras pueda seguiré trabajando, buscando el “Santo Grial”, y preguntándome “¿Por qué?”.

Con un nostálgico recuerdo para Toutain, al que, a pesar de todo, todavía hoy echo de menos.

ESTEBAN MAROTO



CAPÍTULO 1

PRIMER ENCUENTRO

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
ADOLFO USERO
LUIS GARCÍA
RAMON TORRENTS
SUSO



ALTAR... UN CATEDRÁTICO
DE ASTROFÍSICA Y
ASTRONOMÍA.



HIDRA... UNA ESTRELLA
DE CINE.



SIRIO... UN "DOBLE"
DE PELÍCULAS DE ACCIÓN
Y EXPERTO EN EFECTOS
ESPECIALES.



ALINE... UNA DOCTORA
LICENCIADA EN
PSIQUIATRÍA, EXPERTA
EN CIENCIAS OCULTAS
Y PARAPSICOLOGÍA.



ORIÓN... UN GUARDAES-
Paldas PROFESIONAL.

A ELLOS, A USTED,
A TODOS NOS AFECTAN
Y NOS INTERESAN LOS
PROBLEMAS DEL UNIVERSO.
SI LO DESEAN, ACOMPÁÑENOS
A CONOCER SUS AVENTURAS.



AUSTRALIA. APROVECHANDO UN DESCANSO EN EL RODAJE DE UNA PELÍCULA, SIRIO PASA EL RATO EN LA COSTA CON LA PROTAGONISTA PRINCIPAL.

LOCOS...
ESA LANCHA ES
UN PELIGRO, Y VAN
A TODA VELOCIDAD...
¡YA VERÁS COMO
ACABAN PASTO
DE LOS
TIBURONES!



¿HAS VISTO,
SIRIO?
¡UNA ESTRELLA
FUGAZ HA
CAÍDO EN
EL MAR!

VAMOS
A VER. ¡TAL
VEZ NO ES
UNA ESTRELLA,
PODRÍA SER
UN PLATILLO
VOLANTE...!



¿VAS A
SUMERGIRTE?
NO ESTAMOS
RODANDO UNA
PELÍCULA, SIRIO,
PODRÍA SER
PELIGROSO.



VAMOS,
HIDRA, PODRÍA
SER UNA NAVE
ESPACIAL...

AL DIABLO...
ES MÁS
TESTARUDO QUE
UNA MULA...
Y YO PEOR
QUE ÉL.



PERO...
¡ES EN VERDAD
UN PLATILLO
VOLANTE!

COMO UN GIGANTESCO PEZ
FOSFORESCENTE, AQUELLA
LUZ LOS ATRAE DE MANERA
IRRESISTIBLE...

BRASIL. ALINE, UNA JOVEN DOCTORA EN PSIQUIATRÍA Y PARAPSICOLÓGIA ASISTE A UNA MISTERIOSA CEREMONIA "VUDÚ".

¡DIOSES DE LAS ESTRELLAS! ¡VENID SERES CELESTIALES QUE HABÉIS REVELADO LA CIENCIA A LOS MAYAS Y A LOS AZTECAS!
¡DON GO-DON OS LLAMA!



¡DIOSES DE LAS ESTRELLAS!
¡DON GO-DON OS LLAMA!
¡DON GO-DON OS ESPERA!

NO,
NO ESTOY HIPNOTIZADA...
Y AQUEL OBJETO HA CAÍDO DEL CIELO... TENGO QUE IRME...
¡TENGO QUE VERLO!

¡HUID, HERMANOS!
¡LOS DIOSES HAN NACIDO Y NOS DESTRUIRÁN!



ESTÁN BAJANDO UNA RAMPA...
ME INVITAN A ENTRAR...



AL ENTRAR, LA PUERTA DEL MISTERIOSO OBJETO EMPIEZA A CERRARSE. LA NAVE PARECE LISTA PARA DESPEGAR...



FRANCIA. ORIÓN, UN GUARDAESPALDAS, ESTÁ REVISANDO EL CAMINO QUE AL DÍA SIGUIENTE SERÁ RECORRIDO POR EL DESFILE PRESIDENCIAL. ES UNA NOCHE CALMADA Y SERENA.



AQUELLA LUZ... PARECE SER UN METEORO... O UN ACCIDENTE AÉREO...



HA CAÍDO DETRÁS DE AQUELLOS ÁRBOLES...



¡NO HAY DUDA! ES UN...
¡OVNI!



LA RAMPA LE INVITA A SUBIR...

NO PUEDO RENUNCIAR, TENGO QUE ENTRAR...

EL PROFESOR ALTAR DE LA
UNIVERSIDAD DE SIBIU, RUMANÍA,
DA UNA SERIE DE CONFERENCIAS
SOBRE ASTROFÍSICA EN ESTOCOLMO.

...POR TODO
ELLO, CREO QUE
PODEMOS ASEGURAR,
PLENAMENTE CONVENCIDOS,
QUE ES TEÓRICAMENTE POSIBLE LA
VIDA EN OTROS PLANETAS, NO SOLO EN
NUESTRA GALAXIA, SINO EN EL UNIVERSO
ENTERO. YO ESTOY SEGURO DE QUE
ALLÁ AFUERA EXISTEN SERES DE
CONDICIONES DE VIDA
ANÁLOGAS A LAS
NUESTRAS...



AL ACABAR LA CONFERENCIA, EN
EL DESPACHO DEL RECTOR...

LO SIENTO,
PROFESOR... PERO LE
CONTRATAMOS A USTED PARA
QUE HABLASE DE ASTROFÍSICA.
NO CONTÁBAMOS CON QUE IBA
A APROVECHAR NUESTRAS
AULAS PARA EXPONER SUS
DESCABELLADAS
TEORÍAS...

COMPRENDO,
SEÑOR.
NO VOLVERÁ A
SUCCEDER.



INCOMPRESIÓN Y ESCEPTICISMO. ERA TODO
LO QUE LAS TEORÍAS DEL PROFESOR HABÍAN
CONSEGUIDO ENTRE SUS SEMEJANTES...

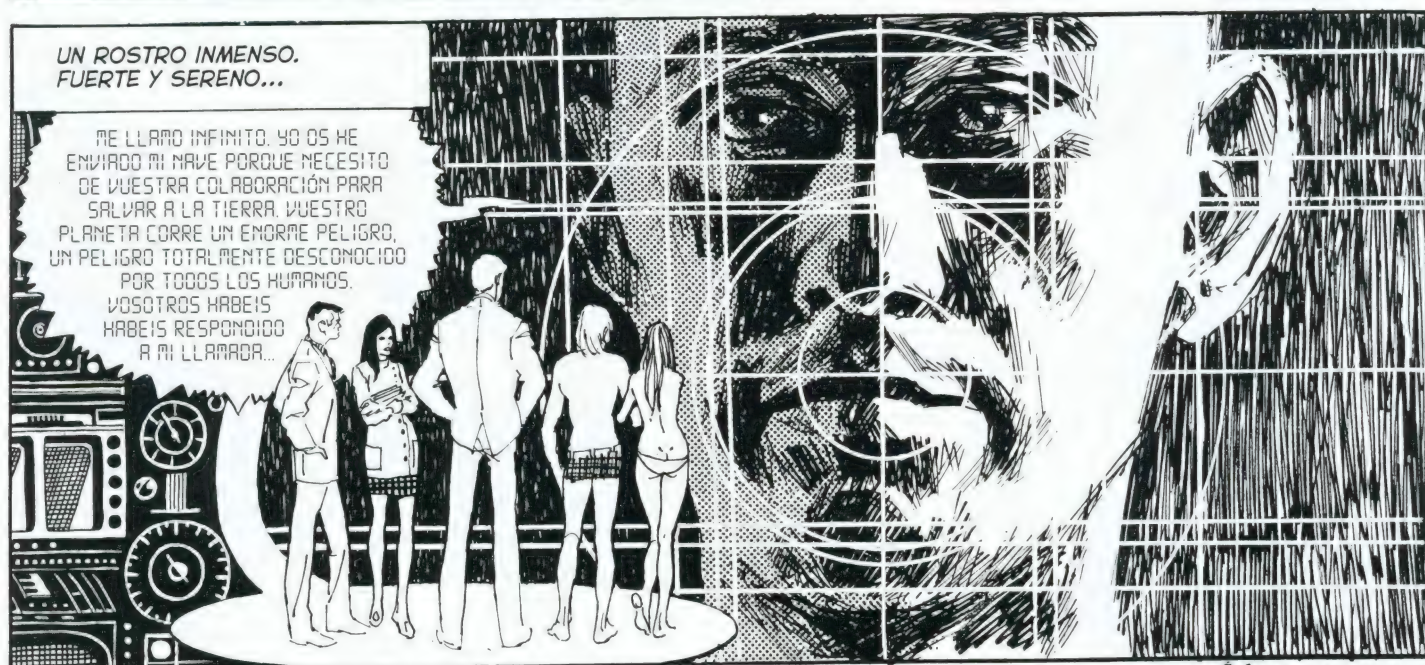


SOLO
HAY UNA
FORMA DE SALIR
DE DUDAS, Y
ES CRUZANDO
ESA PUERTA.
¡ADELANTE!



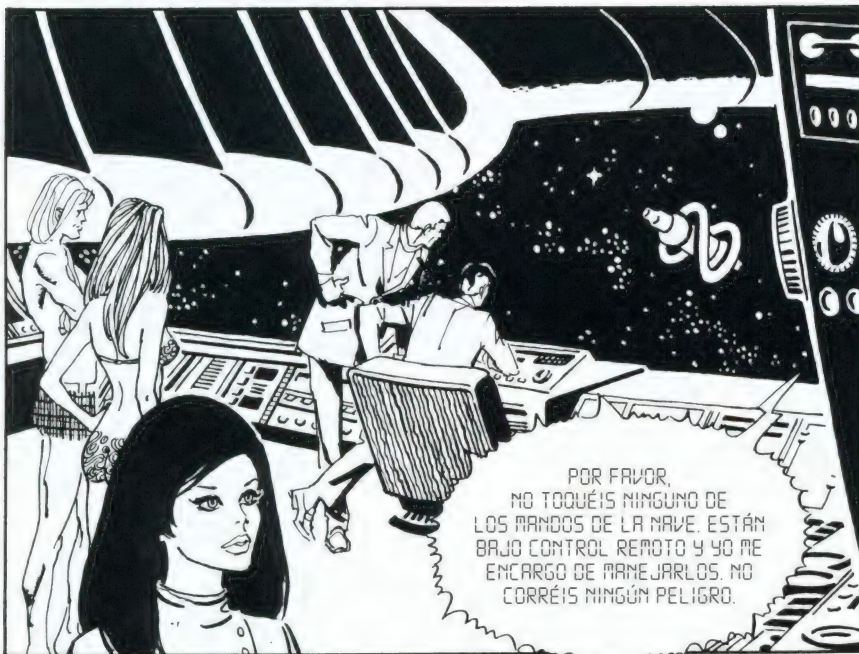
¡NO PUEDE
SER! ¡TAL VEZ
SEA UN ESPEJISMO
PROVOCADO POR
MI ANHELO DE
DEMOSTRAR
MIS TEORÍAS!







HABÉIS VIAJADO EN EL SUBESPACIO. OS ACERCÁIS AHORA AL PLANETA DONDE SE DESARROLLÓ MI CIVILIZACIÓN. DENTRO DE UNOS INSTANTES ESTARÉIS EN MI BASE ESPACIAL.



POR FAVOR, NO TOQUÉIS NINGUNO DE LOS MANDOS DE LA NAVE. ESTÁN BAJO CONTROL REMOTO Y YO ME ENCARGO DE MANEJARLOS. NO CORRÉIS NINGÚN PELIGRO.



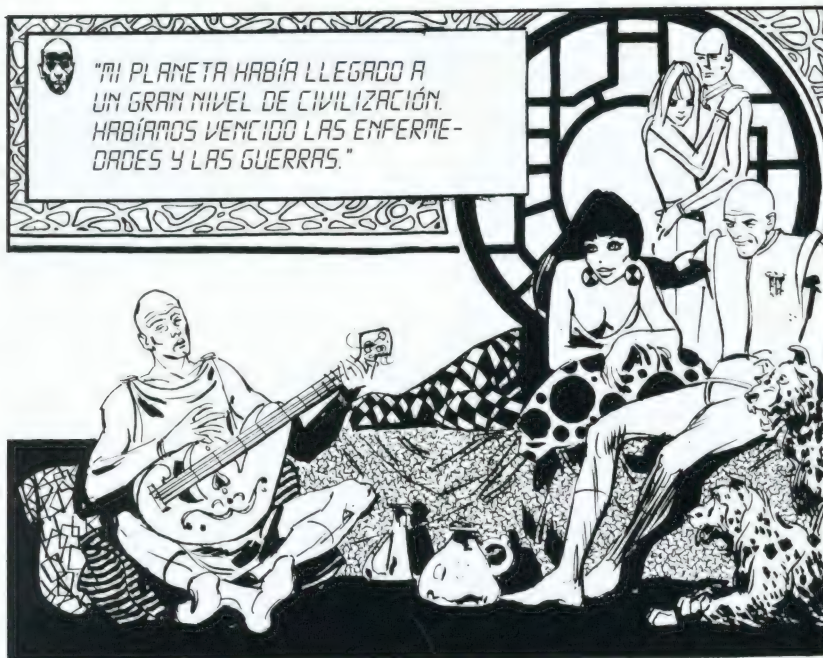
BUENO, COMPAÑEROS, CREO QUE VAMOS A CONOCER A NUESTRO ANFITRIÓN...



¿NOS PUEDES CONTAR CUÁL ES EL PELIGRO QUE AMENAZA LA TIERRA?

EN NUESTRA GALAXIA, EL PLANETA MÁS PRÓXIMO, CON CONDICIONES DE VIDA SIMILARES AL NÚO, ES LA TIERRA. POR ESTA RAZÓN, ES EL QUE CORRE UN PELIGRO INMEDIATO DE SER ANIQUILADO POR LA AMENAZA QUE NOS ARRASTRÓ A NOSOTROS.

EN PRIMER LUGAR, PERMITIDME DECIR OS QUE ESTA MISIÓN ES TOTALMENTE VOLUNTARIA, CUALQUIERA DE VOSOTROS PUEDE REGRESAR A LA TIERRA AHORA MISMO, CON SOLO EXPONERLO.



"MI PLANETA HABÍA LLEGADO A UN GRAN NIVEL DE CIVILIZACIÓN. HABÍAMOS VENCIDO LAS ENFERMEDADES Y LAS GUERRAS."



"HABÍAMOS CONSTRUÍDO CEREBROS AUTÓMATAS QUE SE ENCARGABAN DE LAS LABORES MÁS PESADAS. LA INDUSTRIA, EL COMERCIO... LA COMODIDAD LLEGÓ A TAL PUNTO QUE DEJAMOS AL CUIDADO DE LOS ROBOTS LA FABRICACIÓN DE NUESTRAS MÁQUINAS."



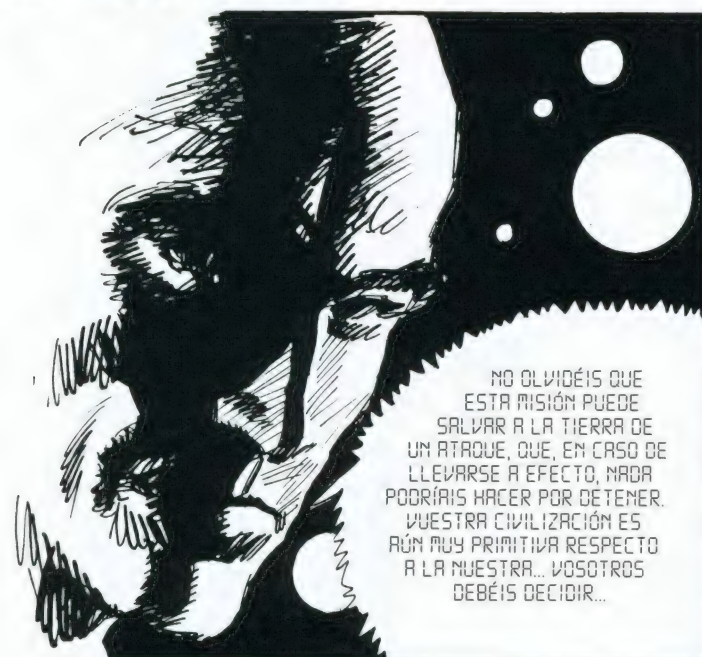
"INEXPLICABLEMENTE, UN DÍA ATACARON LAS CIUDADES DONDE VIVÍAMOS LOS HUMANOS. ADOCEÑADOS POR LA COMODIDAD, FUIMOS PRESA FÁCIL PARA AQUELLAS DESPIRADAS MÁQUINAS."



"EN UNOS POCOS DÍAS, LAS MÁQUINAS DESTRUYERON SISTEMÁTICAMENTE TODA LA VIDA DEL PLANETA."



"AFORTUNADAMENTE, YO ME ENCONTRABA EN LA ESTACIÓN ESPACIAL EN LA QUE ESTAMOS ACTUALMENTE. DESDE AQUÍ LOGRÉ ENVIAR UNA NAVE A LA TIERRA, PARA SOLICITAR VUESTRA COLABORACIÓN."









SEGURA DE PODERLO
CONTROLAR CON
LA PISTOLA...

BIEN,
CAMINA
DELANTE
MÍO...



¡TE HE
DICHLO DELANTE
MÍO... O
DISPARO!



PERO NO TUVO NINGUNA
OPORTUNIDAD.

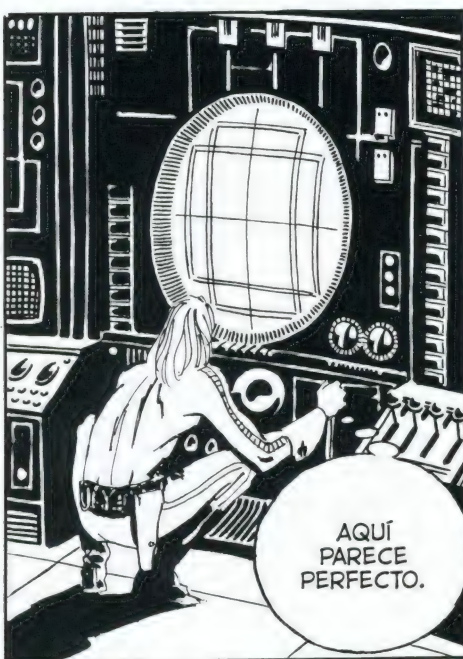


MIENTRAS TANTO,
EN LA CENTRAL...

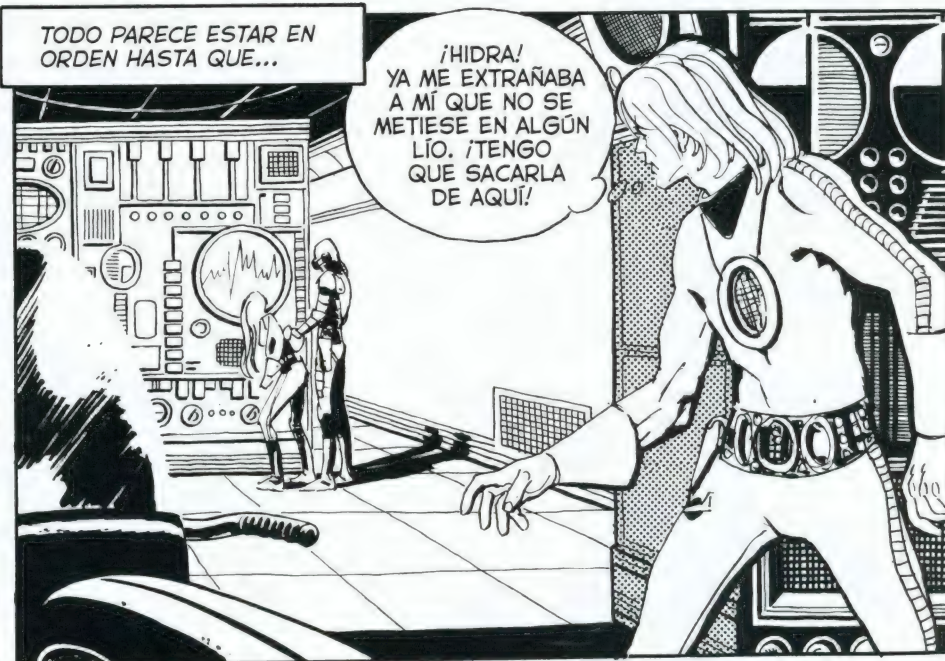


...SIRIO, GRACIAS A LA PLACA ROBADA, SE
MUEVE TRANQUILAMENTE POR LA CENTRAL.

TENGO
QUE ENCONTRAR
UN LUGAR DONDE PONER
LOS EXPLOSIVOS. UN SITIO
APARTADO. EN CINCO
MINUTOS EL MECANISMO
DE RELOJERÍA HARÁ
EXPLOTAR LA
CENTRAL.



AQUÍ
PARECE
PERFECTO.



TODO PARECE ESTAR EN
ORDEN HASTA QUE...

¡HIDRA!
YA ME EXTRAÑABA
A MÍ QUE NO SE
METIESE EN ALGÚN
LÍO. ¡TENGO
QUE SACARLA
DE AQUÍ!







...PARA MODIFICAR LOS DISPOSITIVOS DE COMUNICACIÓN QUE ENVÍAN LAS ÓRDENES A LOS ROBOTS.



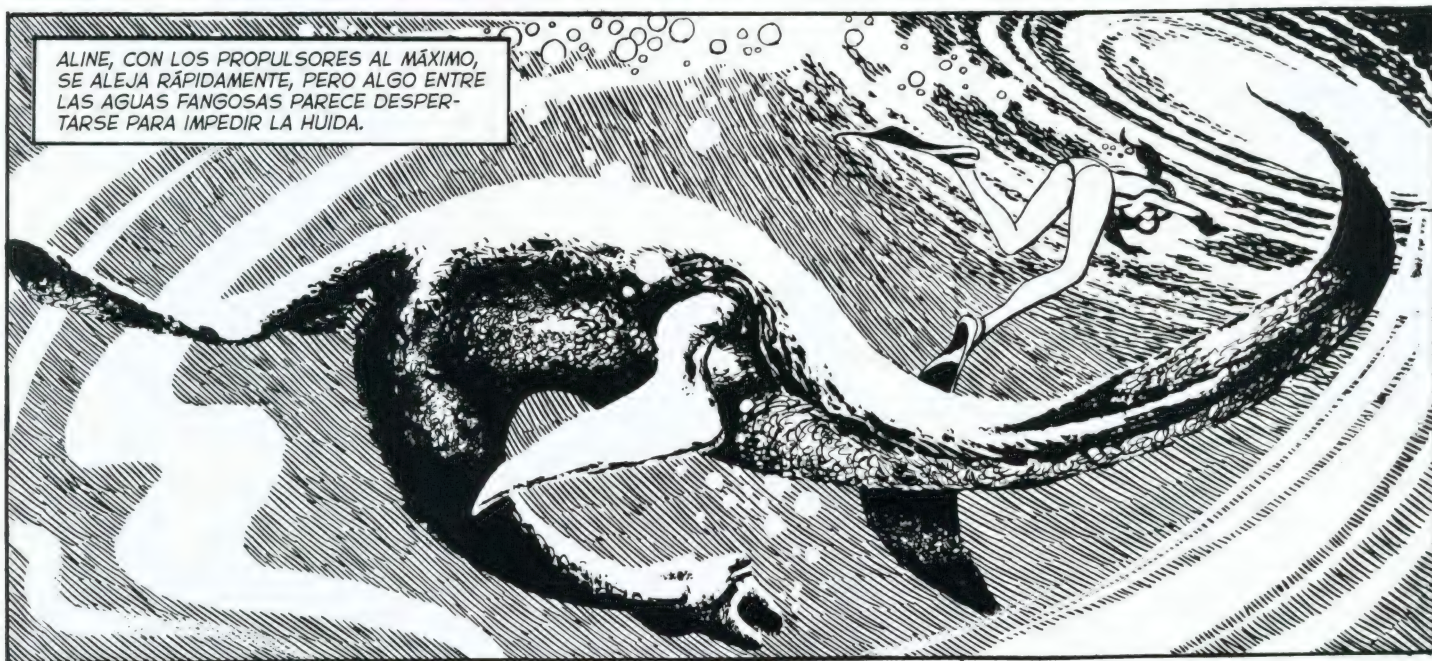
¡YA ESTÁ! AHORA OBEDECERÁN MIS ÓRDENES COMO SI FUERAN EMITIDAS DESDE EL CEREBRO CENTRAL...



¡ATENCIÓN!
¡LA BASE DEBE SER DESTRUIDA! SE RECIBIRÁ NUEVA ENERGÍA DE LA CENTRAL MÁS PRÓXIMA...



PROGRAMA DE DESTRUCCIÓN A LAS 09 32' 32" ... ATENCIÓN, AUTÓMATAS, LA BASE TIENE QUE SER DESTRUIDA...



ALINE, CON LOS PROPULSORES AL MÁXIMO, SE ALEJA RÁPIDAMENTE, PERO ALGO ENTRE LAS AGUAS FANGOSAS PARECE DESPERTARSE PARA IMPEDIR LA HUIDA.



¡DIOS MÍO!



LOGRA ESQUIVAR
LA PRIMERA
ACOMETIDA...



LE QUEDA POCO
TIEMPO PARA ALEJARSE,
SUS ÓRDENES ESTÁN
A PUNTO DE SER
CUMPLIDAS...



¡ESTÁ TODO
PREPARADO PARA
LA DESTRUCCIÓN
DE LA CENTRAL!
EMPEZAMOS LA CUENTA
ATRÁS... DIEZ...
NUEVE... OCHO...



EN UNA IMPONENTE REGIÓN GLACIAL,
ORIÓN BUSCA LA MANERA DE ENTRAR
EN LA ESTACIÓN CENTRAL POLAR.

PERO ESTOS NO SON TIEM-
POS PARA MEDITAR...

!!?!!



ES
DEMASIADO
LENTO PARA SER
PELIGROSO... Y
SEGURAMENTE PODRÁ
AYUDARME EN MIS
PLANES...



LO ATRAE CERCA
DE LA BASE...



...Y LUEGO LOGRA PASAR EL SIS-
TEMA DE ALARMA DE LA CENTRAL
CON UN SALTO... SEGUIDO DE
CERCA POR EL OSO ENFURECIDO...





EL ROBOT-CENTINELA ACUDE ENSEGUIDA...
Y UNA SÚPER POTENTE DESCARGA ELÉCTRICA FULMINA AL GIGANTESCO ANIMAL...

HAN CAÍDO EN LA TRAMPA. AHORA TENGO QUE LOCALIZAR RÁPIDAMENTE EL GENERADOR DE ENERGÍA. SERÁ UN BUEN SITIO PARA COLOCAR EL EXPLOSIVO.



SILENCIOSO COMO LA NOCHE SIDERAL, ORIÓN AVANZA ENTRE LAS COMPLICADAS INSTALACIONES.



HE INSTALADO EL MECANISMO DE RELOJERÍA. ESPERO QUE MIS AMIGOS HAYAN TENIDO SUERTE. ES FUNDAMENTAL QUE TODAS LAS CENTRALES EXPLOTEN AL MISMO TIEMPO.

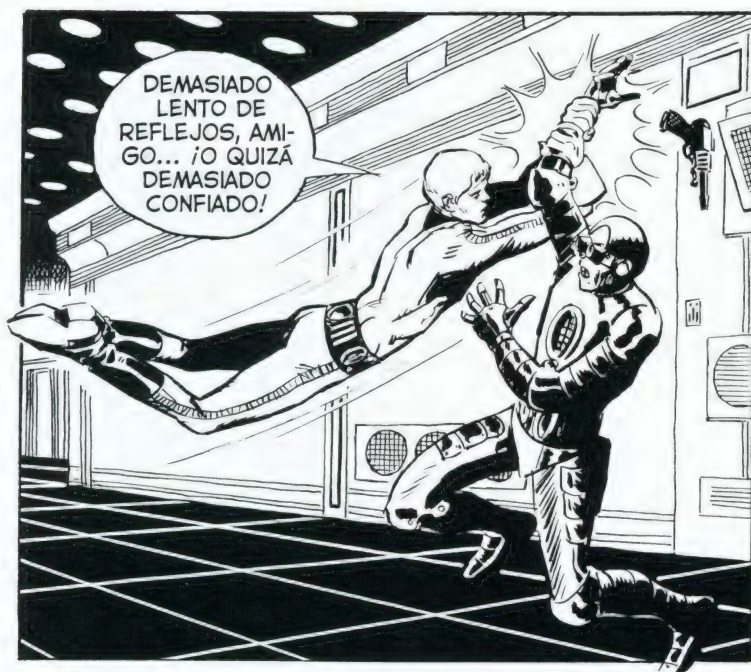


ME QUEDAN SOLO DIEZ MINUTOS PARA ALEJARME... EN BREVE ESTO SE LLENARÁ DE FUEGOS ARTIFICIALES...

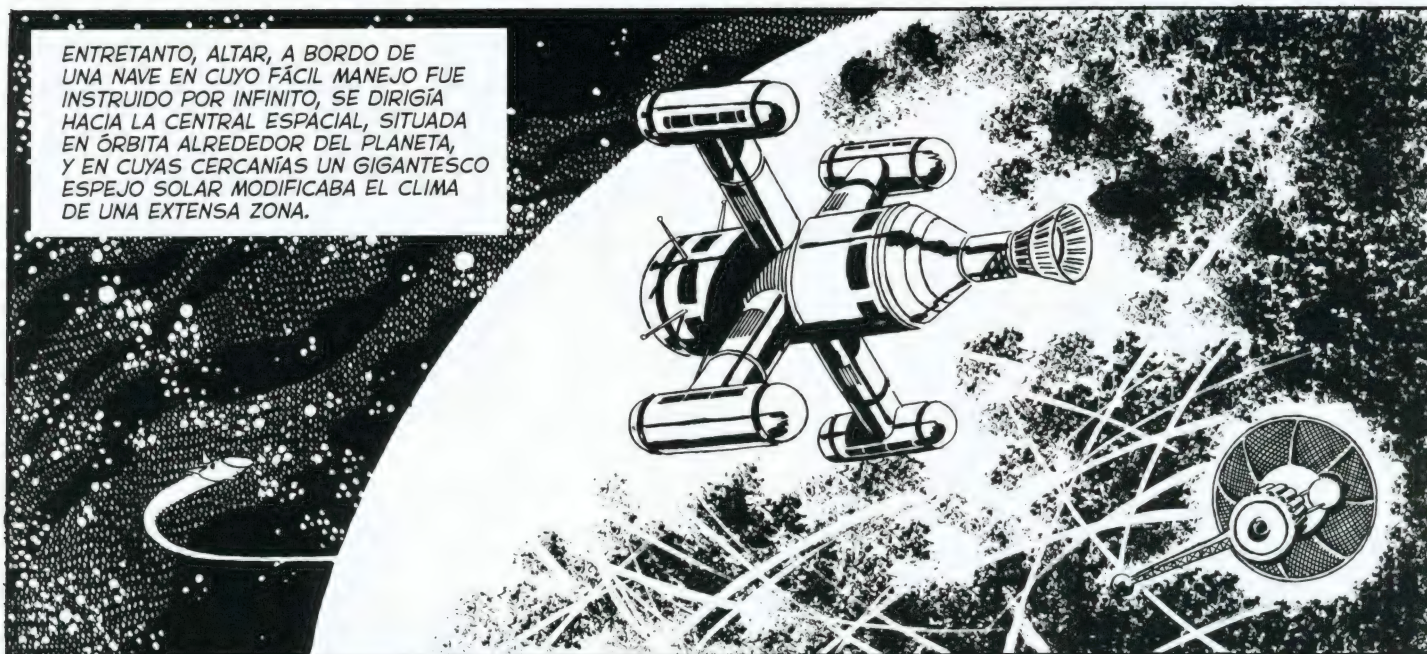


¡ALTO!
¡QUÉDATE QUIETO Y COMUNICAME TU IDENTIFICACIÓN!

¡MALDITA SEA!
¡TENGO QUE ELIMINARLO A TODA COSTA!



ENTRETANTO, ALTAR, A BORDO DE UNA NAVE EN CUYO FÁCIL MANEJO FUE INSTRUIDO POR INFINITO, SE DIRIGÍA HACIA LA CENTRAL ESPACIAL, SITUADA EN ÓRBITA ALREDEDOR DEL PLANETA, Y EN CUYAS CERCANÍAS UN GIGANTESCO ESPEJO SOLAR MODIFICABA EL CLIMA DE UNA EXTENSA ZONA.



¡ATENCIÓN!
¡LA PANTALLA SEÑALA
UN OBJETO MÓVIL EN
LAS COORDENADAS
47-41-00! SE ACERCA
A GRAN VELOCIDAD.
NO EMITE LA SEÑAL
DE IDENTIFI-
CACIÓN.



¡EL
MULTIPLICADOR
DE IMAGEN LOS
MANTENDRÁ
OCUPADOS!
¡ESPERO QUE
FUNCIONE!



¡UNA
FLOTA SIDERAL!
¡NO CONTESTAN A
LA SEÑAL DE IDENTIFI-
CACIÓN, SON ENEMIGOS!
¡ALARMA! ¡ACTIVAR
LAS DEFENSAS DE
LA CENTRAL!



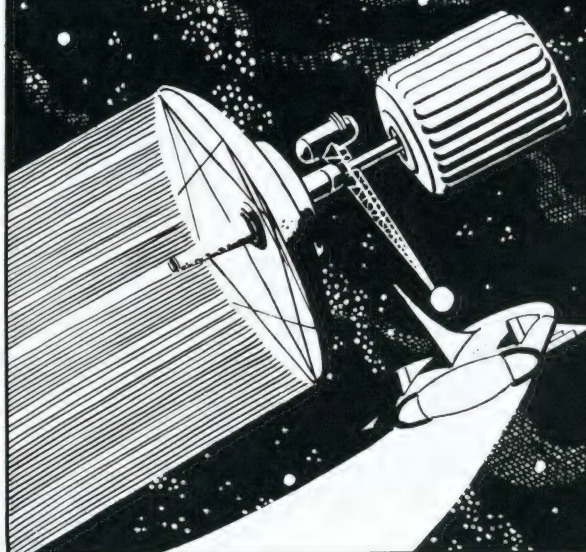
ENGAÑADOS POR LA
MANIOBRA DE ALTAR, LOS
ROBOTS SE PREPARAN
PARA ATACAR LAS ILUSO-
RIAS ASTRONAVES QUE
APARECEN EN LOS MONI-
TORES DE INTERCEPCIÓN...



ALTAR ES HÁBIL Y
AFORTUNADO. LOGRA
DIRIGIRSE HACIA
EL OBJETIVO...



...EL ESPEJO SOLAR DESDE EL CUAL EL
PLANETA RECIBE LUZ, CALOR Y ENERGÍA.



SE LANZA EN EL VACÍO HACIA EL
ESPEJO, CON UN TRAJE PRESURIZADO
Y UN CINTURÓN ANTI-GRAVITACIONAL...



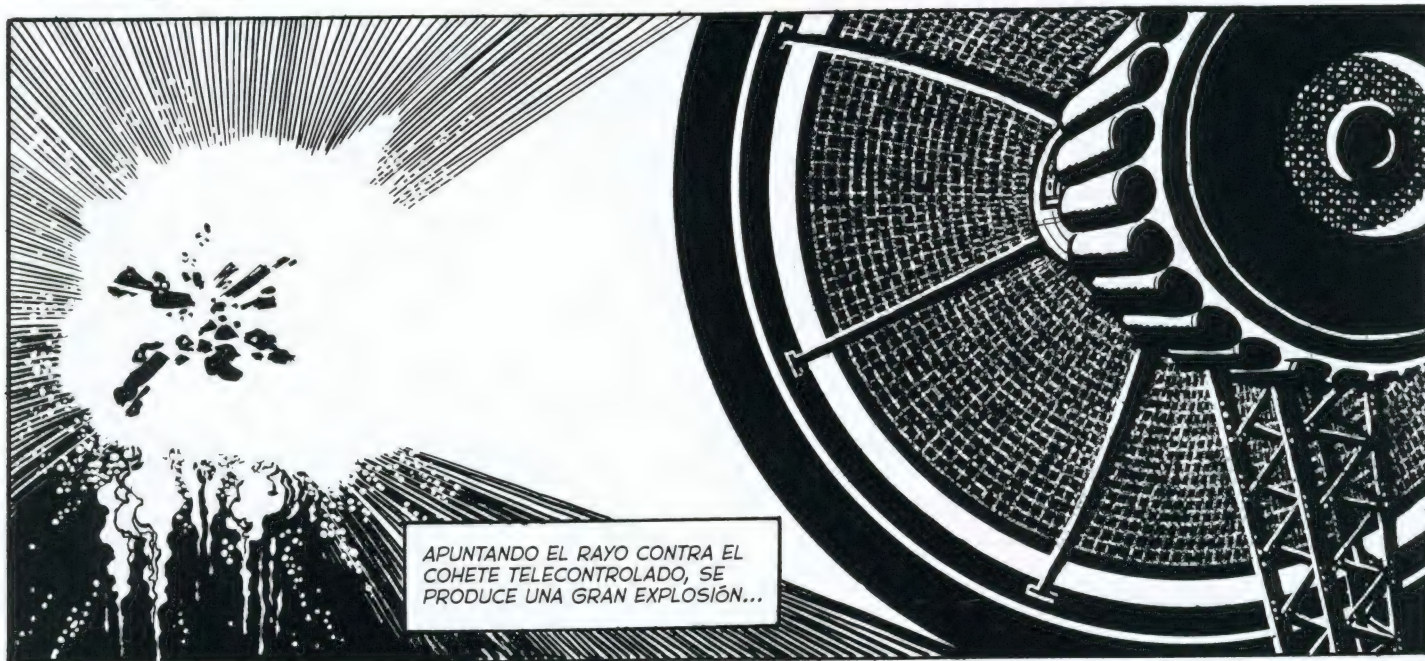
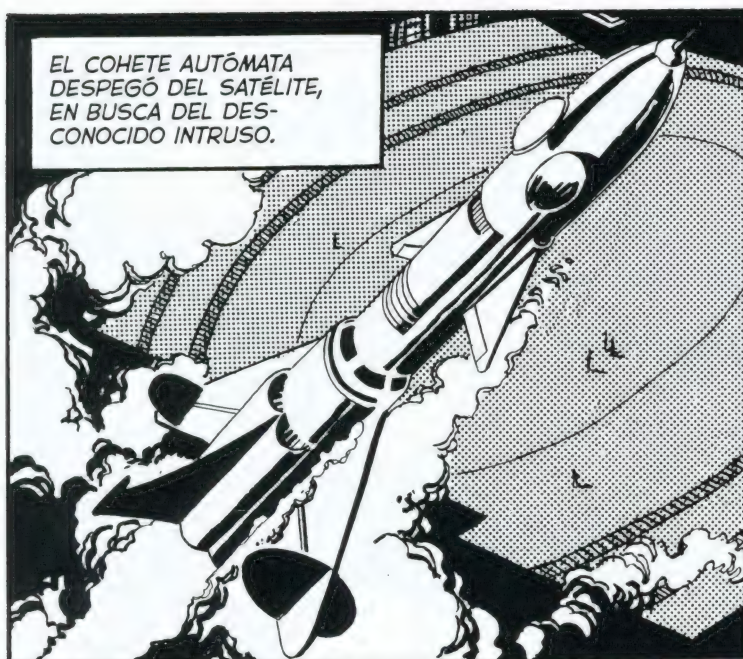
000
ESPERO
ACORDARME DEL
FUNCIONAMIENTO DE
ESTE GENERADOR
Y DE LAS INSTRUCCIONES QUE ME
HA DADO
INFINITO.

¡ALLÍ ESTA
LA CABINA DE
CONTROL!



000
LAS ASTRONAVES
HAN DESAPARECIDO DE LOS
MONITORES. TAMPOCO EL RADAR
TÉRMICO LOGRA DETECTARLAS.
SE TRATA SEGURAMENTE DE
UNA FALSA IMAGEN. ENVIAD UNA
SONDA EXPLO-
RADORA.





EL EL MISMO INSTANTE, EN LAS DISTINTAS CENTRALES DEL PLANETA, UN HURACÁN DE EXPLOSIONES BARRÍA LOS ÚNICOS GENERADORES DE LOS AUTÓMATAS. EN TODAS LAS CIUDADES DEL PLANETA ESTOS SE QUEDARON QUIETOS, COMO MARIONETAS A LAS QUE SE LES CORTAN LAS CUERDAS. EL INGENIO HUMANO HABÍA VENCIDO UNA VEZ MÁS SOBRE LAS MÁQUINAS.



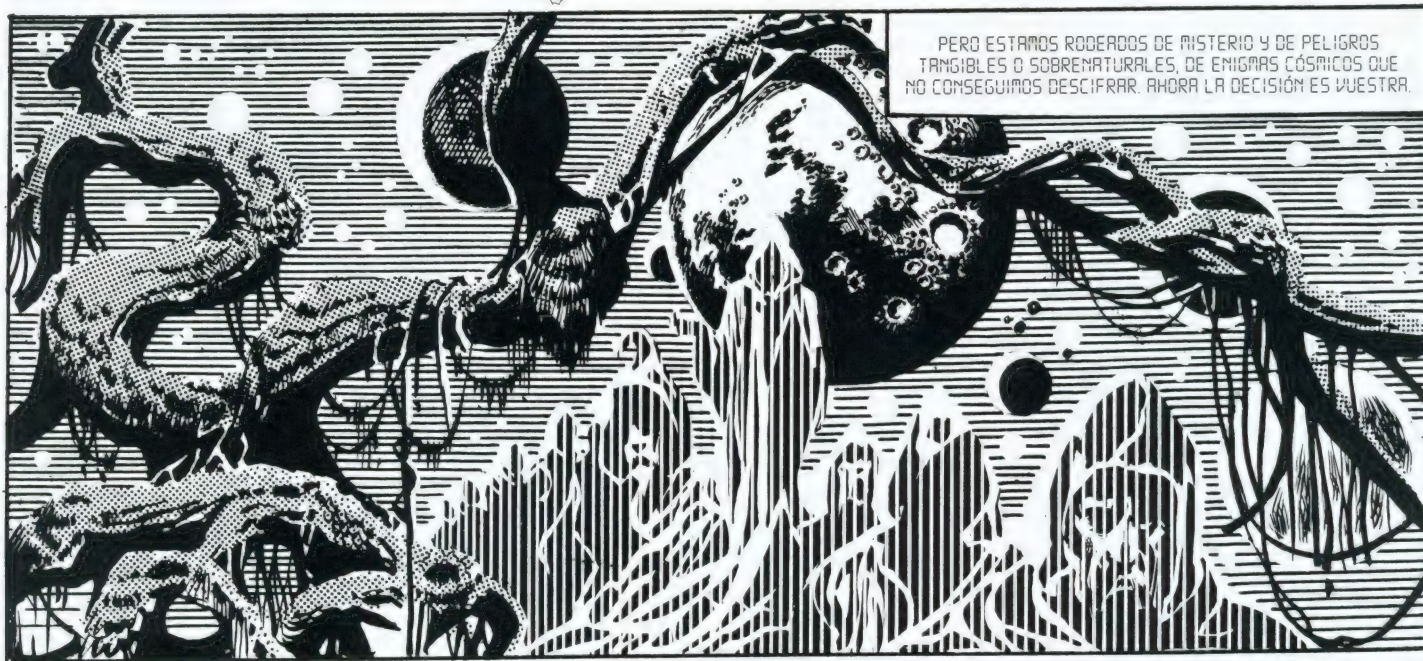
LA NAVE NODRIZA LES LLEVA DE NUEVO A LA BASE CENTRAL.

SE ACABÓ LA AMENAZA, INFINITO.

ES CIERTO. VUESTRO PLANETA NO PODRÁ IMAGINAR NUNCA EL ENORME SERVICIO QUE ACABÁIS DE PRESTARLE. MI ENHORABUENA.

OS HABÉIS MOSTRADO CAPACES DE RESOLVER DIFÍCILES SITUACIONES Y YO PIENSO DEDICAR MI VIDA A EXPLORAR Y CONOCER LAS FORMAS DE VIDA DEL UNIVERSO Y CREAR UNA BASE DE DATOS QUE NOS SIRVA PARA DESCIFRAR LOS ENIGMAS DEL UNIVERSO.







CAPÍTULO 2

ASTEROIDE PIRATA

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
ADOLFO USERO
LUIS GARCÍA
RAMON TORRENTS
SUSO



INFINITO HA LLAMADO A LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO, CUANDO ESTOS LLEGAN, UNA HERMOSA MUCHACHA ESTÁ ESPERÁNDOLES.

SI OS HE LLAMADO ES PORQUE QUIERO QUE VOSOTROS MISMOS OPINÉIS SOBRE LO QUE...

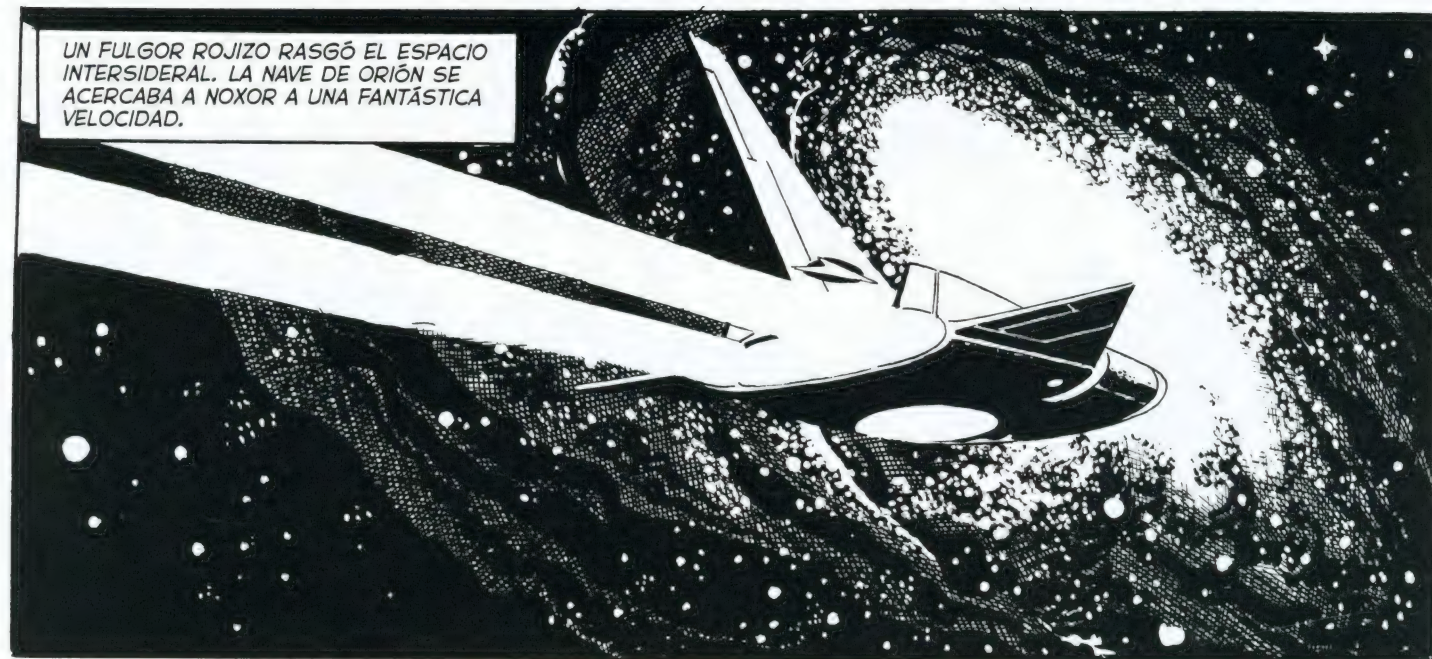
...LA PRINCESA ZIRA DE NOXOR ME HA EXPUESTO. ALTEZA, ¿OS IMPORTARÍA REPETIR VUESTRO RELATO?

EN MODO ALGUNO, INFINITO. TODO EMPEZÓ AYER...





UN FULGOR ROJIZO RASGÓ EL ESPACIO INTERSIDERAL. LA NAVE DE ORIÓN SE ACERCABA A NOXOR A UNA FANTÁSTICA VELOCIDAD.



NOXOR
A LA VISTA, ALTEZA.
¿QUERÉIS CONECTAR EL
ESPACIOVISOR
PARA COMUNICAROS
CON INFINITO?

ENCANTADA,
ORIÓN, Y POR
FAVOR... SUPRIME
EL TRATAMIENTO. ME
GUSTA MÁS QUE ME
LLAMES ZIRA.



ALGO SUCEDE,
ORIÓN. NO CONSIGO
COMUNICAR CON
INFINITO.

ES EXTRAÑO...
CAMBIA LA FRECUEN-
CIA DE RADIOONDA
DE LA PANTALLA.



¡ATENCIÓN,
ORIÓN! ¡HAS CAÍDO
DENTRO DE UN CAMPO
DE... HAY INTERF...
TEN CUI...!



¡ES INÚTIL,
ORIÓN! ¡NO PUEDO
RETENERLO! ¿QUÉ
HABRÁ QUERIDO
DECIR? ¿CREES
QUE CORREMOS
ALGÚN
PELIGRO?



NO LO SÉ, PERO,
POR SI ACASO, VOY A
ALEJARME DE ESTA ZONA.
LUEGO TRATAREMOS DE
COMUNICAR DE NUEVO.



¿CREES QUE
ESTO PUEDE ESTAR
RELACIONADO CON
EL ATAQUE DE
MIS NAVES?

NO SE PUEDE
ASEGURAR, ZIRA.
EL ESPACIO ENCIERRA
AÚN MILLONES DE
MISTERIOS. VARIARÉ
EL RUMBO.



¿QUÉ PASA, ORIÓN?
¿ES QUE NO PUEDES
CONTROLAR TU NAVE?



¡MALDITA SEA!
"ALGO" SE HA APODE-
RADO DE LOS MANDOS
DE LA NAVE. PARECE
ARRASTRARNOS
HACIA UNO DE
LOS SATE-
LITES DE
NOXOR.

...TENGO
MIEDO, ORIÓN.
¿QUÉ ES LO
QUE PASA?

COMO RESPUESTA A LAS
PALABRAS DE ZIRA, EN EL
ESPACIOVISOR DE LA NAVE
SE OYÓ UNA SUAVE VOZ.



NO OS
PREOCUPÉIS NI
TRATÉIS DE RESISTIR.
TO-KITH, LÍDER DE
CRIPTOR, OS LLAMA
A SU PRESENCIA.



¡LÍDER DE CRIPTOR...! ¡PERO ESO ES IMPOSIBLE! ¡EN CRIPTOR NO HA HABIDO NUNCA VIDA HUMANA!

¡PUES ES INDUDABLE QUE AHORA LA HAY! DE TODAS FORMAS... ¡ESE TIPO ESTÁ AVIADO SI SE CREE QUE ME VOY A ENTREGAR CON LOS BRAZOS CRUZADOS!



¡CUIDADO, ORIÓN! YO HABÍA CERRADO EL ESPACIOVISOR, SI HA LOGRADO INTERFERIRNOS, TAL VEZ NOS ESTÉ ESCUCHANDO.



TÚ COMPAÑERA TIENE MÁS SENTIDO COMÚN QUE TÚ. NO INTENTES UTILIZAR NINGUNA DE LAS ARMAS DE LA NAVE. PODEMOS HACER QUE TUS EXPLOSIVOS ESTALLEN ANTES DE SALIR DE ELLA.



TAL VEZ SÍ, MALDITO, PERO LOS RAYOS BZ NO SON EXPLOSIVOS... VOY A ENVIARLE UN CARINOSO SALUDO...



¡NADA! ¡LOS BZ NO HAN LOGRADO TRASPASAR ESE EXTRAÑO CAMPO DE ENERGÍA! SI LOGRÁSEMOS ABRIR LA ESCOTILLA, PODRÍAMOS SALTAR AL ESPACIO, PERO ESTÁ INMOVILIZADA. ESTAMOS PRISIONEROS EN NUESTRA NAVE.



¡CAEMOS HACIA CRIPTOR, ORIÓN! ¡SI NO FRENAN EL DESCENSO, NOS DESPEDAZAREMOS CONTRA EL SATELITE!

AHORA LAMENTO QUE ESTÉS CONMIGO, ZIRA, SIENTO DE VERAS QUE TE VEAS ENVUELTA EN ESTA SITUACIÓN.

LA VOZ DEL GIGANTE PARECÍA VIBRAR CON UN DESTELLO DE TERNURA...

INEXPLICABLEMENTE, CUANDO LA NAVE CAÍA HACIA CRIPTOR A UNA VELOCIDAD ATERRADORA, EL CAMPO DE ENERGÍA QUE LES RODEABA FRENÓ SU CAÍDA, DIRIGIÉNDOLA EN LÍNEA RECTA HACIA UNA EXTRAÑA CÚPULA.

¡HAN ABIERTO LA ESCOTILLA! ESTAMOS EN LA SUPERFICIE DE CRIPTOR. DISPONTE A BAJAR, Y NO TE SEPADES DE MÍ, SUCEDA LO QUE SUCEDA.

¡SUELTA ESA PISTOLA, GIGANTÓN! Y NO OPONGAS RESISTENCIA. EL LÍDER QUIERE VEROS.

¿QUIÉN ERES TÚ, Y QUÉ PRETENDES?

SOY TO-KITH, LÍDER DE CRIPTOR. DESDE ESTE MOMENTO, SOIS MIS INVITADOS. DESPUÉS DE VER A TU COMPAÑERA, HE DECIDIDO QUE ASISTÁIS A MI BODA.

EXTRAÑA MANERA DE ASISTIR A UNA BODA. PERO... ¿QUIÉN ES LA NOVIA?

¡TÚ, HERMOSA MÍA!



¿YO?
¡ESTÁS LOCO!
YO SOY ZIRA,
¡PRINCESA DE
NOXOR!

¡MAGNÍFICO!
¡ESO SIMPLIFICARÁ
MIS PLANES!
SERÉ PRÍNCIPE
DE NOXOR Y
REINARÉ A TU
LADO.



CRIPTOR ES
PEQUEÑO PARA MÍ.
ROBÉ TU PLUTONIO
B-74 PORQUE NECESITO
AMPLIAR MIS CENTRALES
DE ENERGÍA, PERO AL
CASARME CONTIGO TENDRÉ
TUS INMENSOS YACI-
MIENTOS DE BLOMILITA
A MI DISPOSICIÓN.
¡CONQUISTARÉ
GAAR ENTERO!



NO PUEDES
OBLIGARLA A
CASARSE CONTRA
SU VOLUNTAD...

¿NO? EN CRIPTOR
PUEDO HACER LO
QUE QUIERA. PUEDO
DESTROZARTE A TI,
O CONVERTIRLA
A ELLA EN JU-
GUETE PARA MIS
SOLDADOS.



¡MALDITO
LOCO! ¡VOY
A PARTIRTE
EN DOS!



ORIÓN SE MOVIÓ COMO UN RAYO,
PERO LOS GUARDAESPALDAS DE
TO-KITH ESTABAN ALERTA.



¡ASESINO!
¡JAMÁS ME CA-
SARÉ CONTIGO!
¡¡JAMÁS!!





LA TIERRA TEMBLÓ Y LAS ESTRELLAS PARECIERON ESTREMEVERSE CUANDO LOS DOS HOMBRES A CABALLO CARGARON CONTRA ÉL.



LA MEJOR DEFENSA ES EL ATAQUE.



INMÓVIL SOBRE EL SUELO RESBALADIZO, ESPERA LA CARGA DEL SEGUNDO JINETE.



¡LLEVAS
MUCHA PRISA,
AMIGO!
¡ABAJO!

LA LANZA SE CONVIERTE EN CERA
EN LAS MANOS DE ORIÓN...



¡UNO MENOS!
AHORA ME
TOCA PARAR
AL OTRO...



TENGO QUE
LOGRARLO A TODA
COSTA...



LA MAZA SILBÓ EN EL AIRE...
NADA PODÍA SALVAR A ZIRA.



¿NADA...?



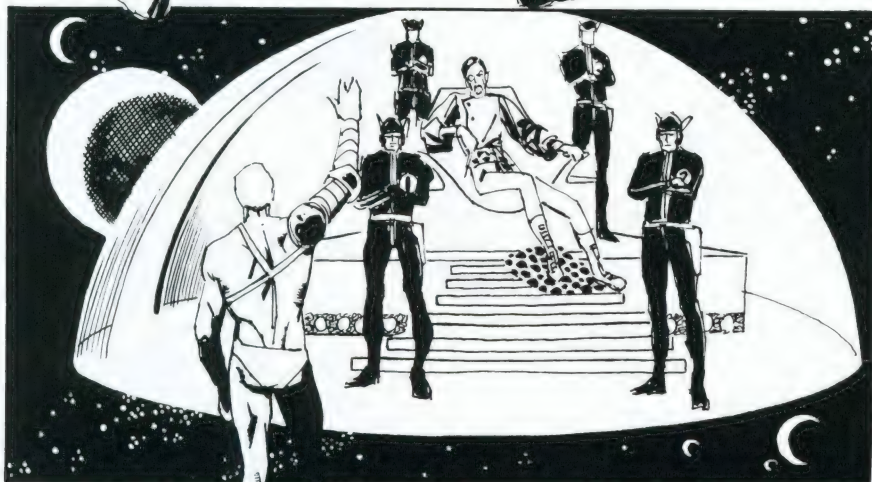
ÉL SABE QUE SU ES-
CUDO NO ES DEFENSA
CONTRA UNA MAZA
BIEN MANEJADA...



POR SEGUNDA VEZ
ORIÓN PIERDE SU
ESCUDO. LA MAZA
CAE SOBRE ÉL.



MUY PRONTO EMPIEZA
A CEDER BAJO SUS
TEMIBLES GOLPES.



HE CUMPLIDO
TUS CONDICIONES,
TO-KITH, EXIJO QUE ME
ENTREGUES A LA PRIN-
CESA ZIRA, ¡AHORA!



CONFORME,
MUCHACHO,
CONFORME. TO-KITH
NO TIENE MÁS QUE
UNA PALABRA.
ES TUYA...



NO SÉ CÓMO
SALDREMOS DE AQUÍ,
PERO POR LO MENOS
TENDRÉ A ZIRA A MI LADO.
VOY A DESATARLA...



¡NO! ¡NO
PUEDE SER!
¡ESTÁ... ESTÁ
MUERTA!



¿QUÉ ESPERAS
PARA LLEVÁRTELA?
¡JA, JA, JA! ¡CÓGELA,
SERÁ UNA MAGNÍFICA
ESTATUA PARA
TU CASA!
¡JA, JA,
JA!



¡MALDITO
ASESINO! ¡VOY
A DESPEDA-
ZARTE!

¡QUIETO!
¡QUIETO O
ABRIMOS
FUEGO!



TÚ NO VAS
A DESPEDAZAR
A NADIE, ESTÚPIDO.
¡TRABAJARÁS EN
LA EXTRACCIÓN
DE PLUTONIO
HASTA QUE NO
SIRVAS PARA
NADA!



SI QUIERES
VIVIR TRANQUILO,
MÁTAME AHORA,
TO-KITH. ¡SI NO
LO HACES, ALGÚN
DÍA TE CAZARÉ!

¡POBRE ILUSO!
OTROS LO HAN
INTENTADO, PERO
HACE TIEMPO QUE
MIS GUARDIAS ME
ACOMPAAÑAN NOCHE
Y DÍA... ¡ENCAR-
CELADLO!



LA RABIA ALCANZÓ SU MÁXIMO
NIVEL. POCO A POCO FUE TRANS-
FORMÁNDOSE EN UNA FRÍA FURIA.



¡TENGO QUE
ENCONTRAR LA FORMA
DE AVISAR A INFINITO!
SI SIRIO Y ALTAR
ESTUVIERAN AQUÍ...



¿Y LA
PRINCESA?
¿SABES ALGO
DE ELLA?

¡EL
PSICÓPATA
QUE DIRIGE
ESTO LA
HIZO MATAR!
NO TUVE OCASIÓN
DE IMPEDIRLO...



LA NOTICIA SE CONDENSÓ A
SU ALREDEDOR COMO UN HALO
QUE AMENAZABA AHOGARLOS.

EL QUE TE CREAS
CULPABLE YA NO ARRE-
GLA NADA, ORIÓN. AHORA
LO ÚNICO QUE IMPORTA
ES SALIR DE
AQUÍ.



NOS HEMOS DEJADO CAPTURAR POR
INDICACIÓN DE INFINITO. AL VER QUE
PERDÍA CONTACTO CONTIGO. NOS ENVIÓ A
NOSOTROS DETRÁS. AHORA ESTÁ ESTUDIAN-
DO EL CAMPO DE FUERZA QUE NOS HA
ARRASTRADO A FIN DE ANULARLO
Y PODER ATACAR.



¿TIENES ALGÚN PLAN
EN CONCRETO? POR
LO QUE VEO, OS HAN
DESARMADO.

APARENTEMENTE,
SÍ, ORIÓN.
PERO SOLO
APARENTEMENTE.

INFINITO HA
PENSADO EN
ESO, Y HEMOS
VENIDO
EQUIPADOS.
ESPERA Y
VERÁS...



LAS MANOS DE ALTAR SE MOVIERON VELOZMENTE. UN MONTÓN DE MINÚSCULAS PIEZAS FUERON ENCAJADAS, Y...



ES UN ARMA IÓNICA. ESTÁ CONSTRUIDA COMPLETAMENTE EN PLÁSTICO VÍTREO DE GRAN DUREZA, Y POR ESO EL DETECTOR DE METALES NO LO HA ADVERTIDO. AHORA A ESPERAR LA NOCHE.

HORAS DESPUÉS...



ESTO NOS ABRIRÁ PUERTAS EN CUALQUIER CLASE DE PARED. TENEMOS QUE LLEGAR HASTA TO-KITH SIN QUE NOS VEAN.

MINUTOS MÁS TARDE...



ESPERO QUE NADIE DESCUBRA NUESTRA FUGA ANTES DE LLEGAR A LA CÁMARA DE TO-KITH.

NO LO CREO, ESTÁN TOTALMENTE CONFIADOS, PUES SU SUPERIORIDAD ES APLASTANTE.



BIEN, CREO QUE HEMOS ENCONTRADO LO QUE BUSCAMOS. AHORA SOLO NOS FALTA ENTRAR AHÍ...

ES FUNDAMENTAL QUE TO-KITH NO PUEDA DAR LA ALARMA.



YO ME ENCARGO DE INMOVILIZAR A TO-KITH. ¿CÓMO ESTÁ TU BRAZO, ORIÓN?

NO OS PREOCUPÉIS POR ESO, AMIGOS. ABRE UNA PUERTA, ALTAR, QUE DE LOS GUARDIANES ME ENCARGO YO.



DE LA PEQUEÑA ARMA BROTA
UNA ESPECIE DE RELÁMPAGO
QUE HACE DESAPARECER LA
PARED.



ANTES DE QUE REACCIONEN LOS
GUARDIAS, TRES EXHALACIONES
CRUZARON LA HABITACIÓN...



¿QUÉ
PASA...?
¿QUÉ ES
ESTO?

EL PUÑO DE SIRIO CORTÓ
EN SECO LAS PREGUNTAS
DE TO-KITH.





LA IZQUIERDA DE ALTAR, RÍGIDA COMO UNA PLACA METÁLICA, SE HUNDIÓ EN EL ESTÓMAGO DE SU CONTRARIO.

UN SECO GOLPE CON EL CANTO DE LA MANO CONTRA LA NUCA DE SU ADVERSARIO DECIDIÓ DEFINITIVAMENTE LA LUCHA.





CADA RECODO PODÍA ENCERRAR UN
PELIGRO MORTAL. CADA PASO ERA
UN PINCHAZO A SUS NERVIOS...



SIN QUE ORIÓN PUDIESE EVITARLO, SU CORAZÓN LATIÓ
ACELERADAMENTE CUANDO ZIRA SURGIÓ ANTE SUS OJOS.





NO TARDARÁ
EN HACER EFECTO
LA RADIACIÓN... DENTRO
DE UNOS SEGUNDOS
COMENZARÁ EL DESPERTAR,
COMO SI NADA
HUBIERA PASADO...

ESPERO
POR TU BIEN
QUE NO TE
EQUIVOQUES.



¡AL FIN!
¡NUNCA CREÍ
QUE LLEGARÍA ESTE
MOMENTO!

¡ORIÓN!
¿QUÉ HA PASADO?
¿ES QUE HAS LOGRADO
VENCER A TO-KITH TÚ
SOLO?



EN ESE INSTANTE...

CON UNA
PEQUEÑA AYUDA,
PRINCESA. PERO
NO HAY QUE
NEGAR QUE EL
MAYOR MÉRITO
HA SIDO
SUYO.

¡SIRIO
Y ALTAR!
¿CÓMO
HABÉIS LLE-
GADO?



ESO ES LO DE
MENOS... ¿OS
ENCONTRÁIS BIEN,
PRINCESA?

¡SEGUID
EMBOBADOS CON
ELLA, IDIOTAS! VUES-
TRA SENSIBLERÍA
ACABARÁ PER-
DIÉNDOOS.



¡CUIDADO!
¡HA LANZADO
UNA CÁPSULA
DE HUMO!

¡NO LE
DEJÉIS
ESCAPAR!
¡DETE-
NEDLE!



¡ESTÚPIDOS!
¡ES DEMASIADO
TARDE PARA QUE
TRATÉIS DE DE-
TERME! ¡Y OS
ASEGURO QUE
ME VENGARÉ!

¡CORRED,
SI SALE DE
AQUÍ ESTAMOS
PERDIDOS! ¡HAY
QUE ALCAN-
ZARLE!



¡HA CERRADO
LA PUERTA! ¡NOS HA
DEJADO ATRAPADOS
EN UNA PERFECTA
TRAMPA! ¡NO PO-
DEMOS SALIR!

ES CIERTO.
DENTRO DE CINCO
MINUTOS, TODA LA
GUARDIA DE PALACIO
ESTARÁ EN PIE
DE GUERRA.



TENEMOS POCO
TIEMPO. DEBEMOS
DARNOS PRISA. HAY
QUE ALCANZAR
NUESTRAS
NAVES.

NO CREO
QUE PODAMOS
SALIR DE SU CAMPO
MAGNÉTICO, PERO AL
MENOS ALLÍ ENCON-
TRAREMOS ARMAS.
ASÍ QUE HAY QUE
INTENTARLO.

DEJA-
REMOS A ZIRA
EN LA NAVE Y
HAREMOS
FRENTE A
ESTOS
LOCOS.



LA PARED DESAPARECIÓ REPENTINAMENTE,
Y CUATRO BÓLIDOS CRUZARON EL HUECO.

¡A CORRER,
AMIGOS! ¡TENE-
MOS LAS NAVES
AL ALCANCE DE
LA MANO!



¿SEGURO,
AMIGOS? TENGO
LA IMPRESIÓN DE QUE
OS HABÉIS EQUIVOCADO,
IGUAL QUE ME EQUIVO-
QUÉ YO AL DEJAROS
CON VIDA. FUE UN
ERROR QUE CASI
NO CUENTO.

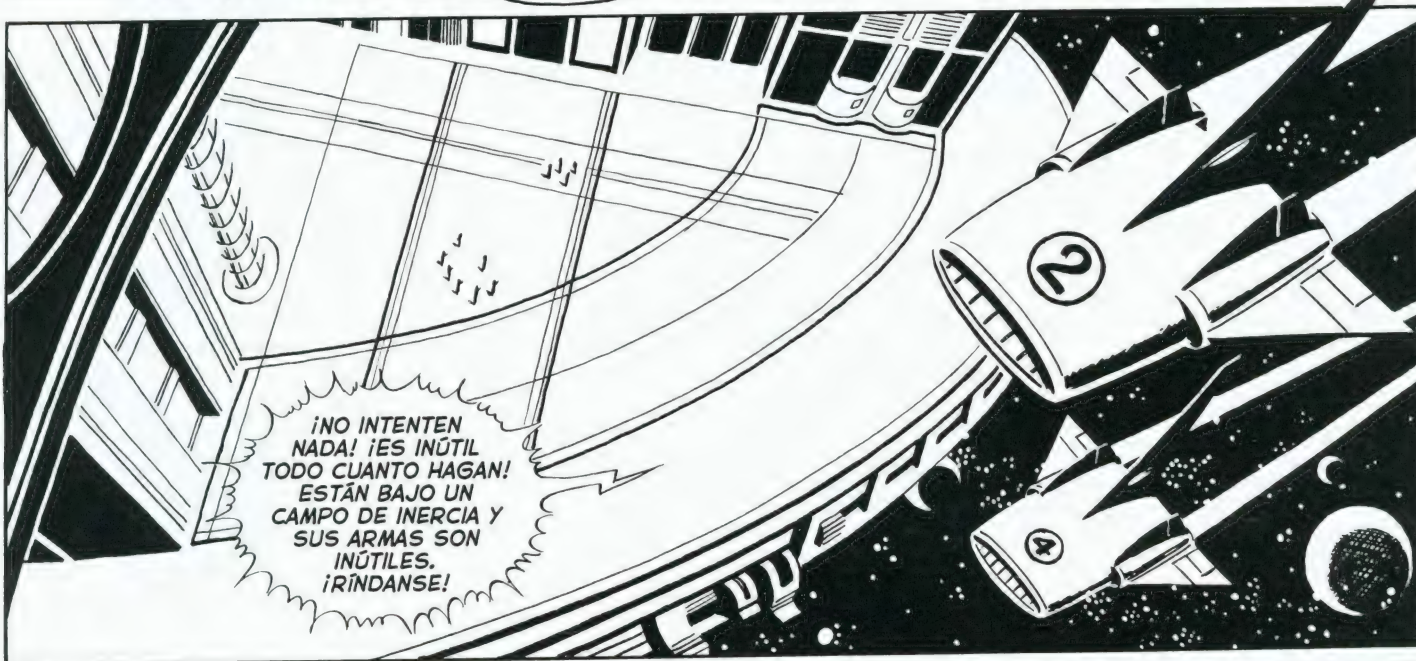


PERO ESO
NO VOLVERÁ A
SUCCEDER, MIS
QUERIDOS AMIGOS.
GUARDIAS...
¡¡BARRER ESE
ESCORIA!!



¡¡FUEGO!! ¿QUÉ
PASA? ¿ES QUE NO ME
HABÉIS ENTENDIDO? ¿POR
QUÉ NO DISPARÁIS?
¡VAMOS, HACED FUEGO
DE UNA VEZ!

¡ES INCOM-
PRENSIBLE, LÍDER,
PERO NUESTRAS
ARMAS NO
DISPARAN!



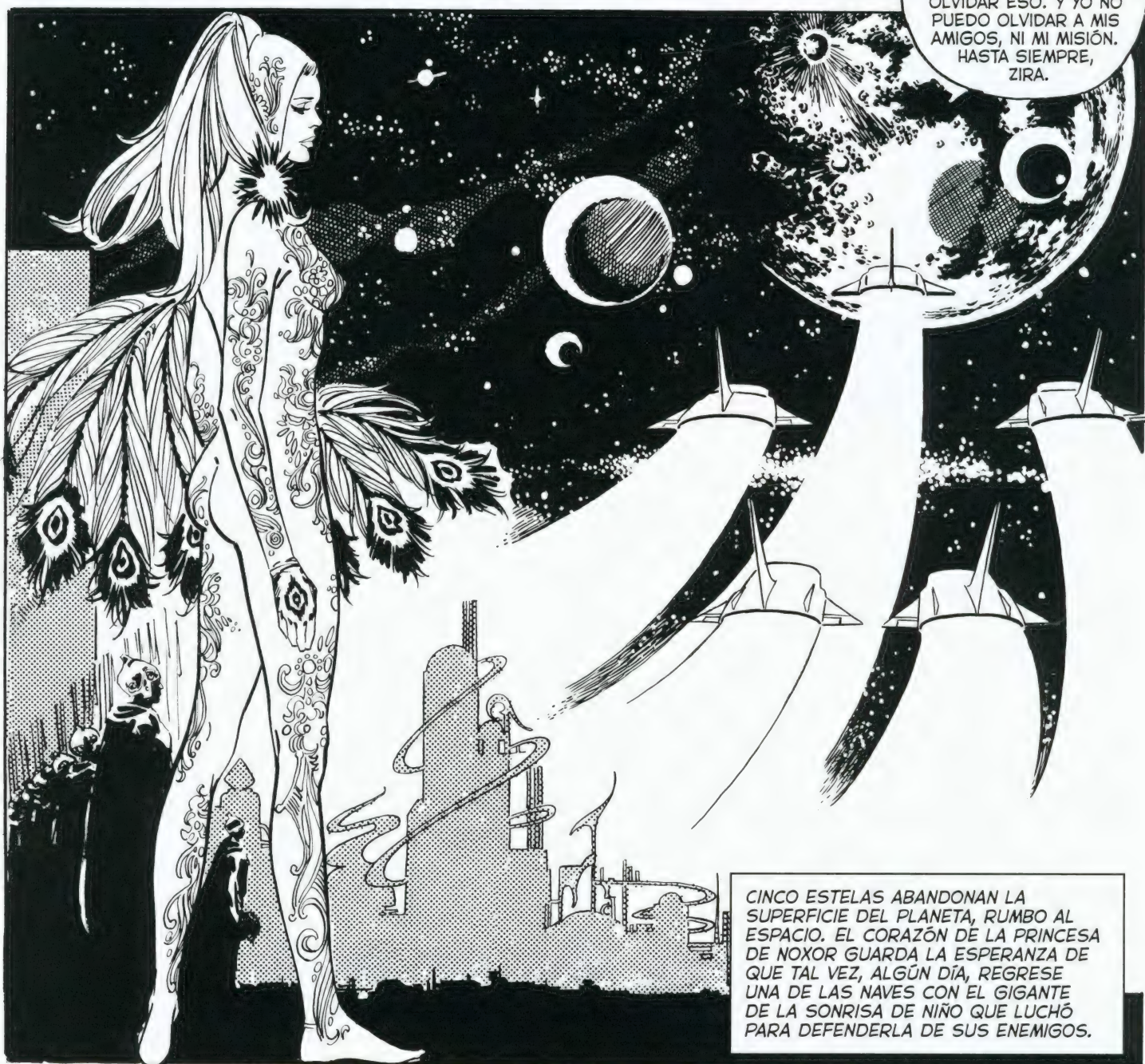
¡NO INTENTEN
NADA! ¡ES INÚTIL
TODO CUANTO HAGAN!
ESTÁN BAJO UN
CAMPO DE INERCIA Y
SUS ARMAS SON
INÚTILES.
¡RÍNDANSE!



NO LO
COMPRENDO... NO
SÉ CÓMO HAN ATRAVE-
SADO MI BARRERA, PERO
LO CIERTO ES QUE NO
PODEMOS HACER
NADA. ¡ARROJAD
LAS ARMAS!



SEGUNDOS DESPUÉS, LAS NAVES
DE LA FLOTA REAL DE NOXOR SE
ACERCABAN A LA CIUDAD.





CAPÍTULO 3

MIEDO

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO
CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
ADOLFO USERO
RAMON TORRENTS

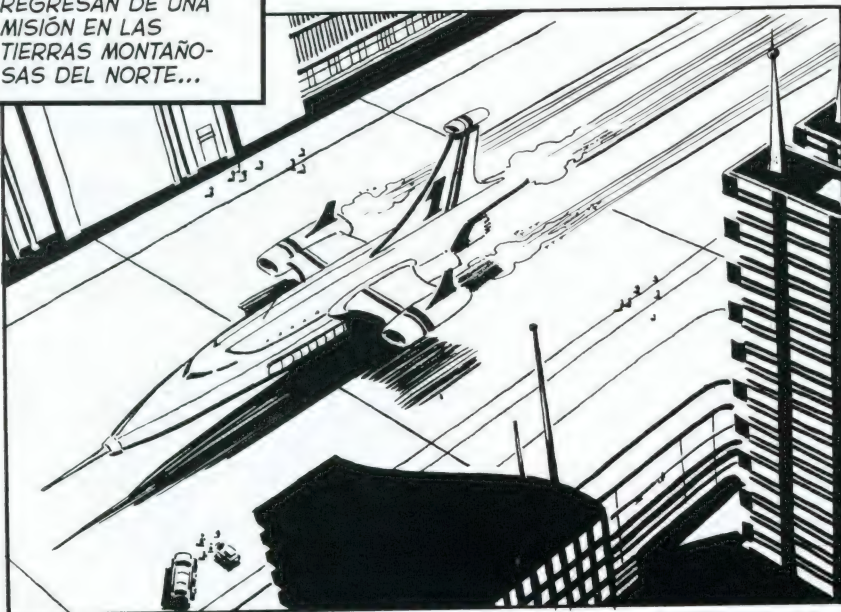


TODOS EN ALGÚN MOMENTO DE NUESTRA VIDA, HEMOS SENTIDO UNA SENSACIÓN QUE TRATAMOS DE OCULTAR A LOS DEMÁS. ¿QUÉ PASARÍA EN UN PLANETA QUE ESTUVIERA DOMINADO BAJO LOS EFECTOS DEL...

VIEDO?

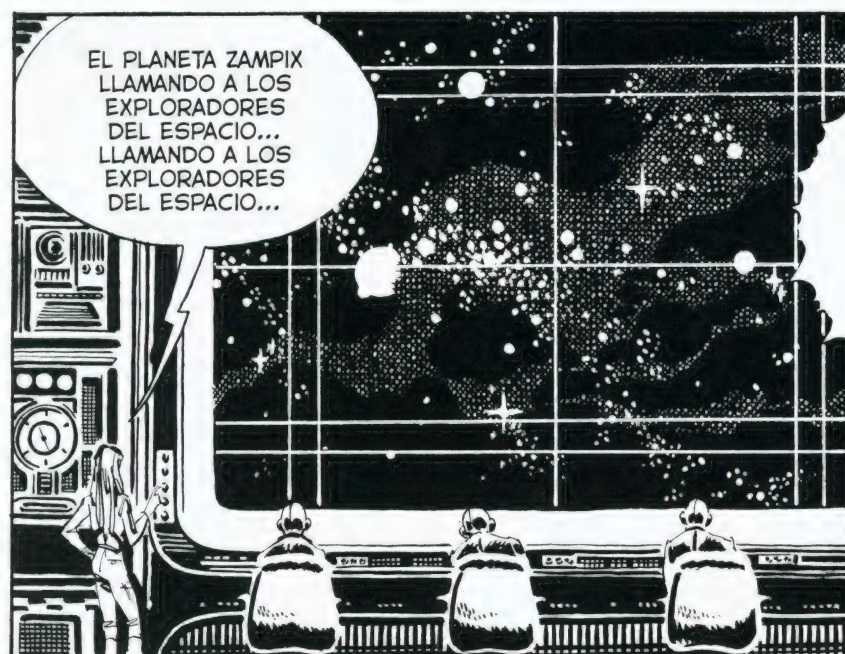


LOS HOMBRES DE LA FLOTA AÉREA DEL PLANETA ZAMPPIX REGRESAN DE UNA MISIÓN EN LAS TIERRAS MONTAÑOSAS DEL NORTE...



SOLO QUEDAN FANTASMAS DE LA TRIPULACIÓN DEL MAGNÍFICO EQUIPO DEL CRUCERO ESPACIAL.





EL PLANETA ZAMPPIX
LLAMANDO A LOS
EXPLORADORES
DEL ESPACIO...
LLAMANDO A LOS
EXPLORADORES
DEL ESPACIO...



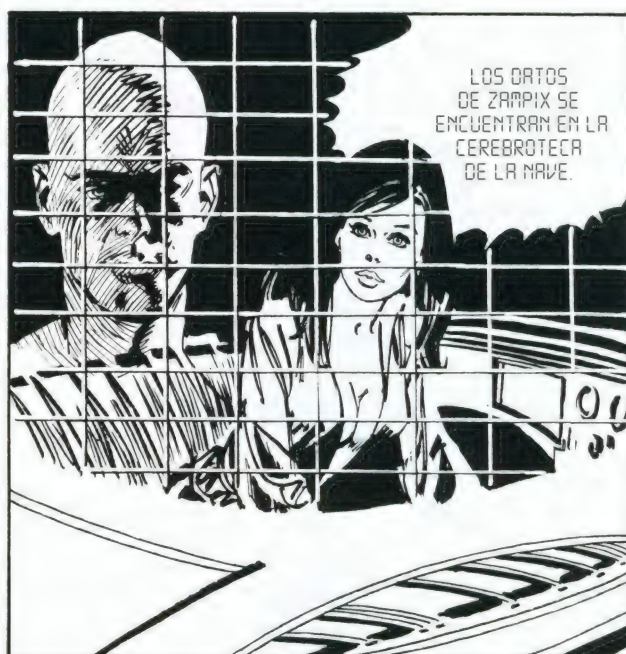
MENSAJE
RECIBIDO. VOY
A ENVIAR A DOS
DE MIS EXPLORA-
DORES. DADME
LAS COORDE-
NADAS.



ALINE Y ALTAR, TENÉIS
QUE IR AL PLANETA ZAMPPIX.
RECIBIRÉIS INSTRUCCIONES
EN LA CAPITAL.

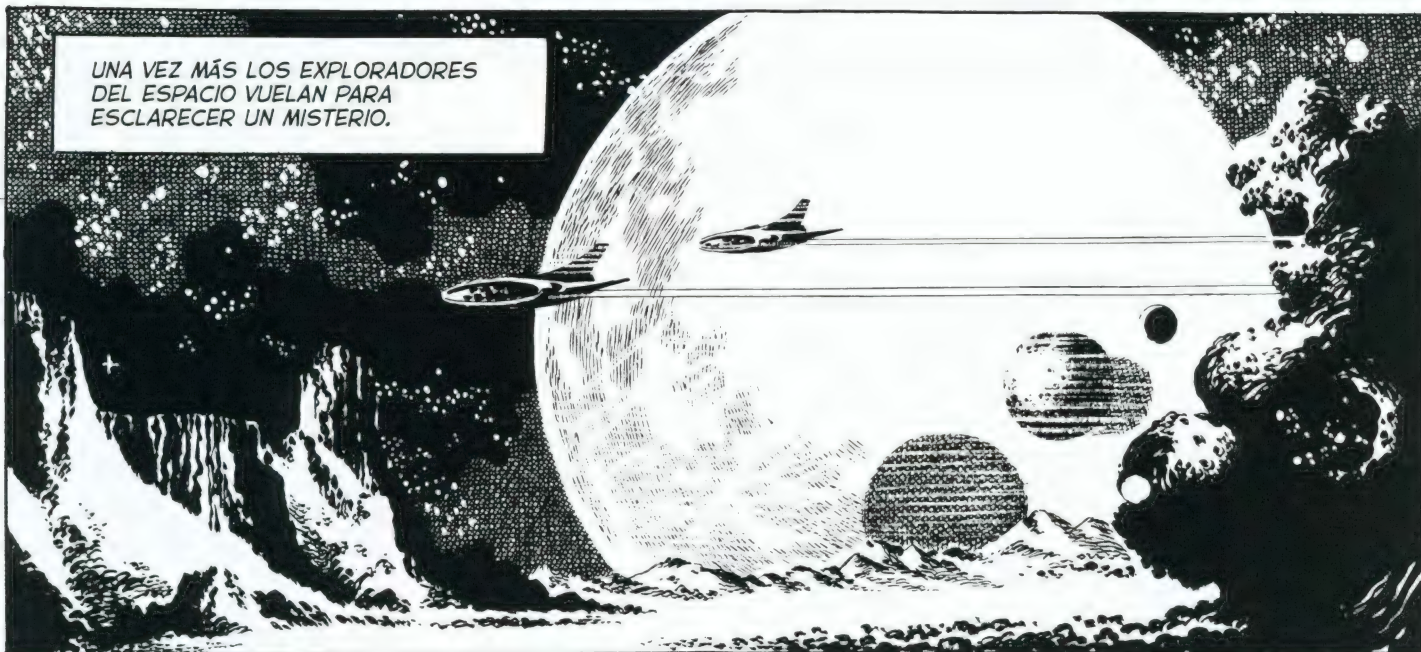


LA REINA OS
ENVIARÁ UN CRUCERO
EN EL PUNTO 098
DEL SUB-ESPACIO.

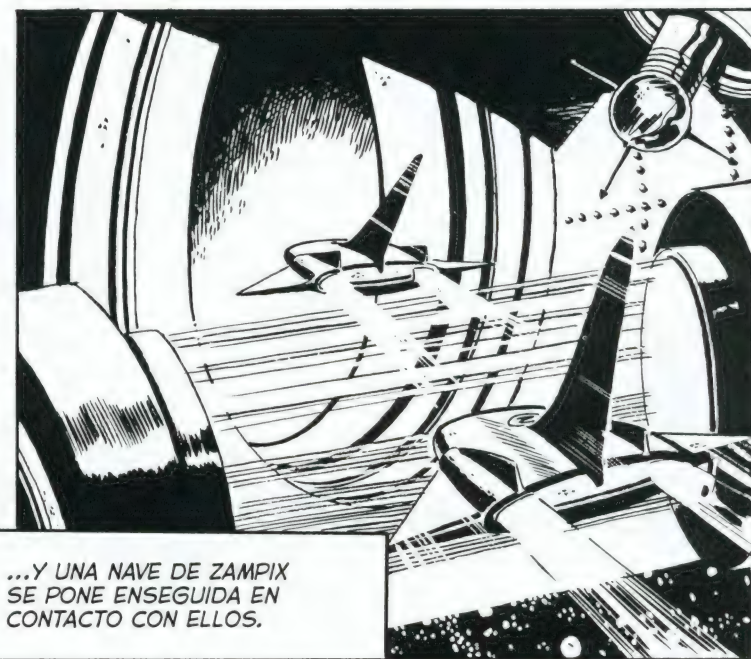


LOS DATOS
DE ZAMPPIX SE
ENCUESTRAN EN LA
CEREBROTECA
DE LA NAVE.

UNA VEZ MÁS LOS EXPLORADORES
DEL ESPACIO VUELAN PARA
ESCLARECER UN MISTERIO.



LAS DOS NAVES
SALEN DEL SUB-
ESPACIO Y LLEGAN
AL PUNTO DE
ENCUENTRO...



...Y UNA NAVE DE ZAMPIX
SE PONE ENSEGUIDA EN
CONTACTO CON ELLOS.

TENGO ORDEN
DE LLEVARLES ANTE
LA REINA. MIENTRAS
TANTO, ACOMÓDENSE
EN EL SALÓN DE PRO-
YECCIÓN. ALLÍ LES
MOSTRAREMOS LO
QUE SABEMOS.



LO QUE ESTÁN A
PUNTO DE VER PASÓ
EN LA REGIÓN ZIRPHAL,
QUE AHORA ESTÁ EN
ESTADO DE ALERTA...







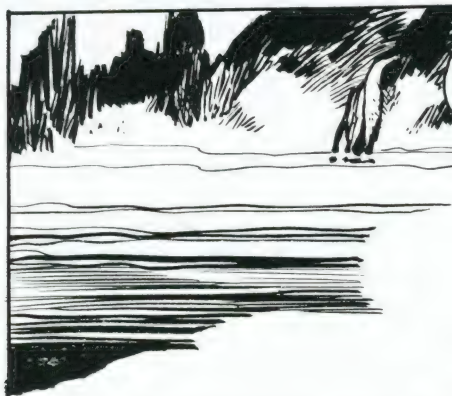


EL OSCURO TONO
DE LAS MONTAÑAS
PARECE ESCONDER
UNA AMENAZA.



TAL VEZ SEA
LA ENTRADA DE
LA GALERÍA QUE
LOS HOMBRES
DE LA REINA HAN
EXPLORADO.

¡ENTRE-
MOS!



ES MEJOR TAMBIÉN
ACTIVAR EL DETECTOR
AUTOMÁTICO DEL
CINTURÓN.

CON LA
ESPERANZA
DE QUE PUEDAN
INTERCEPTAR LOS
"FANTASMAS"
...SI EXISTEN.



EN RESPUESTA A LAS
PALABRAS DE ALTAR, DEL
HUMO VOLCÁNICO SURGE
UNA MONSTRUOSA FIGURA.

¡¿QUÉ
DIABLOS
ES ESO?!

¡CUIDADO,
SE DISPONE
A ATACAR-
NOS!



LA SENSACIÓN
DE PELIGRO ES
ANGUSTIOSA.



LAS ARMAS
ELÉCTRICAS
NO PUEDEN
CON EL...
¡PÁNICO!



PERO EXISTEN
MÁS PELIGROS
QUE LOS
EVIDENTES...



...UN SALTO AL VACÍO...







LA MENTE DE ALINE
HA CREADO LA ÚNICA
BARRERA POSIBLE
CONTRA LA CRIATURA
QUE LOS HA ATACADO...

SIGUE,
ALTAR... NO
TENGAS
MIEDO...
SIGUE.

SIGUE
ADELANTE...
NO HAY
PELIGRO...

LO ÚNICO
IMPORTANTE ES
OBEDECER LA VOZ
DE ALINE...

TIENE QUE SEGUIR
ADELANTE PARA
DEJAR ATRÁS SUS
MIEDOS...

NO HAY
NINGÚN
PELIGRO,
ALTAR...

SIGUE
ADELANTE,
YA TODO
ACABÓ...

ADELANTE,
ADELANTE,
ADELANTE...

¡ADELANTE!



LO HAS DEJADO
ATRÁS, ALTAR,
NO TE PARES.

ESTÁ TODO
BIEN, HAS
VENCIDO AL
MIEDO.



YA NO HAY
PELIGRO...

¿ESTÁS SEGURA, ALINE...?



ESTAMOS
SOLOS EN ESTA
GALERÍA... NO
HAY PELIGRO...



LA VOZ DE ALINE SE
CORTA BRUSCAMENTE.



ALINE HA SIDO
CAPTURADA.





LA CAÍDA DESPIERTA A
ALTAR DE LA HIPNOSIS.

HE CAÍDO
EN UNA TRAMPA,
¿POR QUÉ ALINE
NO SE DIO
CUENTA?

HEMOS
PERDIDO EL
CONTACTO, TENGO
QUE SALIR DE AQUÍ
PARA AVERIGUAR
QUÉ PASA.



EL CINTURÓN
"ANTI-G" LO AYUDA.

PARECE
SER LA ÚNICA
SALIDA, PERO ES
INEXPUGNABLE.
LA PISTOLA AQUÍ
NO SIRVE.



UHM... POR EL
OLOR PARECE SER
UN DEPÓSITO DE
METANO. PUEDE
SER LA SOLUCIÓN
DEL PROBLEMA.



EL GAS ES ALTAMENTE EX-
PLOSIVO, PUEDE SIGNIFICAR
LA SALIDA... ¡O LA MUERTE!

ANTES QUE
NADA DEBO
CERRAR HER-
MÉTICAMENTE
LA ESCAFANDRA
RETRÁCTIL.



Y LUEGO
DAR LA MÁXIMA
PRESIÓN A LA
RESERVA DE
AIRE...







ALTAR SE DESPIERTA
DESPUÉS DE LA
EXPLOSIÓN.

¡DEMONIOS,
CASI ME
MATO!



TENGO QUE
DESCUBRIR QUÉ
PASÓ CON ALINE...
MIRA, MIRA...
¡UNA CIUDAD
SUBTERRÁNEA!



¡ES EL
COMPAÑERO
DE LA CHICA!

¡A POR ÉL!
SEGURAMENTE ES
EL CULPABLE DE
LA EXPLOSIÓN.



¡ALTO O
DISPARO!

NO TENGO
TIEMPO PARA
EXPLICACIONES,
AMIGOS... SE-
GUIDME, SI
PODÉIS...



QUÉ SUERTE,
ESTE TÚNEL
METÁLICO ES
UN PERFECTO
CONDUCTOR
DE ELECTRI-
CIDAD.



¡TÚ LO HAS
QUERIDO!







...FUE RECLUTANDO
MERCENARIOS... Y
AQUÍ CONSTRUIMOS
LA MAQUINARIA PRECISA
PARA SUS PLANES...



AHORA ESTÁ BUSCANDO
LA MANERA DE REDUCIR EL
TAMAÑO PARA CREAR UN
ARMA INDIVIDUAL...



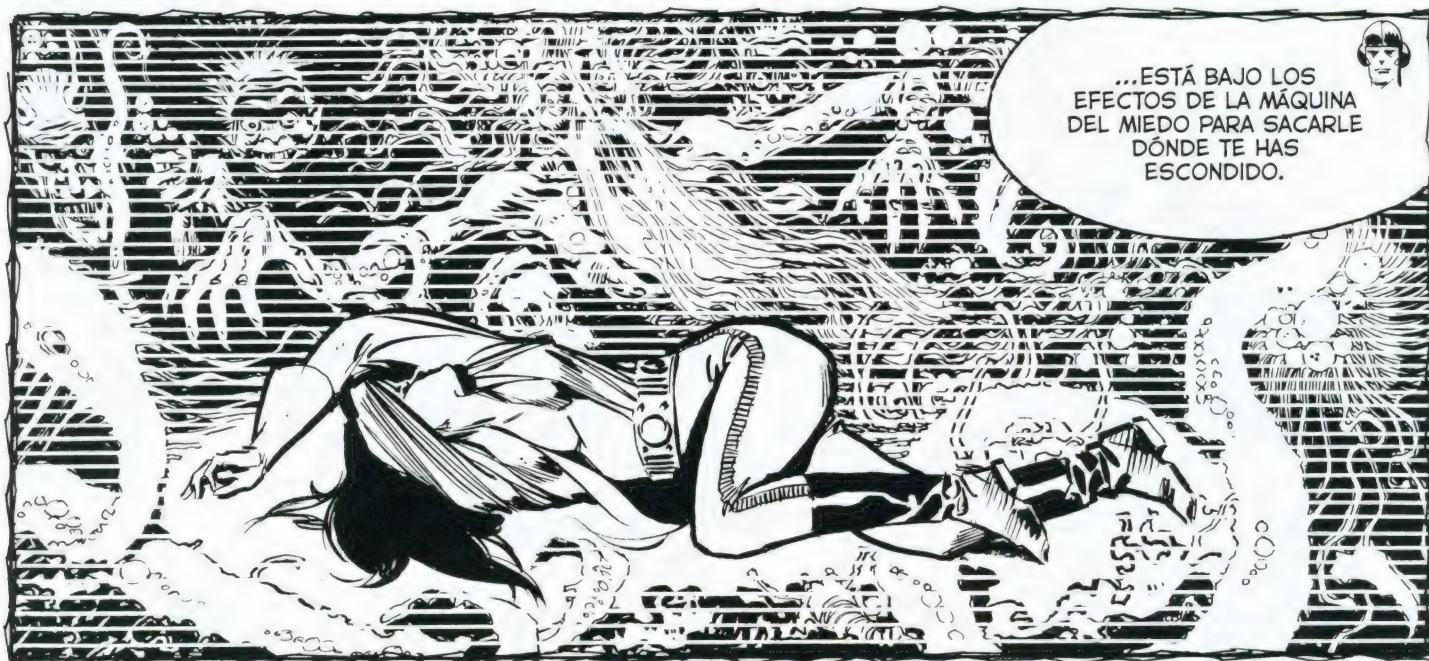
SI LO LOGRA, DAMAK
SERÁ EL AMO ABSOLUTO
DEL PLANETA Y NOSOTROS SU
EJÉRCITO PERSONAL...



UN PLAN DIABÓLICO.
MONSTRUOSO.

¿QUÉ SABES
DE LA CHICA
QUE ESTABA
CONMIGO?

DAMAK LA HA
INTERROGADO,
Y AHORA...



...ESTÁ BAJO LOS
EFECTOS DE LA MÁQUINA
DEL MIEDO PARA SACARLE
DÓNDE TE HAS
ESCONDIDO.

DE HECHO...

NO SEAS TONTA,
CHICA, YO TE PUEDO
LIBERAR DE "ESO"
SI ME DICES DONDE
SE ENCUENTRA
TU AMIGO.

¿DÓNDE SE
ESCONDE?
¿QUIÉN
ES?

¡...NO,
NO, NO!

¿QUÉ
BUSCA?
¿DÓNDE
HA IDO?

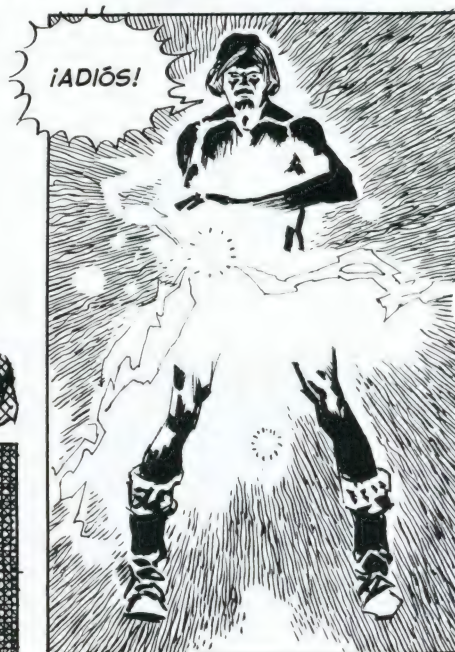
NO SERÁ
NECESARIO,
PROFESOR.
ESTOY AQUÍ.

POR ÚLTIMA VEZ,
¿DÓNDE SE ESCONDE
TU COLEGA? SI NO ME
CONTESTAS, INTENSIFI-
CARÉ LA POTENCIA DE
LAS ONDAS HASTA
QUE TE VUELVAS
LOCA...

SE HA
PRESENTADO
VOLUNTARIAMENTE,
QUIERE HABLAR
CON USTED.







POCO DESPUÉS, LAS ONDAS CIERRAN LA GRUTA. LA BARRERA ERIGIDA PARA PROTEGER LA ENTRADA SE TRANSFORMA EN UNA MURALLA IMPENETRABLE PARA LA GENTE QUE QUEDA DENTRO.

¡ALINE, YA ESTÁ! MIENTRAS QUE LAS ONDAS SIGAN FUNCIONANDO, PODEMOS IRNOS. ENSEGUIDA LLEGARÁN LAS TROPAS DE ZAMPPIX.

POCAS HORAS DESPUÉS...

COMO LE DIGO, MAJESTAD, NO HABRÁ RESISTENCIA.

BIEN, ALTAR, UNO DE MIS CRUCEROS YA ESTA DE CAMINO.

ENVIAD MI GRATITUD A INFINITO. TODO MI PUEBLO OS ESTÁ AGRADECIDO.

ERA NUESTRO DEBER... Y TAMBIÉN FUE UN PLACER, MAJESTAD.

LAS ASTRONAVES DE ALINE Y ALTAR SE REÚNEN CON LA DE SUS COMPAÑEROS. LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO QUEDAN UNA VEZ MÁS A LA ESPERA DE LAS ÓRDENES DE INFINITO.




CAPÍTULO 4

EL SUBLIME

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
ADOLFO USERO
RAMON TORRENTS



LAS MISIONES DE EXPLORACIÓN SUELEN SER ABURRIDAS, Y POSIBLEMENTE ESTA LO SEA MÁS QUE NINGUNA. OTRO PLANETA. OTRA INSPECCIÓN RUTINARIA... OTRO DETALLADO INFORME PARA EL ARCHIVO DE INFINITO...

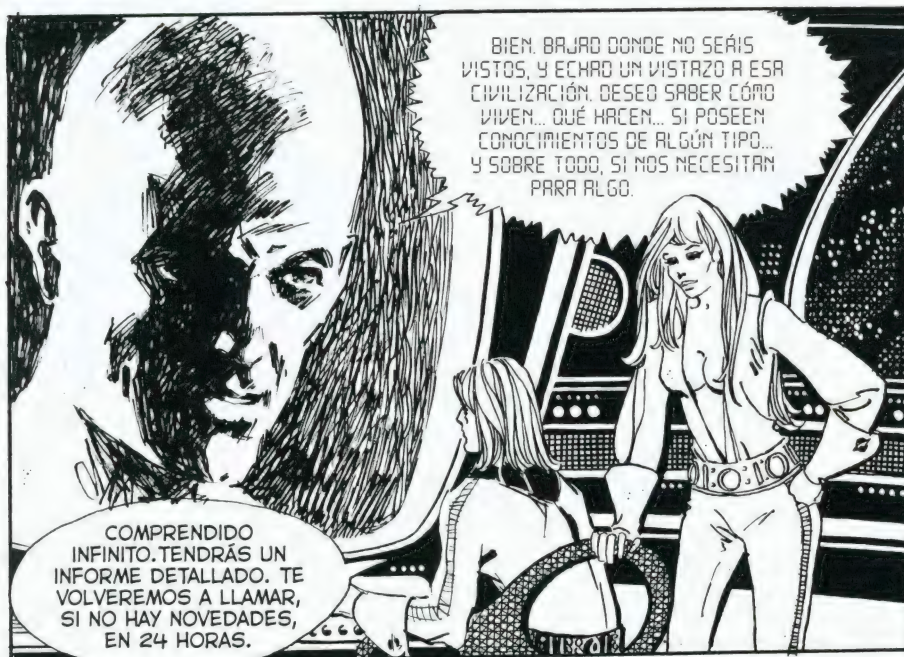
...O ACASO UNA NUEVA AVENTURA PARA NUESTROS AMIGOS. CON UN SUAVE ZUMBIDO, LA NAVE REDUJO LA POTENCIA DE SUS MOTORES, A FIN DE SOBREVOLAR EL PLANETA A POCA ALTURA, EN VIAJE DE RECONOCIMIENTO.



ESTAMOS
EN NUR-MANN,
CUARTO PLANETA
DEL SISTEMA DE
ILDIO. VOLAMOS
MUY LENTA-
MENTE...



AL PARECER
DISPONE DE UN TIPO
DE CIVILIZACIÓN RUDI-
MENTARIA. SUS HABITAN-
TES SON COMPLETA-
MENTE "HUMA-
NOS"...



BIEN, BAJAD DONDE NO SEÁIS
VISTOS, Y ECHAD UN VISTAZO A ESA
CIVILIZACIÓN. DESEO SABER CÓMO
VIVEN... QUÉ HACEN... SI POSEEN
CONOCIMIENTOS DE ALGÚN TIPO...
Y SOBRE TODO, SI NOS NECESITAN
PARA ALGO.

COMPRENDIDO
INFINITO. TENDRÁS UN
INFORME DETALLADO. TE
VOLVEREMOS A LLAMAR,
SI NO HAY NOVEDADES,
EN 24 HORAS.



AQUÍ NO
ENCONTRARÁN
LA NAVE...
PREPÁRATE
PARA SALIR,
HIDRA.



LOS PECES HABÍAN HUIDO, ASUSTADOS. SOLO
ALGÚN EXTRAÑO TIPO DE CANGREJO VE LAS
DOS FIGURAS QUE SE ALEJABAN DE LA NAVE.

POCOS SEGUNDOS DESPUÉS, SIRIO
E HIDRA ENTRABAN EN CONTACTO
CON AQUEL EXTRAÑO MUNDO.

TAL VEZ.
ASÍ PODRÍAN
LLAMARTE
COQUETA EN
TU PROPIO
IDIOMA...

HE CONECTADO
EL TRADUCTOR
UNIVERSAL DEL TRAJE.
NO TE OLVIDES DE HACER
LO MISMO, SIRIO, PORQUE NO
CREO QUE LOS NUR-MANNIA-
NOS CONOZCAN NUESTRO
IDIOMA. AUNQUE... TAL VEZ
LO HAYAN ESTUDIADO AL
SABER QUE VENÍA
YO...



¿QUÉ
DIABLOS HACE
ESE...? NO PARECE
QUE EL GATITO TENGA
GANAS DE BROMA...
PERO EL HOMBRE
NI TAN SIQUIERA
PESTAÑA.



¡SE DISPONE A
ATACARLO, SIRIO!
¡CUIDADO, LO
MATARÁ!

LOS POTENTES MÚSCULOS
DEL TIGRE SE TENSARON,
DISPUESTOS PARA EL
SALTO...



NO HUBO RUIDO ALGUNO...
TAN SOLO UNA SAETA RA-
YADA QUE SE LANZÓ HACIA
LA ATERRORIZADA HIDRA.



LA MUCHACHA VIO LAS
TERRORIFICAS ZARPAS
MUY CERCA DE ELLA... Y
UN EXTRAÑO RESPLANDOR
LO ENVOLVIÓ TODO.

¡LO SIENTO,
AMIGO, PERO
ES TU VIDA O
LA NUESTRA!



NO ME JUZGUÉIS DESAGRADECIDO,
EXTRANJEROS, PERO NO PUEDO ESTAR
CONTENTO CON VUESTRA ACCIÓN. HABÉIS
IMPEDIDO MI MUERTE, Y CON ELLO
ME HABÉIS NEGADO EL PASO
AL MUNDO DE LOS PENITENTES.

¿EL MUNDO DE
LOS PENITENTES?
¿QUÉ ES ESO? Y...
¿POR QUÉ QUERÍAS
MORIR PARA ENTRAR
EN ÉL?



ES EL LUGAR AL
QUE SOMOS LLEVADOS
DESPUÉS DE NUESTRA
MUERTE, A FIN DE PURIFI-
CARNOS ANTES DE PASAR A
LA RESIDENCIA DEL "SUBLIME",
SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA
MUERTE. LA ENTRADA A ESE
MUNDO ESTÁ MUY CERCA
DE AQUÍ, INTERNÁNDOSE
EN EL SUBSUELO.



YO, ZHOR, AMO A
LÍA, HIJA DE NAORT.
ELLA FUE ARREBATADA
POR EL MUNDO DE LOS
PENITENTES. POR ESO NE-
CESITO ENTRAR. QUIERO
ESTAR A SU LADO,
AUNQUE PARA ELLO
DEBA MORIR.

COMPRENDO...
PERO... SI LÍA HA MUERTO,
¿CÓMO SABES QUE ESTÁ AHÍ
ABAJO, EN ESE MUNDO QUE
TÚ DICES? ¿HAS VISTO
ACASO SU CUERPO?



NO, PERO YO
MISMO VI COMO LOS
ALADOS DEL SUBLIME
SE LA LLEVABAN. SUS
ÚLTIMAS PALABRAS
FUERON PARA
MÍ...

O SEA QUE
CUANDO ESOS
MISTERIOSOS ALA-
DOS SE LA LLEVARON,
LÍA AÚN ESTABA VIVA...
AQUÍ HAY ALGO
MUY RARO...



¿NO CREES QUE TAL VEZ MEREZCA LA PENA ECHAR UN VISTAZO A ESE MUNDO DE LOS PENITENTES?

ESO ES JUSTAMENTE LO QUE VAMOS A HACER, SI NUESTRO AMIGO SE PRESTA A ACOMPAÑARNOS. PERO NO PODEMOS PRESENTARNOS CON ESTAS ROPAS, ASÍ QUE VOY A VER SI PREPARO UN PAR DE MODELOS EXCLUSIVOS. DEJAREMOS OCULTAS LAS ARMAS Y LOS UNIFORMES.



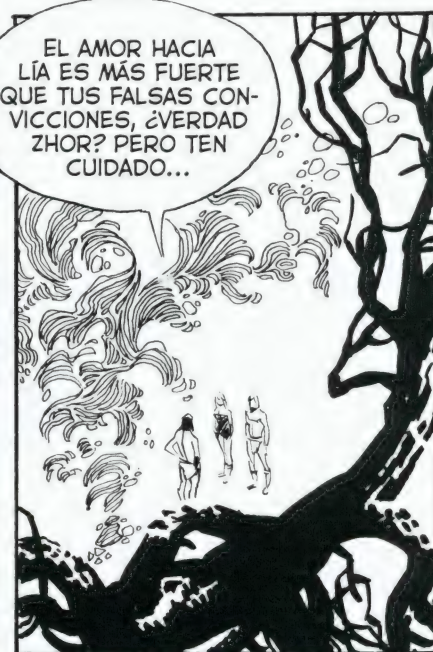
NADIE HA ENTRADO JAMÁS EN EL MUNDO DE LOS PENITENTES, A NO SER LOS ESCOGIDOS POR LOS ALADOS.

PUES ALGUNA VEZ TENDRÁ QUE SER LA PRIMERA, ¿NO? ¿O ES QUE NO QUIERES REUNIRTE CON LÍA? ANDA, DÉJATE DE REPAROS Y GUÍANOS.



LOS ENVIADOS DEL SUBLIME NOS HAN ENSEÑADO QUE NADIE PUEDE DESAFIAR SU PODER... PERO SI VOSOTROS ENTRÁIS, YO TAMBIÉN LO HARÉ.

ESTE ES EL UMBRAL DEL MUNDO DE LOS PENITENTES. DE AQUÍ EN ADELANTE, NADA PERTENECE YA A NUESTRO MUNDO. AÚN NO LOGRO COMPRENDER CÓMO HEMOS PODIDO LLEGAR HASTA AQUÍ CONSERVANDO NUESTRAS VIDAS...



EL AMOR HACIA LÍA ES MÁS FUERTE QUE TUS FALSAS CONVICCIONES, ¿VERDAD ZHOR? PERO TEN CUIDADO...



SI LO QUE PENSAMOS ES CIERTO, AMIGO, AÚN VERÁS MUCHAS MÁS COSAS QUE TE ASOMBRARÁN.

¿TE HAS FIJADO EN ESE RESPLANDOR, SIRIO? PARECE SER QUE EL SUBLIME HA ENCONTRADO LA FORMA DE PRODUCIR LUZ ARTIFICIAL PARA SU MUNDO. ¿NO CREES?



ESE ES EL MUNDO DE LOS PENITENTES. AQUÍ EMPEZAMOS EL CASTIGO QUE HEMOS MERECIDO EN VIDA, Y UNA VEZ FINALIZADO ESTE, PASAMOS A LA RESIDENCIA DEL SUBLIME PARA DESCANSAR YA ETERNAMENTE

POCO DESPUÉS ESTABAN EN PRESENCIA DE LOS "MUERTOS".
HIDRA NO PUDO EVITAR UNA SONRISA AL VER LAS MAGNÍFICAS
CONDICIONES FÍSICAS DE LOS NUR-MANNIANOS.



YO SOY ZHOR Y
ESTOS SON DOS
AMIGOS VENIDOS DEL
EXTERIOR... AYER
ENTRÉ EN ESTE MUNDO
UNA JOVEN, SE LLAMA
LÍA... ¿LA HABÉIS
VISTO?

SÍ, PERO ES INÚTIL QUE
LA BUSQUES. A LÍA SE LE
HAN PERDONADO SUS FALTAS
Y HA SIDO LLEVADA POR LOS
ALADOS A LA RESIDENCIA DEL
SUBLIME. COMO TODAS LAS
MUJERES, ELLA DISFRUTA
AHORA DEL
DESCANSO.



ASÍ QUE TODAS
LAS MUJERES SON
TRASLADADAS A LA RESI-
DENCIA DEL SUBLIME... YA
ENTIENDO... POR LO MENOS
PODRÉIS DECIRNOS CÓMO
PODEMOS LLEGAR HASTA
ESA RESIDENCIA,
¿NO?



LO SIENTO,
PERO NADIE SABE
DÓNDE ESTÁ LA RESI-
DENCIA DEL SUBLIME.
LOS ALADOS SE ENCAR-
GAN DE TRASLADAR A
LOS ELEGIDOS. COMO
YA OS HEMOS DICHO,
LAS MUJERES SUELEN
SER PERDO-
NADAS.



Y EN CUANTO A
LOS HOMBRES, LOS
ALADOS ESCOGEN CADA
POCO TIEMPO A LOS QUE
MÁS SE DISTINGUEN, BIEN
POR SU VALENTÍA O POR SU
INTELIGENCIA. LA ELECCIÓN
SUELE HACERSE DESPUÉS
DE LAS PARTIDAS
DE CAZA.





ALGO EN LA CARA DEL HOMBRE
HIZO QUE SIRIO E HIDRA MIRASEN
HACIA LO ALTO. DOS ALADOS SE
ABATIERON SOBRE ELLOS...



¿QUÉ
HACÉIS?
¡DEJADLA!
¡DEJADLA,
MALDITOS!



¡DEJADLA
SI NO QUERÉIS
QUE OS DES-
PEDACE!

¿QUÉ HACES,
LOCO? ¿CÓMO TE
ATREVES A AMENAZAR A
LOS ALADOS DEL SUBLIME?
ELLA HA TENIDO EL HONOR
DE SER PERDONADA, Y TÚ
DEBERÍAS AGRADECÉRSELO
AL SUBLIME. CON ÉL,
SERÁ FELIZ.

¿FELIZ...? TAL VEZ SÍ, YA
QUE ESTO LE PERMITIRÁ
ENTRAR EN SU PALACIO.
PERO TÚ NO LA ABANDONES,
SIRIO. ¡NO LA ABANDONES!



TAL VEZ SERÍA
CONVENIENTE QUE ME
ACERCASE A LA ENTRADA
A FIN DE RECOGER MI
TRAJE Y LA PISTOLA...



MAÑANA AL
AMANECER SALDREMOS
DE CAZA. SI DESEAS
ACOMPANARNOS, TENDRÁS
OPORTUNIDAD DE HACER
MÉRITOS PARA QUE EL SU-
BLIME SE Digne
PERDONAR-
TE.

¡MAÑANA
SERÉ LLEVADO
A LA RESIDENCIA
DEL SUBLIME O
MORIRÉ EN EL
INTENTO!



CUANDO LA LUZ DEL NUEVO DÍA INUNDÓ EL VALLE DE LOS PENITENTES, EL GRUPO DE CAZA SE PUSO EN MARCHA, INTERNÁNDOSE EN LA EXTRAÑA Y TERRORIFICA SELVA.



CREO QUE DEBERÍAS SEPARARNOS DEL GRUPO, ZHOR. SOLO LOGRAREMOS DESTACARNOS EN LA CAZA SI VAMOS POR NUESTRA CUENTA.

TIENES RAZÓN... VAMOS A INTERNARNOS EN LA VEGETACIÓN, Y ESPEREMOS QUE HAYA SUERTE. ESTOY DESEANDO ENTRAR EN ACCIÓN.

NO TE PREOCUPES, ZHOR, QUE TENDRÁS TU ACCIÓN.... CLARO QUE YO, EN TU LUGAR, PROCURARÍA PENSARLO MEJOR, TAL VEZ NO TE SALGA TAN BIEN COMO ESPERAS...



¡LO SIENTO, AMIGO, PERO ME ESTORBAS! TENGO QUE CONSEGUIR QUE ME ESCOJAN A MÍ... ¡PERDÓNAME!

NO TUVO TIEMPO DE VOLVERSE. COMO SI EL GOLPE HUBIERA SIDO LA SEÑAL DE ATAQUE, LA FIERA CAYÓ SOBRE ÉL...



LA MANO DE ZHOR VOLÓ HACIA LA EMPUÑADURA DEL CUCHILLO, MIENTRAS SU CUERPO SE CURVABA, ESQUIVANDO EL ZARPAZO. CON TODO, LAS ACERADAS GARRAS DE LA BESTIA ROZARON SU BRAZO.



¡HE PERDIDO EL CUCHILLO! ¡SIN ARMAS, NO PUEDO HACER NADA CONTRA ÉL!



CON UN RUGIDO, LA BESTIA SALTÓ DE NUEVO. ZHOR SABÍA QUE SOLO UN MILAGRO PODÍA SALVARLE.

¿QUÉ DEMONIOS...? ¡ZHOR ESTÁ EN PELIGRO! ¡ESA FIERA ACABARÁ CON ÉL! ¡DEBO IMPEDIRLO!



RESISTE UN SEGUNDO MÁS, AMIGO... EL TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE YO ENFILE A ESE GATITO...



¡UNA VIBRACIÓN... UN ZUMBIDO! ¡EL TIEMPO PARECIÓ DETENERSE MIENTRAS LA FLECHA SURCABA EL AIRE!

¡JUSTO A TIEMPO! EL RUGIDO DE AGONÍA DE LA FIERA SE EXTENDIÓ POR TODA LA SELVA, COMO UNA PETICIÓN DE AUXILIO FRENTE AL ENEMIGO COMÚN: ¡EL HOMBRE!



¡RAYOS!
¡CON ESTO SI
QUE NO CONTABA!
TENGO QUE ALE-
JARLO DE AQUÍ
ANTES DE QUE
DIVISE A
ZHOR.



¡CUIDADO, SIRIO! O
TE DARÁ UN DISGUSTO
EN CUANTO TENGAS
EL MENOR FALLO.



A CADA NUEVA PASADA, EL ANIMAL MEDÍA MEJOR LA DISTANCIA. SIRIO SE DIO CUENTA DE QUE NO PODRÍA CONTINUAR EL JUEGO POR MUCHO TIEMPO. TAN SOLO QUEDABA UNA SOLUCIÓN...

¡VENGA
YA, BESTIA!
¿QUÉ ESPE-
RAS PARA
ATACAR?



EL SUELO VIBRÓ CUANDO LA BESTIA SE LANZÓ AL ATAQUE. SOBRE EL ÁRBOL, SIRIO AFERRÓ CON MÁS FUERZA LA LIANA, PONIENDO EN TENSIÓN SUS MÚSCULOS.

00000
AHÍ VIENE...
TENGO QUE CONSEGUIR QUE ME REBASE SIN FRENAR LA CARRERA O ESTARÉ PERDIDO. NO PUEDO SEGUIR ESQUIVÁNDOLO INDEFINIDAMENTE...



¡LO CONSEGUÍ!
¡AHORA ESPERO QUE LA LIANA AGUANTE EL TIRONAZO O ME IRÉ A HACERLE COMPAÑÍA!



¡FINAL DEL TRAYECTO!
¡YA ESTÁS DE NUEVO EN TIERRA FIRME, SIRIO!

ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ ME HA GOLPEADO ZHOR, AUNQUE YA ME LO IMAGINO. DESEA REUNIRSE A TODA COSTA CON LÍA Y TEMÍO QUE YO FUERA UN RIVAL DEMASIADO PELIGROSO. ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA
...



NO... POR SUERTE NO HA SUFRIDO MÁS QUE UNOS ARANAZOS SIN IMPORTANCIA. INTENTARÉ REANIMARLE, PORQUE TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ Y ENCONTRAR A LOS ALADOS.



NO TE HARÁ FALTA ALEJARTE DE AHÍ PARA CONSEGUIRLO, SIRIO. LOS TIENES A TU ESPALDA...



NO TE ASUSTES...
HEMOS VISTO
CÓMO VENCÍAS A
LA BESTIA Y EL
SUBLIME SE HA
DIGNADO PERDO-
NARTE TODAS
TUS FALTAS.

¡AL FIN! SU MENTE
TRABAJÓ A VELOCIDAD
DE VÉRTIGO...



AGRADEZCO
EN LO QUE VALE EL
PERDÓN DEL SUBLIME
PERO... MI AMIGO EXPU-
SO SU VIDA PARA QUE YO
PUDIESE DAR MUERTE AL
LEÓN. ¿NO CREÍS QUE
EL TAMBIÉN ES DIGNO
DEL PERDÓN?

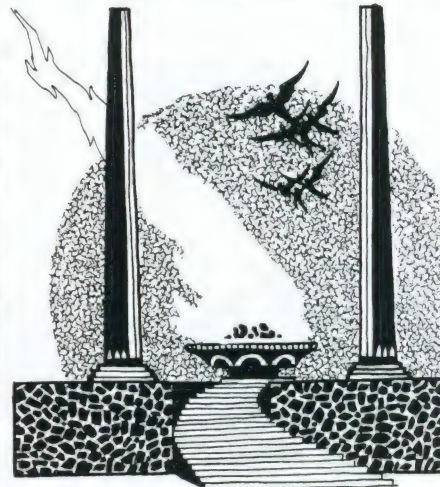


DESPUÉS DE UNA BREVE CONSULTA
ENTRE ELLOS, LOS ALADOS RECO-
GIERON TAMBIÉN A ZHOR. POCO
DESPUÉS ERAN TRANSPORTADOS
A LA RESIDENCIA DEL SUBLIME.

BAJO LAS
ALAS LLEVAN UN
EQUIPO DE VUELO
INDIVIDUAL... ES
EXACTAMENTE LO QUE
PENSÁBAMOS. ESTÁN
APROVECHÁNDOSE
DEL RETRASO Y LA
IGNORANCIA DE LOS
HABITANTES DEL
EXTERIOR.



DURANTE UNOS MINUTOS CRUZARON
LOS MÁS FANTÁSTICOS PARAJES QUE
NINGÚN NUR-MANNIANO SE HUBIERA
IMAGINADO JAMÁS. SIRIO, POR SU
PARTE, IBA REGISTRANDO EN SU
MENTE LOS MENORES DETALLES...





CUANDO LLEGARON A LA RESIDENCIA, ZHOR QUEDÓ MARAVILLADO ANTE TODA AQUELLA SERIE DE CONSTRUCCIONES. TAMBIÉN SIRIO SE EXTRAÑÓ, PERO FUE POR LA PERFECCIÓN TÉCNICA DE LAS MISMAS.



¡BIENVENIDOS A MI RESIDENCIA, HIJOS MÍOS! MIS ALADOS ME HAN INFORMADO DEL VALOR QUE HABÉIS DEMOSTRADO EN LA PELEA, Y MI NATURAL MISERICORDIA ME IMPULSA A PERDONAROS TODAS LAS FALTAS COMETIDAS EN VUESTRA ANTERIOR VIDA. HERMOSA MÍA, DA LA BIENVENIDA A ESTOS ESFORZADOS MUCHACHOS...



¡LÍA! ¿TÚ?
¿QUÉ HACES AQUÍ...?
LÍA, YO... TE HE BUSCADO
COMO UN LOCO. SI
HE VENIDO, ES PARA
PODER SEGUIR
A TU LADO...

¡ZHOR! ¡CÓMO
ME ALEGRO DE VERTE,
AMADO MÍO! PERO... YA
TODO ES INÚTIL, NUESTRA
VIDA NO NOS PERTENECE.
AHORA SOMOS PARTE DEL
MUNDO DE LOS PENITENTES,
GRACIAS A LA BONDAD
DEL SUBLIME.



ES DESEO DEL
SUBLIME QUE TÚ
DESCANSES EN COMPAÑÍA
DE LOS OTROS GUERREROS,
EN EL LUGAR RESERVADO
PARA VOSOTROS. YO... YO
HE TENIDO EL HONOR DE
SER ELEGIDA PARA ACOMPAÑAR
AL SUBLIME, Y SU
VOLUNTAD ES MI
VOLUNTAD.



YA LO
HABÉIS OÍDO,
HIJOS MÍOS...
MIS ALADOS OS
ACOMPANARÁN
A VUESTRO
DESTINO
...

¡UN
MOMENTO!
¿DÓNDE ESTÁ
HIDRA, LA MU-
CHACHA QUE
PERDONASTE
AYER?



LA MUCHACHA
POR LA QUE
PREGUNTAS FUE
TRASLADADA A LA
SALA DEL DESCANSO.
ALLÍ SERÉIS LLEVADOS
VOSOTROS, SI NO
TENÉIS NUEVAS
PREGUNTAS QUE
HACER.



NO, SUBLIME, DE MOMENTO NO TENEMOS NADA MÁS QUE PREGUNTAR. ESPERAMOS QUE NOS LLEVEN A LA SALA DEL DESCANSO.

SÍ... CUANTO ANTES MEJOR. ADIÓS, LÍA, TE DESEO QUE SEAS FELIZ...

LO SERÁ, HIJO MÍO... LO SERÁ. LOS QUE LLEGAN HASTA AQUÍ OBTIENEN PERPETUA FELICIDAD... O ETERNO DESCANSO. EN TUS MANOS ESTÁ EL OPTAR POR UNA U OTRA ALTERNATIVA.



Y AHORA... MARCHAOS. MIS ALADOS OS TRASLADARÁN. QUE GOCÉIS DEL DESCANSO, COMO OTROS LO GOZAN, ES MI MAYOR DESEO.



ZHOR NO PUDO EVITAR UN ESCALOFRÍO AL ENTRAR EN AQUELLA GALERÍA QUE CONDUCE A LA SALA DE DESCANSO.



APENAS LOS DEPOSITARON EN TIERRA, LOS ALADOS EMPRENDIERON DE NUEVO EL VUELO. SE DIRÍA QUE "ALGO" LOS ATEMORIZABA.



BIEN, YA ESTAMOS AQUÍ... AHORA TENEMOS QUE ENCONTRAR A HIDRA... ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA.



¡JA, JA, JA...! ¡ESTÚPIDOS! ¡AHORA DESCANSARÉIS A PERPETUIDAD! YA LO CREO QUE DESCANSARÉIS... ¡JA, JA, JA! Y VOSOTROS TRAEDME A LA FORASTERA. QUIERO VER QUE TAL ACEPTA MI VOLUNTAD...



NO LEJOS DE ALLÍ, LA "FORASTERA" ESTABA ORGANIZANDO UN VERDADERO MITIN ENTRE LAS MUCHACHAS QUE EL SUBLIME HABÍA ESCOGIDO COMO COMPAÑERAS...

OS HABÉIS DEJADO ENGAÑAR POR UN HOMBRE COMO LOS DEMÁS, QUE SE HA PRESENTADO ANTE VOSOTRAS COMO UNA ESPECIE DE DIOS. EL SUBLIME NO ES MÁS QUE UN HOMBRE, METEOS ESO EN LA CABEZA. UN HOMBRE MÁS INTELIGENTE, PERO NADA MÁS.



CON EL CUENTO DE VUESTRA "MUERTE" Y DEL "CASTIGO" QUE LOS HOMBRES DEBEN SUFRIR, SE HA ADUEÑADO DE ESTE MUNDO SUBTERRÁNEO, CONSIGUIENDO QUE LOS HOMBRES TRABAJEN COMO ESCLAVOS PARA ÉL.



NINGUNA DE VOSOTRAS ESTÁ MUERTA, Y LO MISMO PASA CON VUESTROS COMPAÑEROS. ZHOR, SIRIO Y YO HEMOS ENTRADO DIRECTAMENTE EN ESTE MUNDO, SIN QUE EL SUBLIME NI LOS ALADOS NOS RECOGIESEN. CREO QUE ESO ES PRUEBA SUFICIENTE DE QUE VOSOTRAS ESTÁIS TAN VIVAS COMO YO. PENSADLO BIEN.



AFUERA OS ESTÁN ESPERANDO VUESTRAS FAMILIAS. PADRES, NOVIOS, HERMANOS... SOLO ES NECESARIO QUE OS DECIDÁIS DE UNA VEZ Y OS UNÁIS A LOS HOMBRES. ZHOR Y SIRIO SE ENCARGARÁN DE HABLARLES A ELLOS...



Y ESPERO QUE NO TARDEN EN... ¿EH?... ¿QUÉ QUERÉIS?

DEBES ACOMPAÑARNOS. EL SUBLIME DESEA VERTE.



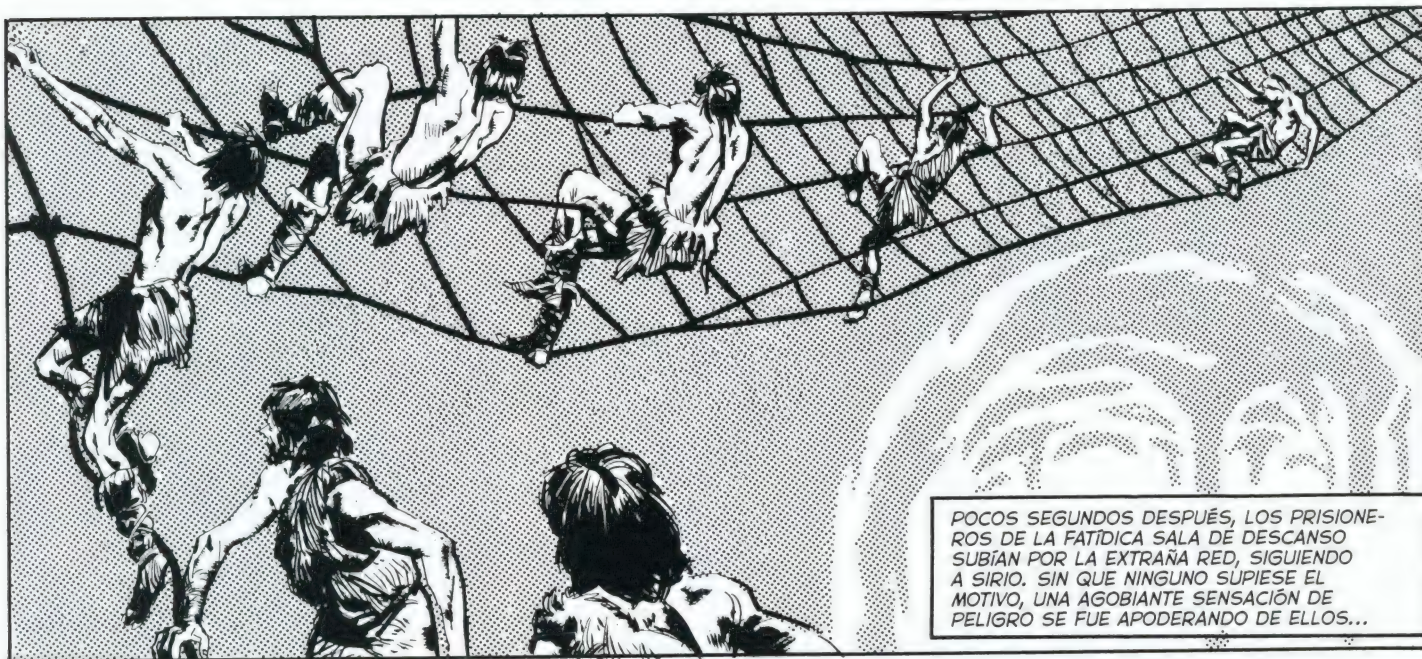
PERO AHORA ERA NECESARIO ENCONTRAR LA FORMA DE IZAR A LOS DEMÁS.



ESTE ES UN BUEN LUGAR. CORTARÉ UNA DE ESTAS CUERDAS Y HARÉ QUE SUBAN POR ELLA. ME GUSTARÍA SABER DE QUÉ ESTÁN HECHAS Y PARA QUÉ ESTÁN AQUÍ.



MUY PRONTO LO SABRÁS, AMIGO... Y POSIBLEMENTE NO TE GUSTE NADA EL MOTIVO POR EL CUAL ESTÁ AHÍ ESA RED...



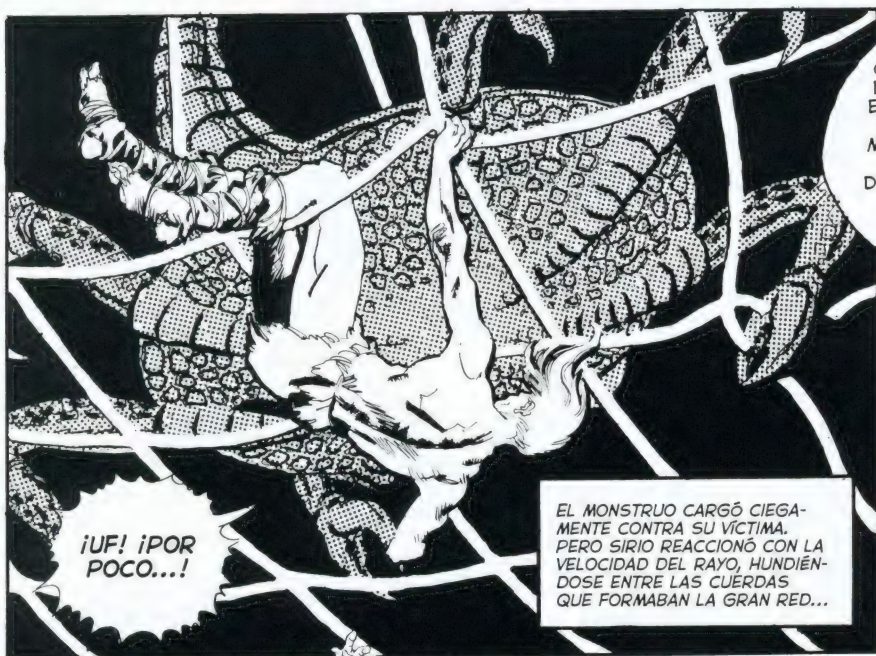
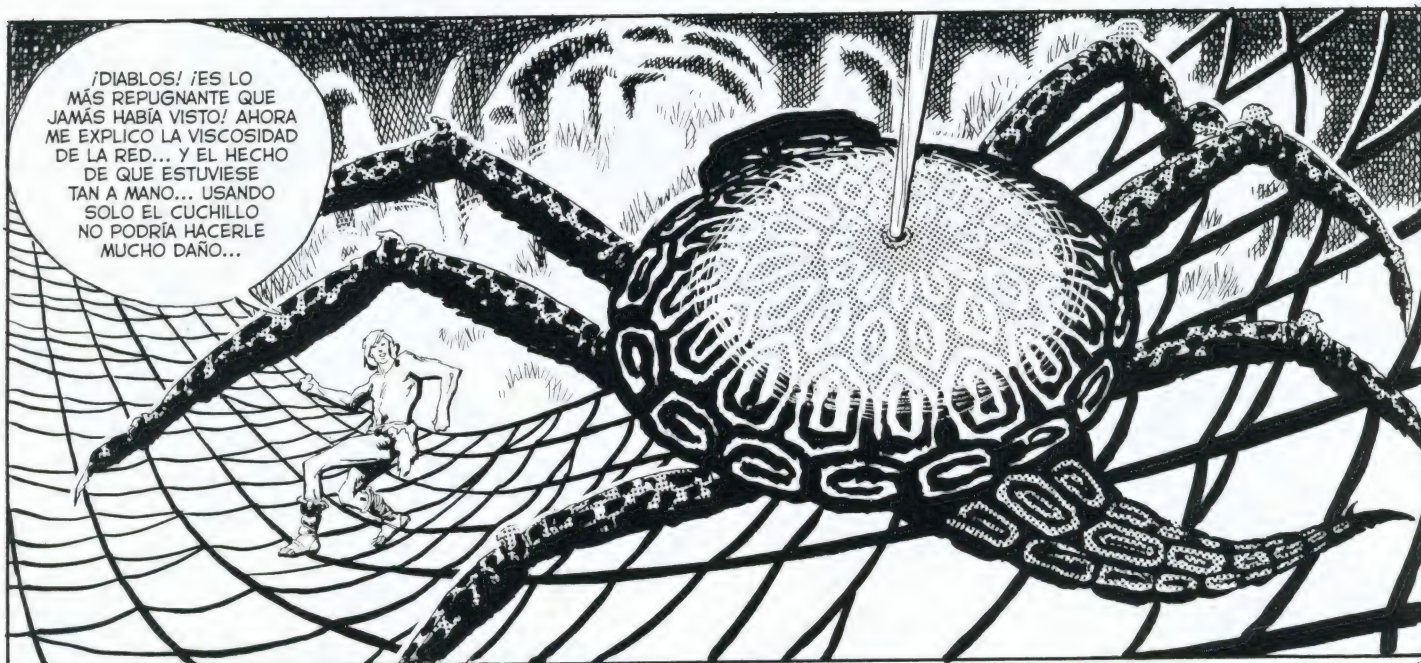
POCOS SEGUNDOS DESPUÉS, LOS PRISIONEROS DE LA FATÍDICA SALA DE DESCANSO SUBÍAN POR LA EXTRAÑA RED, SIGUIENDO A SIRIO. SIN QUE NINGUNO SUPIESE EL MOTIVO, UNA AGOBIANTE SENSACIÓN DE PELIGRO SE FUE APODERANDO DE ELLOS...

TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTA RED ES UNA TRAMPA. NO ME PARECE LÓGICO QUE EL SUBLIME LA HAYA DEJADO AQUÍ, PUES ALGUNO PODRÍA HABERLA ALCANZADO COMO LO HICE YO.



NO TE EQUIVOCAS, SIRIO... ¡ES UNA TRAMPA! Y MUCHO MÁS PELIGROSA DE LO QUE TÚ NUNCA TE HUBIERAS PODIDO IMAGINAR...





SE MUEVE CON UNA VELOCIDAD ENDIABLADA PARA EL ENORME TAMAÑO QUE TIENE. DEBO TENER MUCHO CUIDADO CON LAS DOS PINZAS DELANTERAS. PODRÍAN PARTIRME EN DOS CON MUCHA FACILIDAD.

EL MONSTRUO CARGÓ CIEGAMENTE CONTRA SU VÍCTIMA, PERO SIRIO REACCIONÓ CON LA VELOCIDAD DEL RAYO, HUNDIÉNDOSE ENTRE LAS CUERDAS QUE FORMABAN LA GRAN RED...







EN ESE MISMO MOMENTO, SIRIO CAE HACIA EL FONDO DE LA CAVERNA, DESTINADO A MORIR ESTRELLADO CONTRA EL SUELO. PERO, EN EL ÚLTIMO SEGUNDO, UNA AGILÍSIMA CONTORSIÓN HACE QUE SUS MANOS SE AFERREN DE NUEVO A LA RED.



ESE MONSTRUO SIGUE BAJANDO... VOY A INTENTAR COLOCARME ENCIMA DE ÉL... ES LA ÚNICA SOLUCIÓN.



AHORA PRETENDE ATACAR A LOS DEMÁS... SI CONSIGO ACERCAME SIN QUE ME VEA, TENGO POSIBILIDAD DE VENCER.



¡LISTO! ¡QUE TENGAS BUEN VIAJE, AMIGUITA! ¡SALUDA EN MI NOMBRE A LAS ROCAS DE SUELO!



UNA VEZ ELIMINADO EL MONSTRUO, LOS NUR-MANNIANOS SE LANZARON EN POS DE SIRIO. EL PELIGRO MÁS INMINENTE HABÍA DESAPARECIDO, Y ELLOS ESTABAN DISPUESTOS A LUCHAR PARA DESENMASCARAR AL SUBLIME.



ENTRE TANTO, EN UNA DE LAS CELDAS MALDITAS DEL PALACIO, HIDRA VEÍA ATERRORIZADA COMO LOS ZURLHIS SE ACERCABAN A ELLA. DE PRONTO, SU RETROCESO SE VIO CORTADO. SU ESPALDA HABÍA TROPEZADO CON LA PARED ROCOSA.



¡ESTABA ATRAPADA! HIDRA VIO CON HORROR COMO AQUELLOS EXTRAÑOS SERES SE ACERCABAN A ELLA MOSTRANDO SUS AFILADAS GARRAS.

ESTOY PERDIDA.



SUS TERRIBLES AULLIDOS PARALIZARON A HIDRA POR UNOS INSTANTES...



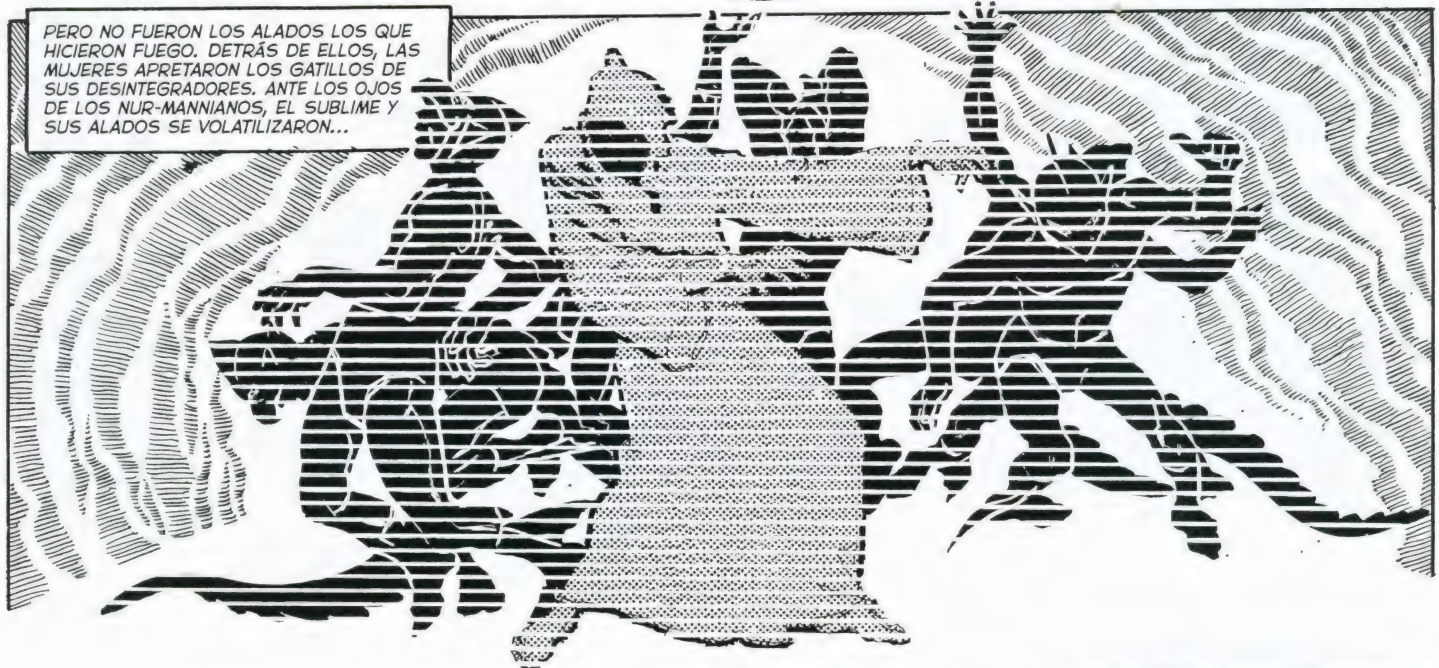
PERO LUEGO SE DISPUSO A DEFENDERSE, A LUCHAR. SIN EMBARGO, LA ENORME FUERZA DE SUS ENEMIGOS LA ECHÓ POR TIERRA. EL AIRE OLÍA A MUERTE...



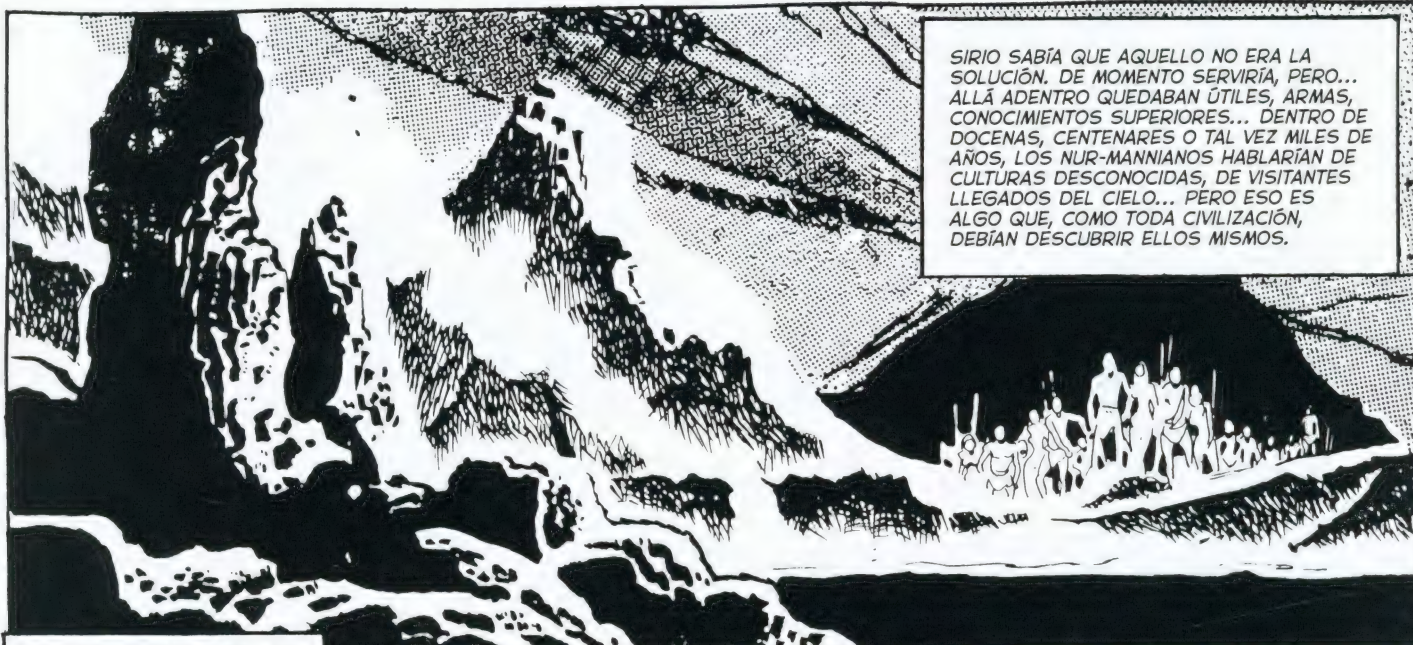
PERO MUY CERCA DE ALLÍ, UN GRUPO DE VALIENTES SE DISPONÍA A ENTRAR EN ACCIÓN. SIRIO PISÓ LA ENTRADA DEL PALACIO...



SIRIO SE DIO CUENTA DE QUE SUS PALABRAS NO HABÍAN IMPRESIONADO A AQUEL FANÁTICO OBSESIONADO CON EL PODER. LOS ALADOS PREPARARON SUS ARMAS...

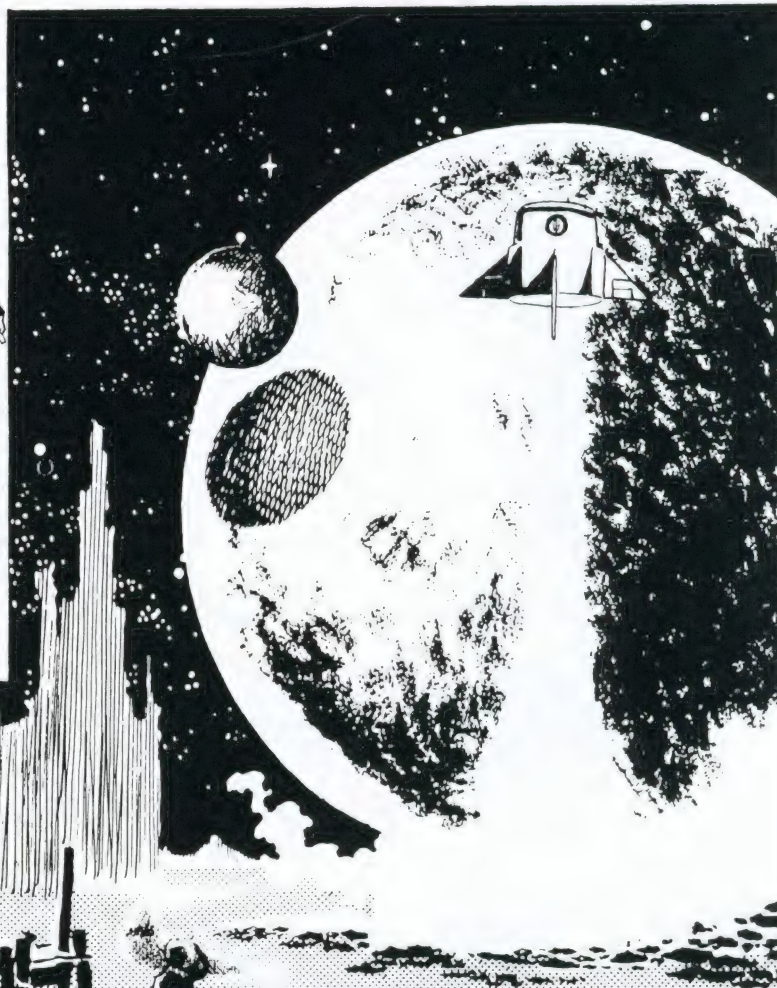






SIRIO SABÍA QUE AQUELLO NO ERA LA SOLUCIÓN. DE MOMENTO SERVIRÍA, PERO... ALLÁ ADENTRO QUEDABAN ÚTILES, ARMAS, CONOCIMIENTOS SUPERIORES... DENTRO DE DOCENAS, CENTENARES O TAL VEZ MILES DE AÑOS, LOS NUR-MANNIANOS HABLARÍAN DE CULTURAS DESCONOCIDAS, DE VISITANTES LLEGADOS DEL CIELO... PERO ESO ES ALGO QUE, COMO TODA CIVILIZACIÓN, DEBÍAN DESCUBRIR ELLOS MISMOS.

POR ESO, CUANDO SE LANZARON DE NUEVO AL AGUA, LO HICIERON SABRIENDO QUE SU MISIÓN EN NUR-MANN ESTABA CUMPLIDA.



HABÍAN PUESTO EN PELIGRO SUS VIDAS PARA LUCHAR CONTRA DOS DE LOS MAYORES ENEMIGOS DEL HOMBRE: LA SUPERSTICIÓN Y LA IGNORANCIA. ¡HABÍAN TRIUNFADO...! PERO TANTO SIRIO COMO HIDRA SABÍAN QUE, DENTRO DE ALGUNOS AÑOS, ELLOS MISMOS SERÍAN UNA LEYENDA. ¡ESE SERÍA EL MOMENTO DE QUE OTROS LIBRARAN UNA NUEVA BATALLA!



CAPÍTULO 5

PELIGRO EN EL ESPACIO

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
ADOLFO USERO
RAMON TORRENTS



SIGUIENDO UN MISTERIOSO CAMINO,
UNAS LUCES EXTRAÑAS PASAN CERCA
DE LA NAVE DE INFINITO, SEDE DE
LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO.

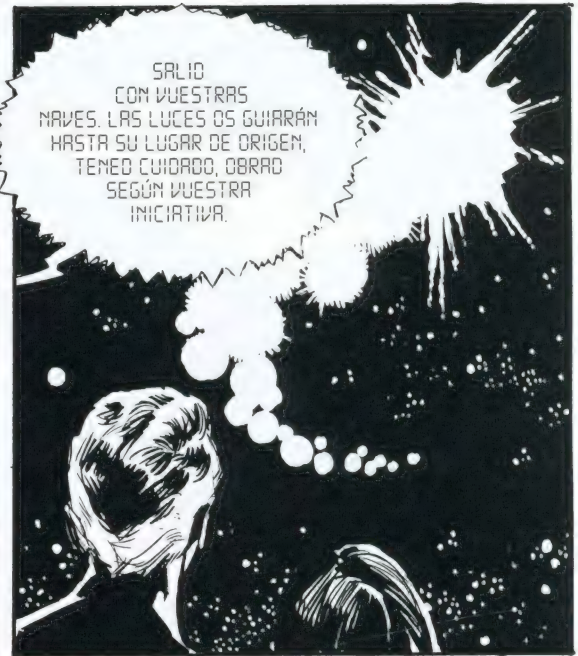


¡ATENCIÓN,
ALTAR! CONECTA
LA CÚPULA EXTERIOR,
ESAS LUCES PARECEN
ENCERRAR ALGÚN
SIGNIFICADO.



¿QUÉ CREES
QUE PUEDE
SER?

NO LO SÉ,
ALINE. PARECE
COMO SI EMITIERAN
UNA CLAVE
DETERMINADA.





SIN EMBARGO, EN EL INTERIOR
TODO PARECÍA ESPERARLES.
UN ASCENSO AUTOMÁTICO LES
LLEVÓ A LA SALA DE MANDOS.

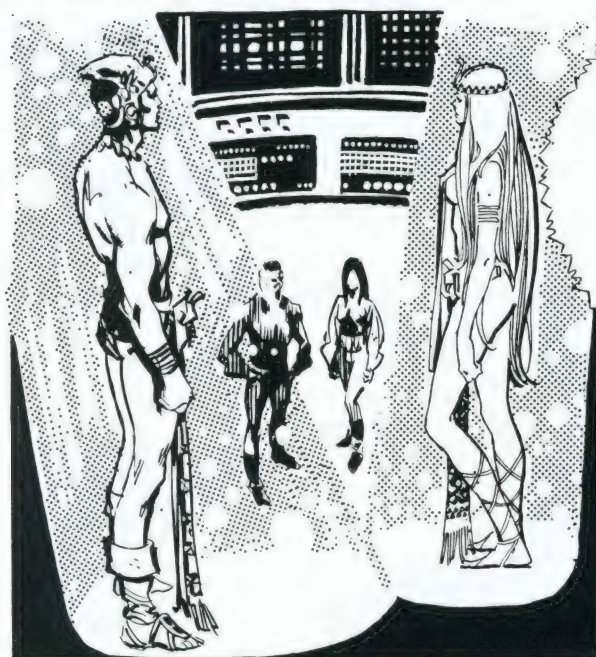
ES
EXTRAÑO ESTE
SILENCIO. CONECTA
EL TRADUCTOR
GALÁCTICO Y EL
VIGILANTE DEL
CINTURÓN.



¿EH?
¿QUÉ ES
ESTO?
¿QUIÉNES
SON?

COMO RESPONDIENDO A SU PREGUNTA,
UNA VOZ METÁLICA INUNDÓ LA ESTANCIA.

SOMOS KISS Y
NISSIR, DE SARGÓN.
ESTAMOS EN ESTADO
DE HIBERNACIÓN...
NECESITAMOS
AYUDA.



NUESTRA
GALAXIA SE HALLA
AMENAZADA POR
UN GRAVE PELIGRO,
UN METEORITO
RADIOACTIVO
SE ACERCA A
NUESTRO SOL.

¿POR
QUÉ NOS
ATACAN?



LA VOZ PROCEDENTE DE LA
SALA SIGUIÓ IMPERTURBABLE...
MECÁNICA...

CUANDO EL METEORITO
COLISIONE CON EL SOL, SE
PRODUCIRÁ UNA ENORME
EXPLOSIÓN Y LA VIDA DEJARÁ DE
EXISTIR EN LA QUINTA GALAXIA.



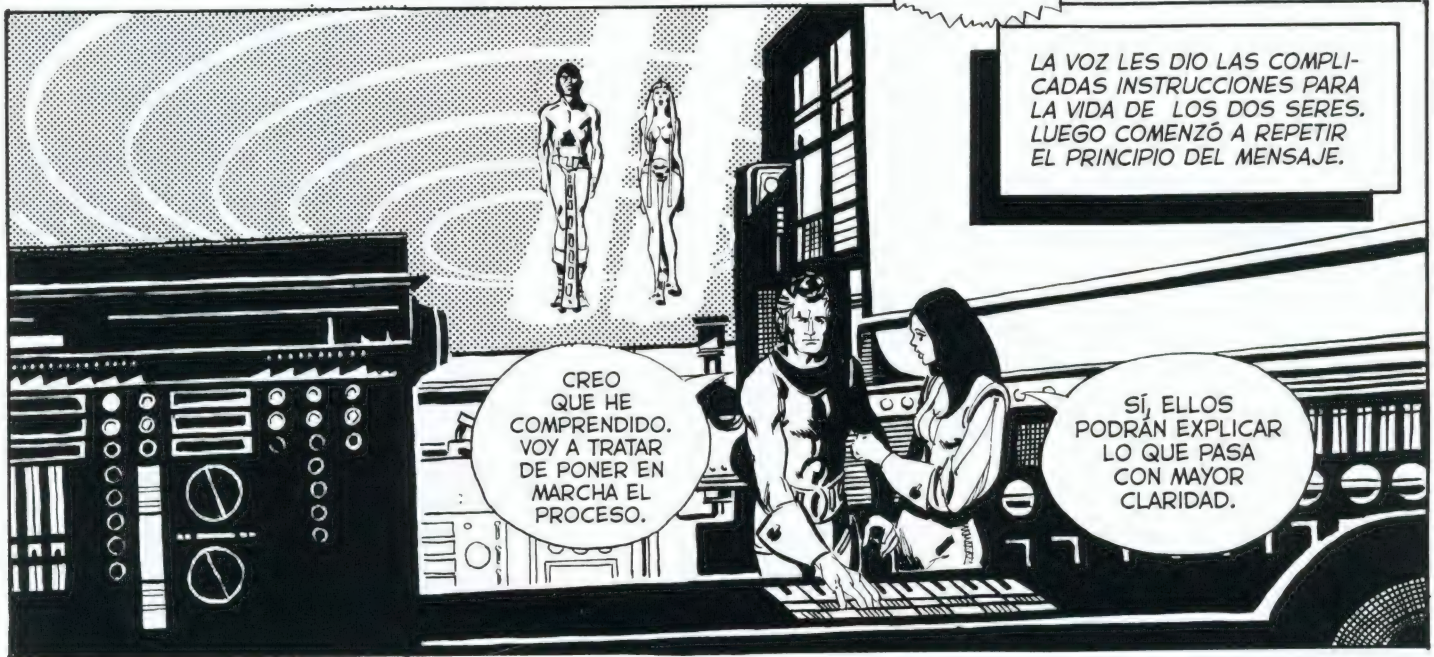
SI DECIDEN
AYUDARNOS,
PONGAN EN
MARCHA EL
PROCESO DE
VIVIFICACIÓN...



LA VOZ LES DIO LAS COMPLI-
CADAS INSTRUCCIONES PARA
LA VIDA DE LOS DOS SERES.
LUEGO COMENZÓ A REPETIR
EL PRINCIPIO DEL MENSAJE.

CREO
QUE HE
COMPRENDIDO.
VOY A TRATAR
DE PONER EN
MARCHA EL
PROCESO.

SÍ, ELLOS
PODRÁN EXPLICAR
LO QUE PASA
CON MAYOR
CLARIDAD.



AL MANEJAR LOS CON-
TROLES, UN RELÁMPAGO
ENVOLVIÓ LA FIGURA DE
LA MUJER DE SARGÓN.



¡ALGO
VA MAL! KISS HA
DESAPARECIDO...
TENGO QUE
PARARLO.



LA INEXPLICABLE DESAPARICIÓN
CREABA UN NUEVO PROBLEMA,
SI SEGUÍAN ADELANTE PODÍA
DESAPARECER TAMBIÉN NISSIR.

TENEMOS
QUE IR A SARGÓN,
HAY QUE AVERIGUAR
LO QUE PASA. SOLO
ENTIENDO QUE UNA
GALAXIA ESTÁ EN
PELIGRO.

MANEJANDO LOS CONTROLES DE
LA SIDERONAVE, NUESTROS AMIGOS
LLEGARON AL PLANETA SARGÓN.

COMO SI ESTUVIERAN ESPERÁNDOLES,
LAS COMPUERTAS DEL SIDEROPUERTO
SE ABRIERON PARA DEJAR
PASO A LA NAVE.

LA RECEPCIÓN FUE EXTREMADA-
MENTE AMABLE. LOS HABITANTES
DEL PLANETA PARECÍAN MOS-
TRARSE MUY CORDIALES.

BIENVENIDOS
AL REINO DE
ISART. SOY EL
DESIGNADO PARA
INFORMAROS DE
LOS ÚLTIMOS
ACONTECI-
MIENTOS.

SEGURO QUE
NOS PREGUNTARÉIS QUÉ
ES LO QUE HA MOTIVADO
TODO ESTE EXTRAÑO ASUNTO.
OS EXPLICARÉ. ESTAMOS EN
GUERRA CON EL REINO
SUBTERRÁNEO DE
SHUBAD.

HACE UN PAR DE MESES, LOS SHUBADIANOS ATACARON
ESTE OBSERVATORIO, DECIDIDOS A APODERARSE DE DOS
DE NUESTROS CIENTÍFICOS, PERO TUVIMOS SUERTE DE
COLOCARLOS EN EL INTERIOR DE UNA NAVE PREVIAMENTE
PREPARADA Y ENVIARLOS EN DEMANDA DE AYUDA.





LO QUE
ME SUPONÍA,
ESTÁN
TRATANDO DE
LLEVARSE A
NISSIR.



¡CUIDADO,
ALINE!
DISPARAN
CONTRA
NOSOTROS,
¡ELÉVATE!



LOS CINTURONES ANTIGRAVE-
DAD DE LOS EXPLORADORES.
PRESTARON UN NUEVO SERVICIO.

HAY QUE
IMPEDIR QUE
SE LLEVEN
A NISSIR.



LOS DISPAROS DE LOS
EXPLORADORES ESTA-
BLECIERON UNA CORTINA
PROTECTORA EN TORNO
A LA NAVE.



SE
RETIRAN,
LES HA
FALLADO LA
SORPRESA.

¡SÍ,
PERO HAN
CONSEGUIDO
LLEVARSE
EL CONTROL
DE VIVIFI-
CACIÓN.



ALTAR LANZÓ CONTRA EL VEHÍCULO UNA CORTINA DE HUMO QUE DURANTE SEGUNDOS PRIVÓ DE LA VISIBILIDAD A LOS SHUBADIANOS.





¿CONSEGUISTE
DETENERLOS,
EXTRANJERO?

NO, NO LO
CONSEGUÍ.
SIN EMBRAGO,
CREO QUE
PODREMOS
SEGUIRLOS
HASTA SU
REINO.



DEBEMOS
ENCONTRARLOS CUANTO
ANTES. A ELLOS Y A KISS.
EL METEORITO YA ESTÁ AL
ALCANCE DE NUESTRO
TELESCOPIO.

NOSOTROS
TRAEREMOS
A KISS Y AL
APARATO.



¡VAMOS,
ALINE! HAY
QUE SEGUIR
LAS SEÑALES DEL
RADIOFARO QUE
COLOQUÉ EN
SU COCHE.



AL POCO RATO, LOS EX-
PLORADORES DE INFINITO
ESTABAN TRAS LA PISTA
DE LOS SHUBADIANOS.



HAY
UNA CORTINA
MAGNÉTICA DELANTE
DE NOSOTROS,
DEBE DE SER LA
ENTRADA AL
REINO DE
SHUBAD.



DEJAREMOS
LA NAVE AQUÍ.
NO PODRÍAMOS
CRUZAR LA BARRERA
CON ELLA. LO
HAREMOS CON
LAS UNIDADES
ANTI-G.



EN ESTE PUNTO HAY UN HUECO EN LA BARRERA MAGNÉTICA.

¡ADELANTE! QUEDA MUY POCO TIEMPO PARA SALVAR LA VIDA DE SARGÓN.



LA SEÑAL PROVIENE DE ESTA CATARATA.

DEBE DE ESTAR PRESO EN EL FONDO DE LA CASCADA...



BIEN, SUMERJÁMONOS ACTIVANDO EL COMPRESOR DE OXÍGENO.



LA SEÑAL DEL RADIO-FARO LOS CONDUCE HASTA EL FONDO DE LA LAGUNA.







¡VAMOS,
MONSTRUO!
¡ATACA DE
UNA VEZ!



DURANTE UN INSTANTE, EL
PICO DEL ANIMAL SE DISPUSO
A DEVORAR A SU VÍCTIMA.



ZZZUMG

PERO UN DISPARO
ELÉCTRICO LE
HIZO DESISTIR.



¿ESTÁS BIEN,
ALINE?

SÍ, NO TE
PREOCUPES
POR MÍ, SIGAMOS
BUSCANDO.



¡MALDICIÓN,
EL RADIO-
FARO!

LO
DESCUBRIE-
RON Y SE HAN
BURLADO DE
NOSOTROS.

DESESPERAZADOS,
LOS DOS EXPLORADO-
RES SALIERON A LA
SUPERFICIE DEL LAGO.

DEBIERON DE
ARROJARLO AL
FONDO ESPERANDO
QUE EL PULPO SE
ENCARGARA DE
NOSOTROS.



ESTA
CAVERNA
TIENE CIENTOS
DE RECO-
VECOS.

AHORA NOS
ES IMPOSIBLE
SEGUIRLOS.

¡ESPERA,
TENGO UNA
IDEA!



SI KISS CONTINÚA VIVA,
SU MENTE SUBCONSCIENTE
SEGUIRÁ LATENTE. TAL VEZ
PUEDA PONERME EN CO-
MUNICACIÓN TELEPÁTICA
CON ELLA.

¿CREEES
QUE PODRÁS
CONSE-
GUIRLO?



INFINITO HABÍA DICHO:
USTED, PROFESORA ALINE,
POSEE EXTRAORDINARIOS PODERES
MENTALES, TIENE UNA MENTE FABULOSA.

¡LO CONSEGUÍ!
PERCIBO UNA
PEQUEÑA
ESTIMULACIÓN.





EN ESTA DIRECCIÓN ESTÁ KISS. ¡ADELANTE!



LO CONSEGUISTE, ALINE. AHÍ TENEMOS AL REINO DE SHUBAD.



SIN EMBARGO, LOS SHUBADIANOS TENÍAN MONTADOS PUESTOS DE VIGILANCIA A LA ENTRADA DE SU CIUDAD.

DE NUEVO PUSIERON EN MARCHA EL DISPOSITIVO ANTI-GRAVEDAD.



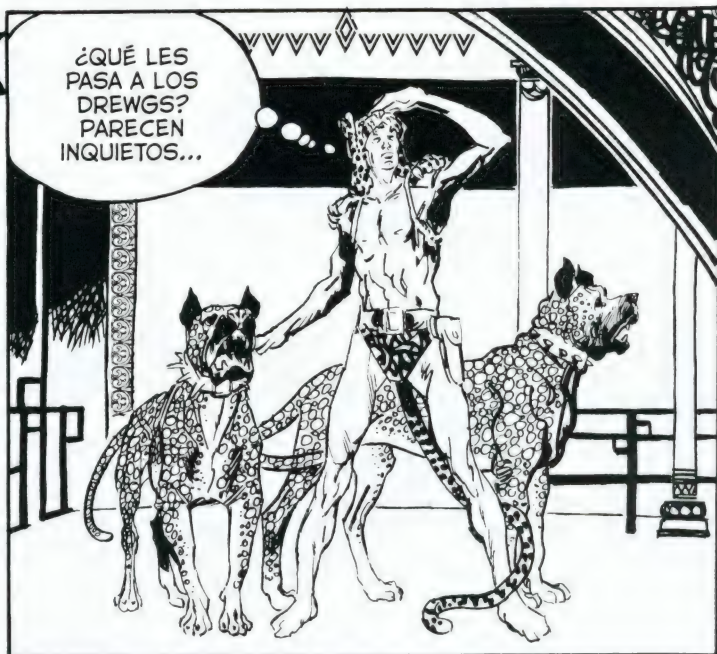
TRATAREMOS DE PASAR PEGADOS A LA CÚPULA, NO CREO QUE NOS DESCUBRAN.

EL FINO OLFATO DE LOS PERROS SHUBAD DESCUBRIÓ A LOS INTRUSOS.

GRRR...



¿QUÉ LES PASA A LOS DREWGS? PARECEN INQUIETOS...





NOS VAN A DESCUBRIR, TENEMOS QUE ENGAÑARLOS.



HAY ALGO AHÍ ARRIBA. DA LA ALARMA. ACTIVAD EL CAMPO DE DETECCIÓN.



POCO DESPUÉS LOS SHUBADIANOS REGRESABAN CON UN PRISIONERO.

¡AHÍ ESTÁ! ¡SALID A BUSCARLO!



YO MISMO LA LLEVARÉ ANTE EL D'JAR DE SHUBAD.

LOS SHUBADIANOS DESCONECTARON EL CAMPO DE DETECCIÓN ULTRASONICA Y LOS DREWGS QUEDARON ENGAÑADOS POR LA PRESENCIA DE ALINE. ARRIBA, EN LA CÚPULA, ALTAR SE DISPONÍA A ACTUAR.



EL JEFE DE LA GUARDIA
CONDUJO A LA MUCHACHA
A LA PRESENCIA DEL D'JAR
DEL MUNDO SUBTERRÁNEO.



EN POCOS
SEGUNDOS LOS
CAPTORES DE
ALINE ESTUVIERON
EN PRESENCIA
DE SU JEFE.



¿QUIÉN ERES,
EXTRANJERA?
¿POR QUÉ PRETEN-
DÍAS ENTRAR EN
MI REINO?

¿QUIÉN
TE ENVÍA?
¿LOS DE
ISTART?

ME LLAMO
ALINE Y VENGO
EN SON DE
PAZ.



UNA NUEVA
MANIOBRA DE
NUESTROS ENEMIGOS,
PERO NO OS SERVIRÁ
DE NADA.
¡LLEVÁOSLA!



ENTRETANTO ALTAR HABÍA
SEGUIDO LAS HUELLAS DE
ALINE HASTA EL PALACIO
SUBTERRÁNEO.





YA COMPRENDO...
PENSÁIS QUE SEREMOS
TAN IMBÉCILES COMO PARA
ENTREGAROS LO NECESARIO
PARA QUE ACABÉIS
VUESTRAS NUEVAS
ARMAS.



EL TIEMPO APREMIA, CADA
SEGUNDO PERDIDO PUEDE SER
VITAL PARA TODO SARGÓN.
AUNQUE TE PAREZCA MENTIRA
LOS DE ISTART ESTÁN LUCHANDO
PARA SALVAR VUESTRAS VIDAS.
AHORA DEBÉIS UNIR VUESTRA
TÉCNICA PARA SALVAR AL
PLANETA DEL PELIGRO
COMÚN.



VUESTRA CONSTANTE PREOCUPACIÓN
POR LA LUCHA CON LOS DE ISTART
HA IMPEDIDO A TUS CIENTÍFICOS
ESTUDIAR LOS PROBLEMAS DE
VUESTRA GALAXIA. UN METEORITO
SE ACERCA A DESTRUIR EL
SOL DE SARGÓN. CREEDME,
DEBÉIS ESTAR
UNIDOS.

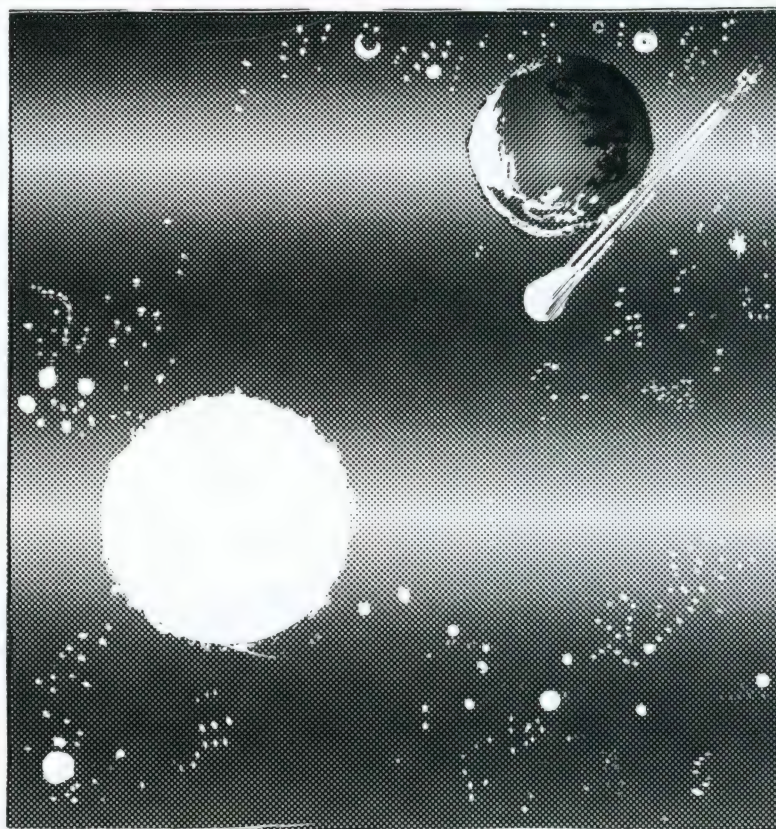


ES UNA BONITA
HISTORIA... PERO ME
JUZGÁIS DEMASIADO
CRÉDULO.
LO SIENTO POR
VOSOTROS DOS.



EL PALACIO TEMBLÓ COMO
SACUDIDO POR UNA
MALDICIÓN BÍBLICA.











EL CEREBRO DE ALTAR
FUNCIONABA A TODA
MARCHA, TRATANDO DE
ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN
AL DIFÍCIL PROBLEMA QUE
SE LE PLANTEABA.



ATENCIÓN, ALINE,
TENEMOS QUE FORMAR
UN BLOQUE COMPACTO
CON LAS DOS NAVES PARA
CREAR UN MAYOR CAMPO
DE INERCIA.

PERO ¿CÓMO
CONSEGUIREMOS
EVITAR QUE LAS
RADIACIONES SOLARES
FUNDAN EL CASCO
DE LA NAVE?



TENEMOS QUE ESTAR
ENTRE EL METEORITO
Y EL SOL SOLO UNA
FRACCIÓN DE
SEGUNDO.

¡ADELANTE,
CONFIEMOS EN
LA SUERTE!

AQUELLO ERA UNA MANIOBRA
SUICIDA, PERO ERA LA ÚNICA
SOLUCIÓN PARA EVITAR LA
DESTRUCCIÓN DE SARGÓN.



EN EL PRECISO INSTANTE, LAS DOS NAVES ESTU-
VIERON EN EL PUNTO EXACTO ENTRE EL METEORITO
Y EL SOL. SOLO FALTABA SABER SI LOS CÁLCULOS
DE ALTAR HABÍAN SIDO EXACTOS... SI NO...





CAPÍTULO 6

LAS SIRENAS

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO



EN NUESTRO VIEJO MUNDO EL MAR
PARECE ESTAR FUERA DE CONTROL.
MUCHOS BARCOS HAN DESAPARECIDO
SIN DEJAR RASTRO. EL MISTERIO
RECUERDA ANTIGUOS MITOS:
LA SERPIENTE MARINA, EL HOLANDÉS
ERRANTE, LAS SIRENAS, EL TRIÁNGULO
DE LAS BERMUDAS...

LAS NACIONES UNIDAS
PARECEN ESTAR MÁS...
DESUNIDAS QUE
NUNCA.

—FREDERICO MARCO—



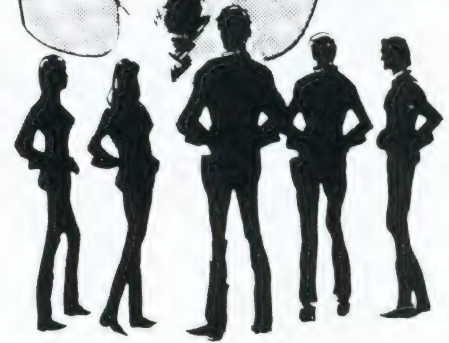
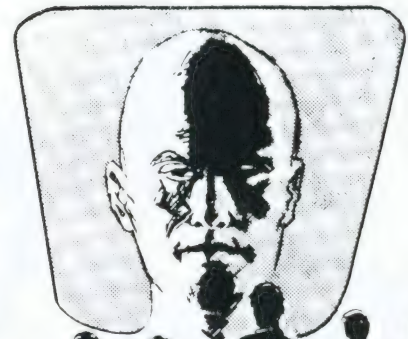
ALGUIEN ASEGURA HABER
VISTO CAER EN EL MAR UN
METEORITO. SE VUELVE
HABLAR DE PLATILLOS
VOLANTES.



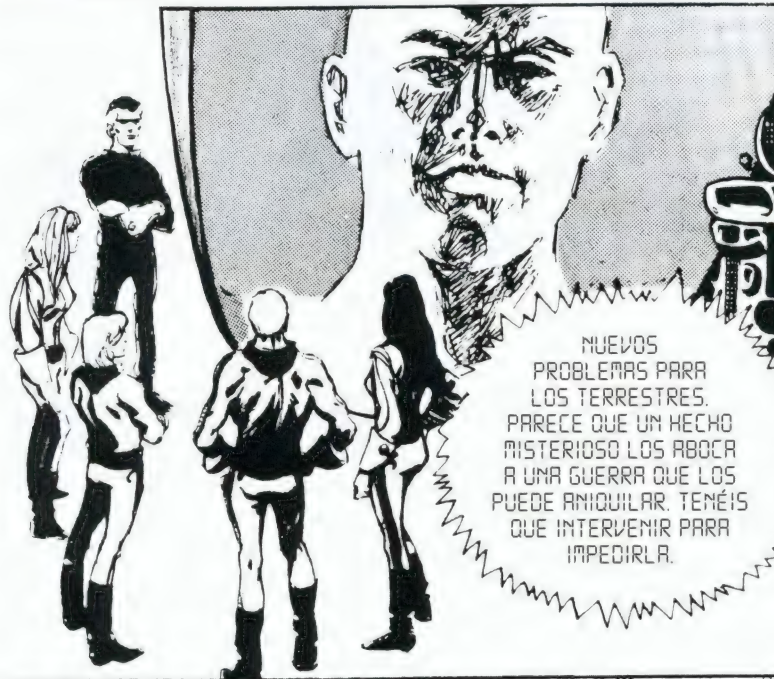
¿HAN SIDO
LOS RUSOS
CON UNA
NUEVA ARMA
SECRETA!

¿LOS
AMERICANOS
SON LA CAUSA
DE LAS
MISTERIOSAS
DESAPARICIONES!

EN UN RINCÓN REMOTO DEL UNIVERSO, DOS OJOS PREOCUPADOS ESCRUTAN LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO EN LA TIERRA.



SON LOS OJOS DE INFINITO.



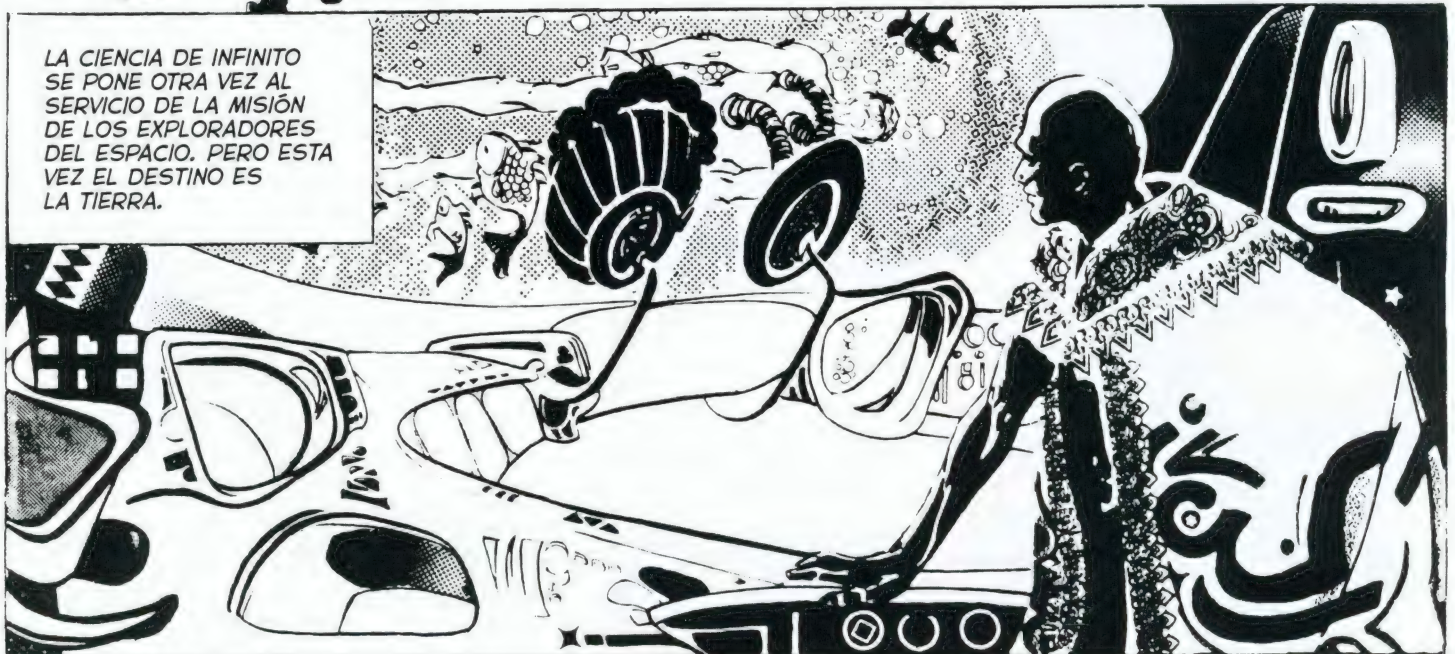
NUEVOS PROBLEMAS PARA LOS TERRESTRES. PARECE QUE UN HECHO MISTERIOSO LOS ABOCA A UNA GUERRA QUE LOS PUEDE ANIQUILAR. TENÉIS QUE INTERVENIR PARA IMPEDIRLA.



TENÉIS QUE ACTUAR CON LA MÁXIMA PRIVACIDAD: LOS TERRESTRES NO DEBEN CONOCER VUESTRA MISIÓN.

TÚ, ORIÓN, INTENTARÁS AVERIGUAR EL PUNTO DONDE CAYÓ EL METEORITO EN EL FONDO DEL MAR. TE OTORGARÉ LA HABILIDAD DE PODER RESPIRAR BAJO LAS AGUAS.

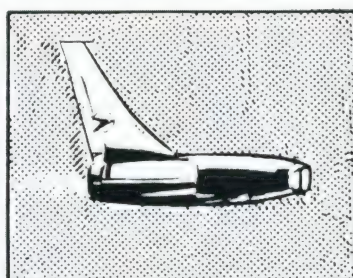
LA CIENCIA DE INFINITO SE PONE OTRA VEZ AL SERVICIO DE LA MISIÓN DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO. PERO ESTA VEZ EL DESTINO ES LA TIERRA.



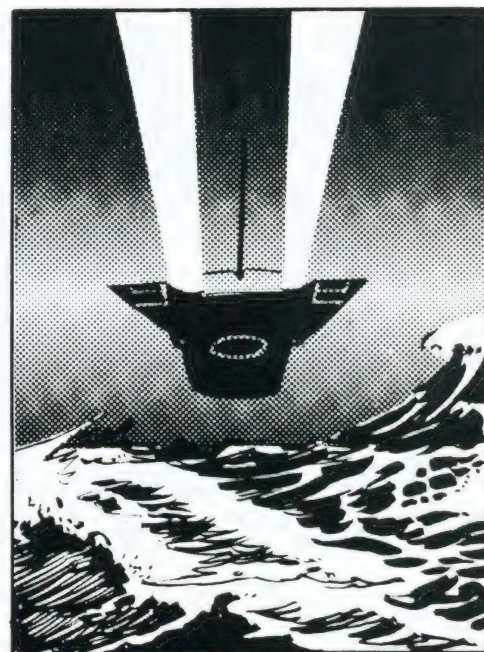
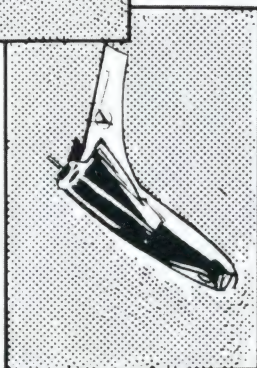
TERMINADO EL ADIESTRAMIENTO,
ORIÓN SUBE A UNA NAVE ESPACIAL
ADAPTADA A LA NAVEGACIÓN
SUBMARINA. SUS COMPAÑEROS
LO ESCOLTAN HASTA NUESTRO
SISTEMA SOLAR.

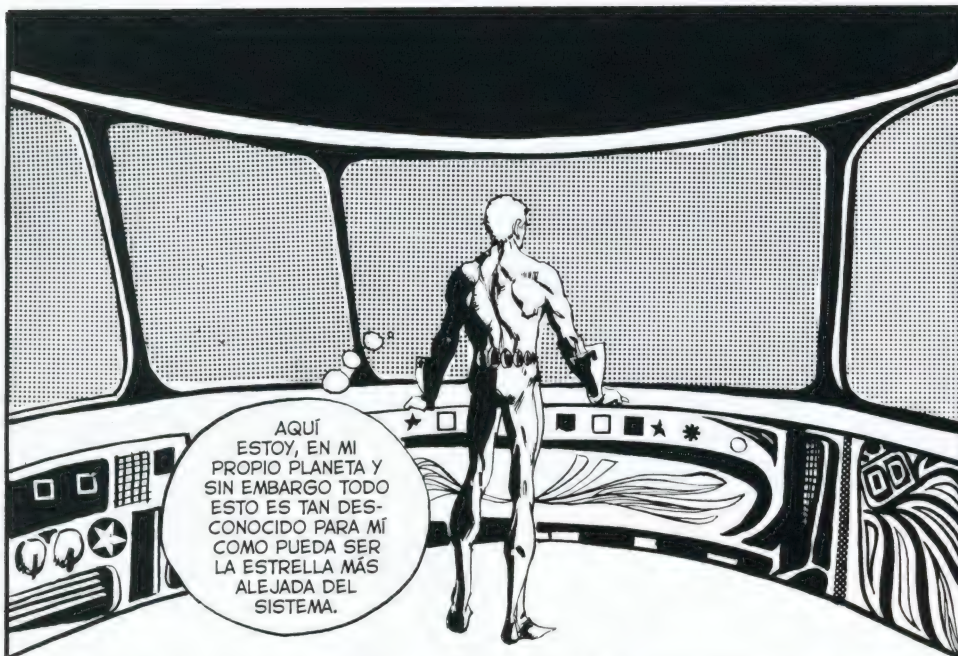


LUEGO ORIÓN SIGUE SOLO...



ESCAPANDO A
LOS RADARES
TERRESTRES,
LA NAVE
ESPACIAL DE
ORIÓN SE
DIRIGE HACIA
LAS PROFUN-
DIDADES DEL
ATLÁNTICO.





AQUÍ
ESTOY, EN MI
PROPIO PLANETA Y
SIN EMBARGO TODO
ESTO ES TAN DES-
CONOCIDO PARA MÍ
COMO PUEDA SER
LA ESTRELLA MÁS
ALEJADA DEL
SISTEMA.



ENTRE UNA JAURÍA DE SOMBRAS, ORIÓN
SEGUÍA DESCENDIENDO, BUSCANDO ALGO
QUE NI SIQUIERA SABÍA LO QUE ERA.



CONECTARÉ TODOS
LOS SISTEMAS DE
DETECCIÓN DE LA NAVE
Y, POR SI ACASO,
TAMBIÉN EL VIGILANTE
AUTOMÁTICO.

COMO UN ECO A LOS
PENSAMIENTOS DE
ORIÓN, EL VIGILANTE
ZUMBÓ EN LA CABINA.



PELIGRO.
TRAMPA
METÁLICA
ENFRENTÉ.

DEBO
SEGUIR
ADELANTE,
ES LA ÚNICA
PISTA QUE
TENGO

EN EFECTO, ALLÍ
ESTABA EL PELIGRO.





¡VAYA! ESTOS PARECEN
DECIDIDOS A PESCARME.
LES SEGUIRÉ EL
JUEGO.



ESTAS
NAVES NO
PARECEN HABER
SIDO CONSTRUIDAS
POR MIS PAISANOS
TERRÁQUEOS.



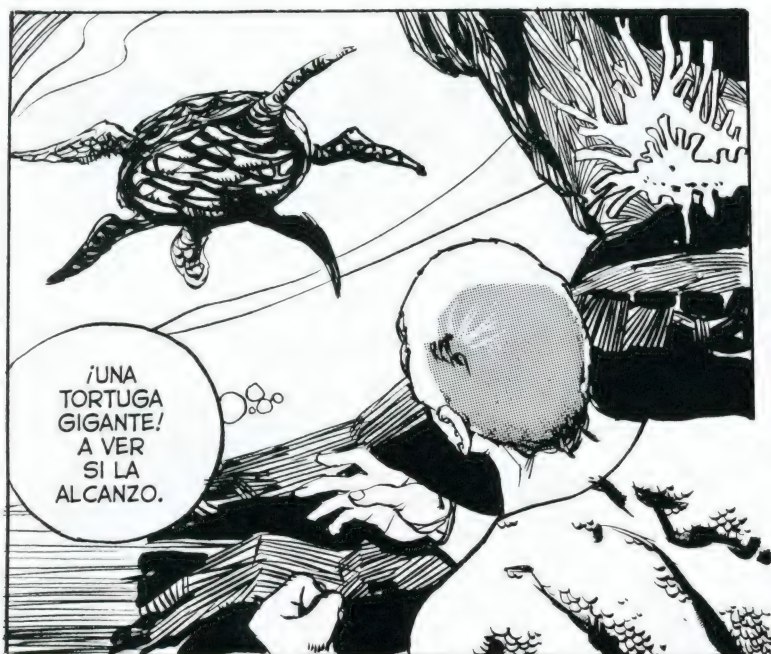
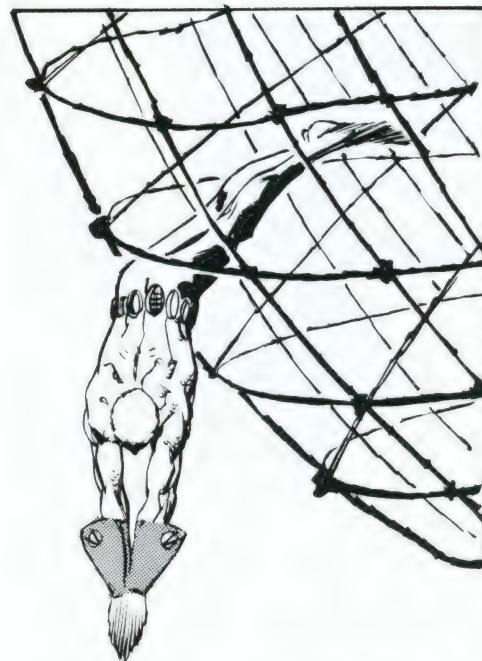
¡MALDICIÓN!
EL CONTACTO CON
LA RED HA DEJADO
SIN ENERGÍA A
LA NAVE.



IMPOTENTE EN CONTRARRESTAR
LA ATRACCIÓN DE SUS SILEN-
CIOSOS CAPTORES, LA NAVE
DE ORIÓN ERA ARRASTRADA
HACIA UN MISTERIOSO DESTINO.

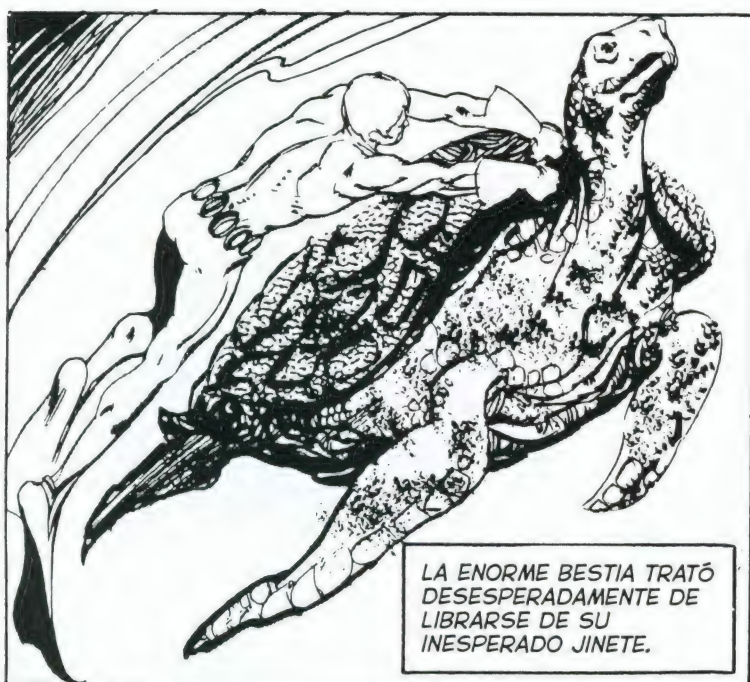


TENGO
QUE ABANDONAR
LA NAVE. CON TODAS
LAS ARMAS ANULADAS
NO CONSEGUIRÉ
NADA DEJÁNDOME
ATRAPAR YO
TAMBIÉN.





DISCULPA,
AMIGA MÍA, PERO
TEMO QUE TENDRÁS
QUE AGUANTARME
ENCIMA.



LA ENORME BESTIA TRATÓ
DESESPERADAMENTE DE
LIBRARSE DE SU
INESPERADO JINETE.

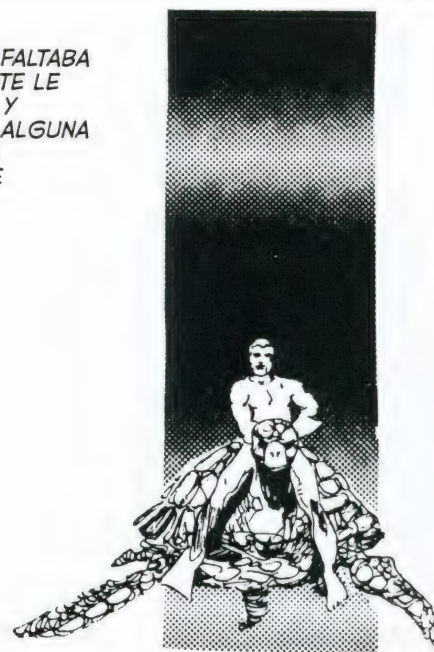


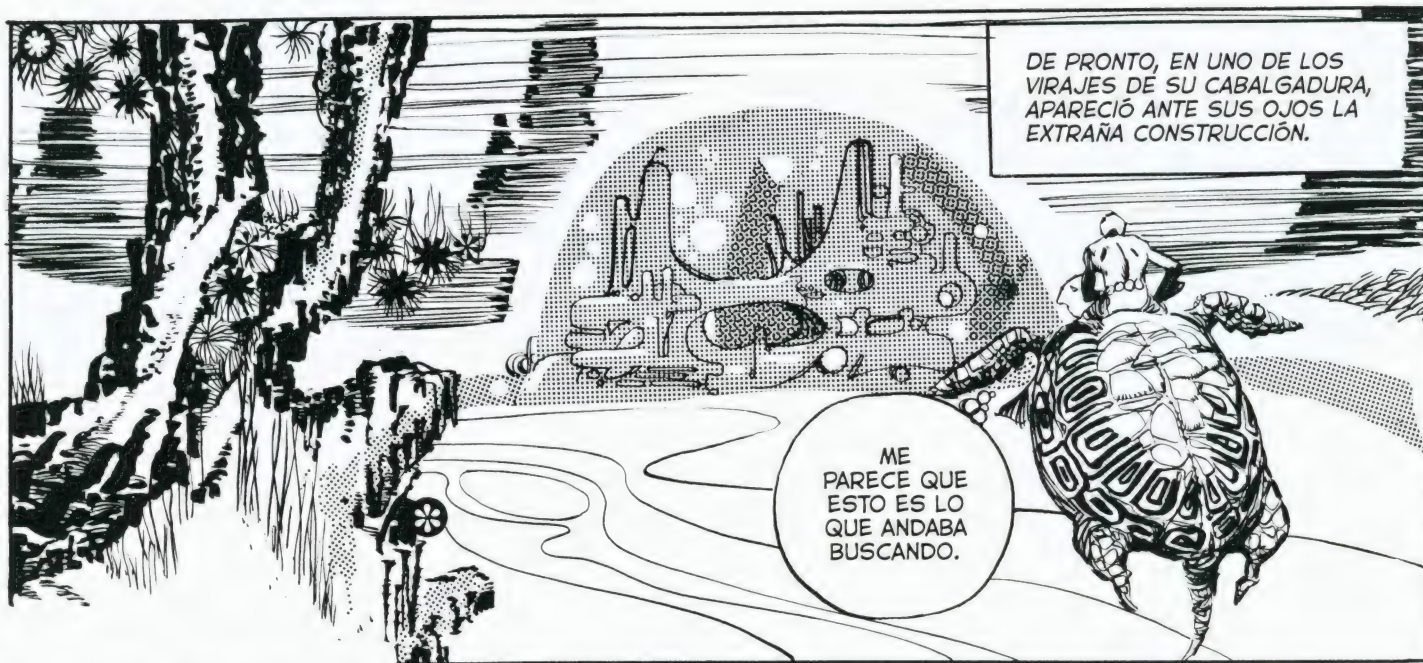
SOLO ALGUNOS PECES
FUERON TESTIGOS DE
LA LUCHA DE ORIÓN
PARA MANTENERSE
ENCIMA DE LA TORTUGA.

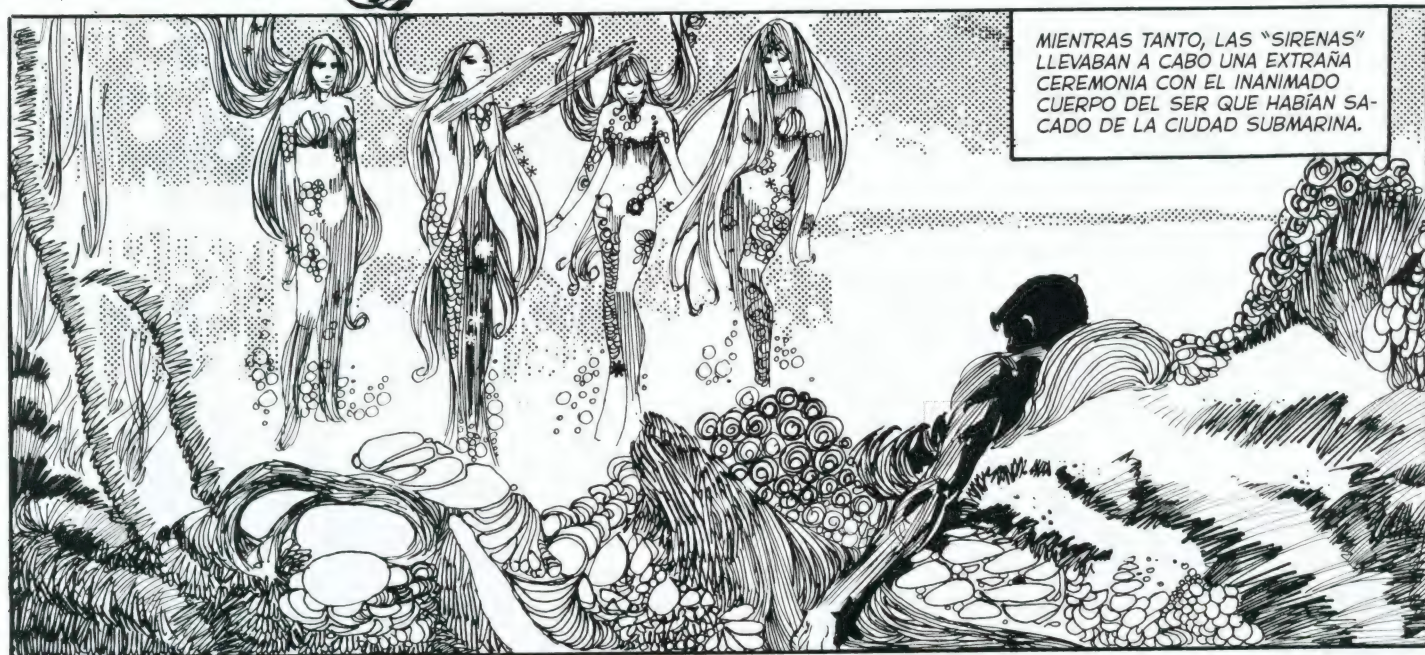


COGIÉNDOLA
DEL CUELLO TAL
VEZ CONSIGA
DIRIGIRLA A MI
VOLUNTAD.

AHORA SOLO FALTABA
QUE LA SUERTE LE
ACOMPAÑARA Y
ENCONTRASE ALGUNA
PISTA DE LOS
CAPTORES DE
SU NAVE.









EL ICTOSAURIO IRRUMPIÓ EN EL GRUPO DE SIRENAS, COMO LA LUZ EN LAS SOMBRAS.



SALIENDO DE SU ESCONDITE, ORIÓN SE DISPUSO A TOMAR PARTE EN LOS ACONTECIMIENTOS.

¡ATRÁS,
EL DISPARO
PODRÍA
ALCANZAROS!



DE UNA DE LAS MANOPLAS DE ORIÓN SURTIÓ UN RAYO DESTRUCTOR QUE ACABÓ CON LAS INTENCIONES DEL MONSTRUO.



SEAS QUIEN
SEAS, GRACIAS
POR TU AYUDA,
¿ERES HOMBRE
O PEZ?

MI NOMBRE
ES ORIÓN, EN
CUANTO A LO DE
HOMBRE O PEZ ES
UN POCO LARGO
DE EXPLICAR.



DIGAMOS
QUE SOY
HOMBRE QUE
PUEDE RESPIRAR
COMO UN PEZ, ¿Y
VOSOTRAS?

SIEMPRE HEMOS
VIVIDO EN EL AGUA.
EL PLANETA DEL QUE
PROCEDEMOS ERA
COMPLETAMENTE
ACUÁTICO.





ESTA VEZ ORIÓN NO ENCUENTRA OBSTÁCULOS PARA ENTRAR EN LA CIUDAD.

SIEMPRE PRECEDIDO DE LAS "SIRENAS", RECORRE PASILLOS FANTÁSTICOS...



¿QUIÉN ES REALMENTE SIRKENIA? ¿ES VUESTRA LÍDER?

ELLA ES LA ANCIANA QUE SIEMPRE HA GOBERNADO A LAS SIRENAS. DESDE VARIAS GENERACIONES ATRÁS NUESTRO DESTINO HA ESTADO LIGADO A ELLA.



FORASTERO, TE RECOMIENDO PRUDENCIA. SIRKENIA POSEE PODERES EXTRAÑOS, INIMAGINABLES...

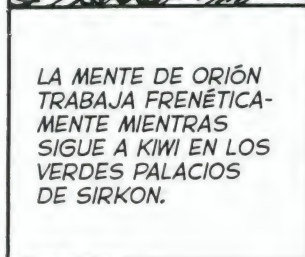


MAS ALLÁ DE ESTE SALÓN SE HALLAN LAS HABITACIONES DE SIRKENIA. BUENA SUERTE...



MUY BIEN, MOENI, PUEDES VOLVER CON TUS COMPAÑERAS.







PERMÍTEME,
SEÑOR, QUE
TE LLAME POR
TU NOMBRE.

QUÉ
AGRADABLE
EL SONIDO DE
TU VOZ, HAY
MURMULLOS DE
NOSTALGIA EN
TU ACENTO.



LOS HERMOSOS
BRAZOS DE KIWÍ
RODEARON EL CUELLO
DE ORIÓN. NO TODO
IBAN A SER PELIGROS
PARA LOS EXPLORA-
DORES DEL ESPACIO.



DESPUÉS, OTRA VEZ
EL SILENCIO. SOLO EL
MURMULLO LEJANO DEL
MAR FUE A CONTARLE A
UNA PLAYA EL ROMANCE
DEL HOMBRE Y LA SIRENA.



LA LUZ AMBARINA QUE
BRILLABA EN LA ESTANCIA
PUSO UN DESTELLO DE
MUERTE EN EL CUCHILLO
DE KIWÍ.



¡MÁTALO!
¡ESTÚPIDA!



¡NO
PUEDO!
¡NO
PUEDO!



DE UN SALTO FELINO,
KIWI BORRÓ DEL ESPACIO
VISOR LA IMAGEN
DE SIRKENIA.

QUE LOS
DIOSES
DEL MAR
PERDONEN
MI DESOBE-
DIENCIA.



¿CÓMO
CREES QUE
REACCIONARÁ
SIRKENIA?

NO LO SÉ.
TRATARÉ DE
LLEVARTE HASTA
TU NAVE.



RODEADOS POR UN
SILENCIO SEPULCRAL,
NADARON POR LA
CIUDAD EN BUSCA DE
LA NAVE DE ORIÓN.

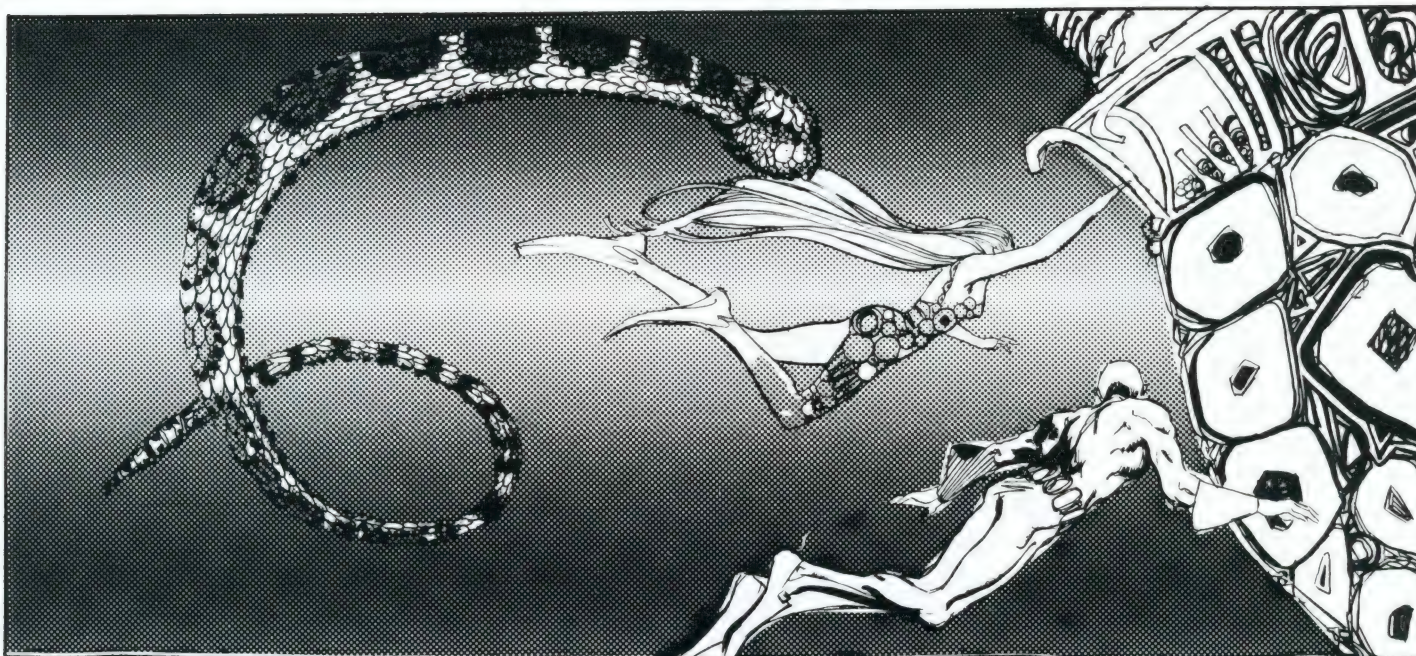


ES INÚTIL
VUESTRA FUGA.
TODAVÍA SOY LA
DUEÑA DE SIRKON,
Y DE SUS
OCUPANTES.

DESDE SUS APOSENTOS,
SIRKENIA SEGUÍA LOS
MOVIMIENTOS DE NUESTROS
AMIGOS, CON UNA
SONRISA IRÓNICA.



OBEDECIENDO UNA
ORDEN TELEPÁTICA DE
LA MISTERIOSA MUJER,
UNA SERPIENTE DE MAR
SALIÓ DE SU LETARGO.





¿CÓMO TE
ATREVISTE A
DESOBEDECER
MIS ÓRDENES?

ERA UNA
MUERTE INÚTIL.
ADEMÁS, LE AMO.

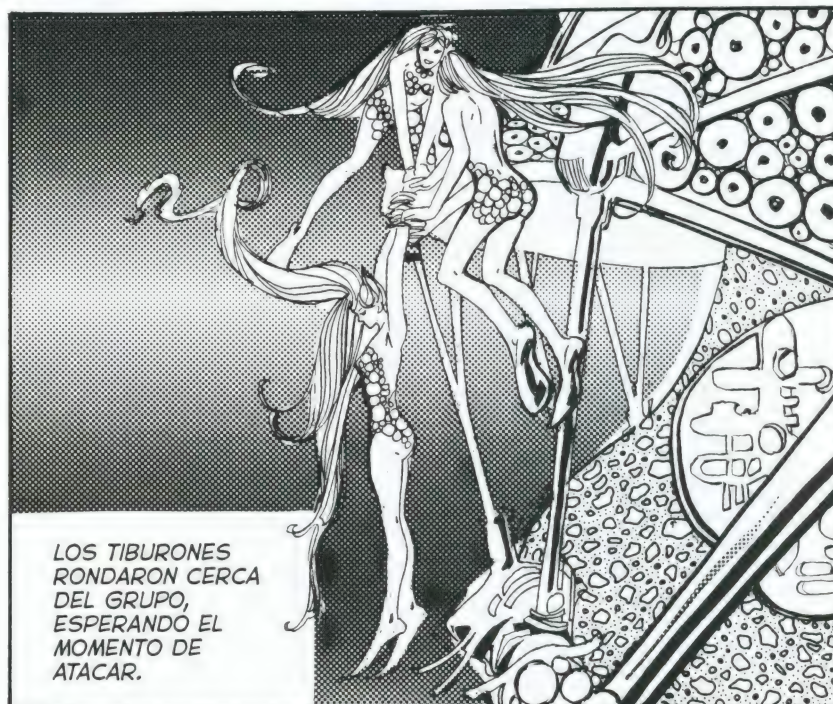


ESTÚPIDA, SI NO MUERE
QUERRÁ CONVERTIRSE EN
EL SEÑOR DE LAS SIRENAS, Y
SOLO YO RIJO LOS DESTINOS
DE SIRKON. ¿QUIÉN PODRÍA
ENCONTRAR DE NUEVO LA
ENERGÍA NECESARIA PARA
SACAROS DEL
PLANETA?



TE HAS ATREVIDO
A DESOBEDECERME.
SUFRIRÁS EL CASTIGO
POR ESO. LLEVÁOSLA
FUERA DE LA CIUDAD,
LOS PECES DARÁN
CUENTA DE ELLA.

DOS SIRENAS
LLEVARON A KIW
FUERA DE LA
CIUDAD.



LOS TIBURONES
RONDARON CERCA
DEL GRUPO,
ESPERANDO EL
MOMENTO DE
ATACAR.

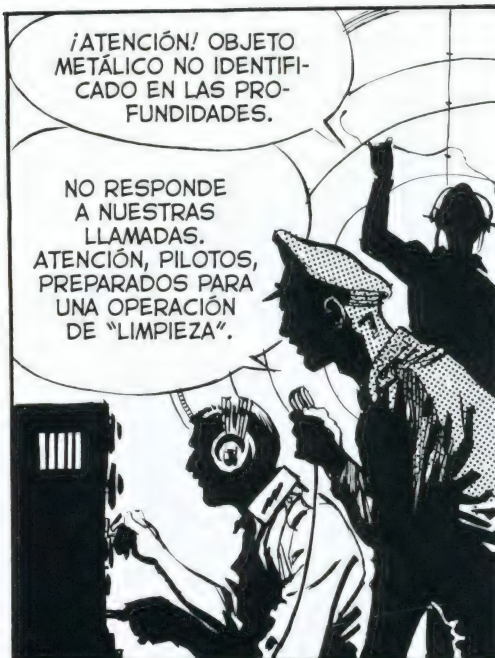


MIENTRAS TANTO, EN LA SUPERFICIE, UN PORTAVIONES NAVEGA CON TODOS LOS SISTEMAS DE DETECCIÓN ALERTA.

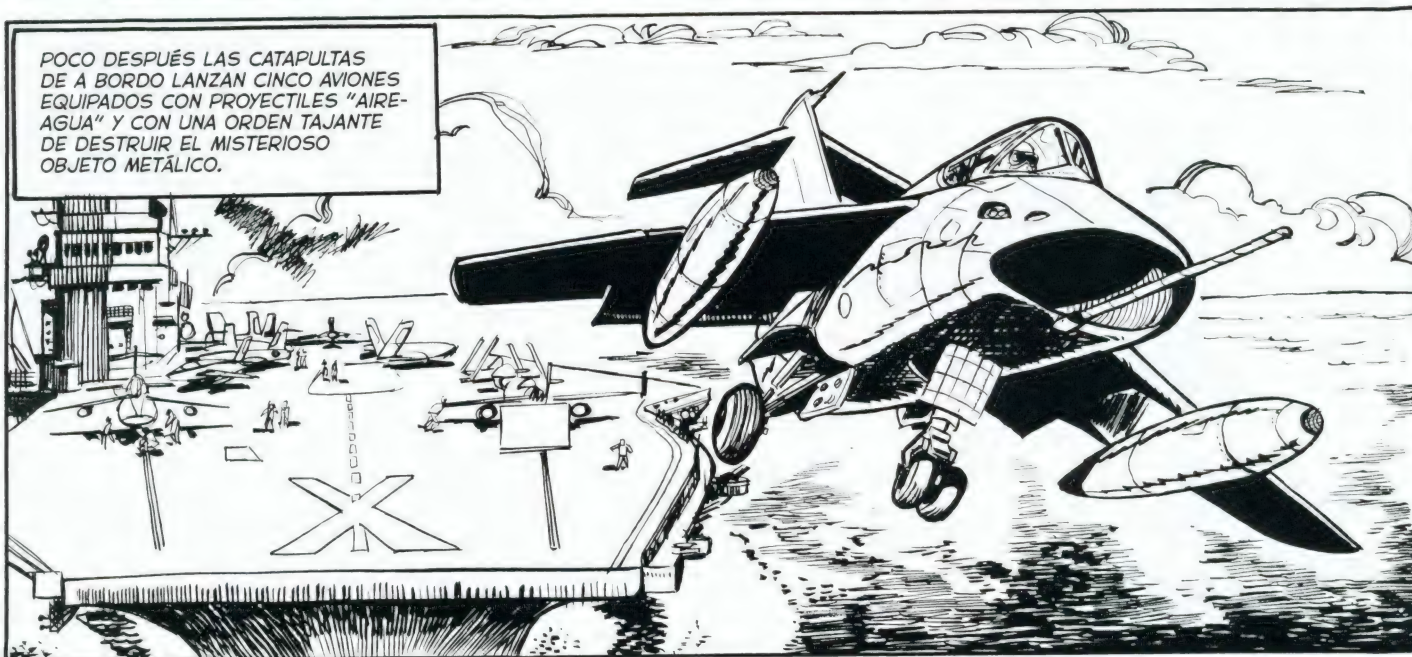


¡ATENCIÓN! OBJETO METÁLICO NO IDENTIFICADO EN LAS PROFUNDIDADES.

NO RESPONDE A NUESTRAS LLAMADAS. ATENCIÓN, PILOTOS, PREPARADOS PARA UNA OPERACIÓN DE "LIMPIEZA".



POCO DESPUÉS LAS CATAPULTAS DE A BORDO LANZAN CINCO AVIONES EQUIPADOS CON PROYECTILES "AIRE-AGUA" Y CON UNA ORDEN TAJANTE DE DESTRUIR EL MISTERIOSO OBJETO METÁLICO.



CON UN RUGIDO MALIGNO, LOS MISILES "AIRE-AGUA" ABANDONAN LOS AVIONES...



LOS APARATOS SOBREVUELAN EL PUNTO DONDE EL RADAR HA LOCALIZADO EL BLANCO.





POR SUERTE PARA
KIWI, LOS TIBURONES,
ASUSTADOS POR LAS
EXPLOSIONES, HUYERON
MOMENTÁNEAMENTE...



¡AQUÍ ESTÁ!
¡SE HA
DESMAYADO!



TENGO QUE
RESCATARLA
ANTES DE QUE
EXPLOTEN MÁS
MISILES...



COMO TEMÍA ORIÓN,
UN MISIL ZUMBA
EN EL AGUA...



BOOOOM



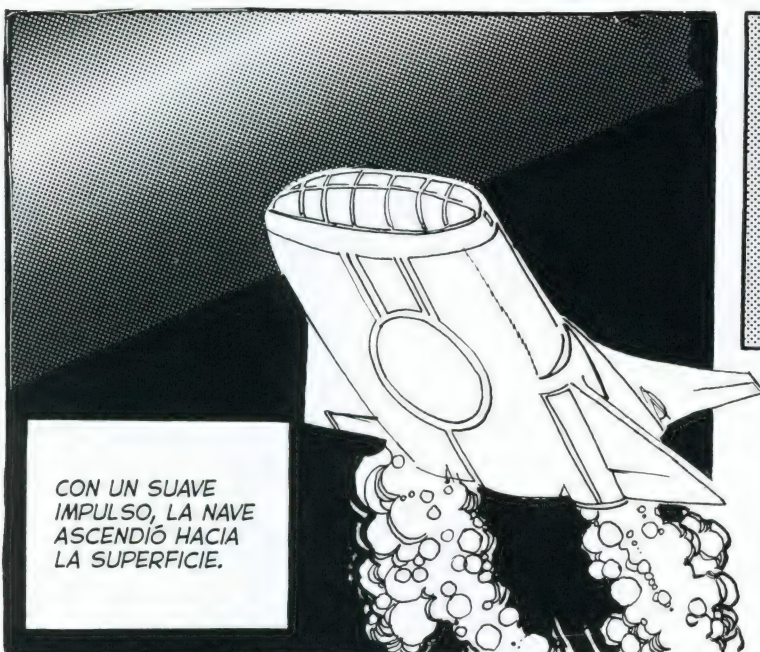


LA EXPLOSIÓN
PRODUJO UNA FISURA
EN LA CÚPULA, DEJAN-
DO AL DESCUBIERTO
LA NAVE DE ORIÓN.

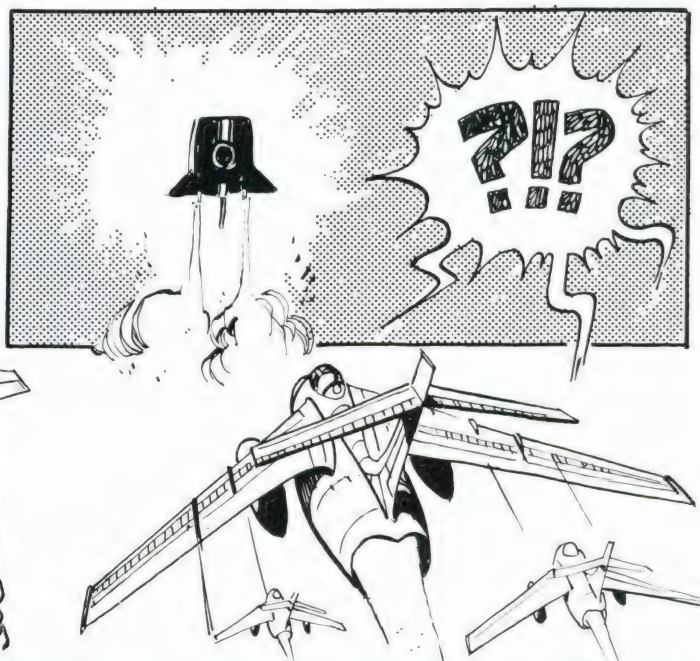
CONFÍO EN
QUE ESTÉ EN
CONDICIONES
DE NAVEGAR.



MENOS MAL, LA NAVE
ESTÁ EN PERFECTO
ESTADO. SIRKENIA NI
SIQUERA SE MOLESTÓ
EN INVESTIGAR SU
FUNCIONAMIENTO.



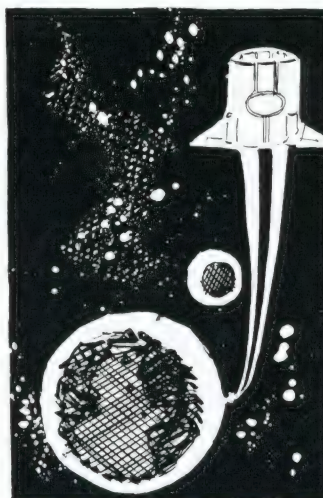
CON UN SUAVE
IMPULSO, LA NAVE
ASCENDIÓ HACIA
LA SUPERFICIE.



?!?



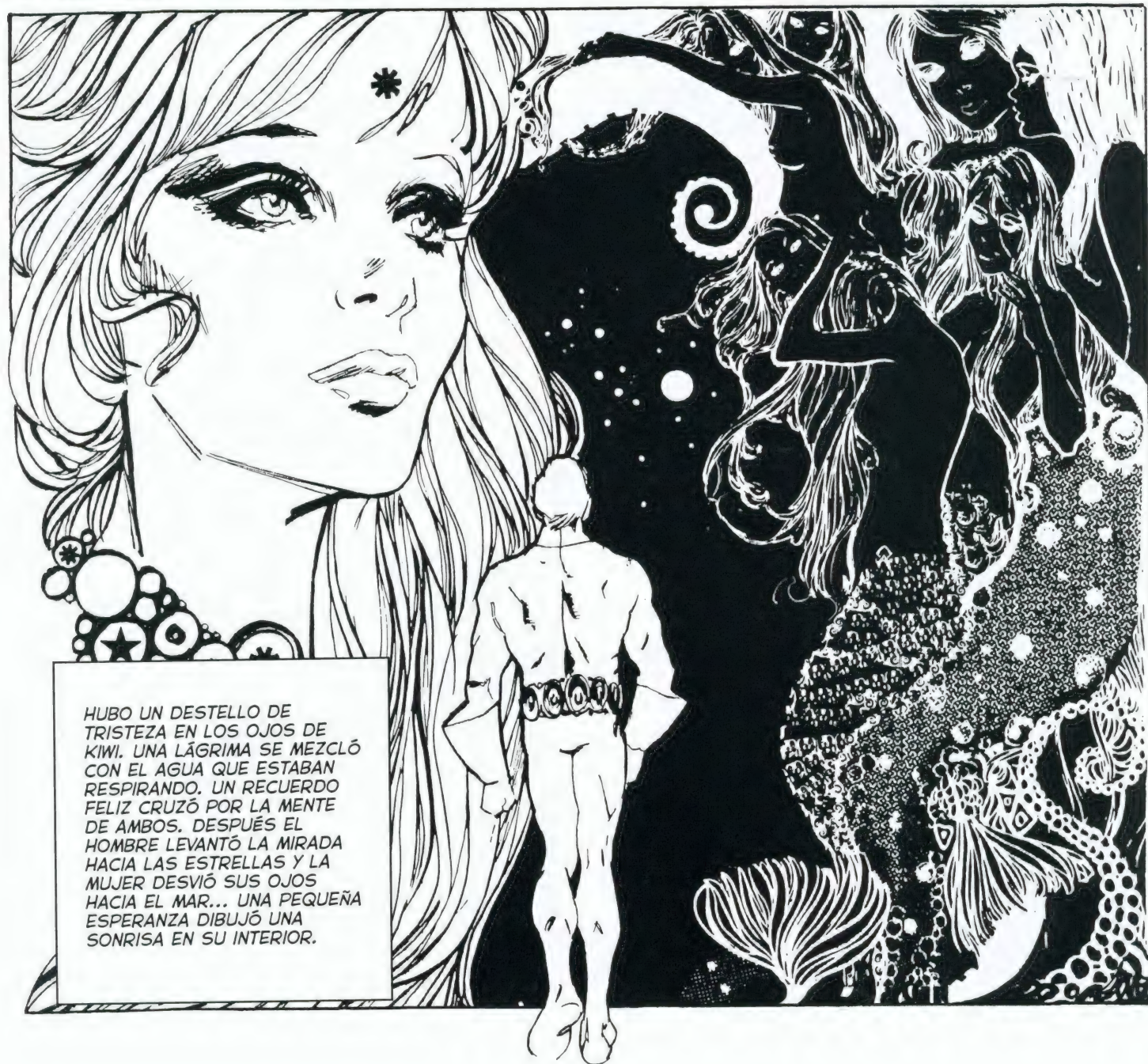
¡ATENCIÓN!
¡PORTAAVIONES!
AQUÍ JEFE DE
ESCUADRILLA, EL OBJETO
SE HA ELEVADO DEL MAR.
¡PARECE UN PLATILLO
VOLANTE! ¡IMPOSIBLE
SEGUIRLO!



EN POCOS MINUTOS, ORIÓN
ALCANZÓ LA ESTRATOSFERA
DONDE SE PUSO EN
CONTACTO CON INFINITO.



¡AQUÍ
PORTAAVIONES!
LLAMADA GENE-
RAL A TODAS
LAS NAVES.
¡REGRESEN!





CAPÍTULO 7

EL PLANETA DE LOS ESPÍRITUS

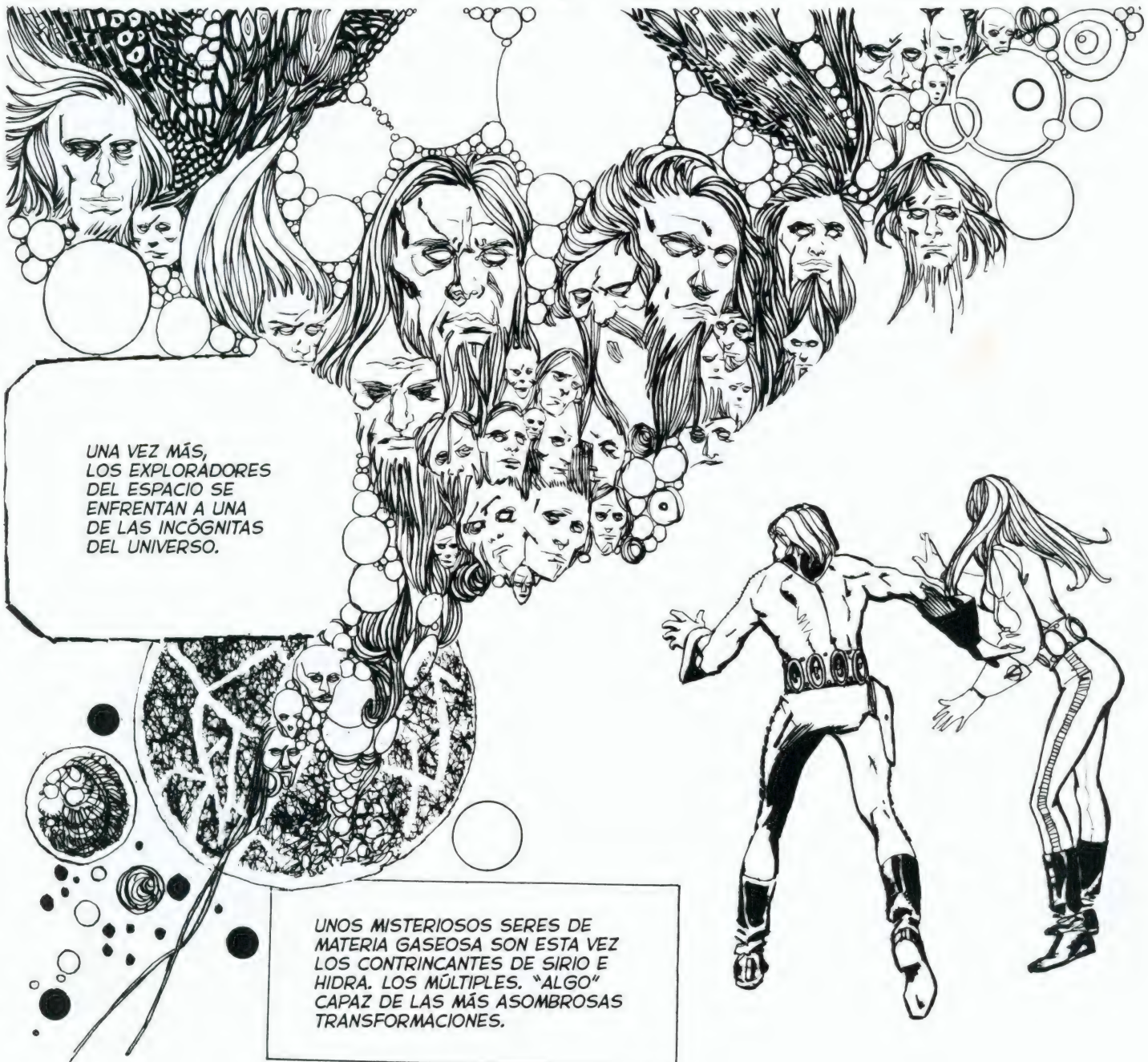
GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO



UNA DE LAS NAVES DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO VUELA SOBRE LA SUPERFICIE DE ALFA-5 PARA SUMINISTRAR DATOS ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PLANETA.

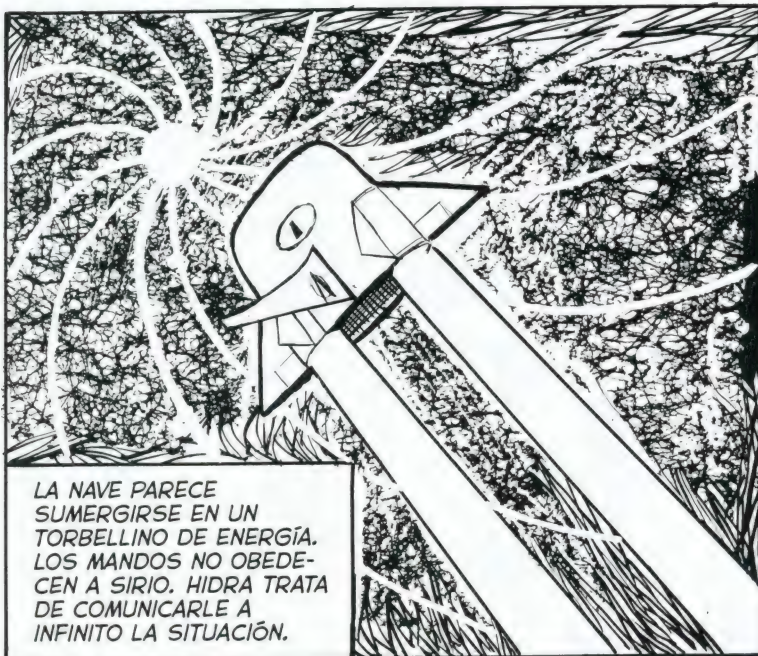


¿HAS VISTO LO MISMO QUE YO, HIDRA?
¿SERÁN LOS HABITANTES DEL PLANETA?



UNA VEZ MÁS,
LOS EXPLORADORES
DEL ESPACIO SE
ENFRENTAN A UNA
DE LAS INCÓGNITAS
DEL UNIVERSO.

UNOS MISTERIOSOS SERES DE MATERIA GASEOSA SON ESTA VEZ LOS CONTRINCANTES DE SIRIO E HIDRA. LOS MÚLTIPLES. "ALGO" CAPAZ DE LAS MÁS ASOMBROSAS TRANSFORMACIONES.



LA NAVE PARECE SUMERGIRSE EN UN TORBELLINO DE ENERGÍA. LOS MANDOS NO OBEDECEN A SIRIO. HIDRA TRATA DE COMUNICARLE A INFINITO LA SITUACIÓN.



¡DEMASIADO TARDE! LOS MÚLTIPLES ESTÁN DENTRO DE LA NAVE.



EL CEREBRO DE LOS EXPLORADORES SE SUMERGE EN UN CAOS VERTIGINOSO DONDE NO TIENEN CABIDA EL TIEMPO NI EL ESPACIO. UNA ONDA DE ENERGÍA LOS ARRASTRA FUERA DE LA NAVE.



POCO A POCO LAS IMÁGENES VUELVEN A HACERSE MÁS CONCISAS.

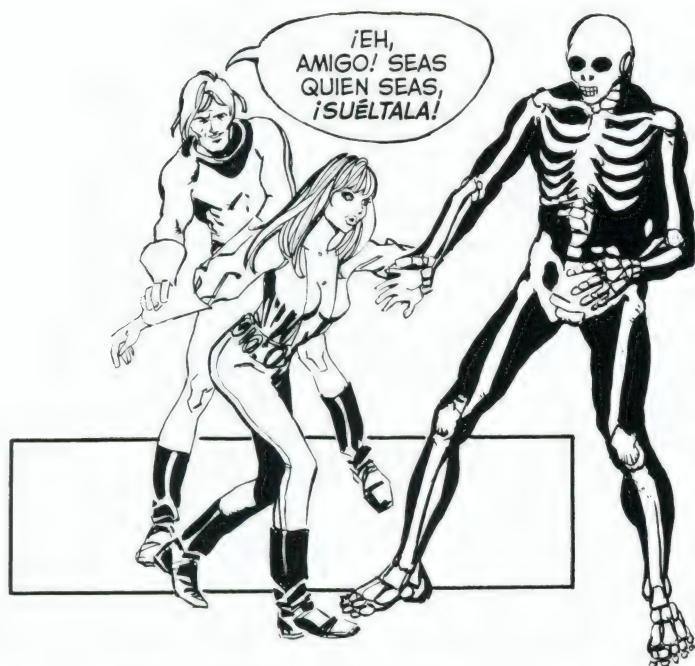
SIENTO COMO SI UNA ENORME FUERZA TRATARA DE APODERARSE DE MI CEREBRO, COMO SI UNA MULTITUD DE IDEAS NUEVAS NO ENCONTRARAN SITIO DENTRO DE MI CABEZA.

¡IMPOSIBLE! NOS HAN SACADO DE LA NAVE SIN QUE PUDIÉRAMOS HACER NADA PARA DEFENDERNOS.



DE ENTRE LAS SOMBRAS EMERGE UNA CRIATURA ESPECTRAL Y SINIESTRA.

BUENO, A LO MEJOR ESTAMOS MUERTOS Y "ESTE" ES EL COMITÉ DE RECEPCIÓN.



SIRIO CONSIGUIÓ
RODEAR EL CUELLO
DE SU ADVERSARIO
CON LAS PIERNAS.

LUEGO GIRÓ SOBRE
SÍ MISMO ARRAS-
TRANDO EN SU CAÍDA
AL CONTRARIO...

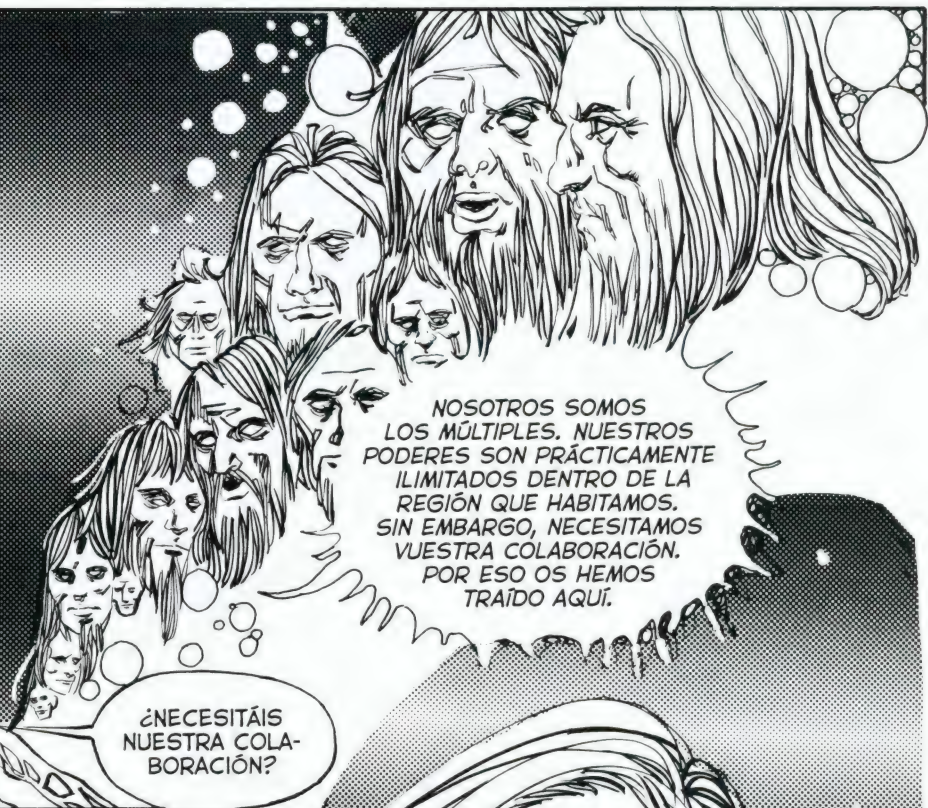
...OCASIONANDO
LA COMPLETA
INMOVILIDAD DE
SU ENEMIGO.

?!?

DE PRONTO,
EL MISTERIOSO
SER SE ESFUMÓ
DE LA PRESA
DE SIRIO.

NO TE EXTRAÑE
SU DESAPARICIÓN NI SU
APARENTE INMORTALIDAD.
TUS DISPAROS NO LE AFEC-
TABAN PORQUE NO EXISTE,
ERA SOLO UNA SUGESTIÓN
QUE HABÍAMOS CREADO
EN VUESTROS
CEREBROS.

ALLÍ ESTABA DE NUEVO,
LA MISTERIOSA MASA DE
SERES QUE HABÍA RODEA-
DO LA NAVE ANTES DE QUE
ESTA DESAPARECIERA.



NOSOTROS SOMOS
LOS MÚLTIPLES. NUESTROS
PODERES SON PRÁCTICAMENTE
ILIMITADOS DENTRO DE LA
REGIÓN QUE HABITAMOS.
SIN EMBARGO, NECESITAMOS
VUESTRA COLABORACIÓN.
POR ESO OS HEMOS
TRAÍDO AQUÍ.

¿NECESITÁIS
NUESTRA COLA-
BORACIÓN?

ENTONCES NO
ACABO DE COMPREN-
DER POR QUÉ NOS
HABÉIS SACADO DE
NUESTRA NAVE.



ES SENCILLO.
NOSOTROS NO PODEMOS
DESPLAZARNOS A NUESTRA
VOLUNTAD. ESTAMOS ALLÍ
DONDE NOS LLEVA EL
VIENTO QUE SOPLA SOBRE
LA SUPERFICIE DEL
PLANETA.

OS
PUDISTEIS
PONER EN CONTACTO
TELEPÁTICO CON
NOSOTROS, SIN NECES-
SIDAD DE TRASLA-
DARNOS EN EL
SUBESPACIO.

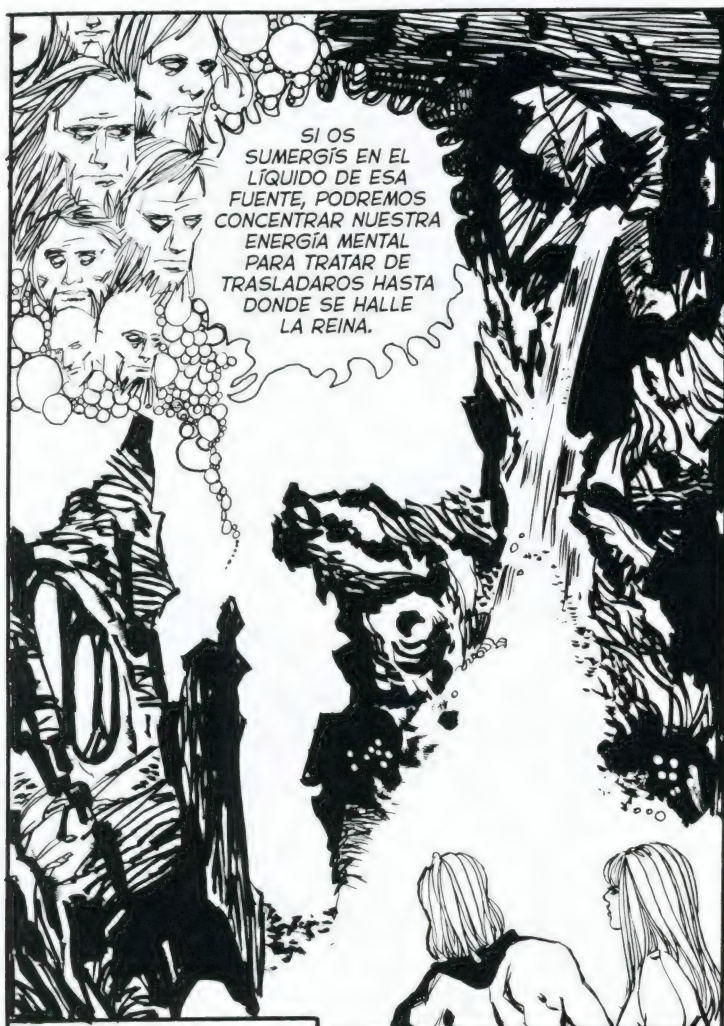


NO HABÍA TIEMPO.
TRATARÉ DE EXPLICAROS
EN POCAS PALABRAS LA
SITUACIÓN. EN ALFA-5 HAY
OTRA RAZA INTELIGENTE,
ADEMÁS DE NOSOTROS,
EXISTEN TAMBIÉN LOS MONK.
SON UNA ESPECIE DE
HOMBRES PERO EN
PERIODO MUY ATRASADO
DE EVOLUCIÓN.

BIEN.
LOS MONK HAN
CAPTURADO A LA
REINA DE LOS
ANDANTES. AHORA
TAL VEZ ESTÉ
YA MUERTA.

DE
ACUERDO.
¿QUÉ
PODEMOS
HACER PARA
SALVARLA?

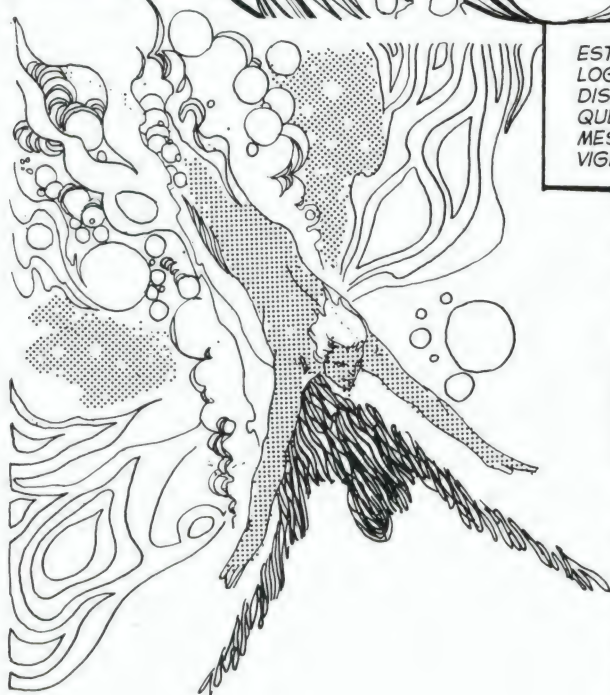




SI OS SUMERGÍS EN EL LÍQUIDO DE ESA FUENTE, PODREMOS CONCENTRAR NUESTRA ENERGÍA MENTAL PARA TRATAR DE TRASLADAROS HASTA DONDE SE HALLA LA REINA.



EL PODER DE LOS MÚLTIPLES SE CONCENTRÓ SOBRE EL LÍQUIDO EN EL QUE SE HALLABAN SUMERGIDOS LOS EXPLORADORES.



ESTA VEZ, SOLO LOS CUERPOS LOGRARON ATRAVESAR LAS DISTANCIAS DEL SUBESPACIO. QUEDARON ATRÁS LOS UNIFORMES, LOS CINTURONES DE VIGILANCIA... ¡LAS ARMAS!



¿HIDRA?
¿HIDRA?
¿ESTÁS AHÍ?
¡RESPONDE!



TÚ, EN CUANTO OYES QUE HAY MUJERES DE POR MEDIO, YA ESTÁS DISPUESTO A ACTUAR.

NO ES ESO, HIDRA. ES QUE HAY ALGO OSCURO EN ESTE ASUNTO.





¡MALDICIÓN!
HIDRA HA DESAPARECIDO. ESTA MUJER
QUE HAY EN LA
CAVERNA DEBE DE
SER LA REINA DE
LOS ANDANTES.



MI NOMBRE ES SIRIO.
HE LLEGADO AQUÍ
CON EL PROPÓSITO
DE AYUDARTE.

YO SOY LLIVIA,
REINA DE PHAL.



LOS MONK
ME CAPTURARON
AYER CUANDO,
SIGUIENDO UN EXTRAÑO
IMPULSO, SALÍ A
PASEAR SIN LA ESCOLTA
QUE SIEMPRE ME
ACOMPAÑA.



EL RELATO DE LA
MUJER SE VIO
INTERRUMPIDO
POR EL RUIDO DE
UNAS PISADAS.



LOS MONK DESCEN-
DIERON HASTA LA
GALERÍA DONDE SE EN-
CONTRABA SU PRESA.



LOS PRIMITIVOS SERES DESATARON A
LA REINA DE LOS ANDANTES, ARRIBA
ESPERABA LA HAMBRIENTA TRIBU PARA
COMER LA PRECIADA CARNE HUMANA.

¡GRRRRR!

COMO UN RELÁMPAGO PLATEADO,
SIRIO APARECIÓ ANTE LOS MONK.

LO SIENTO,
NO ME GUSTA LA
GENTE QUE QUITA LA
LIBERTAD A LOS
DEMÁS.



TRAS LA BREVE LUCHA, SIRIO DESPOJÓ DE SUS
ARMAS A LOS VENCIDOS. LUEGO SE CONFECCIONÓ
UN RUDIMENTARIO VESTIDO.



AGUARDAD UN
MOMENTO. SUBIRÉ A
VER SI TENEMOS EL
CAMINO LIBRE.

TENED
CUIDADO. LOS
MONK SON MUY
FEROCES.



TENGO QUE
AVERIGUAR QUÉ
HA SIDO DE HIDRA,
PERO ANTES
TENDREMOS
QUE SALIR
DE AQUÍ.



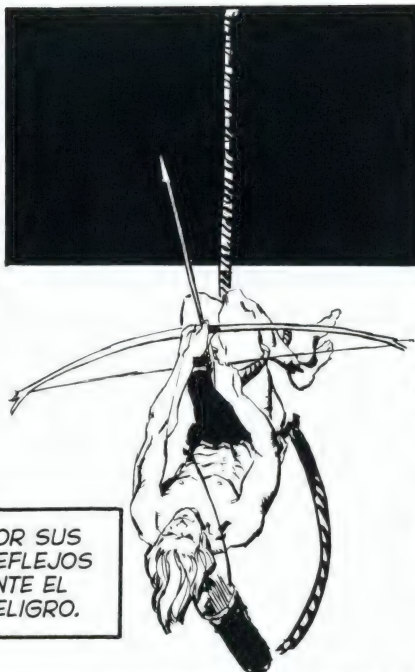
UNA DESAGRADABLE
SORPRESA LE
ESPERABA A SIRIO AL
FINAL DE LA LIANA.



POR ALGO HABÍA
ESCOGIDO INFINITO
A SIRIO PARA SUS
EXPLORADORES
DEL ESPACIO.



POR SUS
REFLEJOS
ANTE EL
PELIGRO.



NO HABÍA
OTRA ALTERNATIVA.
ERA SU VIDA
O LA
NUESTRA.



VAMOS,
LLIVIA. DE MOMENTO
TENEMOS EL
CAMINO LIBRE.



LA NIEBLA QUE CUBRÍA LA ATMÓSFE-
RA DE ALFA-5 FAVORECIÓ LA HUIDA.

ESCONDI
MI DRAGO
ANTES DE SER
CAPTURADA
POR LOS
MONK.



VEAMOS
SI ESTÁ AÚN
DONDE LO
DEJÉ.

POCO DESPUÉS
ABANDONABAN LA REGIÓN
DE LOS CANIBALES,
EN LA FANTÁSTICA
CABALGADURA.





COMO UN PRESAGIO DE TORMENTA, APARECIÓ LA NUBE DE LOS "MÚLTIPLES".

ELLOS FUERON LOS QUE ME LLEVARON HASTA LA GRUTA, DONDE OS TENÍAN PRISIONERA LOS MONK.



CUMPLISTE NUESTRO ENCARGO, TERRESTRE.

TU COMPAÑERA SE ENCUENTRA BIEN.

¿DÓNDE ESTÁ MI COMPAÑERA? CUANDO ME SUMERGÍ EN EL LÍQUIDO DE LA FUENTE, PERDÍ TODO CONTACTO CON ELLA.

¿PERO DÓNDE ESTÁ?

DURANTE SIGLOS HEMOS PERMANECIDO EN LA ATMÓSFERA DEL PLANETA, SUJETOS A LOS CAPRICHOS DEL VIENTO QUE NOS EMPUJABA ALLÍ DONDE ÉL QUERÍA. HEMOS TRAZADO UN PLAN PARA CONVERTIRNOS EN ANDANTES.



TU COMPAÑERA ES AHORA MISMO NUESTRO REHÉN.

CON LA REINA EN NUESTRO PODER CONSEGUIREMOS ATRAER A LOS ANDANTES A UNA EMBOSCADA.

ELLOS SON LOS SERES MATERIALES MÁS INTELIGENTES DEL PLANETA.

TRATAMOS DE ENCARNARNOS EN TI O EN TU COMPAÑERA, PERO NO SOIS DE NUESTRO PLANETA. APENAS PODEMOS ESTAR EN CONTACTO TELEPÁTICO CON VOSOTROS.

COLABORARÁS CON NOSOTROS O JAMÁS SABRÁS DONDE ESTÁ TU COMPAÑERA.



VOLVERÉIS A PHAL
Y UNA VEZ ALLÍ OS LAS
ARREGLARÉIS PARA QUE
TODOS TUS SÚBDITOS
MARCHEN JUNTOS HASTA
EL LUGAR DONDE
NOS ENCONTRAREMOS.
ESTANDO REUNIDOS
SERÁ MÁS FÁCIL
LA MUTACIÓN.



¡JAMÁS
CONSENTIRÉ
ESE
ENGAÑO!



¿PRETENDES
DESTRUIR
UNA NUBE
CON UNA
FLECHA?



ESTÁ BIEN.
COMPRENDO QUE
NADA PUEDO HACER,
PERO ¿CÓMO NOS LAS
ARREGLAREMOS PARA
ENGAÑAR A TODO
UN PUEBLO?



DURANTE UNOS
SEGUNDOS LOS
MÚLTIPLES GUAR-
DARON SILENCIO,
LUEGO...

VEAMOS
QUÉ NUEVA
SORPRESA NOS
AGUARDA.

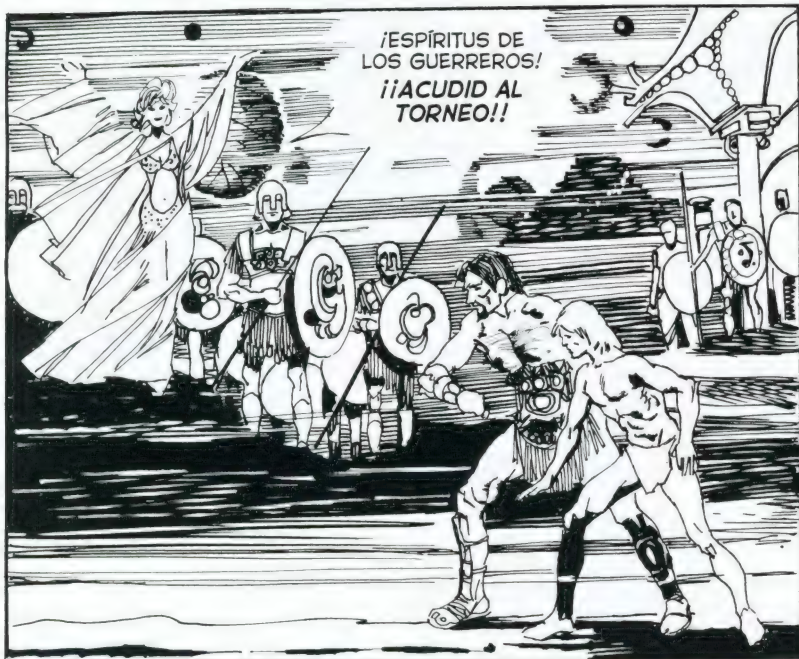


ELLA TIENE AHORA
PODER HIPNÓTICO PARA
SUGESTIONAR A SU
PUEBLO CUANDO NOSOTROS
ESTEMOS DENTRO DE UN
RADIO DE ACCIÓN DE
UNOS CINCUENTA
KILÓMETROS.

ESTO
ME CONCEDE
UN RESPIRO.
TAL VEZ SE ME
OCURRA ALGO.







¡ESPÍRITUS DE
LOS GUERREROS!
¡¡ACUDID AL
TORNEO!!

UNA CARRERA ENDIA-
BLADA CUYO FINAL
PUEDE SER LA MUERTE.



¡PASO A
ZEGIO!



UNA VEZ MÁS, SUS
ÁGILES MÚSCULOS SE
PONEN DE MANIFIESTO AL
CONSEGUIR INCORPORAR-
SE SIN APENAS HABER
ROZADO EL SUELO.

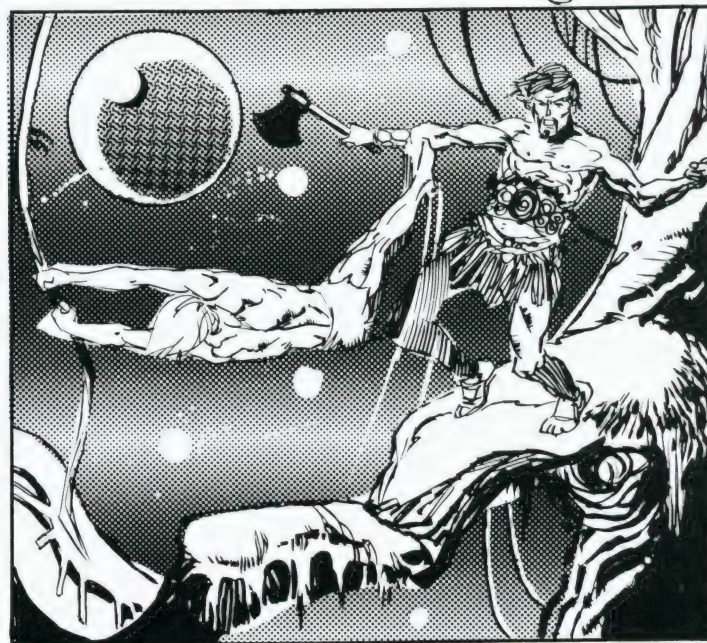


— STEFAN MAROTO — 28

PERO LA VENTAJA
CONSEGUIDA POR ZEGIO
LE HA PERMITIDO A ESTE
ALCANZAR EL HACHA.



¡¡CORRE, SIRIO, TU
VIDA, LA DE HIDRA Y
EL DESTINO DE UN
PUEBLO DEPENDEN
DE ESA PELEA!!



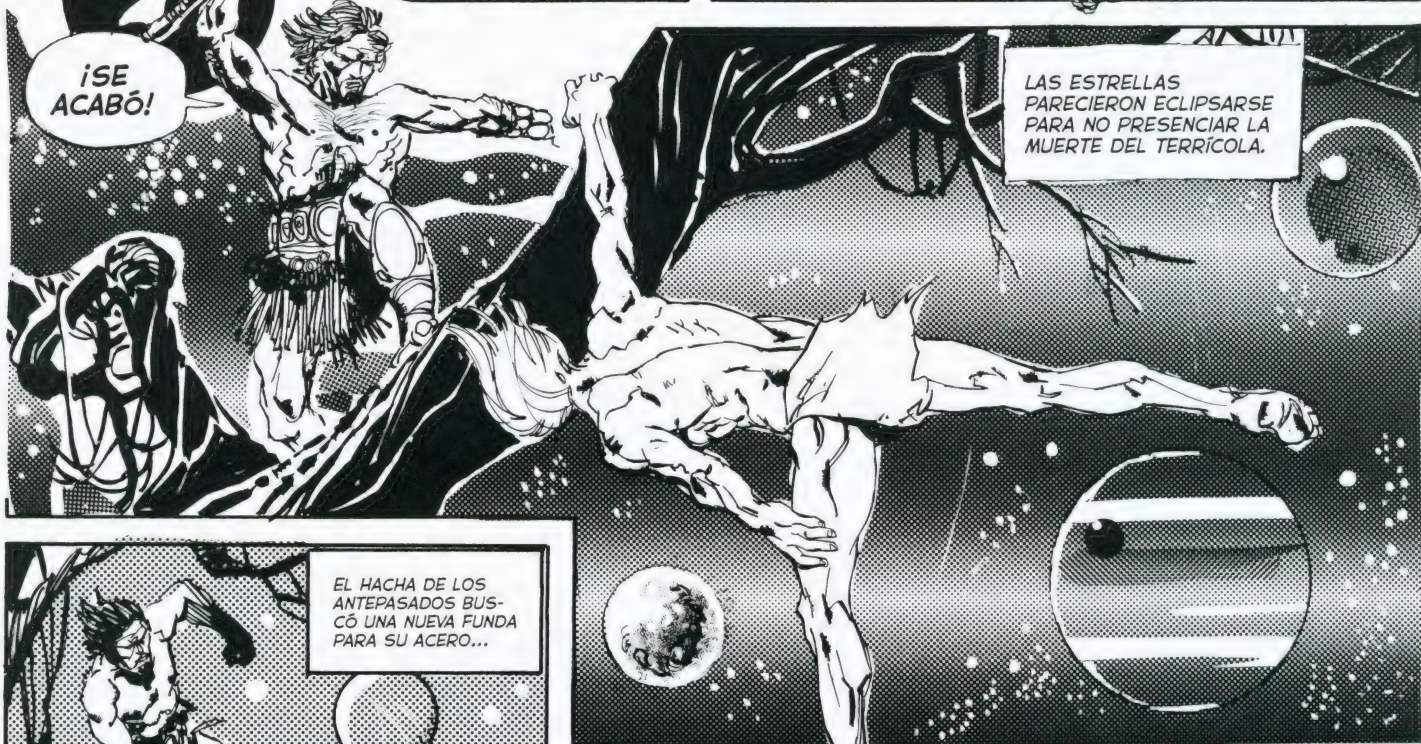
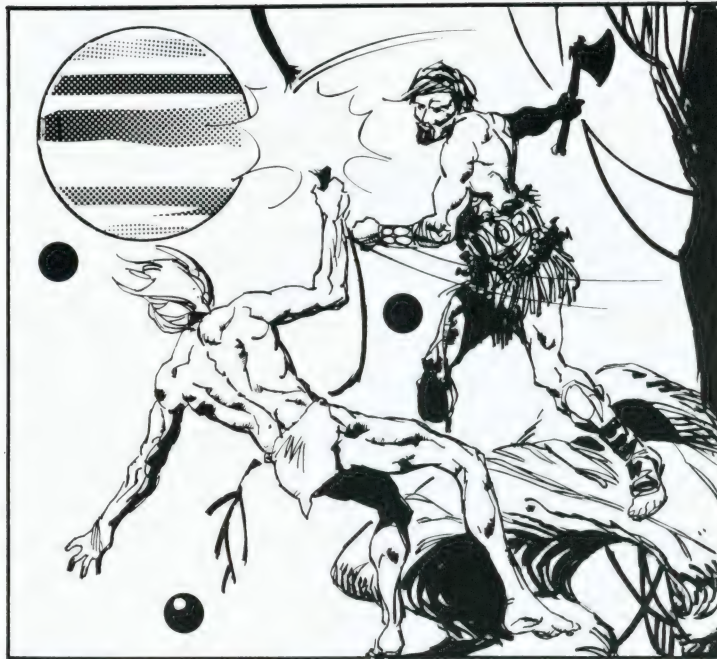
PERO EL GIGANTESCO JED
DE PHAL ES UN VETERANO
DEL TORNEO DEL ÁRBOL
DE LOS GUERREROS.



SIRIO ESTÁ
PERDIDO. YO
CUMPLIRÉ EL
DESEO DE LOS
MÚLTIPLES.



BAILA,
EXTRANJERO,
PRONTO NO TE
QUEDARÁ MÁS RAMA
DONDE COLUM-
PIARTE.



¡SE
ACABÓ!

LAS ESTRELLAS
PARECIERON ECLIPSARSE
PARA NO PRESENCIAR LA
MUERTE DEL TERRÍCOLA.



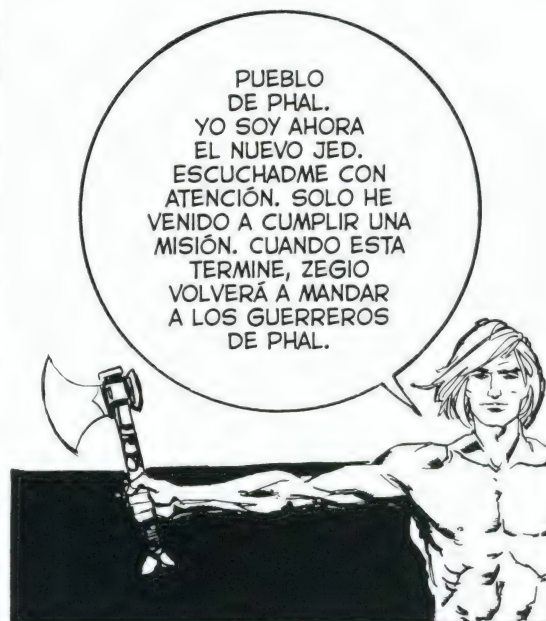
EL HACHA DE LOS
ANTEPASADOS BUS-
CÓ UNA NUEVA FUNDA
PARA SU ACERO...



PERO ENCONTRÓ
EL VACÍO.



UNA CAÍDA DE DIEZ METROS, PUEDE NO SER MORTAL, PERO QUITA LAS GANAS DE SEGUIR PELEANDO.



PUEBLO DE PHAL.
YO SOY AHORA EL NUEVO JED.
ESCUCHADME CON ATENCIÓN. SOLO HE VENIDO A CUMPLIR UNA MISIÓN. CUANDO ESTA TERMINE, ZEGIO VOLVERÁ A MANDAR A LOS GUERREROS DE PHAL.



CUANDO EL VIENTO DISOLVIÓ LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE SIRIO, LOS GUERREROS MONTARON EN SUS DRAGOS.



POR TIERRA, OTRO GRUPO CAPITANEADO POR SIRIO SE DIRIGÍA HACIA UN DESTINO IGNORADO.



LOS HOMBRES DE MONK VIERON LA IMPONENTE FORMACIÓN DE DRAGOS...



SOLO QUEDABA UN CAMINO...
EL DESFILADERO.





REÚNE A LOS GUERREROS. ES CONVENIENTE QUE EL PUEBLO DE PHAL SEPA LO QUE PASA.

PROCURA QUE TUS RAZONES SEAN BUENAS. NO ME GUSTA VER COMO DEJAN SIN CONOCIMIENTO A MI REINA.

¡ESCUCHADME TODOS! LOS MÚLTIPLES HAN DECIDIDO DEJAR DE VAGAR ERRANTES POR EL PLANETA, Y OS HAN ESCOGIDO A VOSOTROS PARA QUE SEÁIS LAS CABALGADURAS DE SUS CEREBROS. SI ESTO SUCEDE, VUESTRA PERSONALIDAD QUEDARÁ ANULADA Y VUESTRA CIVILIZACIÓN DESAPARECERÁ.

DURANTE UN TIEMPO, LOS GUERREROS ESCUCHARON EL PLAN DE SIRIO. LUEGO SE PUSIERON MANOS A LA OBRA EN EL MÁS COMPLETO SILENCIO.

¡VAMOS, RÁPIDO!

CON LOS DRAGOS CARGADOS AL MÁXIMO DE HOMBRES INERTES, SIRIO SE DIRIGIÓ AL ENCUENTRO DE LOS ANDANTES.



EL VIENTO SE ACERCA
DESDE EL HORIZONTE...



AQUÍ ESTOY.
HE CUMPLIDO
MI MISIÓN DE
ENTREGAROS IN-
DEFENSOS A LOS
ANDANTES.



PERDIÓ EL
CONOCIMIENTO
AL TERMINAR
DE HIPNOTIZAR
A LOS DE SU
PUEBLO.



DEJAMOS
DE PERCIBIR
LAS SEÑALES
DEL CEREBRO DE
LA REINA, ¿DÓNDE
ESTÁ?

Y AQUÍ ESTÁN
LOS GUERREROS
DE PHAL. LOS MÁS
INTELIGENTES DE ALFA-5.
UNA VEZ QUE VUESTROS
CEREBROS SE HAYAN
APODERADO DE SUS
CUERPOS, NADA PO-
DRÁ DETENEROS.



¿Y AHORA ME
DIRÉIS EL LUGAR
DONDE SE HALLAN MI
COMPAÑERA Y MI NAVE?
DESEO ALEJARME
CUANTO ANTES DE
ESTE PLANETA.



ESTÁ BIEN, ANDANTE.
CUMPLISTE TU PARTE,
LÁSTIMA QUE NO PODA-
MOS ENCARNARNOS EN
TI. SERÍAS UN BUEN
EJEMPLAR PARA
CUALQUIERA DE
NOSOTROS.



SIRIO SE DIRIGIÓ AL
LUGAR DONDE LE
HABÍAN MOSTRADO
LOS MÚLTIPLES QUE
SE HALLABA HIDRA.



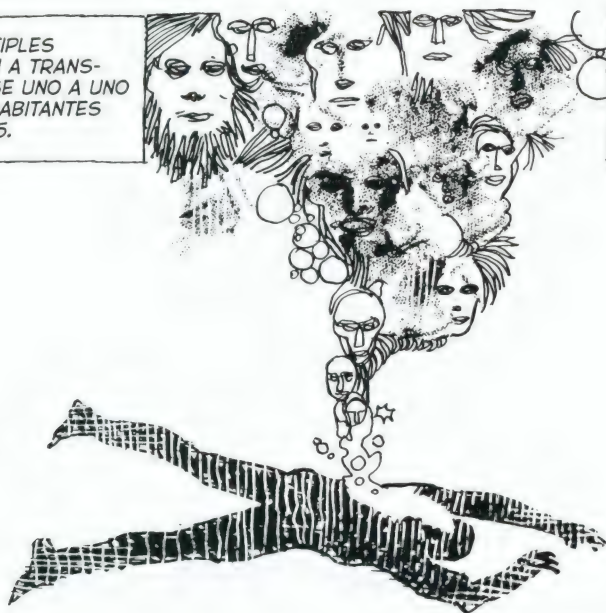
PELIRROJA, ESTA
VEZ CONSIGUIERON SE-
PARARNOS DURANTE MU-
CHO TIEMPO. AHORA NO
TE DEJARÉ HASTA QUE
HAYAMOS SALIDO
DE AQUÍ.



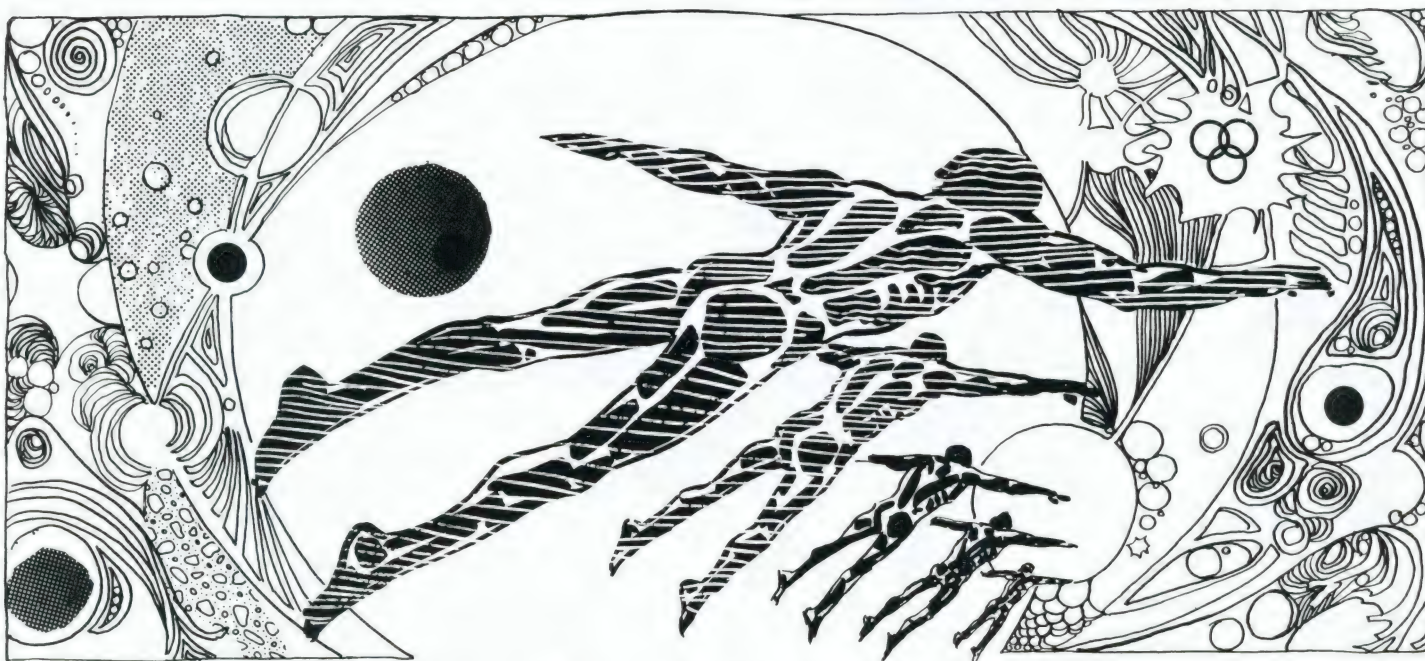
¿Y LA NAVE?
¿DÓNDE
ESTÁ NUESTRA
NAVE?

CUANDO
NOS HAYAMOS
TRANSFORMADO EN
LOS HOMBRES DE
PHAL, TODO VOLVERÁ
A SER COMO
ANTES.

LOS MÚLTIPLES
EMPIEZAN A TRANS-
FORMARSE UNO A UNO
EN LOS HABITANTES
DE ALFA-5.



LOS MÚLTIPLES NO VEN,
SOLO SIENTEN. AHORA
POCO A POCO COMIENZA
LA ENCARNACIÓN DE TO-
DOS LOS COMPONENTES
DE LA "NUBE".

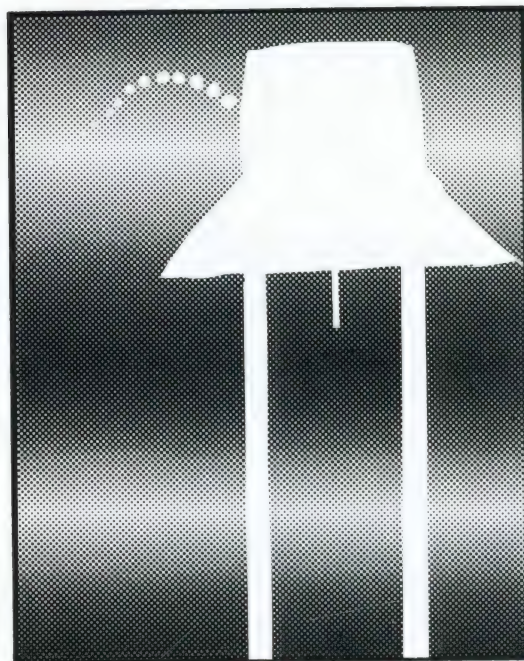
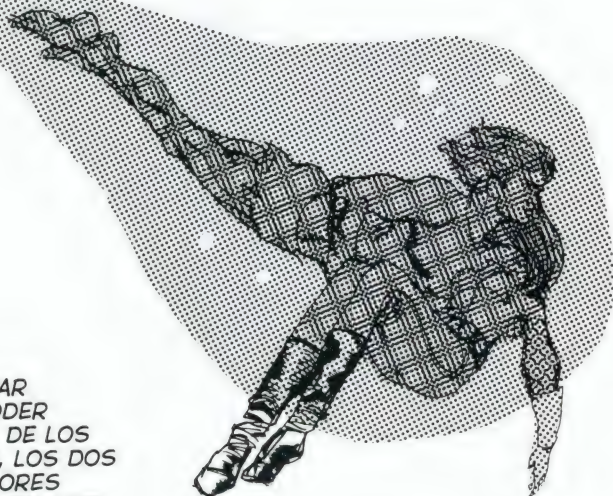


LOS
MÚLTIPLES
SABÍAN QUE AL
TRANSFORMARSE
PERDERÍAN CASI TODAS
SUS CUALIDADES
CEREBRALES, POR ESO
HABÍAN ESCOGIDO LA
RAZA MÁS INTELIGENTE
DEL PLANETA.

SIN EMBARGO, SIEMPRE HAY ALGUIEN
MÁS INTELIGENTE. UN EXPLORADOR DEL
ESPACIO, UN TERRÍCOLA, HA ENGAÑADO
A LOS MÚLTIPLES, QUE SE VEN CON-
VERTIDOS EN LOS MONK, LA RAZA
MÁS ATRASADA DEL PLANETA.



AL TERMINAR
CON EL PODER
CEREBRAL DE LOS
MÚLTIPLES, LOS DOS
EXPLORADORES
VUELVEN A SU NAVE.



Y ESO ES
TODO, INFINITO. A LOS
HOMBRES DE PHAL NO
LES SERÁ DIFÍCIL CAPTURAR
AHORA A LOS MÚLTIPLES,
CONVERTIDOS EN LOS
ATRASADOS HOMBRES
DE MONK.

SIRIO, EN
CUESTIONES DE
ENGAÑAR A GENTE,
SE LAS ARREGLA
SOLO. MENOS MAL
QUE SUELE EMPLEAR
EL CEREBRO EN
DEFENSA DE
LA PAZ.

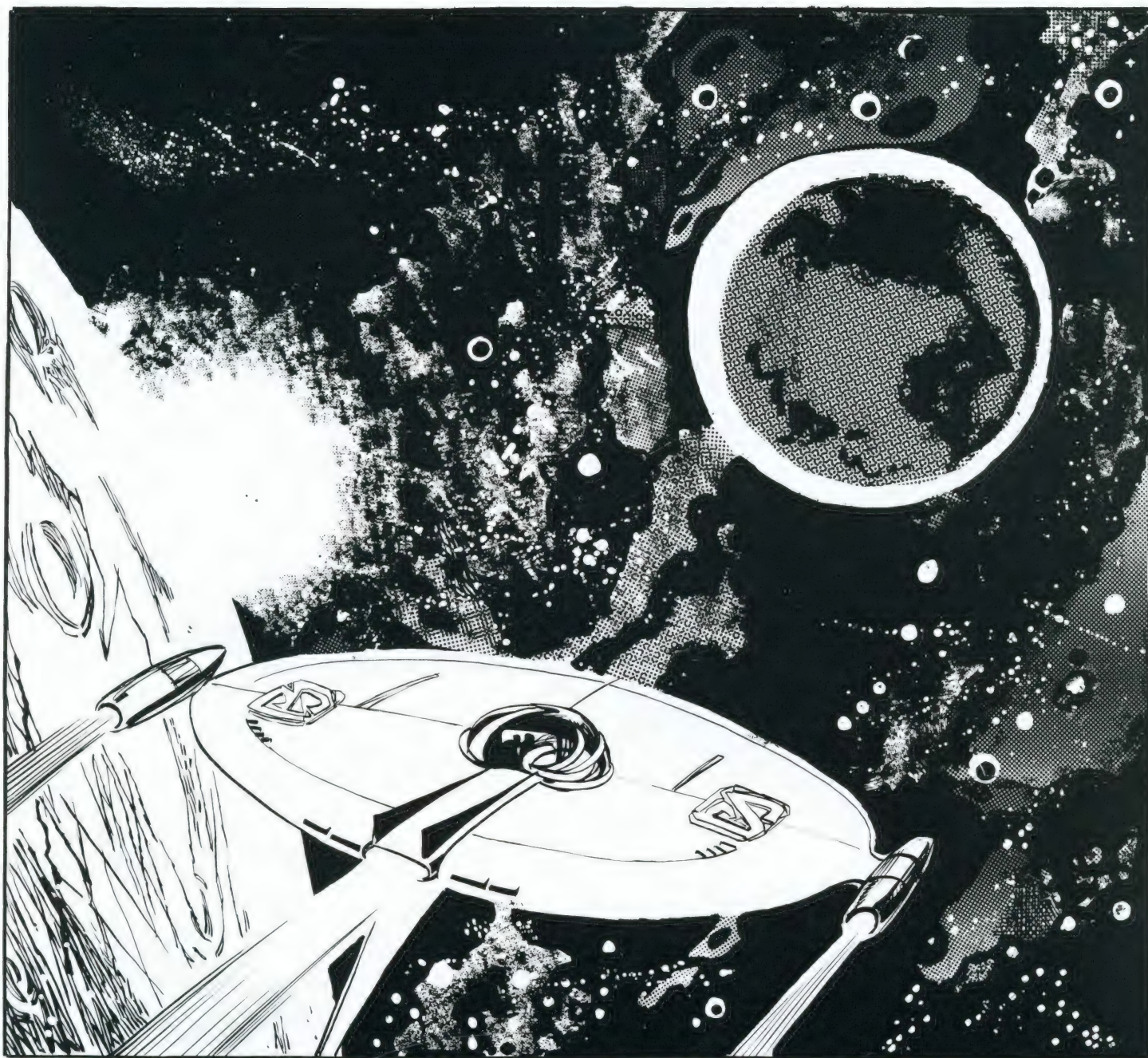
DEFENSA DE LA PAZ.
"ALGO" SUMAMENTE DIFÍCIL
ENTRE LOS MILLONES DE
SERES DEL UNIVERSO, PERO
"ALGO" QUE LOS EXPLORA-
DORES DEL ESPACIO
TRATARÁN DE CONSEGUIR,
GUIADOS POR EL CEREBRO
DE UN SER QUE CONSAGRA
SU VIDA AL BIEN.



CAPÍTULO 8

JUICIO A LA TIERRA

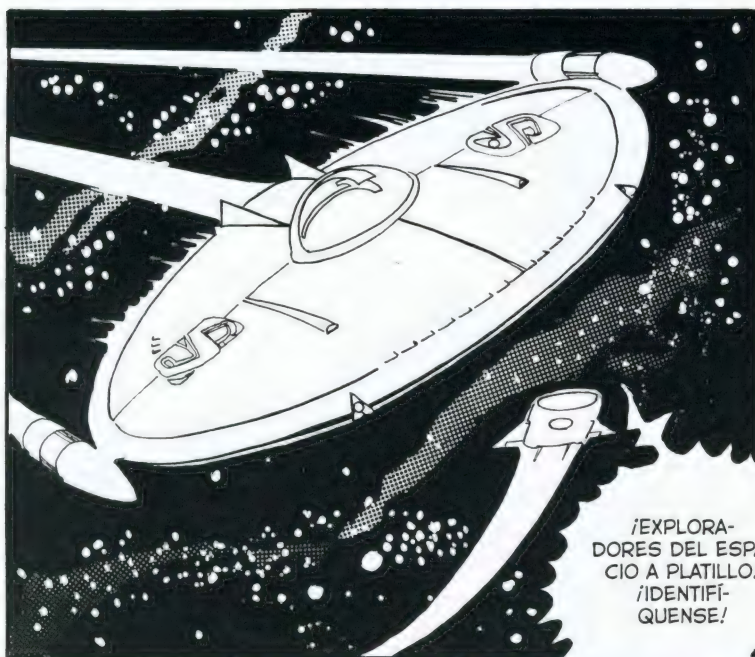
GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO



UNA DE LAS NAVES DE
LOS EXPLORADORES DE EL
ESPACIO VIAJA CERCANA A
LA LUNA Y DE REPENTE INTER-
CEPTA UN PLATILLO VOLANTE...



¡ATENCIÓN!
¡LAS LEYES DE LA
CONFEDERACIÓN
INTERESPACIAL OS
IMPIDEN ACERCAROS
AL PLANETA
TIERRA!

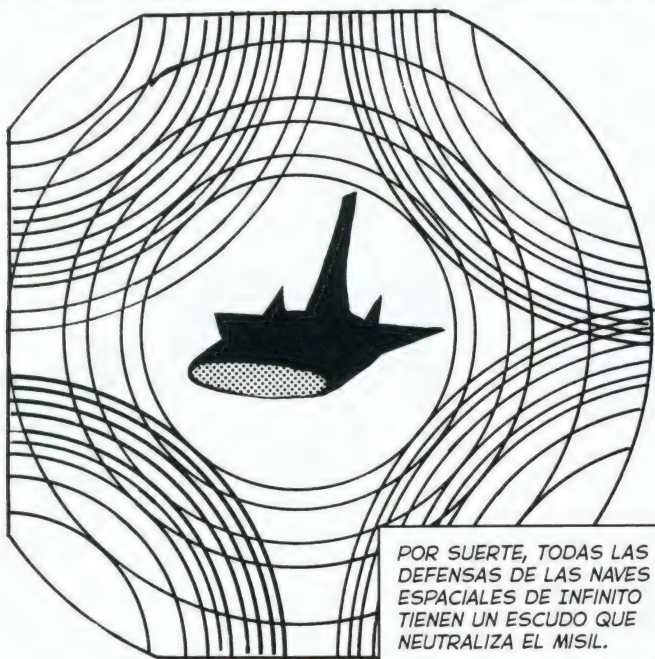


IGNORANDO EL AVISO
DE ALTAR, LA NAVE ESPACIAL
SIGUE SU RUTA HACIA
LA TIERRA...

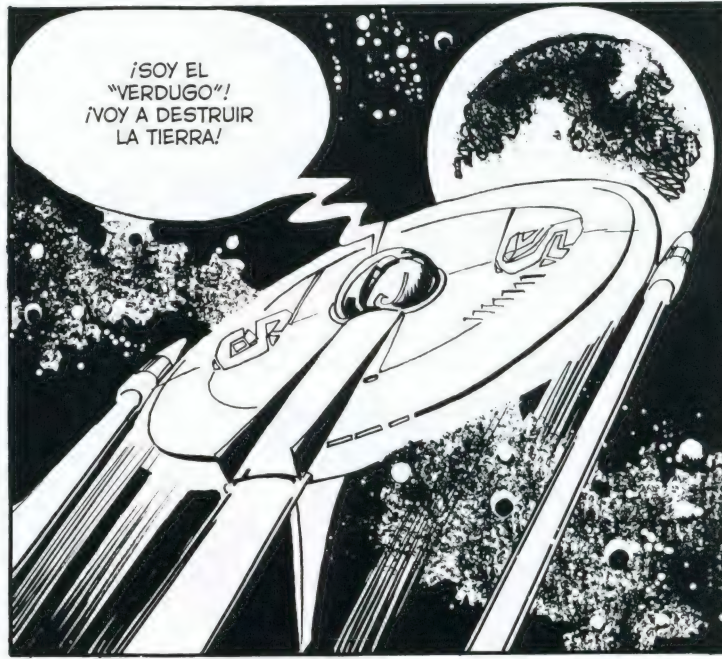
¡EXPLORA-
DORES DEL ESPA-
CIO A PLATILLO!
¡IDENTIFI-
QUENSE!



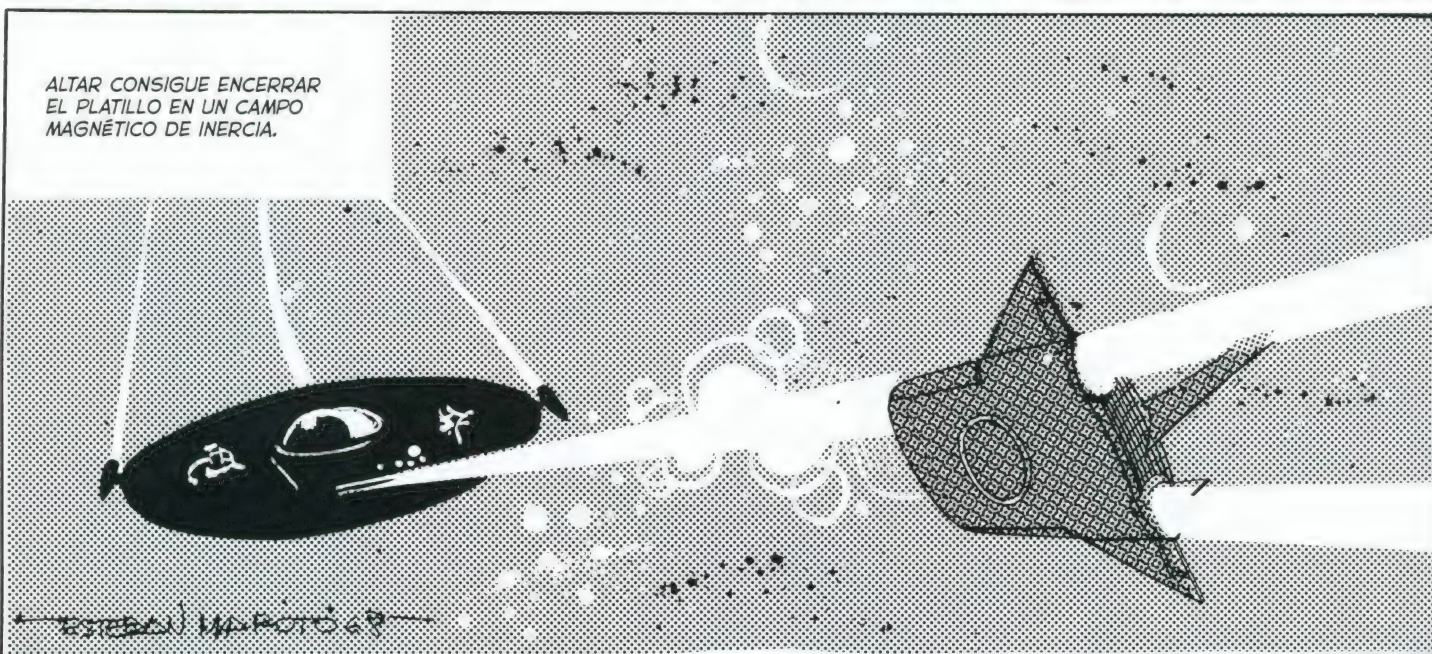
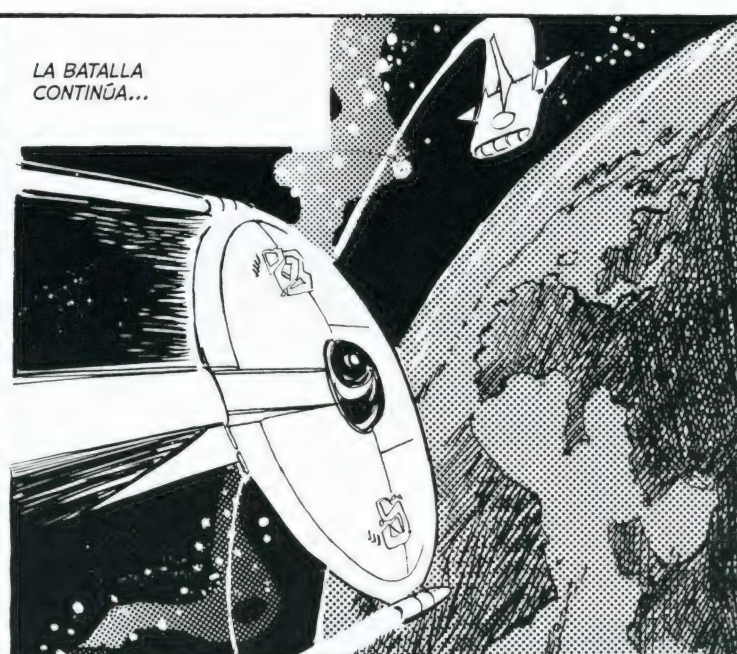
ALTAR Y ALINE INTENTAN
CORTAR LA VÍA DEL
INVASOR, QUE RESPONDE
ATACÁNDOLOS...



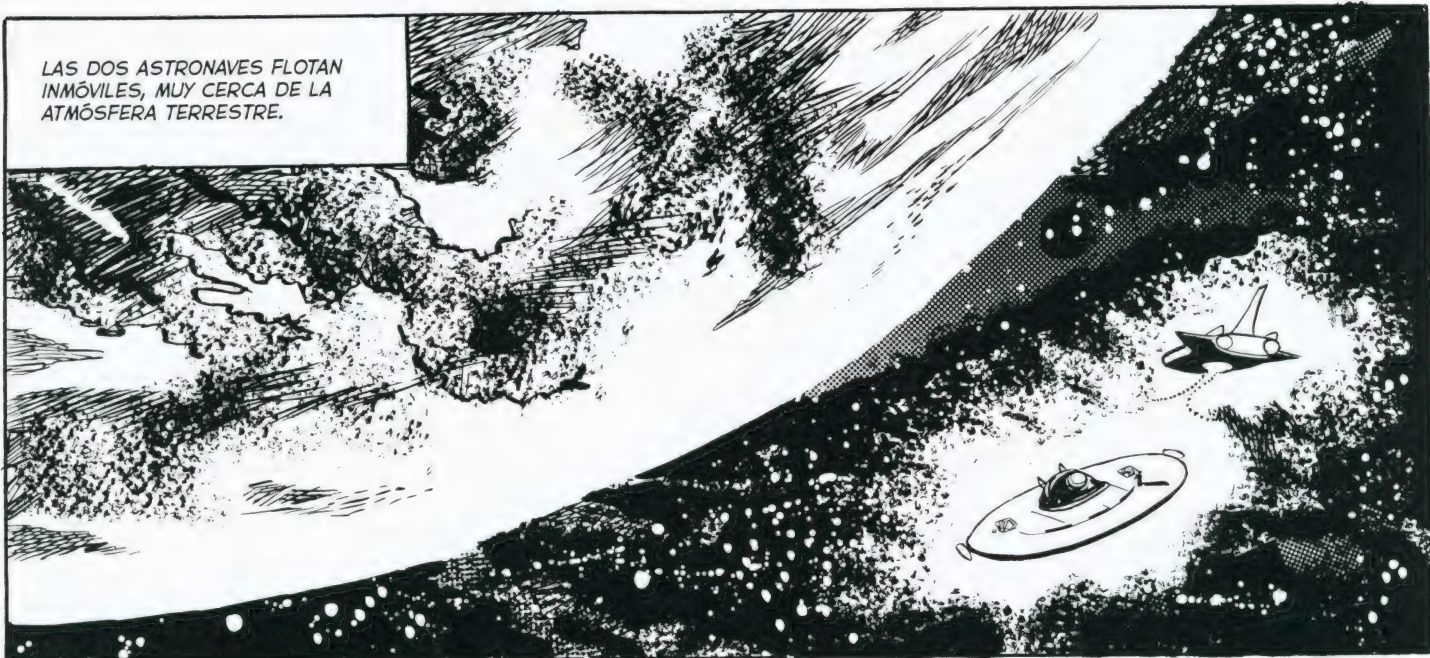
POR SUERTE, TODAS LAS
DEFENSAS DE LAS NAVES
ESPACIALES DE INFINITO
TIENEN UN ESCUDO QUE
NEUTRALIZA EL MISIL.



¡SOY EL
"VERDUGO"!
¡VOY A DESTRUIR
LA TIERRA!



LAS DOS ASTRONAVES FLOTAN
INMÓVILES, MUY CERCA DE LA
ATMÓSFERA TERRESTRE.



ENCUENTRA LA
PUERTA DE
ENTRADA.

¿A QUÉ RAZA
PERTENECERÁ
EL "VERDUGO"?



QUÉ RARO, EL
PILOTO NO SE HA
MOVIDO DE SU
ASIENTO...



HOLA, AMIGO.
EXPLÍCAME
TU JUEGO.



EL PILOTO NO DIRÁ
NADA: ES UN ROBOT.



POR ESO
NO SE HA MOVIDO,
ES PRISIONERO DEL
CAMPO DE INERCIA.



ALTAR COMUNICÓ CON ALINE POR MEDIO DEL PEQUEÑO EMISOR QUE LLEVABA EN EL TRAJE.

¡ATENCIÓN, ALINE! ESTAMOS IGUAL QUE ANTES, EL PILOTO DE ESTE MALDITO APARATO ES UN ROBOT. VOY A TRATAR DE ALTERAR SUS CIRCUITOS PARA HACERLO INOFENSIVO.



LAS MANOS DE ALTAR SE MOVIERON RAPIDÍSIMAS CAMBIANDO CONEXIONES DENTRO DEL METÁLICO CUERPO DEL VERDUGO.



AL TERMINAR, VOLVIÓ A ESTABLECER CONTACTO CON SU PROPIA NAVE.

YA PUEDES DESCONECTAR EL CAMPO DE INERCIA, ALINE. ESPERO QUE EL ROBOT TENGA MEMORIZADOR PARA QUE PUEDA RESPONDER A MIS PREGUNTAS.



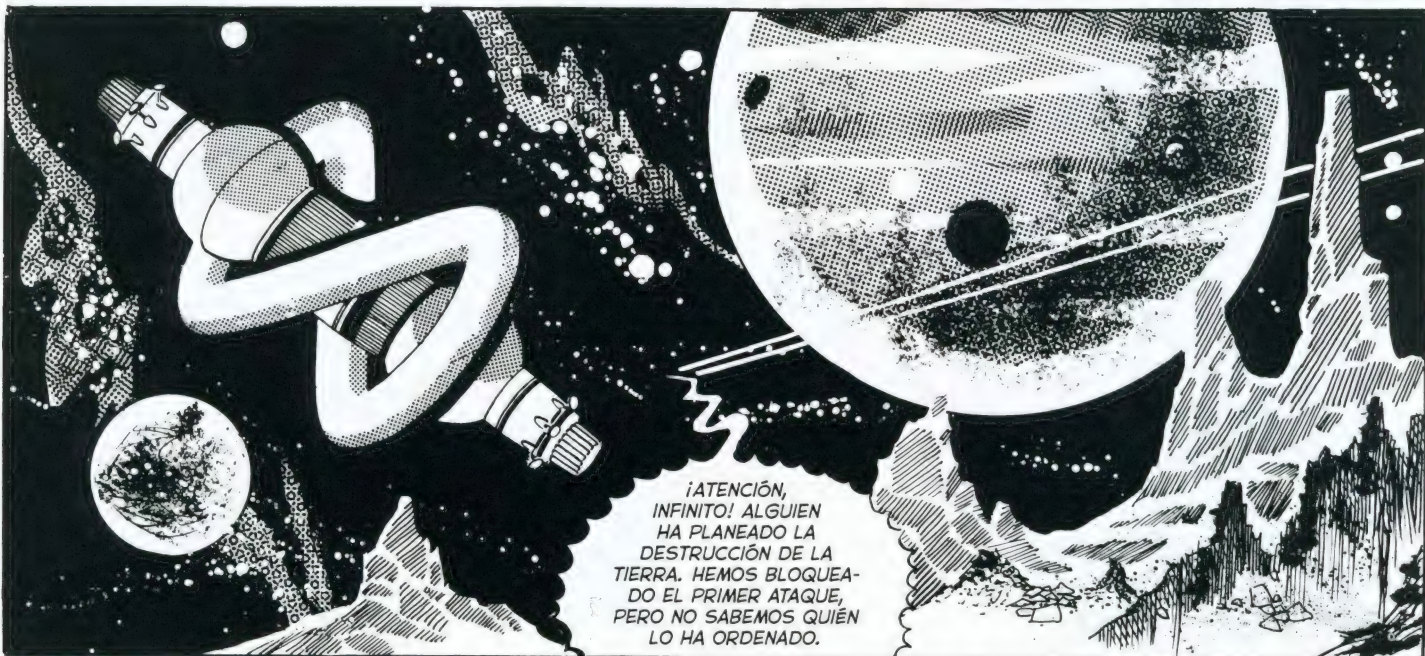
YO SOY EL VERDUGO, TENGO QUE LLEGAR AL TERCER PLANETA DEL SISTEMA SOLAR Y ANIQUILAR SU ATMÓSFERA, PARA QUE PEREZCAN TODOS SUS HABITANTES. CUANDO ACABE MI MISIÓN TAMBIÉN SERÉ DESTRUIDO.

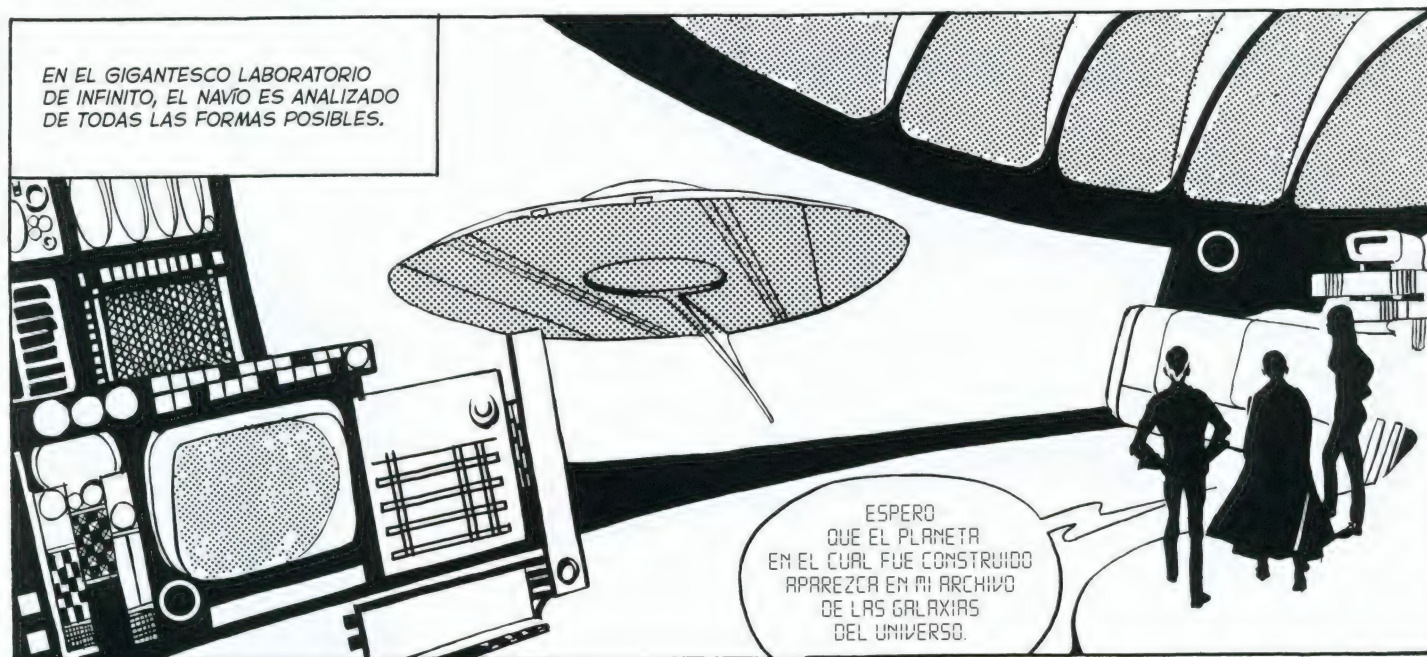
¿DE QUÉ GALAXIA PROCEDES? ¿EN QUÉ PLANETA TE FABRICARON?

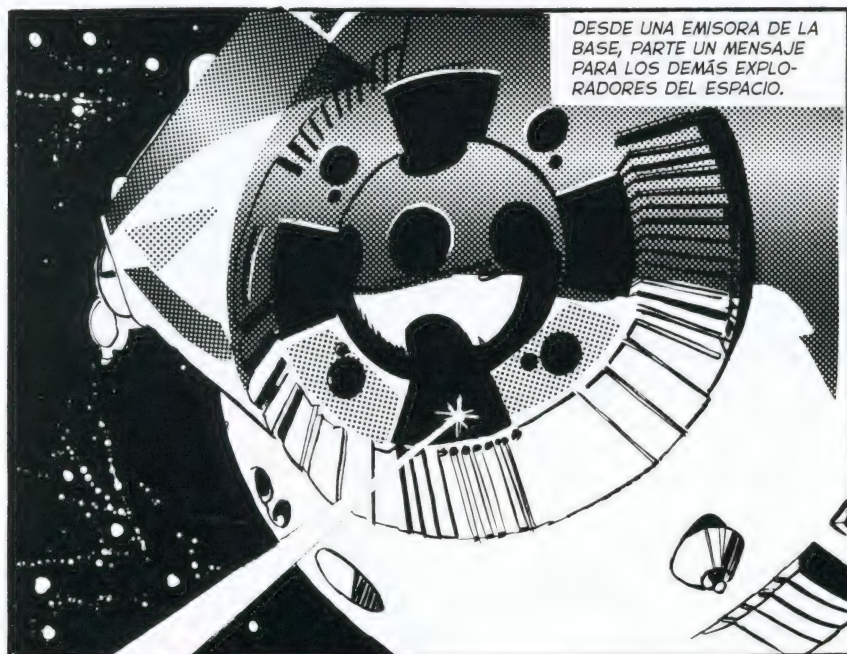


PERO ALGO SE ALTERÓ DENTRO DEL MECANISMO DEL ROBOT, QUE ENTRE UN DESLUMBRANTE BRILLO DE CIRCUITOS SE DESINTEGRÓ LENTAMENTE.





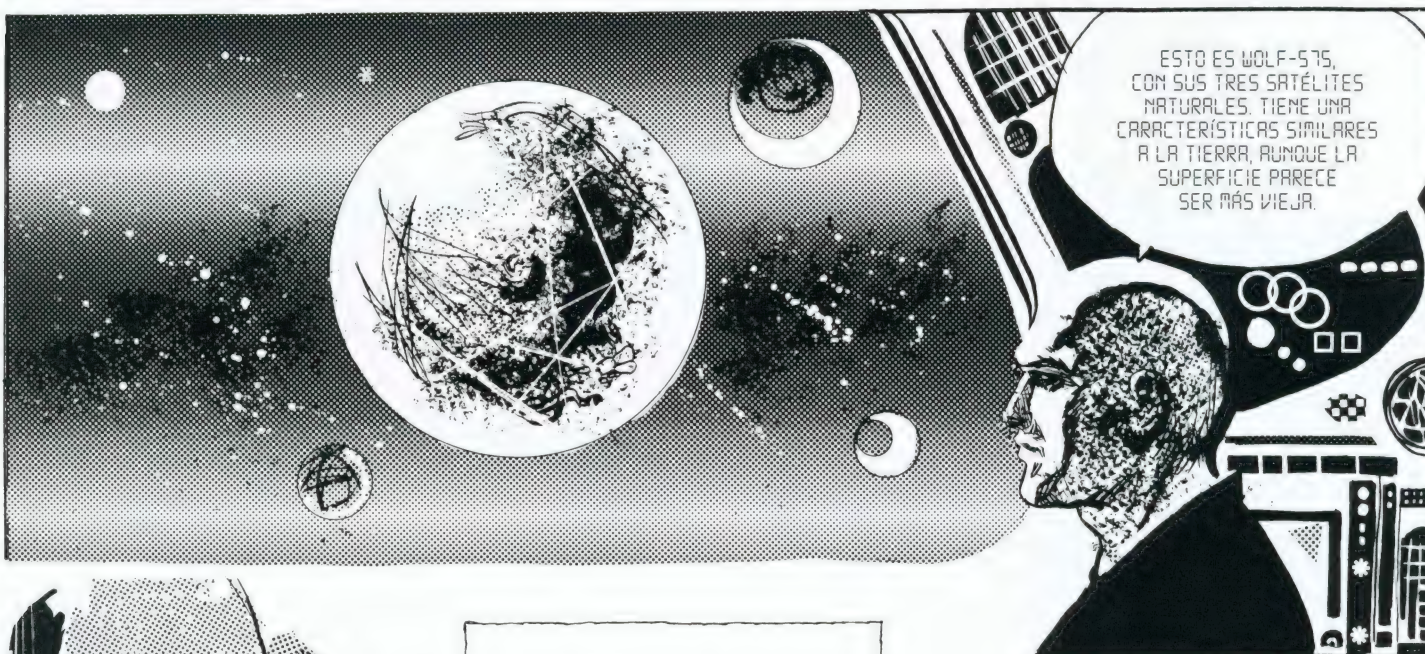




DESDE UNA EMISORA DE LA BASE, PARTE UN MENSAJE PARA LOS DEMÁS EXPLORADORES DEL ESPACIO.



VAMOS A LA VIDEOTECA PARA VER SI EL CEREBRO ELECTRÓNICO HA ENCONTRADO ALGÚN DATO INTERESANTE SOBRE LA PROCEDENCIA DEL OVNI.

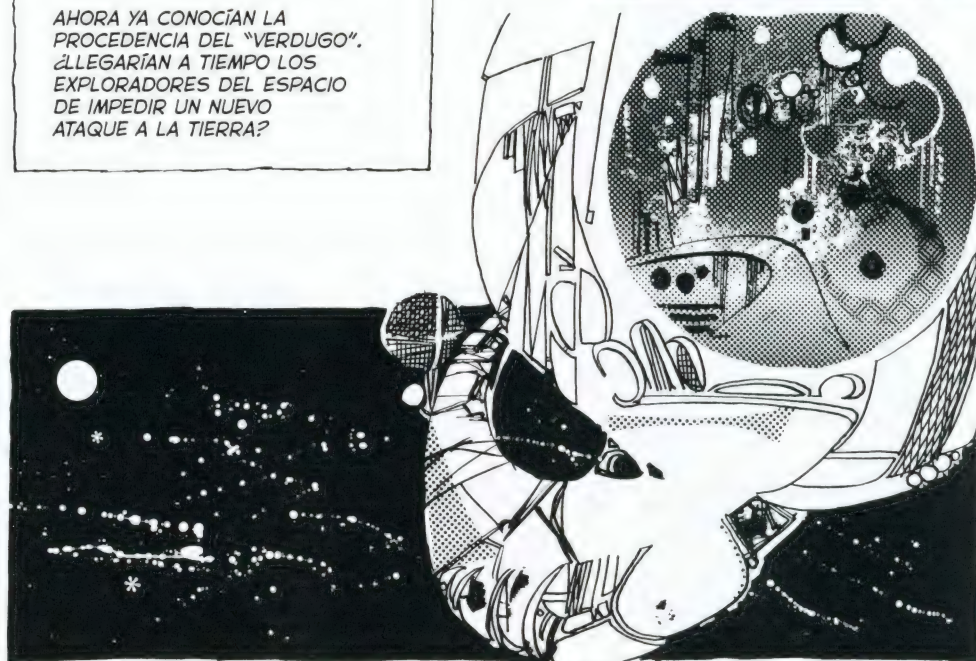


ESTO ES WOLF-575, CON SUS TRES SATÉLITES NATURALES. TIENE UNA CARACTERÍSTICA SIMILAR A LA TIERRA, AUNQUE LA SUPERFICIE PARECE SER MÁS VIEJA.



AHORA YA CONOCÍAN LA PROCEDENCIA DEL "VERDUGO". ¿LLEGARÍAN A TIEMPO LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO DE IMPEDIR UN NUEVO ATAQUE A LA TIERRA?

ESTO ME HACE SUPONER QUE SUS HABITANTES SERÁN BASTANTE MÁS ADELANTADOS CIENTÍFICAMENTE QUE LOS TERRÍCOLAS. LO QUE NO ALCANZO A COMPRENDER ES EL MOTIVO QUE LES HA IMPULSADO A ORDENAR LA DESTRUCCIÓN DE VUESTRO PLANETA.



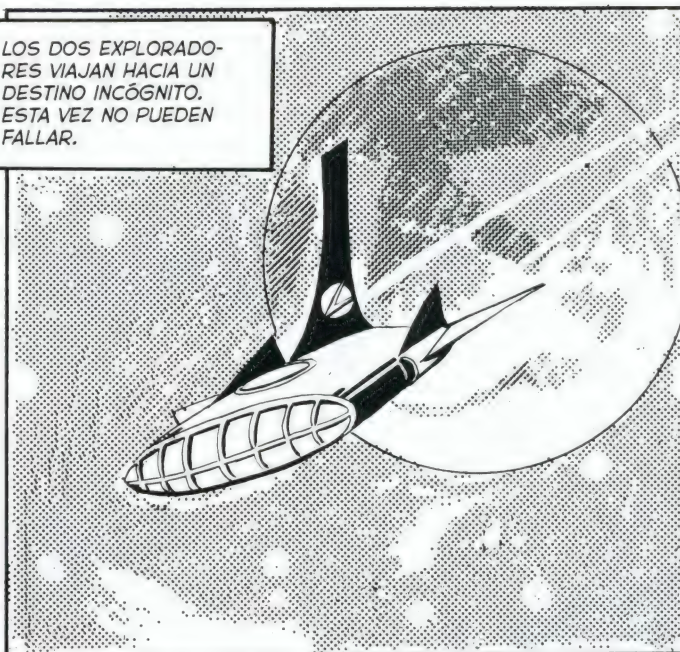


VIAJANDO EN EL
SUB-ESPACIO, TARDARÉ
24 HORAS TERRESTRES
EN LLEGAR A WOLF-575.
ESPERO PODER
RESOLVER ESTE
LÍO.

JAMÁS
NOS HABÍAN
DADO UNA
MISIÓN TAN
IMPORTANTE.

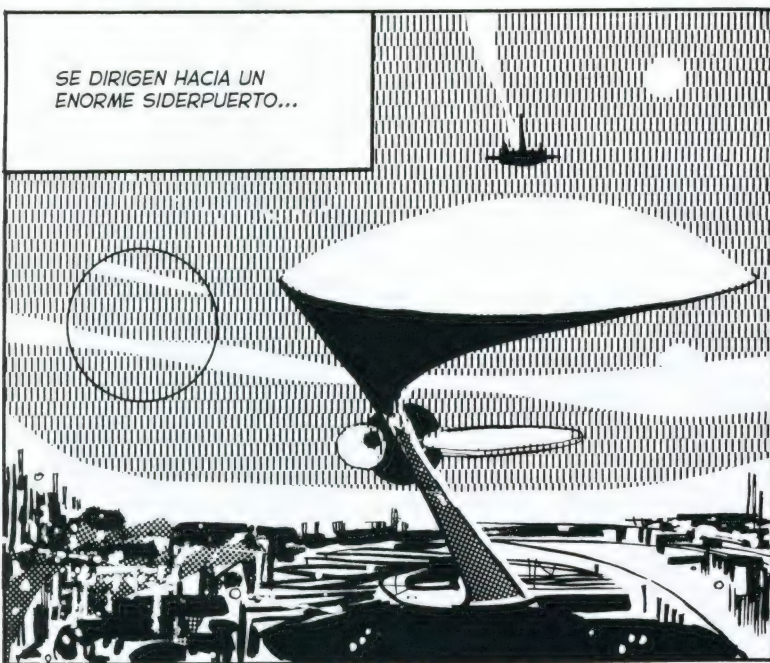
VIAJAR EN
UNA SOLA NAVE
EQUIPADA PARA
EVITAR LAS
BARRERAS DE
WOLF-575.

LOS DOS EXPLORADO-
RES VIAJAN HACIA UN
DESTINO INCÓGNITO.
ESTA VEZ NO PUEDEN
FALLAR.



LAS BARRERAS
DEL SUB-ESPACIO
SE ABREN PARA DEJAR
EL PASO A LA NAVE
DE INFINITO.

EN BREVE, ENTRE
UN SILENCIO MORTAL,
LA NAVE SOBREVUELA
WOLF-575.



SE DIRIGEN HACIA UN
ENORME SIDERPUERTO...

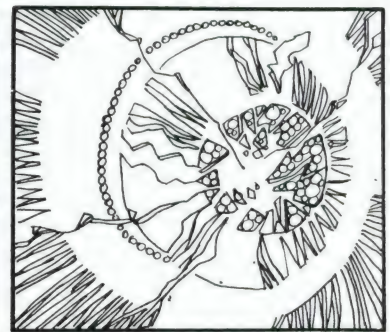
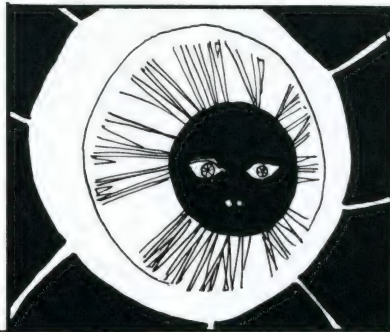
HAN ATERRIZADO.

ESPEREMOS
QUE LOS HABITANTES
SE DEN A
CONOCER.





QUEDA COMPLETAMENTE
HIPNOTIZADO...



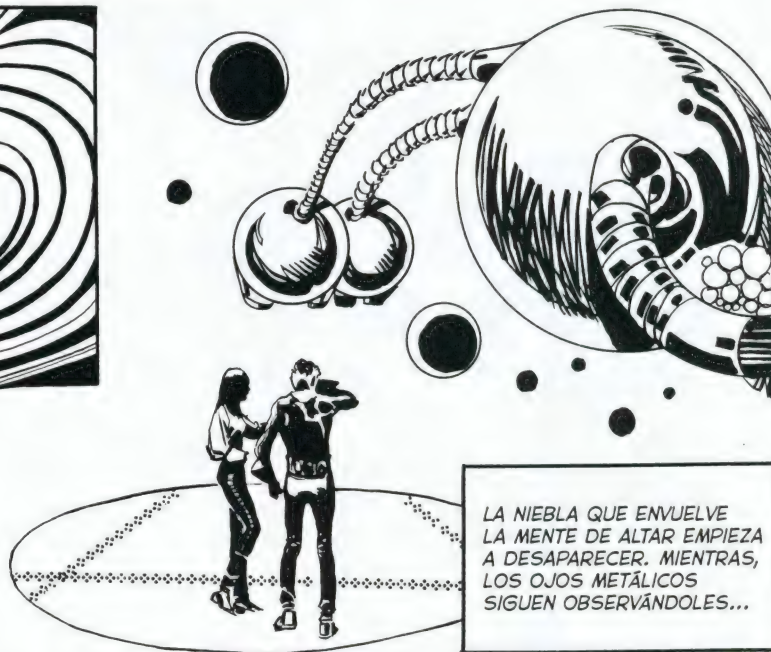
AL FINAL DEL
DUELO, ES ALINE
LA VENCEDORA.

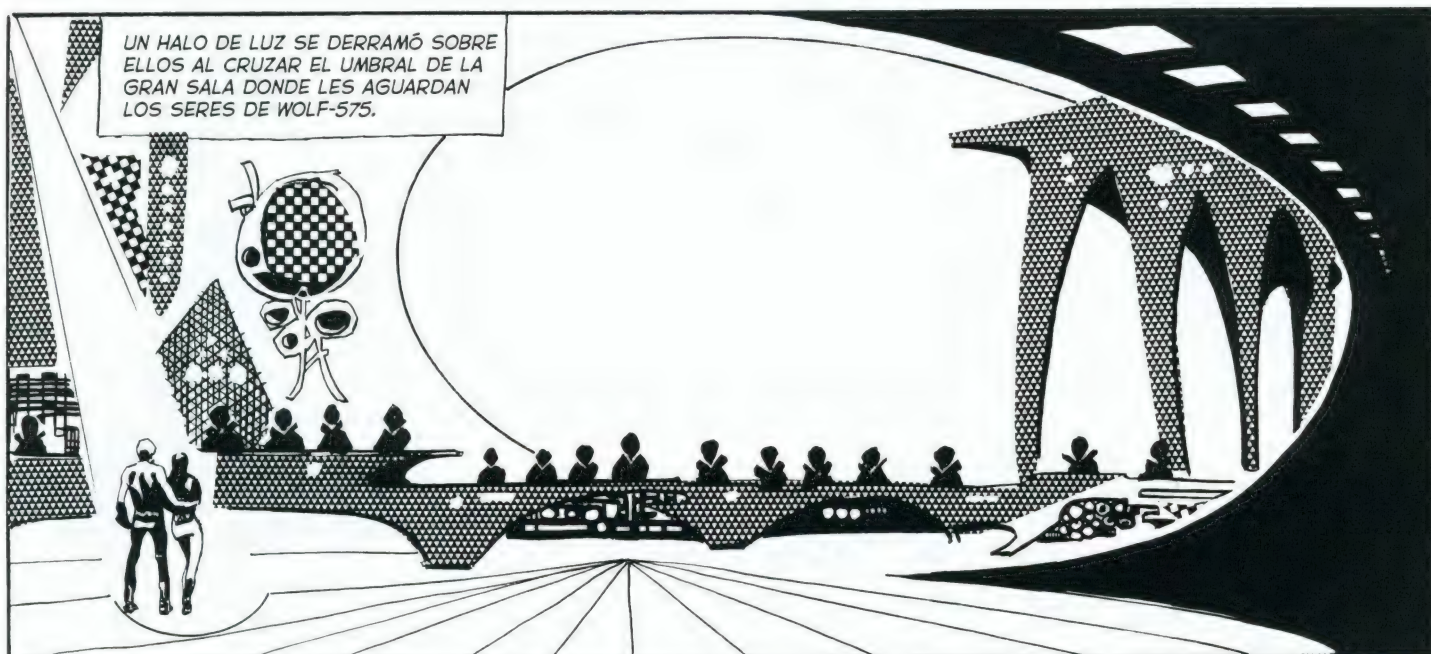


LOS HABITANTES
DE WOLF-575
ESTÁN PERPLEJOS.

SUS HABILIDADES
HIPNÓTICAS SON
INCREÍBLES.







UN HALO DE LUZ SE DERRAMÓ SOBRE ELLOS AL CRUZAR EL UMBRAL DE LA GRAN SALA DONDE LES AGUARDAN LOS SERES DE WOLF-575.

NO ES DIFÍCIL IDENTIFICAR AL JEFE, EL QUE HA ORDENADO DESTRUIR LA TIERRA.



COMO YA TENEMOS DOS EJEMPLARES DEL TERCER PLANETA DEL SISTEMA SOLAR, PODEMOS REABRIR EL JUICIO.

¿UN JUICIO A LA TIERRA? ¿CON QUÉ DERECHO JUZGÁIS A OTRA RAZA?



NOSOTROS SOLO SEGUIMOS NUESTRAS LEYES.

¿TODAVÍA NO TENÉIS EL DERECHO DE IMPONERLAS A OTROS SERES CON LOS QUE JAMÁS HABÉIS CONTACTADO?



¡NOSOTROS SOMOS LOS JUECES DEL UNIVERSO! DURANTE MUCHOS SIGLOS HEMOS OBSERVADO LA VIDA DESDE PUNTOS DIFERENTES DEL ESPACIO PARA PODER DECIDIR QUÉ RAZAS TIENEN QUE SOBREVIVIR Y CUÁLES TIENEN QUE SER ELIMINADAS, EN BENEFICIO DE LAS DEMÁS.



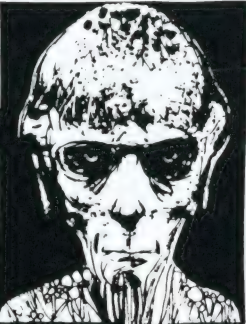
LOS PRIMEROS
HOMBRES SE
AGREDÍAN CON LOS
MEDIOS QUE TENÍAN
A SU ALCANCE.



...HASTA EL
DESARROLLO
DE LAS MÁS
PERFECTAS
TÉCNICAS
PARA
MATAR.



VIMOS CÓMO
EVOLUCIONABAN
LAS ARMAS.



HEMOS ASISTIDO
A LA DESTRUCCIÓN
DE PUEBLOS Y RAZAS
EN NOMBRE DE UNA
CIVILIZACIÓN QUE
EN REALIDAD NO
PORTABA NADA MÁS
QUE INJUSTICIA.

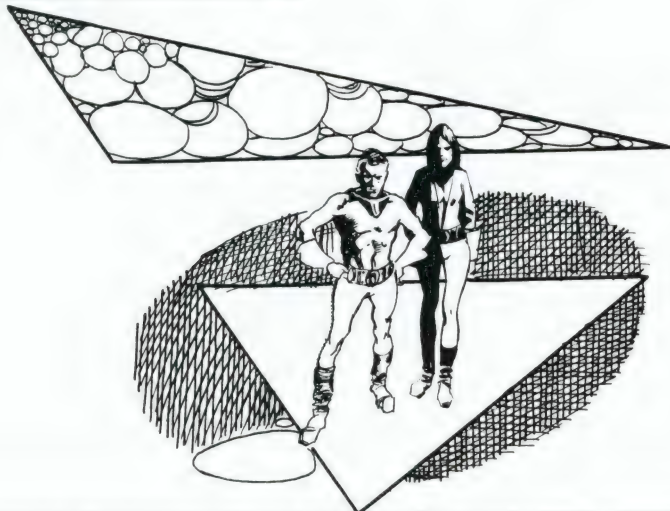


¡GUERRA,
SIEMPRE GUERRA!
EN CUANTO TENÍAIS
CONOCIMIENTO DE UNA
NUEVA FUENTE DE
ENERGÍA, ENSEGUIDA
LA UTILIZABAIS PARA
DESTRUIR.





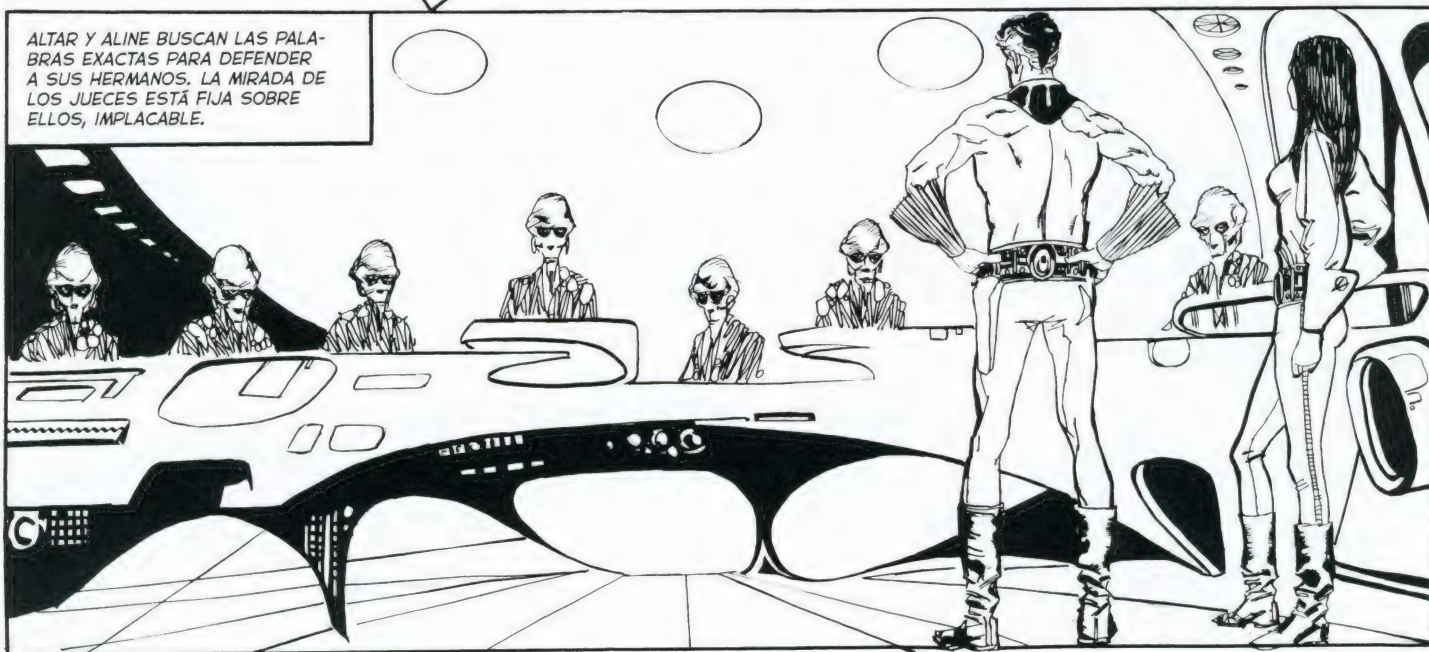
DESPUÉS DE LAS PALABRAS DEL JUEZ, SIGUE UN LARGO SILENCIO. EN POCOS MINUTOS TODO EL TRISTE PASADO DE LA TIERRA HA SIDO REVIVIDO POR LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO.



AHORA PODÉIS ENTENDER POR QUÉ HEMOS DECIDIDO ELIMINAR A LOS HABITANTES DEL TERCER PLANETA.



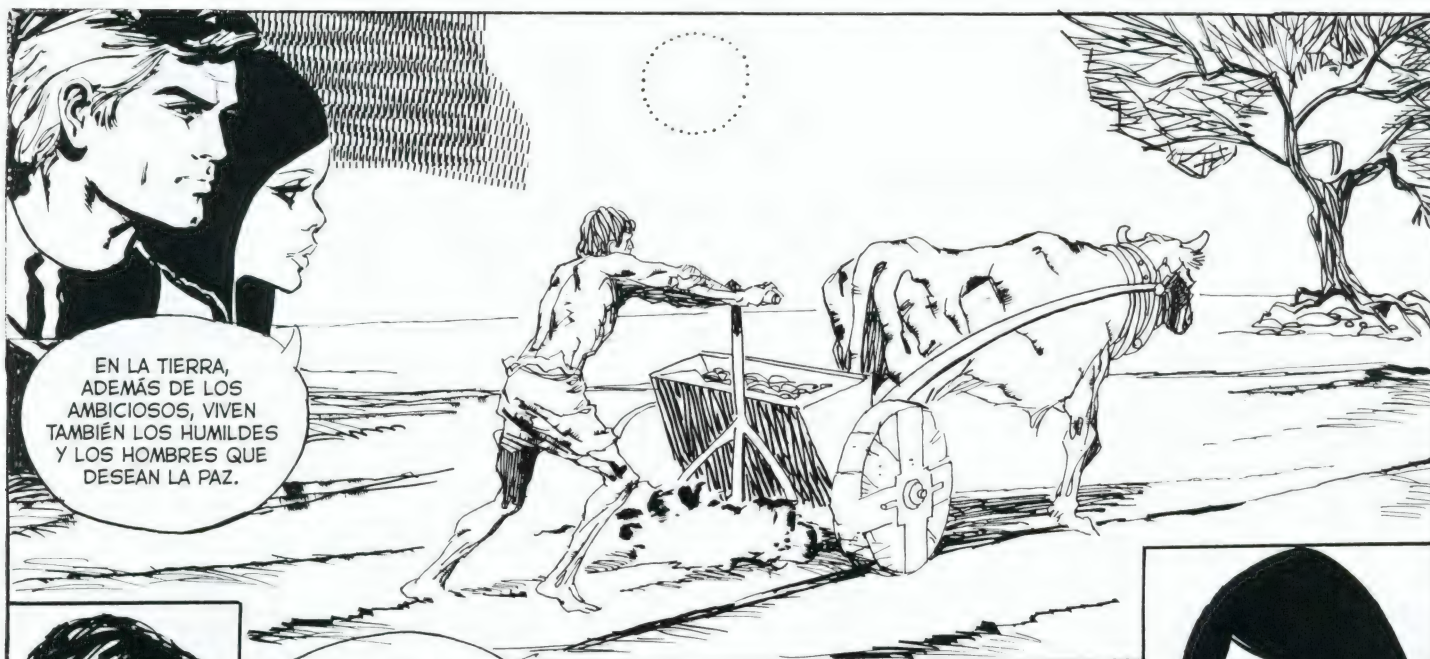
ALTAR Y ALINE BUSCAN LAS PALABRAS EXACTAS PARA DEFENDER A SUS HERMANOS. LA MIRADA DE LOS JUECES ESTÁ FIJA SOBRE ELLOS, IMPLACABLE.



VOSOTROS, JUZGÁDONOS, COMETÉIS EL MISMO ERROR QUE HAN COMETIDO LOS HOMBRES, DESTRUYÉNDOSE LOS UNOS A LOS OTROS. VUESTRA SENTENCIA SERÍA UN GENOCIDIO.

TODO AQUELLO QUE ACABÁIS DE DECIR ES VERDAD. PERO DETRÁS DE CADA LEY TIENE QUE HABER UNA MOTIVACIÓN VÁLIDA, DE OTRO MODO LA LEY ES INJUSTA.

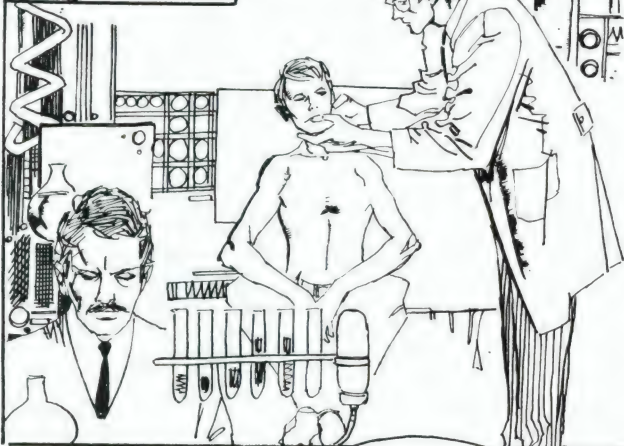




EN LA TIERRA,
ADEMÁS DE LOS
AMBICIOSOS, VIVEN
TAMBIÉN LOS HUMILDES
Y LOS HOMBRES QUE
DESEAN LA PAZ.



...TAMBIÉN
AQUELLOS QUE
QUIEREN ALIVIAR
EL SUFRIMIENTO
DE SUS
SIMILARES...



LOS PENSADORES,
LOS ARTISTAS. LOS
CREADORES CUYAS
AMBICIONES SON
ESPIRITUALES.

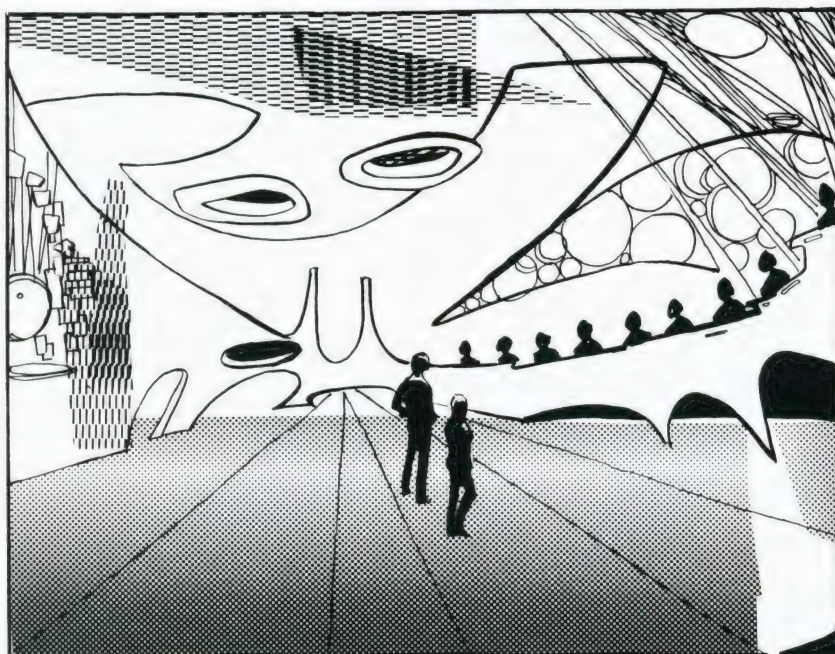


ES UNA CONQUISTA
QUE PERTENECE A
TODOS NOSOTROS
CUANDO SURGE
UNA OBRA DE
ARTE.

ES MAS FÁCIL
CONTROLAR A LOS
HOMBRES QUE SALEN
AL ESPACIO, QUE
DESTROZAR UN
PLANETA ENTERO.

¿QUÉ HABÉIS
DECIDIDO?





UNO DE LOS JUECES PULSA UNO DE LOS BOTONES DEL COMPLICADO PANEL DE MANDO.



¿PERO QUÉ...?



UNA LENTA CAÍDA EN UN ABISMO SIN FIN. LOS MOVIMIENTOS SON LIGEROS COMO EN UN SUEÑO.

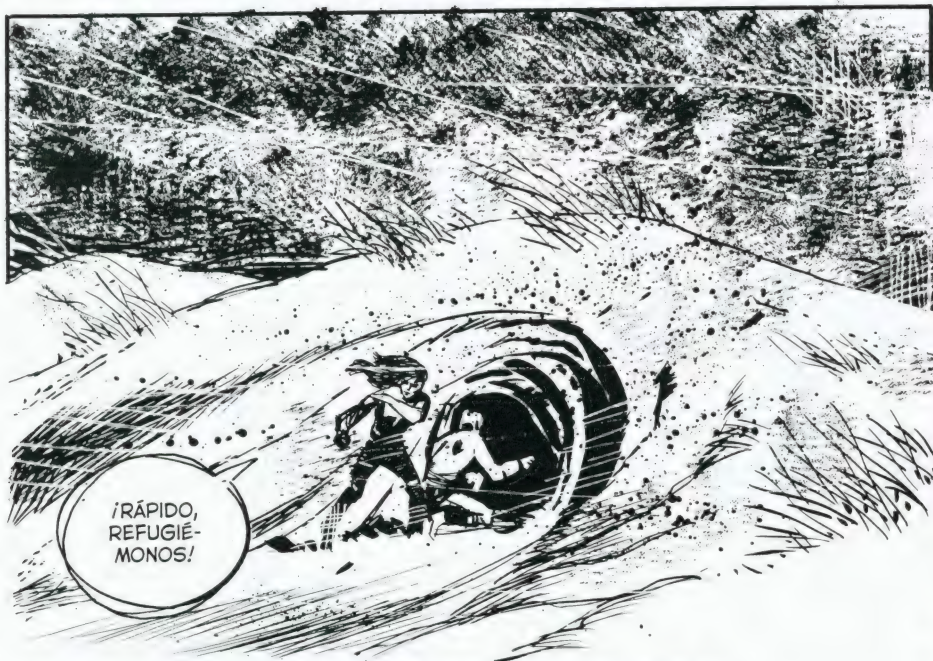


SERÉIS SOMETIDOS A UNA PRUEBA. VUESTRA CONDUCTA DECIDIRÁ EL DESTINO DE LA TIERRA. TENDRÉIS QUE LOCALIZAR VUESTRA NAVE ESPACIAL.



NO ENTIENDO... ¿QUÉ CLASE DE PRUEBA ES ESTA?





¡RÁPIDO,
REFUGIÉ-
MONOS!



ALTAR INTENTA
CERRAR LA
ENTRADA DE
LA GRUTA...

OJALÁ LA
TORMENTA
DE POLVO
NO NOS
ENTIERRE.



¡YA SE
HA ALEJA-
DO! NO HAY
PELIGRO.

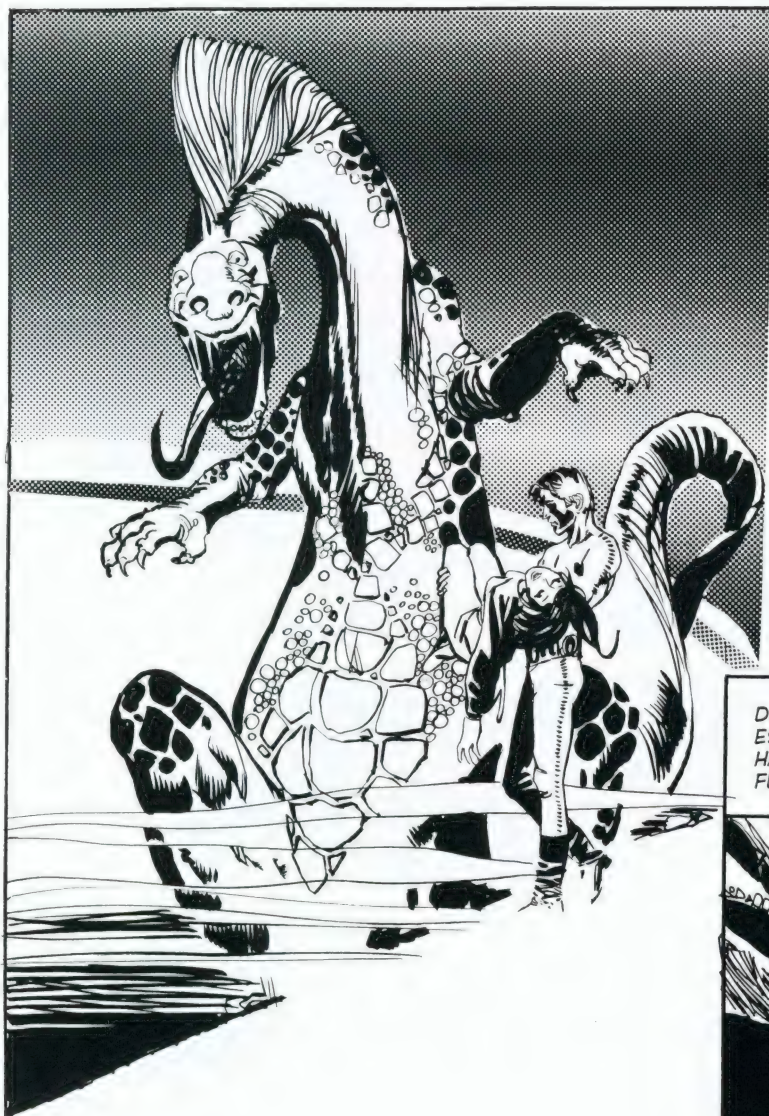
ALINE CAE EXHAUSTA. ¿CUÁNTO LLEVAN EN ESTE
MALDITO DESIERTO? HAN PERDIDO LA NOCIÓN DEL
TIEMPO, SOLO SIENTEN EL HAMBRE Y LA SED.



SI ES LO
QUE PIENSO,
ESTAMOS
A SALVO.



UNA ABSURDA
SEGURIDAD FRENTE
AL GIGANTESCO
MONSTRUO...



¡ES UN
ESPEJISMO! EL
AGUA TIENE QUE
ESTAR CERCA.

AGUA...
AGUA... NO
PUEDO NI
HABLAR.

DETRÁS DE AQUELLA RARA
ESPECIE DE SALAMANDRA,
HAY UNA ENORME
FUENTE DE AGUA...



MÁS ALLÁ
DEL LAGO...

PARECE
UNA CIUDAD,
VAMOS A VER.

HABRÁN
DEJADO ALLÍ
NUESTRA NAVE
ESPACIAL.



ESTE
SITIO PARECE
ABANDONADO.

YA, DIRÍA QUE
ES UN PAÍS
FANTASMA...
¡SIEMPRE QUE
NO SEA OTRO
ESPEJISMO!

EN UN RINCÓN DE LA CIUDAD APARECE LA NAVE.



REGRESEMOS
CON INFINITO.

A LAS PALABRAS DE
ALTAR SIGUE UN GEMIDO
QUE VIENE DE UNA
DE LAS CASAS...



!?!!

LOS EXPLORADORES
ENTRAN...



PARECEN
ENFERMOS.

TENEMOS
QUE
AYUDARLOS.

ALINE SE ACERCA
A UNO DE ELLOS.



TODA LA CIUDAD
ESTÁ CONTAMINADA.
LOS "ACANSKY" NOS HAN
ABANDONADO POR MIEDO
AL CONTAGIO. LA
ENFERMEDAD NOS
IMPIDE ANDAR.

ES UNA
PARÁLISIS
MOMENTÁNEA.
EN LA NAVE TENEMOS
LAS MEDICINAS PARA
CURARLOS.

LLEVARÁ VARIOS
DÍAS VACUNAR A TODA
LA POBLACIÓN Y MIENTRAS
TANTO LOS JUECES PUEDEN
DECIDIR DESTRUIR LA
TIERRA.



ES NUESTRO
DEBER AYUDAR A
ESTA GENTE. HEMOS
PROMETIDO A INFINITO
AYUDAR A LOS DEMÁS,
Y ASÍ LO HAREMOS.

ENTONCES,
¿QUÉ HACEMOS?

DÉJAME
PENSAR.



EN SU MENTE SE DEBATEN
MUCHAS IDEAS. POR UN
LADO SE PREOCUPA POR
LA SALVACIÓN DE ESTA
GENTE PERDIDA EN UN
RINCÓN DEL UNIVERSO
Y DEL OTRO LADO EL
PELIGRO QUE SUFRE
LA TIERRA.

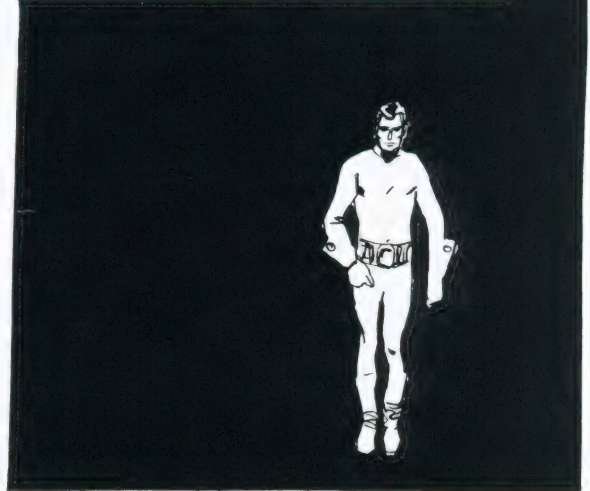


QUEDÉMONOS. AQUÍ
NECESITAN NUESTRA AYUDA,
MIENTRAS QUE POR LA TIERRA
TAL VEZ NO PODAMOS
HACER NADA.

ESTOY DE
ACUERDO, VAMOS,
NOS ESPERA
MUCHO
TRABAJO.



SE SIENTE CASI ALIVIADO CUANDO CAMINA
HACIA LA NAVE EN BUSCA DE LAS MEDICINAS
QUE HAN DE SALVAR A ESTOS SERES
CUYOS DIRIGENTES HAN DECIDIDO
EL EXTERMINIO DE LA TIERRA.



VAN CASA POR CASA
PARA INYECTAR EL
SUERO QUE CURE
LA ENFERMEDAD.



CONFÍO
QUE LA
VACUNA
DÉ RESUL-
TADO.

¡MUY BIEN,
TERRESTRES!
¡LA PRUEBA HA
TERMINADO!



UNA DE LAS PAREDES DEL CUARTO SE TRANSFORMA EN UNA PANTALLA.



NO ES NECESARIO QUE CONTINUÉIS. TAMBIÉN NOSOTROS CONOCEMOS ESTE SUERO. ESTA ERA LA PRUEBA PARA JUZGAR VUESTRO GRADO DE ALTRUISMO.

HABÉIS DEMOSTRADO QUE TAMBIÉN LOS TERRESTRES HACEN EL BIEN, ASÍ QUE PODÉIS CONVIVIR CON LAS DEMÁS RAZAS EN EL ESPACIO. SE SUSPENDE EL JUICIO.



EL VIENTO DE WOLF-575 PARECE SER UNA CARICIA MIENTRAS LLEGAN A LA NAVE ESPACIAL.



...SE ALEJAN DEL PLANETA DONDE SE DECIDIÓ EL DESTINO DE LA HUMANIDAD.

EN LA TIERRA, INCONSCIENTES DEL PELIGRO, LOS HOMBRES SIGUEN CON SUS VIDAS.



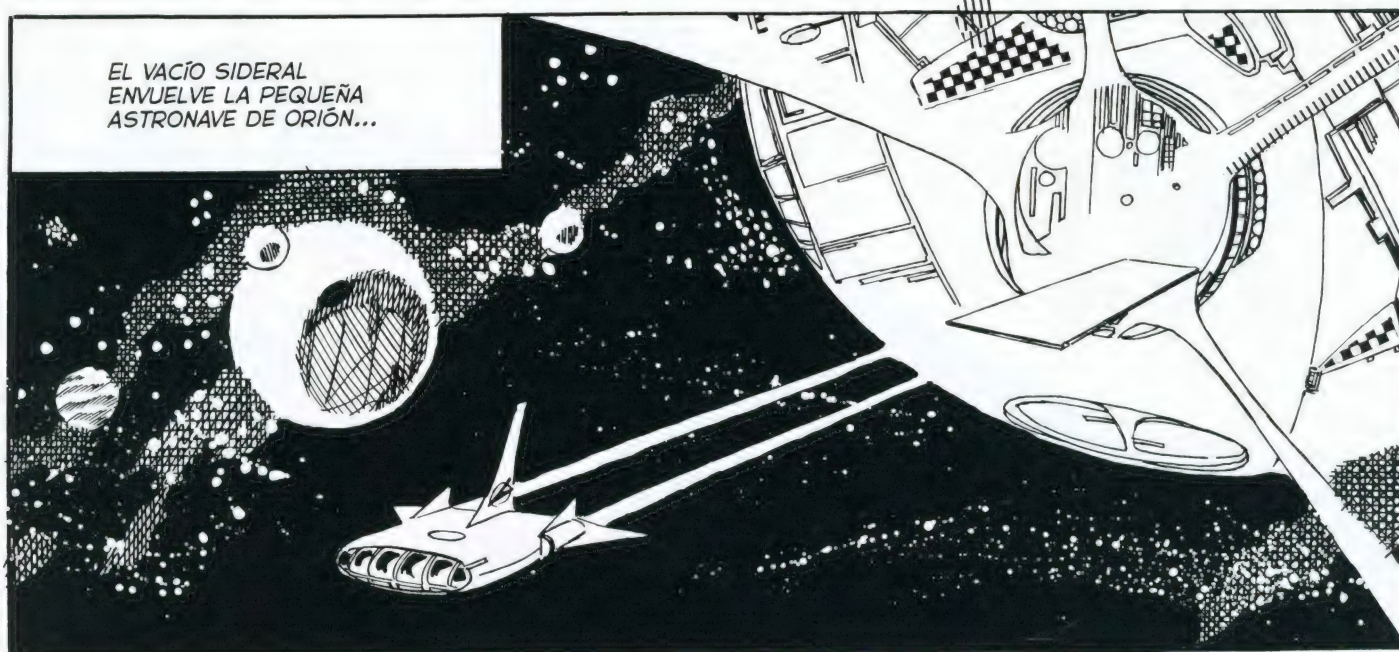


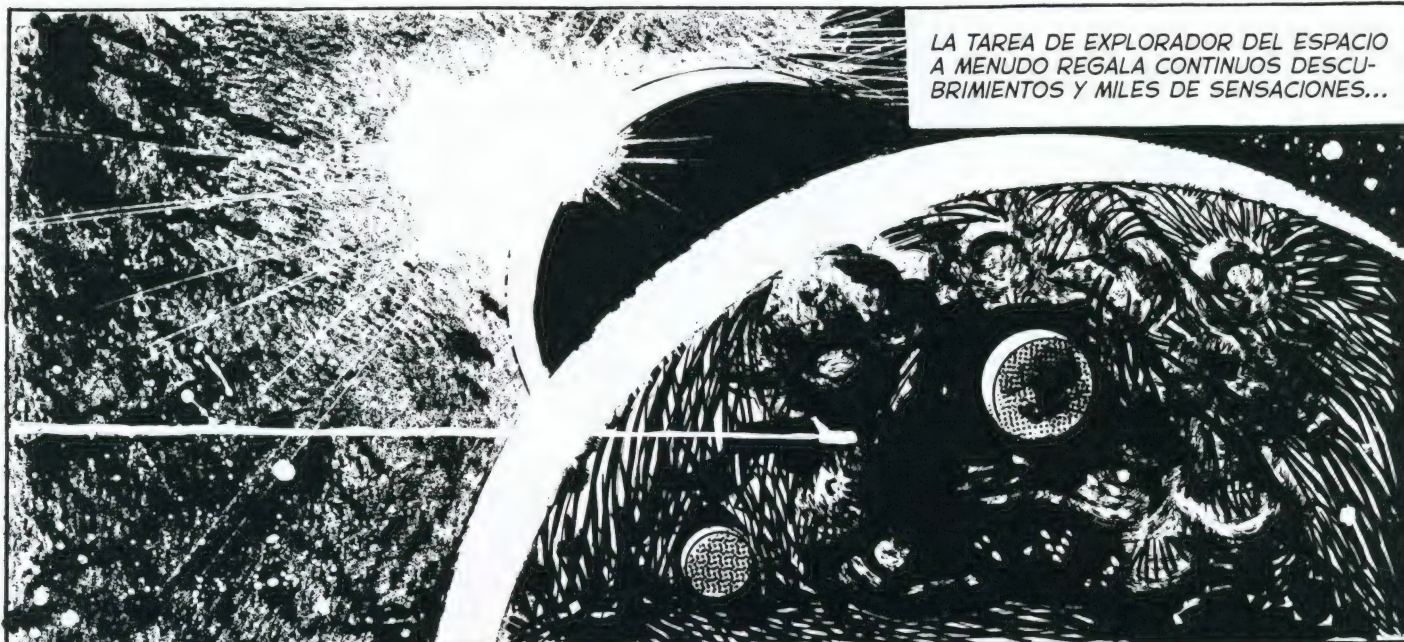
CAPÍTULO 9

LA DAMA DE LOS ESPECTROS

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO







LA TAREA DE EXPLORADOR DEL ESPACIO
A MENUDO REGALA CONTINUOS DESCU-
BRIMIENTOS Y MILES DE SENSACIONES...



POR FIN, EL CUARTO
PLANETA DE LAS
PLÉYADES.

ACTIVARÉ
EL DETECTOR
DE VIDA
HUMANA.



NADA. NI UNA CASA,
NI UNA SEÑAL DE VIDA.
¡ES IMPOSIBLE,
ALGUIEN TIENE QUE
HABER ENVIADO EL
MENSAJE!



INFINITO,
AQUÍ NO HAY
RASGOS DE VIDA.
CONTINUARÉ
BUSCANDO.

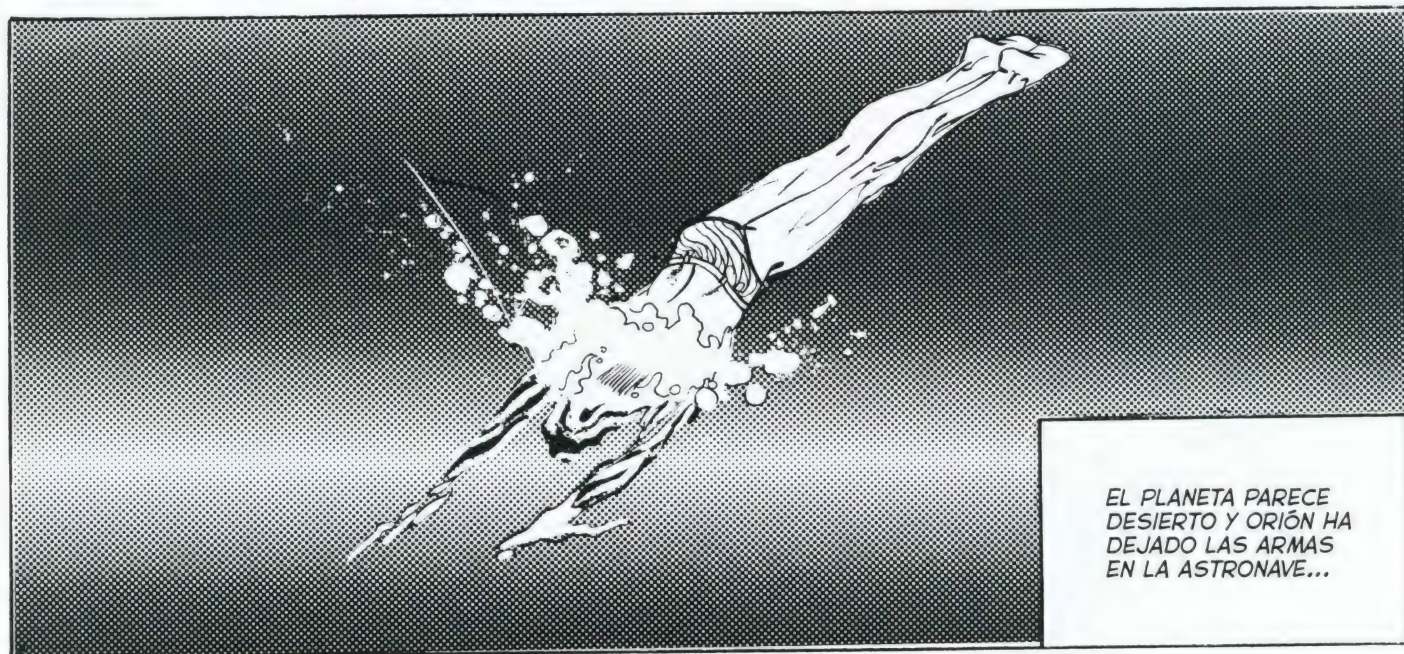


PUEDE SER
QUE HAYA LLEGADO
DEMASIADO TARDE.
PERO TENDRÍA QUE
PODER VER ALGUNOS
RASTROS DE LA
CATÁSTROFE...

RECORRE EN VANO TODO EL
PLANETA Y AL FINAL DECIDE
INSPECCIONAR EN PERSONA.



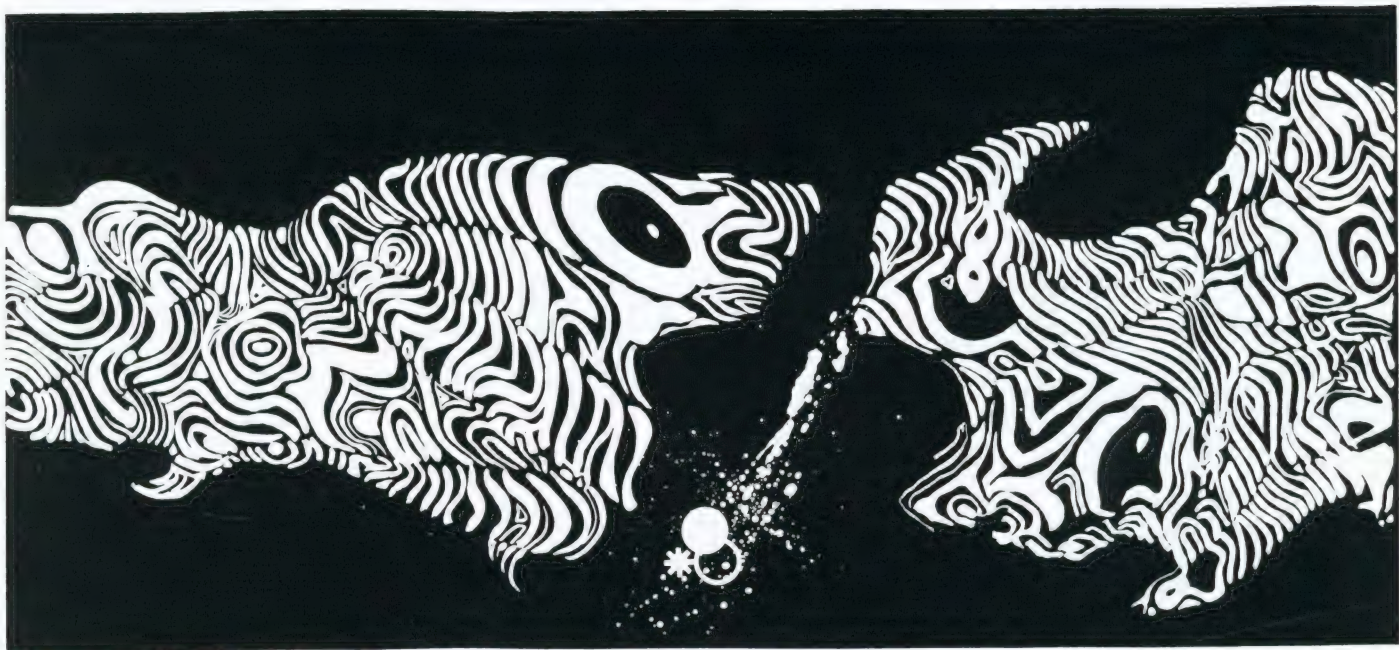
UN BAÑO...
¿POR QUÉ NO?
EL AGUA
PARECE ESTAR
BUENA...



EL PLANETA PARECE
DESERTO Y ORIÓN HA
DEJADO LAS ARMAS
EN LA ASTRONAVE...

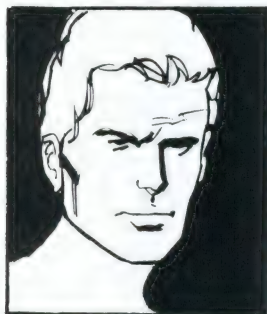
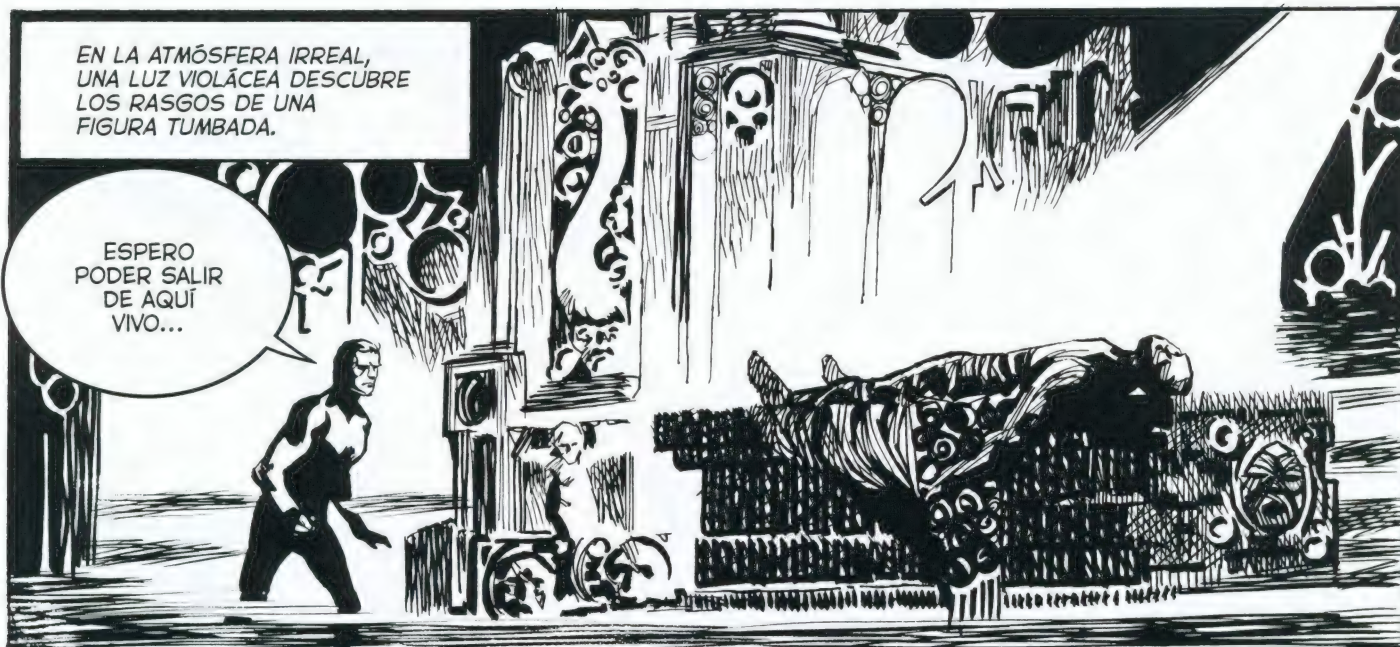


UNA VIOLENTA CORRIENTE DE AGUA LO ARRASTRA...



EN LA ATMÓSFERA IRREAL,
UNA LUZ VIOLÁCEA DESCUBRE
LOS RASGOS DE UNA
FIGURA TUMBADA.

ESPERO
PODER SALIR
DE AQUÍ
VIVO...



¡SOY YO... MUERTO!



DEBE SER
ALGUIEN QUE SE PARECE
MUCHO A MÍ. PERO...
¿QUIÉN ES ESTE
HOMBRE?



ALGUIEN SE ACERCA. ORIÓN,
CON UN SALTO FELINO, SE
ESCONDE DETRÁS DE
UNA COLUMNA.



UNA MUJER
DE UNA
BELLEZA
INCREÍBLE...

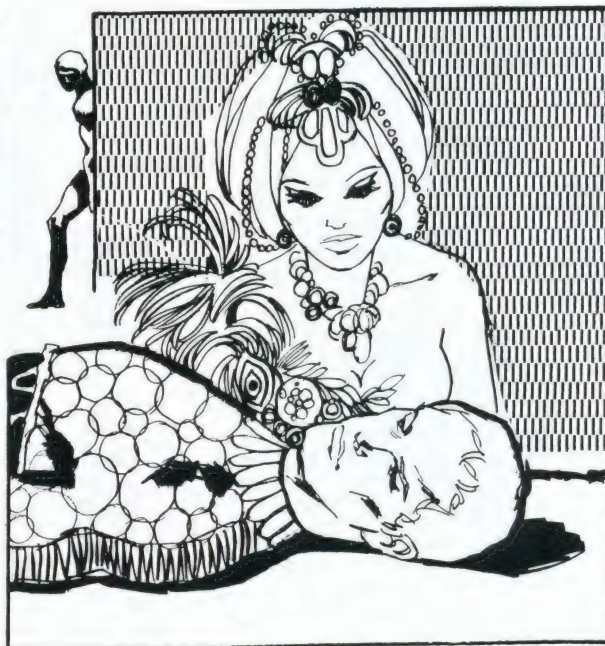


DOS
MARAVILLOSOS
OJOS OSCUROS
VELADOS DE
INFINITA
TRISTEZA...



ESTEBAN
MAROTO 80

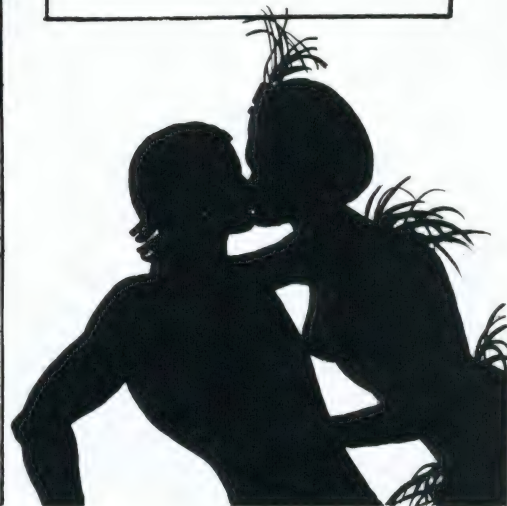
¿POR QUÉ EL DETECTOR
NO ME LA MOSTRÓ?





PARECE QUE
EL "MUERTO" ESTÁ
RESUCITANDO.
TAL VEZ ESTABA
HIBERNANDO.

UN ABRAZO
SILENCIOSO...



...Y LUEGO EL HOMBRE CAE EN SU SUEÑO
ETERNO Y UN SOLLOZO SACUDE LA MUJER...



UN LLANTO
INTERMINABLE,
DESGARRADOR...

EL AIRE SE IMPREGNA CON
UN PERFUME DE MELANCOLIA,
MIENTRAS LAS LÁGRIMAS DE LA
MUJER RESBALAN SILENCIOSAS
SOBRE UN ROSTRO DE MÁRMOL.



MEJOR QUE
LA SIGA. TENGO
LA SENSACIÓN DE
QUE LA CLAVE DEL
MISTERIOSO MENSAJE
SE ESCONDE JUSTA-
MENTE AQUÍ.



VEAMOS
ADÓNDE SE
DIRIGE LA
DAMA DEL
ESPECTRO.



CONTINÚA SIGUIÉNDOLA
POR UN LARGO LABERINTO
DE PASILLOS EXTRAÑA-
MENTE ILUMINADOS...



...HASTA LLEGAR A UN
INMENSO SALÓN REPLETO
DE FIGURAS INMÓVILES...

¿ESTATUAS
O...?



¡YA HE VIVIDO
UNA EXPERIENCIA
SIMILAR!



EMPIEZO
A ENTENDER,
ESTO ES UNA
NAVE ESPACIAL.

LA DAMA HABLA CON
UN CORPULENTO SER...

ES COMO
SI UNA DE LAS
ESTATUAS SE ES-
TUVIERA MOVIENDO.
VIGILA QUE NO
SE HAYA ZAFADO
DEL CAMPO
PARALIZADOR.

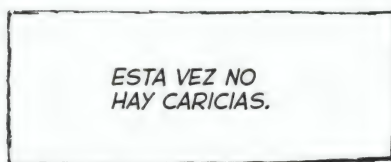
EL HOMBRE
EXTRAÑO
DESCUBRE LA
PRESENCIA
DE ORIÓN...

CON UN GIRO, ORIÓN
LOGRA ESQUIVAR EL
PRIMER ATAQUE...

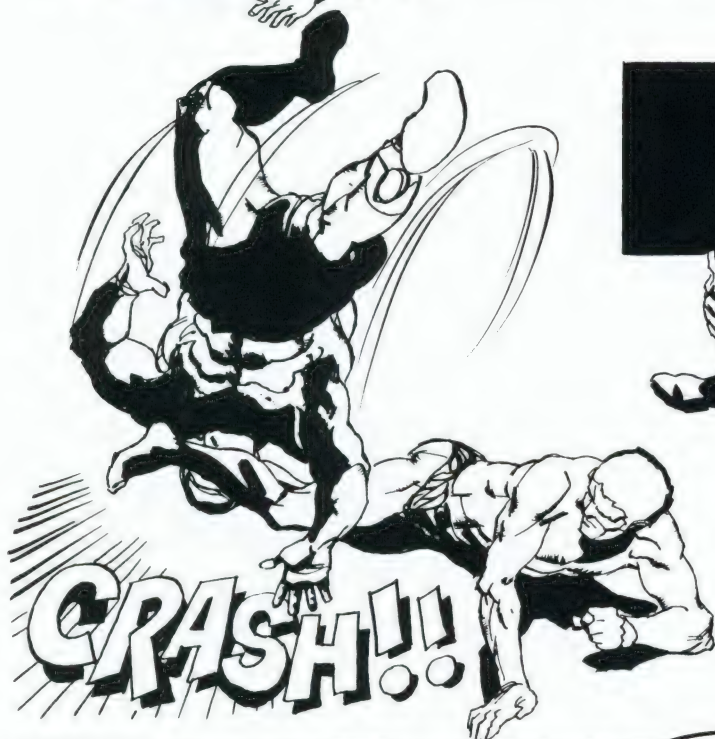
CRASH!!

LA LUCHA
SE ANUNCIA
ARDUA...





ORIÓN LUCHA CON
TODAS SUS FUERZAS...



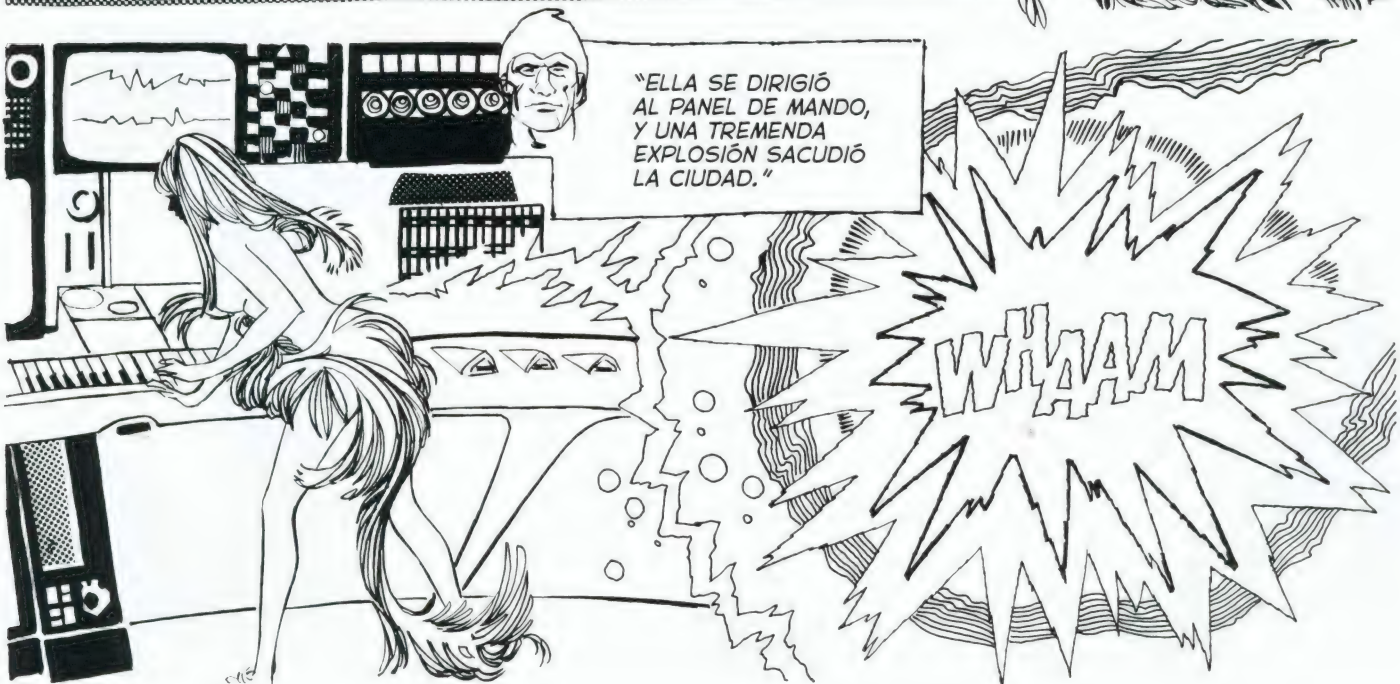
¡BUENO, AMIGO,
AHORA HA LLEGADO EL
MOMENTO DE QUE ALGUIEN
ME EXPLIQUE QUE ESTÁ
PASANDO AQUÍ!

EL ADVERSARIO
PARECE DERROTADO...

¡RESPONDE A
MIS PREGUNTAS Y
TU BRAZO VOLVERÁ
A SU SITIO!







"Y LUEGO FUE SUMERGIDA
POR UNA GRAN MAREA..."



"TODOS LOS
HABITANTES SE
QUEDARON INMOVI-
LIZADOS EN UNA
MANCHA ROJA..."

WHAAM



"LA DAMA Y YO FUIMOS LOS
ÚNICOS QUE QUEDAMOS FUERA DEL
MISTERIOSO HALO POR HALLARNOS
DENTRO DEL PLATILLO. ME HIZO
TRANSPORTAR EL CADÁVER DE SU
COMPAÑERO A UNA SALA, DEBAJO
DEL OBJETO VOLADOR. NO HALLÉ NI
RASTRO DE MI REY. DURANTE TIEMPO
CREÍ QUE TAMBIÉN HABÍA MUERTO, HASTA
QUE UN DÍA LO ENCONTRÉ INMÓVIL EN UNA
HABITACIÓN. ÉL FUE QUIEN ME INDICÓ
QUE MANDARA EL MENSAJE."



AHORA TODAS LAS
PIEZAS ENCAJAN.
TENEMOS QUE
ELIMINAR ESTA
"MANCHA" QUE
ENVUELVE LA
CIUDAD.

SOLAMENTE
LA DAMA SABE
CÓMO HACERLO.



INTENTARÉ
HACERME PASAR
POR EL HOMBRE DE
LAS ESTRELLAS. ME
PAREZCO MUCHO
A ÉL Y ESO ME
AYUDARÁ.











COMO SALIDOS DE UNA PESADILLA, LOS HABITANTES DEL CUARTO PLANETA DE LAS PLÉYADES VUELVEN A LA VIDA.



UN DESCONOCIDO DESTINO
ESPERA A ORIÓN.



CUANDO YA ESTÁN
BASTANTE LEJOS...

SE ACABÓ LA COMEDIA.
LO SIENTO, PERO YO NO
SOY QUIEN TÚ CREES. SOY
ORIÓN, EXPLORADOR
DEL ESPACIO.



HE TRAÍDO EL CUERPO
DE TU COMPAÑERO,
POR SI LO QUIERES
CERCA DE TI.

¡NO, NO
PUEDE
SER!



ESTO NO TERMINA
AQUÍ. NO PIENSES
QUE HAS GANADO,
INTRUSO.

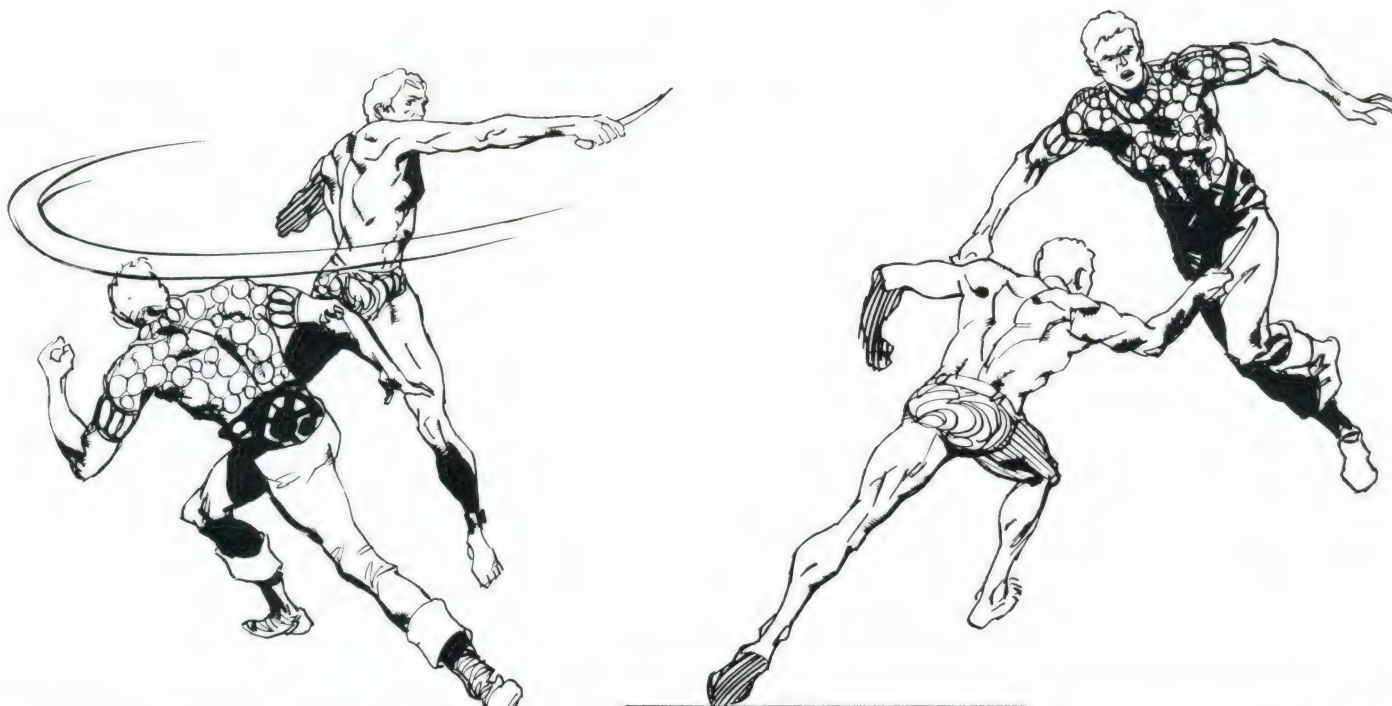


¡MÁTALO!



OBEDECIENDO A UNA ORDEN TELEPÁTICA,
EL CUERPO DEL "MUERTO" SE LEVANTA.





EL ESPECTRO LOGRA
GOLPEAR VIOLENTAMENTE
A ORIÓN...



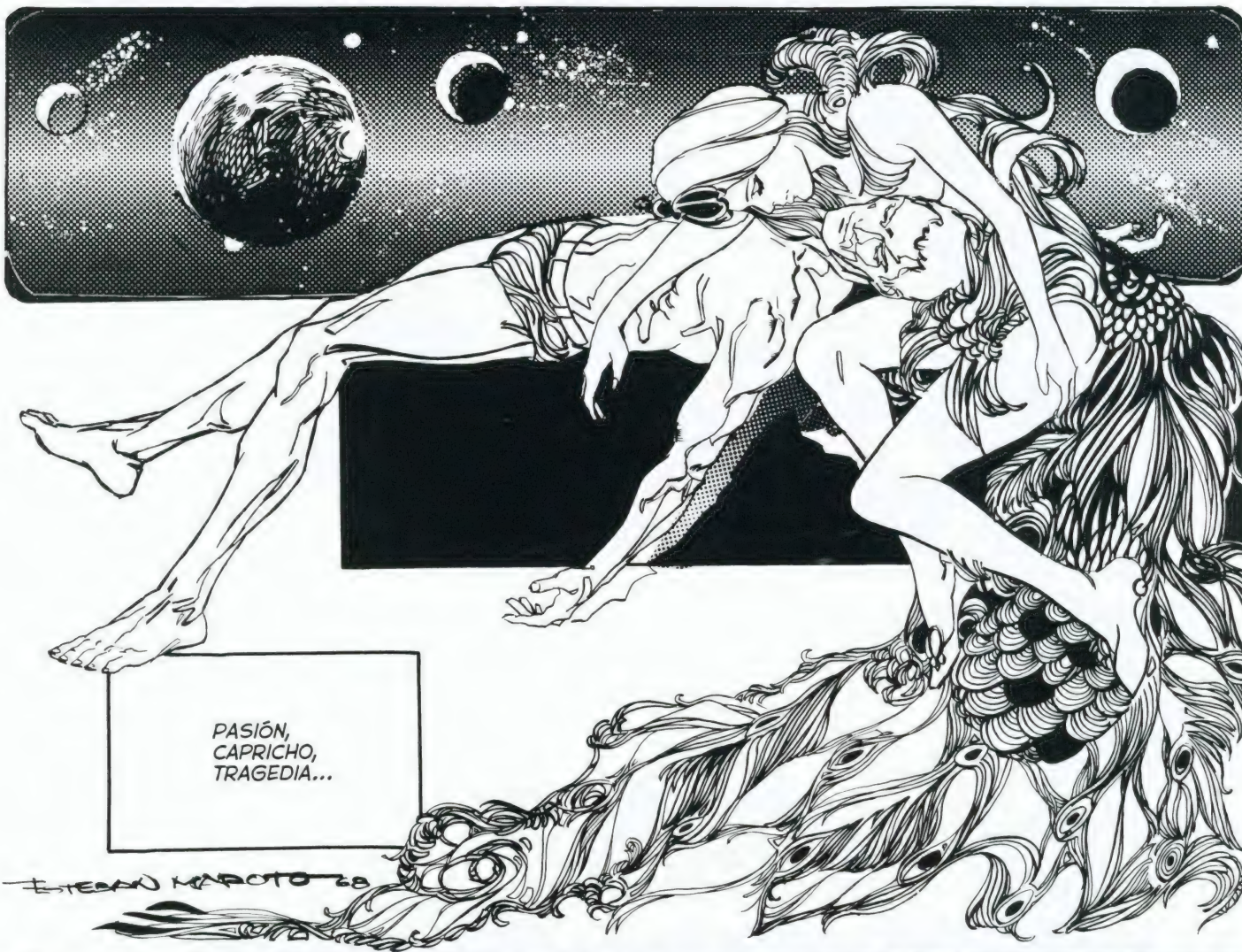
UNA DAGA RASGA EL AIRE
BUSCANDO UNA FUNDA DE CARNE.



...PERO NO
ENCUENTRA
EL OBJETIVO
DESEADO...

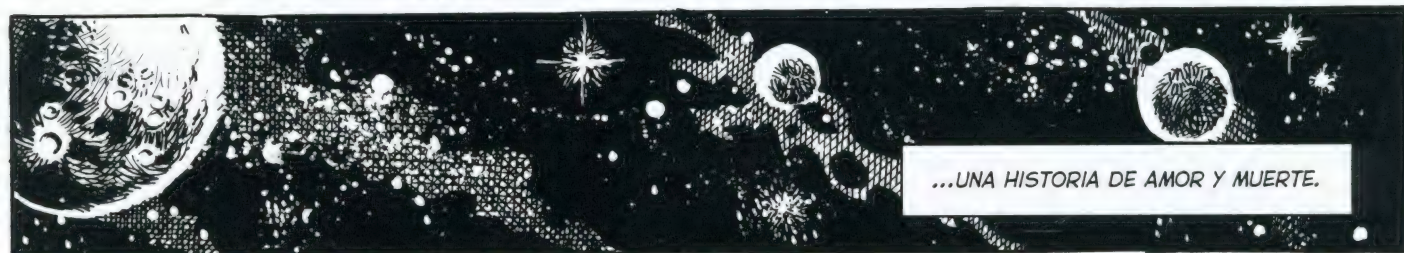


EL CUERPO DE CHENOIX, PRIVADO DE LA GUÍA TELEPÁTICA, SE DESPLOMA LENTAMENTE.



PASIÓN,
CAPRICHOS,
TRAGEDIA...

ESTEBAN MAROTO '88



...UNA HISTORIA DE AMOR Y MUERTE.



CAPÍTULO 10

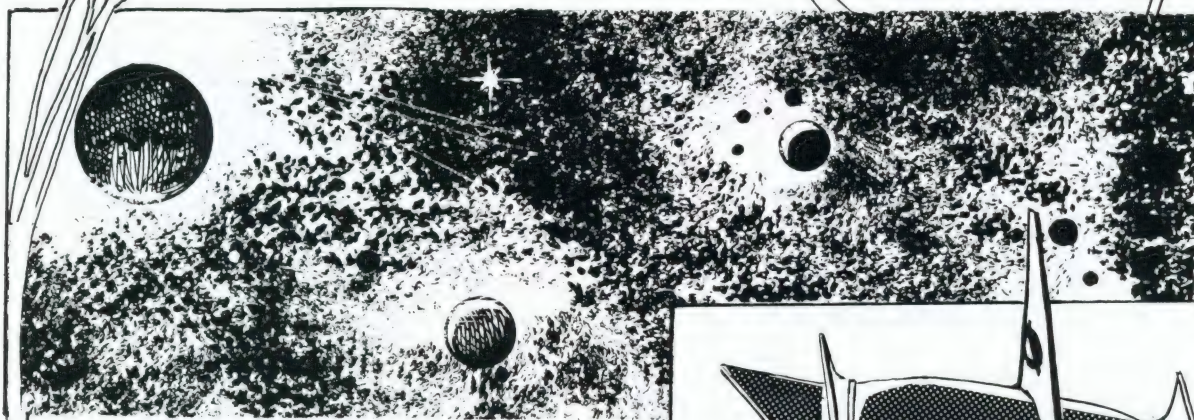
CÉLULAS INTELIGENTES

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO



EL CUERPO
HUMANO ESTÁ
FORMADO POR MILLONES
DE CÉLULAS QUE VIVEN, SE
REPRODUCEN Y MUEREN
DENTRO DE NUESTRO
ORGANISMO, SIN QUE APENAS
TENAMOS CONCIENCIA
DE SU EXISTENCIA.

¿NO ES
POSIBLE
PENSAR
EN LA
EXISTENCIA
DE SERES
ANÁLOGOS
EN EL
UNIVERSO?



UNA DE LAS PEQUEÑAS
NAVES DE LOS EXPLORADORES,
EMERGE DEL SUBESPACIO
EN LA CONSTELACIÓN
DEL CENTAURO.



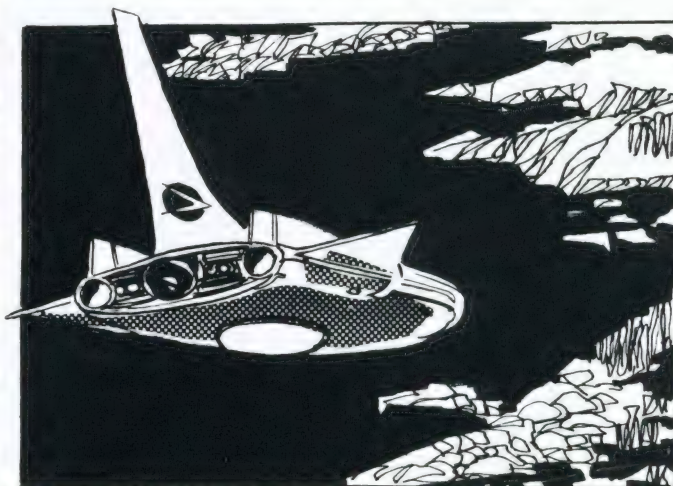
ES ESTA UNA DE TANTAS MISIONES DE EXPLORACIÓN QUE REALIZAN LOS HOMBRES DE INFINITO.



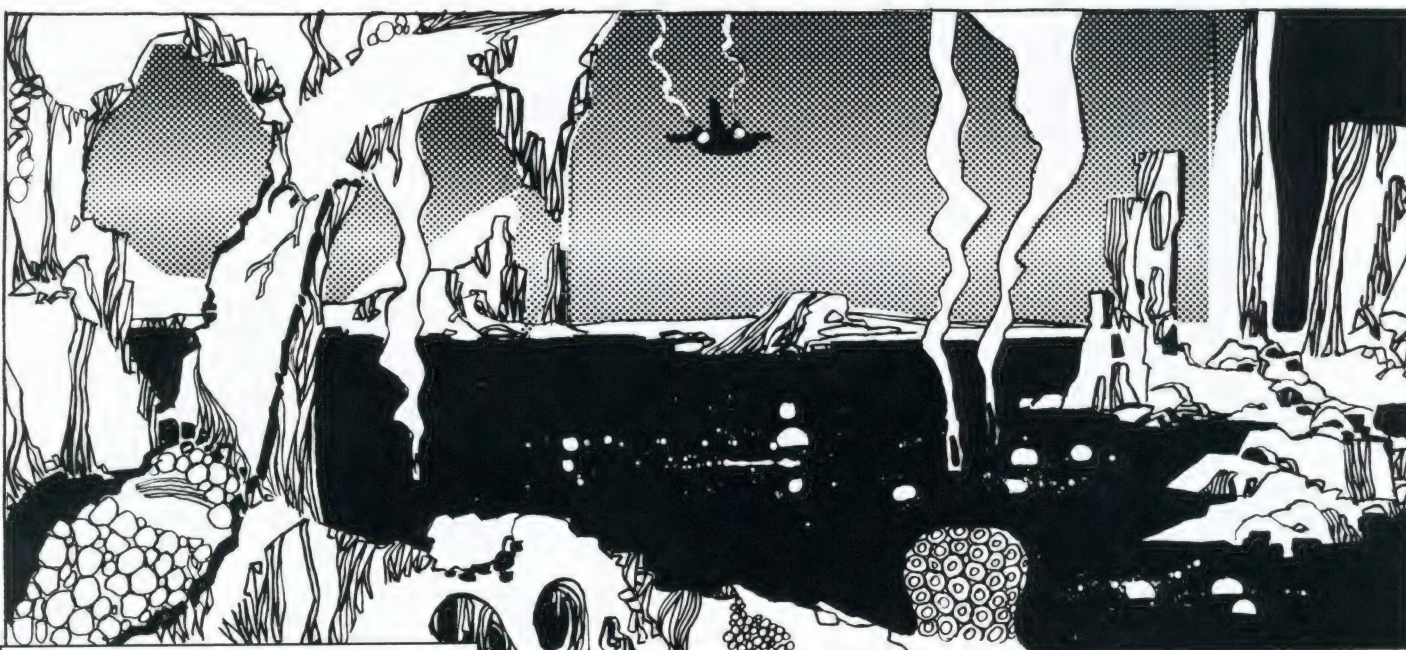
CONECTA-
DOS.

CONECTA LOS
SISTEMAS DE
DETECCIÓN DE
VIDA, HIDRA.

TRAZANDO UNA ÓRBITA DE SATELITE ALREDEDOR DEL PLANETA, LA NAVE COMIENZA A RASTREAR LOS POSIBLES SIGNOS DE VIDA DE ALGUNA CIVILIZACIÓN.



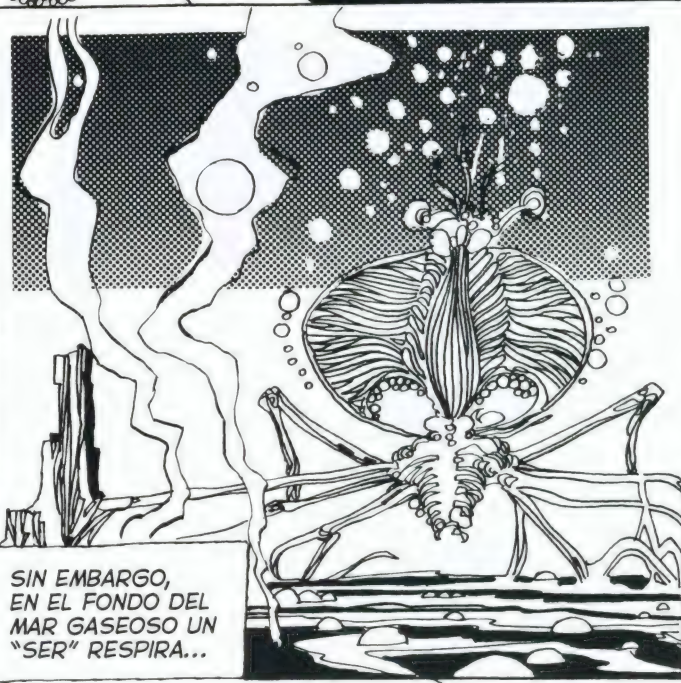
DESPUÉS DE UN INFRUCTUOSO SONDEO, LA NAVE SOBREVUELA UN EXTRAÑO MAR GASEOSO.



LOS CEREBROS AUTOMÁTICOS INDICAN QUE SE TRATA DE UN PLANETA EN ESTADO MUY PRIMITIVO DE EVOLUCIÓN.

NO HAY
SIGNOS
DE VIDA
HUMANA.

REGRESEMOS
A LA BASE.
INFORMAREMOS
A INFINITO.



SIN EMBARGO,
EN EL FONDO DEL
MAR GASEOSO UN
"SER" RESPIRA...

Y SU ALIENTO FATÍDICO COMIENZA
A ASCENDER
HASTA LA
SUPERFICIE...

...ENVOLVIENDO LA
NAVE EN UNA VORÁGI-
NE DE PESADILLA.

SIN EMBARGO, LOS PODEROSOS
MOTORES DE LA NAVE NO OBEDECEN
LA ORDEN DE SIRIO.

¡UN
EXTRAÑO GAS
NOS RODEA!

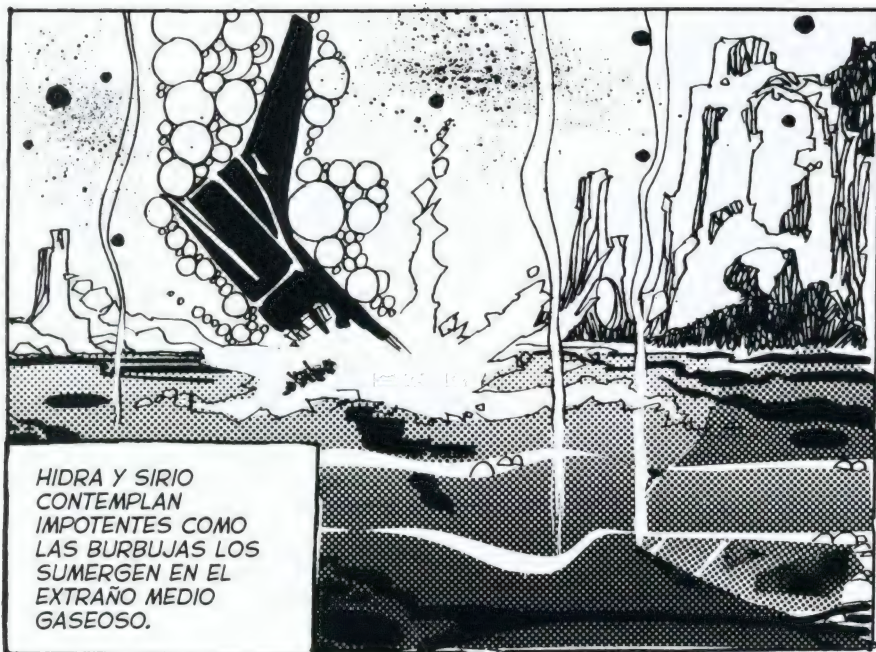
HEMOS
DE SALIR
DE AQUÍ.

ESTAMOS
ATRAPADOS. NO
PODEMOS HACER
NADA PARA DESEM-
BARAZARNOS DE
ESTA NUBE DE
BURBUJAS.

¡SIRIO,
PERDEMOS LA
GRAVEDAD!

HAY QUE
COMUNICAR A INFINITO
LA SITUACIÓN. MIENTRAS
TANTO TRATAREMOS DE
ENCONTRAR ALGUNA
FORMA DE ESCAPAR.

LA NAVE COMIENZA
A DESCENDER.



HIDRA Y SIRIO
CONTEMPLAN
IMPOTENTES COMO
LAS BURBUJAS LOS
SUMERGEN EN EL
EXTRAÑO MEDIO
GASEOSO.



¡CUIDADO, EL
GAS COMIENZA
A PENETRAR
EN LA NAVE!

¡NO
CONSIGO
COMUNICAR CON
INFINITO!



ESTO
NO PUEDE
SER EL
FIN.

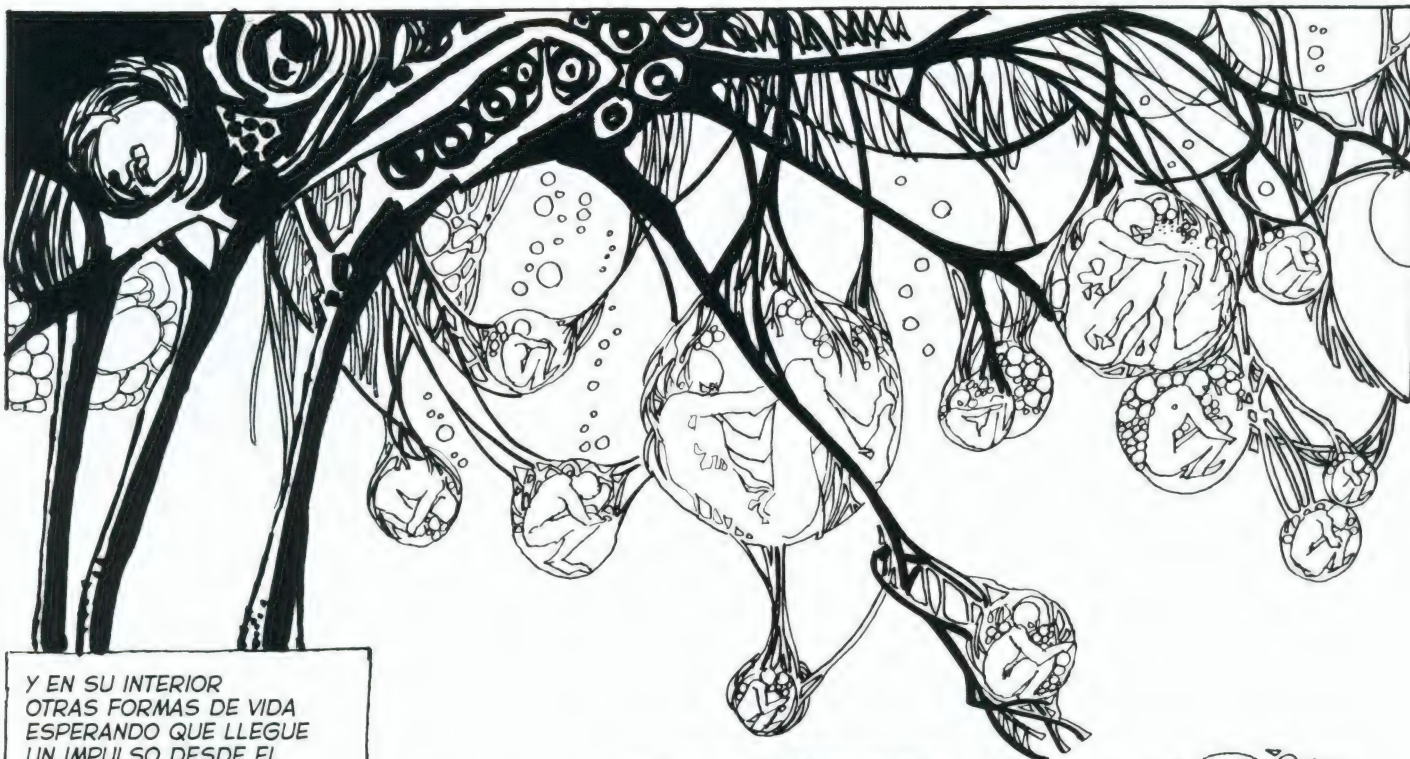
HA SIDO
HERMOSO EL
TIEMPO QUE
HEMOS PASADO
JUNTOS.



LOS DOS CUERPOS
QUEDAN INERTES
MIENTRAS EL NAVIO
CONTINÚA SU
DESCENSO.



PERO TODO TIENE UN FONDO Y UNA EXPLICACIÓN,
Y ALLÍ ABAJO ESTABAN LAS DOS COSAS, EL SUELO
Y EL MISTERIOSO SER CUYO ALIENTO ERA
CAPAZ DE PARAR LAS
MÁQUINAS DEL
HOMBRE.



Y EN SU INTERIOR
OTRAS FORMAS DE VIDA
ESPERANDO QUE LLEGUE
UN IMPULSO DESDE EL
CEREBRO DE LA CÉLULA
PARA ACTUAR.

CUANDO LA ORDEN LLEGA,
COMO CUANDO NOSOTROS
ORDENAMOS A NUESTROS
MÚSCULOS QUE SE MUEVAN,
UN EXTRAÑO PROCESO SE
VERIFICA DENTRO DEL
EMBRIÓN DE CADA CÉLULA.



CADA CÉLULA
TIENE SU FORMA
Y SU FUNCIÓN.



A LOS EXTRAÑOS SERES SE LES
HA ORDENADO QUE INVESTIGUEN
EL EXTRAÑO CUERPO QUE HA
QUEDADO ATRAPADO EN EL
FONDO DEL MAR GASEOSO.





SIN NINGUNA DIFICULTAD, LOS ENVIADOS DE LA "CÉLULA" PENETRAN EN LA NAVE DE LOS EXPLORADORES, DONDE LOS CUERPOS DE ESTOS FLOTAN SUMERGIDOS EN UNA ATMÓSFERA SEPULCRAL.



DOS DE LAS FORMAS SE LLEVAN A SIRIO HACIA UNA DE LAS ENTRADAS DE LA CÉLULA.



MIENTRAS, OTRO DE LOS SERES LLEGA HASTA DONDE SE HALLA HYDRA.



Y CARGANDO CON EL INANIMADO CUERPO DE LA MUCHACHA, FLOTA SUAVEMENTE HACIA EL EXTRAÑO SER.

DESPUÉS DE UN CORTO
RECORRIDO, DEPOSITA
SU PRESA EN EL INTERIOR
DE LA GIGANTESCA
CÉLULA.



EL
CEREBRO DE LA
MISMA COMIENZA A
INVESTIGAR AL SER QUE
INCONSCIENTEMENTE
HA CAPTURADO.



LAS BRUMAS DE LA NADA,
DEL SUEÑO O DE LA MUERTE,
JUEGAN EN EL CEREBRO DE
HIDRA, MIENTRAS UN SER
COMIENZA A INVESTIGAR EL
CUERPO INERTE DE LA JOVEN.

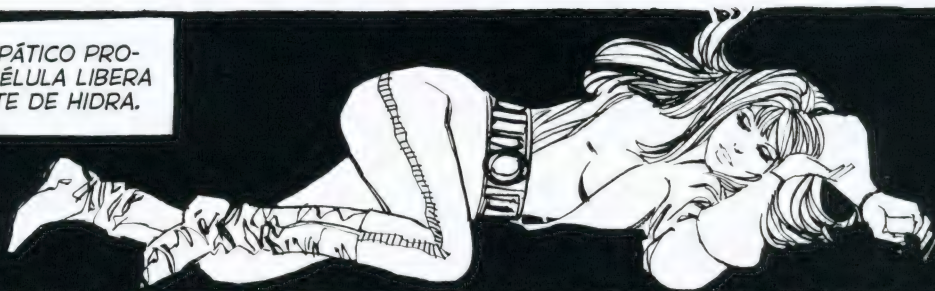


EL ANÁLISIS CONTINÚA,
LA CÉLULA INSPECCIONA
MILÍMETRO A MILÍMETRO
LA CONSTITUCIÓN
BIOLÓGICA DE HIDRA.

AGRUPACIÓN
CELULAR MUY
COMPLICADA,
MILLONES DE
ELEMENTOS
RESPONDEN
A UNA SOLA
INTELIGEN-
CIA.



UN IMPULSO TELEPÁTICO PRO-
CEDENTE DE LA CÉLULA LIBERA
EL SUBCONSCIENTE DE HIDRA.



EL SUJETO
PUEDE DESDOBLAR
SU PERSONALIDAD,
CONVIÉRTIÉNDOSE EN
OTRO SER DE
APARIENCIA EXTERNA
DIFERENTE.



INTERVIENEN
OTROS ELEMENTOS
EN EL SUEÑO QUE
IMPRESIONAN EL
ÁNIMO DEL
SUJETO.



MIENTRAS, HIDRA CONTINÚA DESVA-
NECIDA. EL CEREBRO DE LA CÉLULA
SIGUE ANALIZANDO LAS REACCIONES
DEL SUBCONSCIENTE.



CURIOSO,
UNA DE LAS
IMÁGENES CREADAS
POR EL SUJETO
PUEDE ATACAR A ESTE.
INDICIO DE REBELDÍA
CONTRA EL CREADOR
DE LA PROPIA
EXISTENCIA.



EL SUJETO
BUSCA AYUDA EN
UNA PERSONALIDAD
EXTERIOR MÁS
FUERTE.

¡AYÚDAME,
SIRIO!

LA SOLA
PRESENCIA DE
LA IMAGEN
SOLICITADA,
ALEJA EL
PELIGRO.



EL SUJETO
DESEA SENTIRSE
PROTEGIDO, PERO
LA IMAGEN QUE HA APA-
RECIDO TAMBIÉN ESTÁ
CONDICIONADA, POR LO
QUE ESTE SE ENCUEN-
TRA INFINITAMENTE
SOLO.

YA ESTÁS
A SALVO. AHORA
DEBO CONTINUAR
MI CAMINO.

INMOVILISMO,
PESIMISMO Y
NEGACIÓN DE LA
PROPIA PERSONALIDAD
EN BENEFICIO
DE OTRA.

SI SIRIO SE
ALEJA O ME
ABANDONA, YO
TAMBIÉN DESEO
ALEJARME Y
ABANDONARME.

¡OH, SIRIO!
¿POR QUÉ SIEM-
PRE TIENE QUE
HABER ALGO QUE
NOS SEPARA?







BAJO LOS PODERES DEL EXTRAÑO
SER QUE LA HA CAPTURADO, HIDRA
CONTINÚA LIBERANDO SU SUBCONSCIENTE
EN FORMA DE IMÁGENES
QUE LLEGAN HASTA LA CÉLULA.



ALGÚN DÍA
TU MANOS TAMBIÉN
SE ARRUGARÁN,
ENTONCES
NECESITARÁS DE
MIS MANOS.

EXTRAÑO
SENTIMIENTO EL DE
ESTA CRIATURA, TODO
LO CONDICIONA A LA
PERSONALIDAD DE ESE
SIRIO AL QUE PIDE
AYUDA UNA Y
OTRA VEZ.

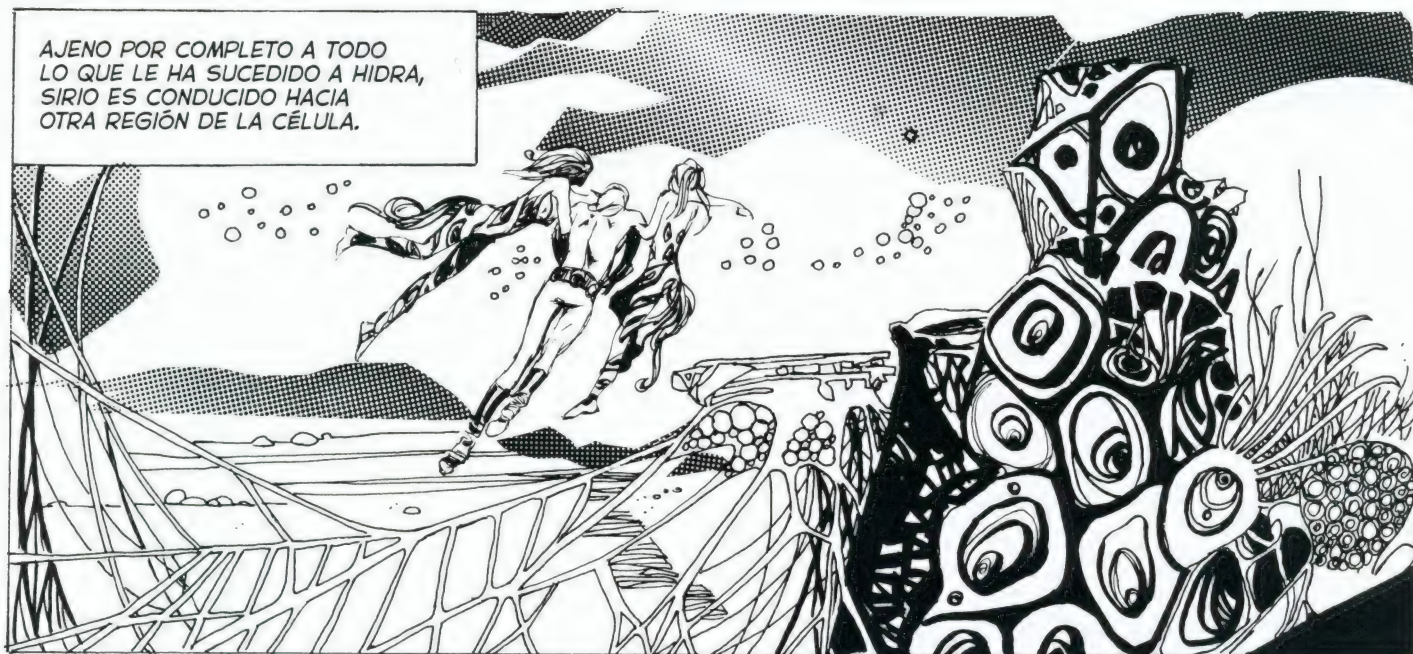


SERÍA
CONVENIENTE
ELIMINAR LA REGIÓN
DE SU CEREBRO QUE
REGISTRA ESE SENTI-
MIENTO, TAL VEZ ASÍ
EL SUJETO CONSIGA
MANIFESTARSE
PLENAMENTE.





AJENO POR COMPLETO A TODO
LO QUE LE HA SUCEDIDO A HIDRA,
SIRIO ES CONDUCTIDO HACIA
OTRA REGIÓN DE LA CÉLULA.



DE PRONTO...



LOS EXTRAÑOS
COMPONENTES DE
LA CÉLULA TAMBIÉN
TIENEN ENEMIGOS...



...Y ESTOS PUEDEN DAÑAR
LA INTEGRIDAD DE LOS
FRÁGILES CUERPOS.



MIENTRAS EL EXTRAÑO
PÁJARO DA CUENTA DE
SU PRIMERA PRESA,
LA SEGUNDA ESTÁ
ATERORIZADA
JUNTO A SIRIO...



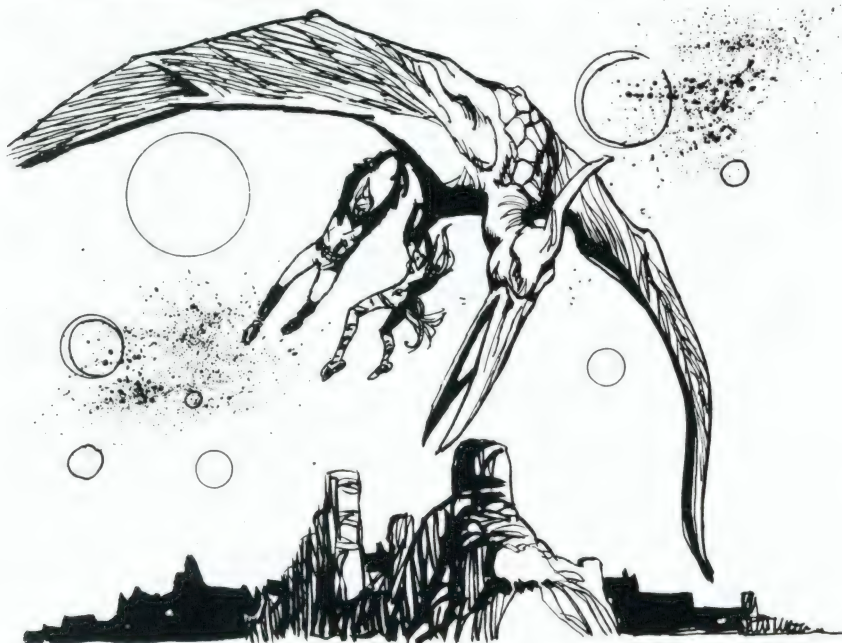
...CUANDO UNA
DE LAS GARRAS
LE ATRAPA...



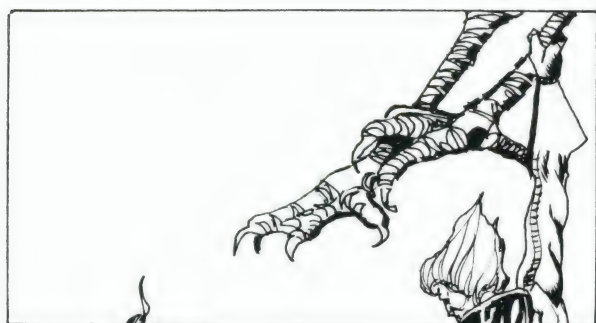
¡IMPOSIBLE!
¡PERO SI LA NAVE
NO DETECTÓ
NINGÚN SIGNO
DE VIDA!



SEA COMO
SEA, ESA CRIATURA
ESTÁ EN PELIGRO
Y MI DEBER ES
AYUDARLA.



¡MALDITO
PAJARRACO!



¡NO
CONSIGO
SUJETARLA
BIEN...!

¡¡VAMOS
A CAER AL
VACÍO!!



SIRIO CONSIGUE
ACCIONAR EL
DISPOSITIVO
ANTIGRAVEDAD
DE SU CINTURÓN.





PARECE QUE
CONSEGUIMOS
BAJAR SIN
NOVEDAD.



SIRIO TRATA DE ENTABLAR
DIÁLOGO CON SU "PRO-
TEGIDA"...

ESPEREMOS
QUE EL TRADUCTOR
AUTOMÁTICO DEL
LENGUAJE SIRVA
PARA QUE PODAMOS
ENTENDERNOS.



TAL VEZ ESTA
MUJER, O LO
QUE SEA, CONSIGA
EXPLICARME DÓNDE
SE HALLA HIDRA Y
QUÉ LE PASÓ A
NUESTRA NAVE.



NO ES NECESARIO
QUE HABLES,
EXTRANJERO; SOLO
CON QUE PIENSES
INTENSAMENTE PUEDO
COMPRENDERTE.

UNA SILENCIOSA
COMUNICACIÓN
SE ESTABLECE
ENTRE DOS
SERES DE MUNDOS
COMPLETAMENTE
DISTINTOS.



SOY MY.
CÉLULA SECUNDARIA
DEL CEREBRO DE "V".
NUESTRA MISIÓN ERA LLEVARTE
A TI Y A TU COMPAÑERA ANTE LA
CÉLULA CERO, CUANDO FUIMOS
ATACADOS POR LA BESTIA. A
TU COMPAÑERA LA LLEVABA
UNA CÉLULA PRIMARIA.



DEBO
REGRESAR, NO
PUEDO PERMANECER
DEMASIADO TIEMPO
LEJOS DE LA
CÉLULA
BASE.

ASÍ PUES...
¿TODO LO QUE
NOS SUCEDIÓ EN
LA NAVE ERA
INTENCIONADO?



EL CEREBRO
DE LA CÉLULA
CERO RESPON-
DERÁ MEJOR
QUE YO A TUS
PREGUNTAS.



ESPERO QUE
LAS INTENCIONES
DE LA CÉLULA
CERO SEAN
PAZÍFICAS.

NADA DEBES TEMER
DE NOSOTROS. LOS
MOTIVOS DE LAS CÉLULAS
SON ELEMENTALES,
SOLO DESEAMOS
VIVIR Y PENSAR,
NADA MÁS.

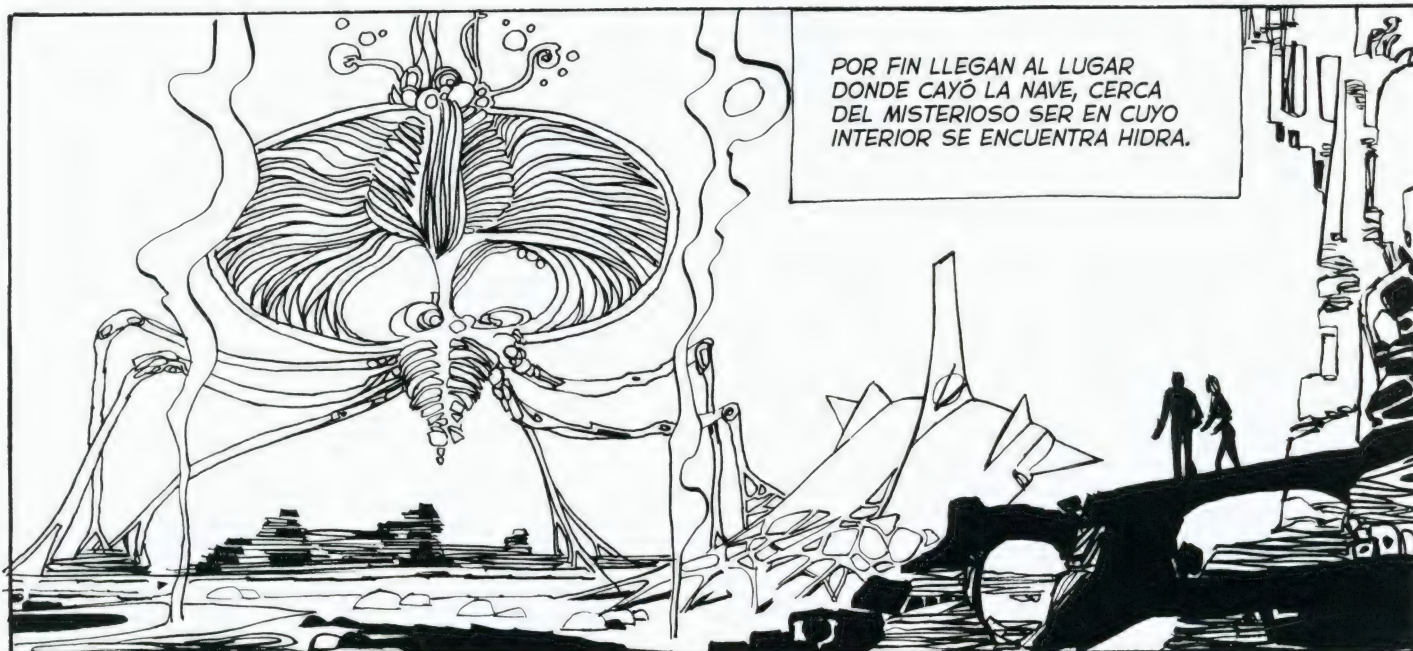
MIENTRAS EL SILENCIOSO
DIÁLOGO SIGUE, LA
EXTRAÑA PAREJA
COMIENZA A CAMINAR.



ESPERO
QUE PODAMOS
ENCONTRAR LA
MANERA DE VOLVER
A LA CÉLULA
BASE.



ENVUELTOS EN EL SILENCIO
CAMINAN, MIENTRAS EN UN
OSCURO HORIZONTE DESA-
PARECE UN SOL EXTRAÑO.



POR FIN LLEGAN AL LUGAR
DONDE CAYÓ LA NAVE, CERCA
DEL MISTERIOSO SER EN CUYO
INTERIOR SE ENCUENTRA HIDRA.



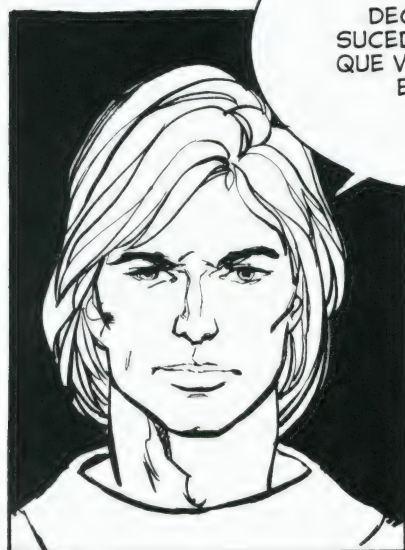
MY CONDUCE A SIRIO DELANTE
DEL GRAN CEREBRO DE LA
CÉLULA CERO.

LA BESTIA
NOS ATACÓ, LY NO
REGRESARÁ JAMÁS Y
YO NO HUBIERA VUELTO
SI EL EXTRANJERO NO
ME HUBIESE SALVADO
DE SUS
GARRAS.

DURANTE UNOS INSTANTES
EL CEREBRO PERMANECE
SILENCIOSO.

EL
EXTRANJERO
SOLO DESEA LA
PAZ ENTRE TODOS
LOS SERES DEL
UNIVERSO.

¿PUEDES
DECIRME QUÉ HA
SUCEDIDO A LA MUJER
QUE VIAJABA CONMIGO
EN LA NAVE?



EL HOMBRE DE LA TIERRA PERMANECE TRANQUILO,
SOLO LE PREOCUPA LO QUE PUEDA HABERLE
SUCEDIDO A SU COMPAÑERA.

TU
COMPAÑERA
ESTÁ BIEN,
AQUÍ LA
TIENES.

ESPERO QUE
MI NAVE PUEDA
REEMPREDER
EL VUELO.

HAY ALEGRÍA EN LOS OJOS DE
SIRIO AL VER A SALVO A HIDRA.
SIN EMBARGO...

PODEMOS
MARCHARNOS,
HIDRA.

¿MARCHARNOS?
¿ADÓNDE? ¿POR
QUÉ HE DE MARCHAR
CONTIGO? ESTOY BIEN
AQUÍ, NO NECESITO
NADA DEL
EXTERIOR.

PERO... ¿QUÉ
DICES? ¿QUÉ
TIENES TÚ QUE
HACER EN ESTE
PLANETA?

LO SIENTO,
SIRIO. HE PENSADO
QUE ES ESTÚPIDO
ESTAR SIEMPRE
CORRIENDO
DETRÁS TUYO.

ESTOY DE
ACUERDO EN QUE
TE HAS CANSADO DE
MÍ, PERO AL MENOS
REGRESA A LA
TIERRA..

NO NECESITO
VOLVER A LA TIERRA,
CUALQUIER SITIO ES
BUENO, SI SOLO SE
DESEA PENSAR
Y VIVIR.

ASÍ,
PUES, ADIÓS,
SIRIO.



NO PUEDES
PRESCINDIR DE
LAS SENSACIONES
EXTERIORES. ¿NO
COMPRENDES QUE
SERÁS SOLAMENTE
UN MUERTO QUE
PIENSA?

NO VOLVERÉ, NO
DESEO ABSOLUTA-
MENTE NADA, SOLO
PERMANECER.



ESTÁ BIEN.
EN TU CINTURÓN
TIENES UN PEQUEÑO
TRANSMISOR POR
SI DECIDES
VOLVER.

NO SERÁ
NECESARIO.
ESTOY
DECIDIDA.

HIDRA GIRA LENTAMENTE Y COMIENZA
A ALEJARSE DE SIRIO.



DEMASIADA
FILOSOFÍA
JUNTA.

ADIOS, SIRIO.
TE DESEO QUE
ENCUENTRES ESA
PAZ QUE TANTO
BUSCAS.



"ALGO" QUE
NO ALCANZO A
COMPRENDER LE
HA SUCEDIDO.

LOS PENSAMIENTOS DE SIRIO
SE VEN INTERRUMPIDOS POR LA
LLEGADA PRECIPITADA DE UNA
DE LAS CÉLULAS PRIMARIAS.

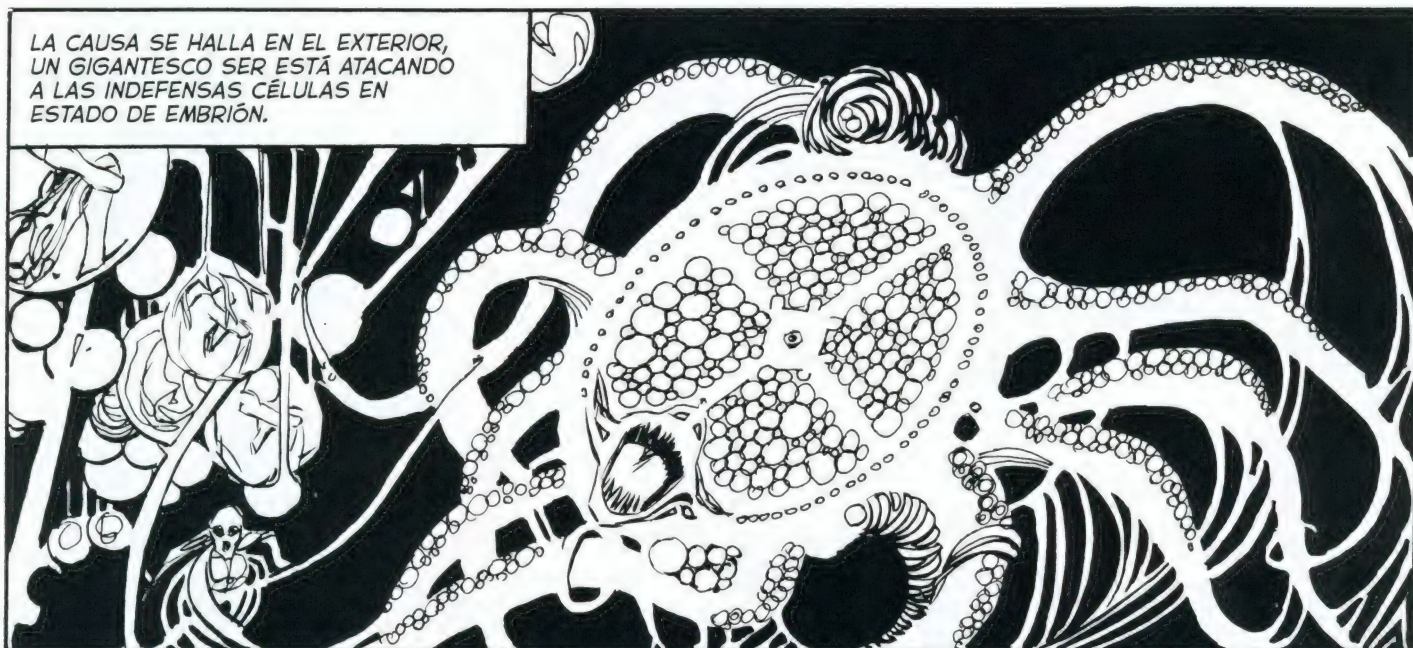


EL ENORME CEREBRO DE LA CÉ-
LULA CERO SE AGITA, MIENTRAS
UNAS SACUDIDAS SE PRODUCEN
EN LA ESTANCIA.



¡OTRA
COMPLICACIÓN!

LA CAUSA SE HALLA EN EL EXTERIOR,
UN GIGANTESCO SER ESTÁ ATACANDO
A LAS INDEFENSAS CÉLULAS EN
ESTADO DE EMBRIÓN.



LOS TENTÁCULOS
DEL MONSTRUO
ALCANZAN EL
INTERIOR DE LA
CÉLULA DONDE
SE HALLAN SIRIO
E HIDRA.



MISTERIOSAMENTE,
EL TENTÁCULO
QUE SUJETA A
HIDRA COMIENZA
A AFLOJARSE.



TAL VEZ
EL SER QUE
LA ATACA HAYA
PRESENTIDO
ALGO
EXTRAÑO.

DE NINGUNA
MANERA PUEDO
DEJAR A HIDRA EN
ESTE PLANETA,
COMPLETAMENTE
DESCONOCIDO
PARA ELLA.





UNA DESCARGA DE
RAYOS BZ INCLINA LA
PELEA ENTRE LA CÉLULA
Y EL MONSTRUO, A FAVOR
DE LA PRIMERA.

SIEMPRE ES
CONVENIENTE AYUDAR
A LA INTELIGENCIA,
AUNQUE ESTA SE
DESARROLLE EN UN
SENTIDO DISTINTO
DEL NUESTRO.

MIENTRAS EN EL FONDO
TODO VUELVE A LA
NORMALIDAD, LA ESTELA
BLANCA DE LA NAVE SE
ALEJA EN BUSCA DEL
ESPACIO.

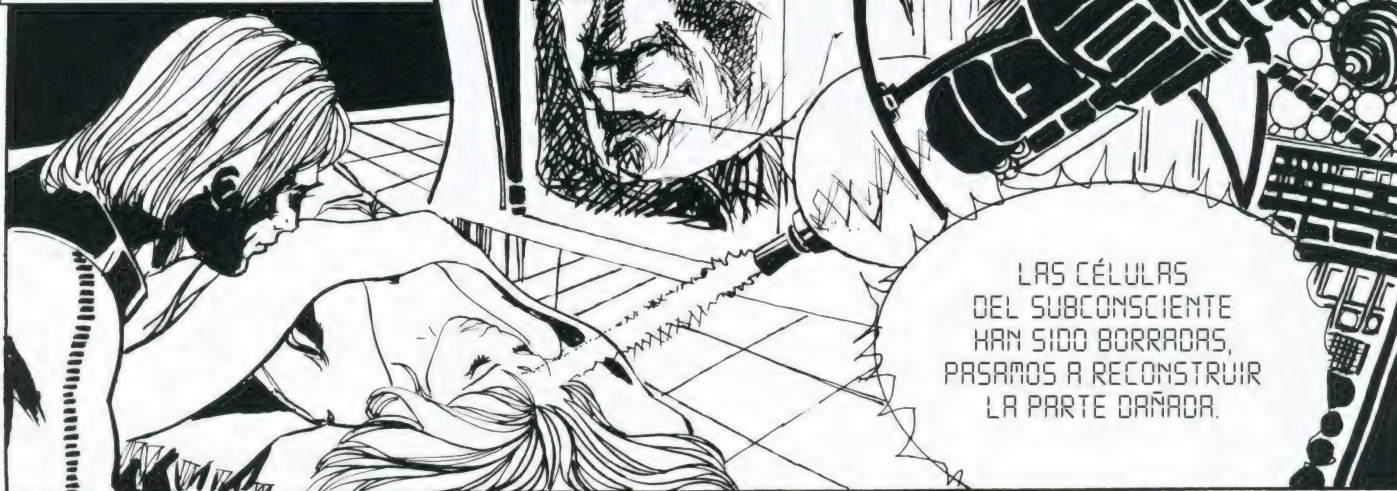
NO ALCANZO A
COMPRENDER LOS
MOTIVOS QUE IMPUL-
SAN A HIDRA PARA
ACTUAR DE ESA
FORMA.

SIRIO DECIDE COMUNICAR LA SITUACIÓN A
INFINITO, TAL VEZ ÉL PUEDA INDICARLE ALGUNA
MANERA DE SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE
HIDRA, QUE TAN DIRECTAMENTE LE PREOCUPA.

...Y ESO ES
TODO. CUANDO VOLVI
A ENCONTRARLA, MANI-
FESTÓ SU DESEO DE
SEPARARSE DE MÍ Y
PERMANECER EN
EL PLANETA.

ES POSIBLE QUE
HAYA ESTADO SOMETIDA
A ALGÚN TIPO DE SUGESTIÓN
CEREBRAL; SÍTUALA DEBAJO
DEL REGENERADOR DE CÉLULAS,
ASÍ SABREMOS SI HA SIDO
ALTERADA ALGUNA DE LAS
REGIONES DEL
CEREBRO.

SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DE INFINITO, SIRIO COLOCA EL CUERPO DE HIDRA BAJO EL REGENERADOR, MIENTRAS UN SABOR DE ANGUSTIA SE DESPIERTA EN SU GARGANTA.



LAS CÉLULAS DEL SUBCONSCIENTE HAN SIDO BORRADAS, PASAMOS A RECONSTRUIR LA PARTE DAÑADA.

¡VAMOS, HIDRA!
YA PASÓ TODO...
¿CÓMO TE
ENCUENTRAS?

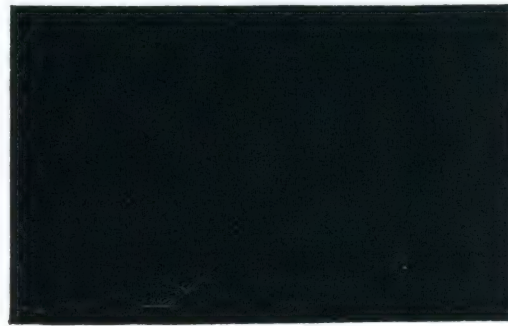
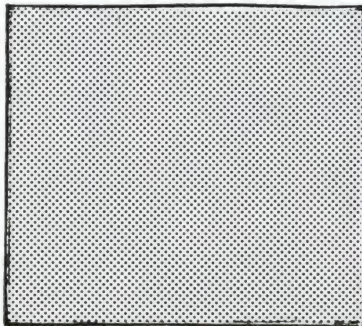


AFORTUNADAMENTE NADA DE LA EXTRAÑA AVENTURA VIVIDA CON LAS CÉLULAS INTELIGENTES HA QUEDADO GRABADO EN EL CEREBRO DE HIDRA.

¿QUÉ PASÓ?
¿CONSEGUIMOS
ALEJARNOS
DE LAS
BURBUJAS?



¡EH...!
¿QUÉ HACES? YA
ME EXPLICARÁS
DONDE ESTUVISTE
DURANTE EL RATO
QUE ESTUVE IN-
CONSCIENTE...

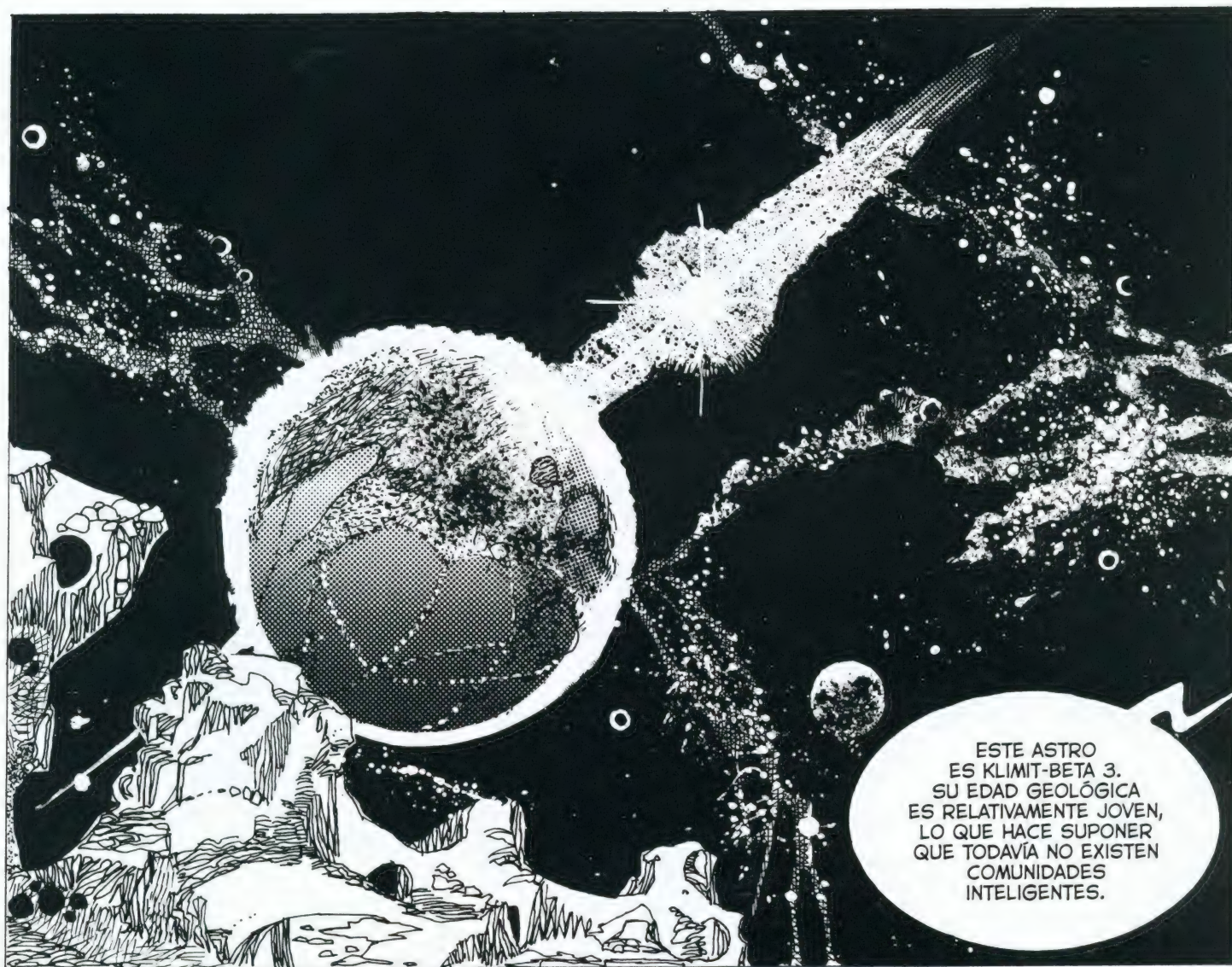




CAPÍTULO 11

ATRAPADOS

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO



ESTE ASTRO
ES KLIMIT-BETA 3.
SU EDAD GEOLÓGICA
ES RELATIVAMENTE JOVEN,
LO QUE HACE SUPONER
QUE TODAVÍA NO EXISTEN
COMUNIDADES
INTELIGENTES.



EN EFECTO, PAISAJES DESOLA-
DOS BAJO UN VIOLÁCEO CREPÚS-
CULO DONDE LAS MONTAÑAS
ASEMEJAN PARALIZADOS
ESQUELETOS GIGANTES.



UNA TEMPESTAD SACUDE LAS
ENTRAÑAS DE KLIMIT-BETA 3.

EXPLORADO-
RES DEL ESPACIO,
LLAMANDO A BASE. HAY
UNA TORMENTA MAGNÉTICA.
LOS INSTRUMENTOS DE
LA NAVE PARECEN
HABERSE VUELTO
LOCOS.



LA CIEGA CARRERA HACIA UN
DESTINO IGNORADO COMENZABA
A HACERSE INTERMINABLE.

ESPERO
QUE LA GRIETA
TENGA ALGUNA
SALIDA.

ATRAVESANDO FANTÁSTICAS REGIONES
DEL SUBSUELO, LA PEQUEÑA NAVE
CONTINÚA A LA DERIVA.

LA FUERZA
COMIENZA A
PERDER
INTENSIDAD.

POR FIN DESEMBOCA EN UNA SALA
DONDE UNA LUZ FANTASMAL
PROCEDENTE DE LAS PAREDES
ALUMBRA UN MAR INTERIOR.

EL AIRE DE
KLIMT-BETA 3
ES RESPI-
RABLE.

ALINE SALE DE LA NAVE A INVESTIGAR LOS POSIBLES DES-PERFECTOS QUE ESTA HAYA SUFRIDO.



NO TE ALEJES DEMASIADO DE LA NAVE, MANDARÉ A ALGUNO DE TUS COMPAÑEROS A RECOGERTE.



¿QUÉ SUCEDE, ALINE?

LA IMAGEN SE HACE CONFUSA Y RÁPIDAMENTE DESAPARECE...



¡QUÉ EXTRAÑO! HE PERDIDO LA COMUNICACIÓN CON ELLA, Y EL TRANSMISOR DE LA NAVE FUNCIONA.

ORIÓN ES EL ÚNICO COMPONENTE DEL GRUPO QUE SE HALLA EN LA BASE DE LOS EXPLORADORES EN AQUEL MOMENTO.



MANDÉ A ALINE SOLA PORQUE CONSIDERÉ QUE SIN VIDA INTELIGENTE EL PLANETA NO PRESENTABA PELIGRO.

LOS HECHOS PARECEN DESMENTIR LAS PALABRAS DE INFINITO.



VIAJARÁS EN UNA DE LAS NAVES, EQUIPADA PARA VELOCIDADES SÚPER LUMÍNICAS. LUEGO DEBERÁS ACTUAR SOLO, LAS TRANSMISIONES TARDARÁN DEMASIADO EN LLEGAR.

COMPRENDO, SU VIDA DEPENDE SOLO DEL TIEMPO QUE TARDE EN ENCONTRARLA.

ORIÓN CORRE HACIA
SU NAVE A TRAVÉS
DE LOS PASILLOS
DE LA BASE.

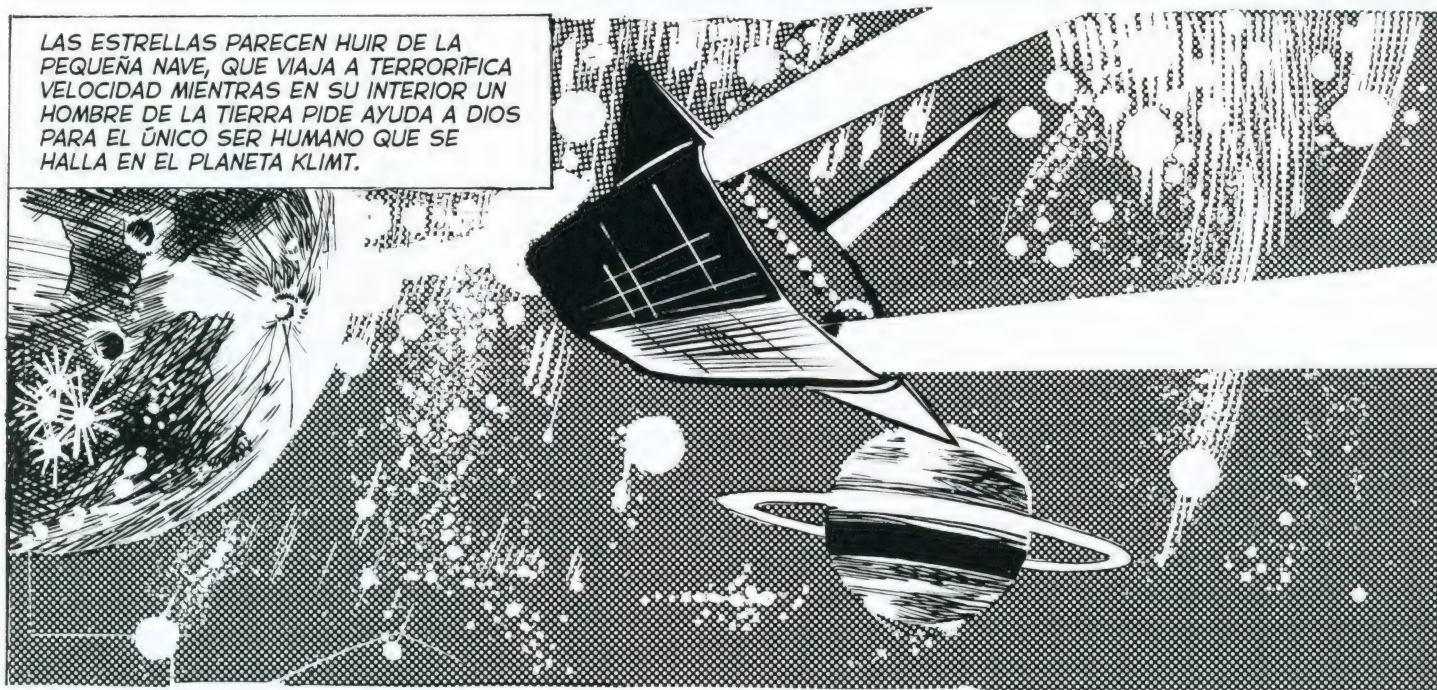
¿QUÉ LE
PUEDE HABER
SUCEDIDO?



MIENTRAS DESPEGA, ORIÓN
COMIENZA A TENER CONCIENCIA DE
LA IMPORTANCIA DE SU MISIÓN.



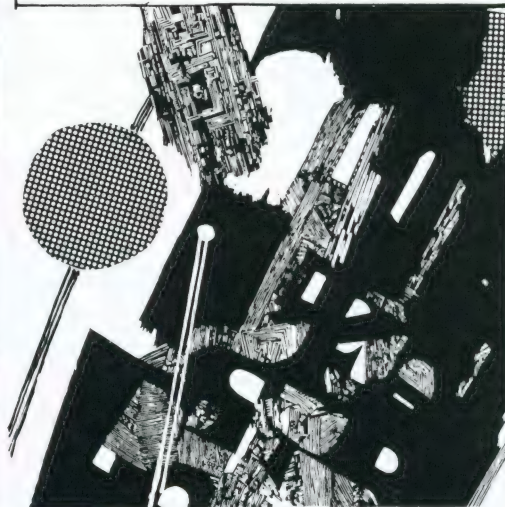
LAS ESTRELLAS PARECEN HUIR DE LA
PEQUEÑA NAVE, QUE VIAJA A TERRORÍFICA
VELOCIDAD MIENTRAS EN SU INTERIOR UN
HOMBRE DE LA TIERRA PIDE AYUDA A DIOS
PARA EL ÚNICO SER HUMANO QUE SE
HALLA EN EL PLANETA KLIMT.

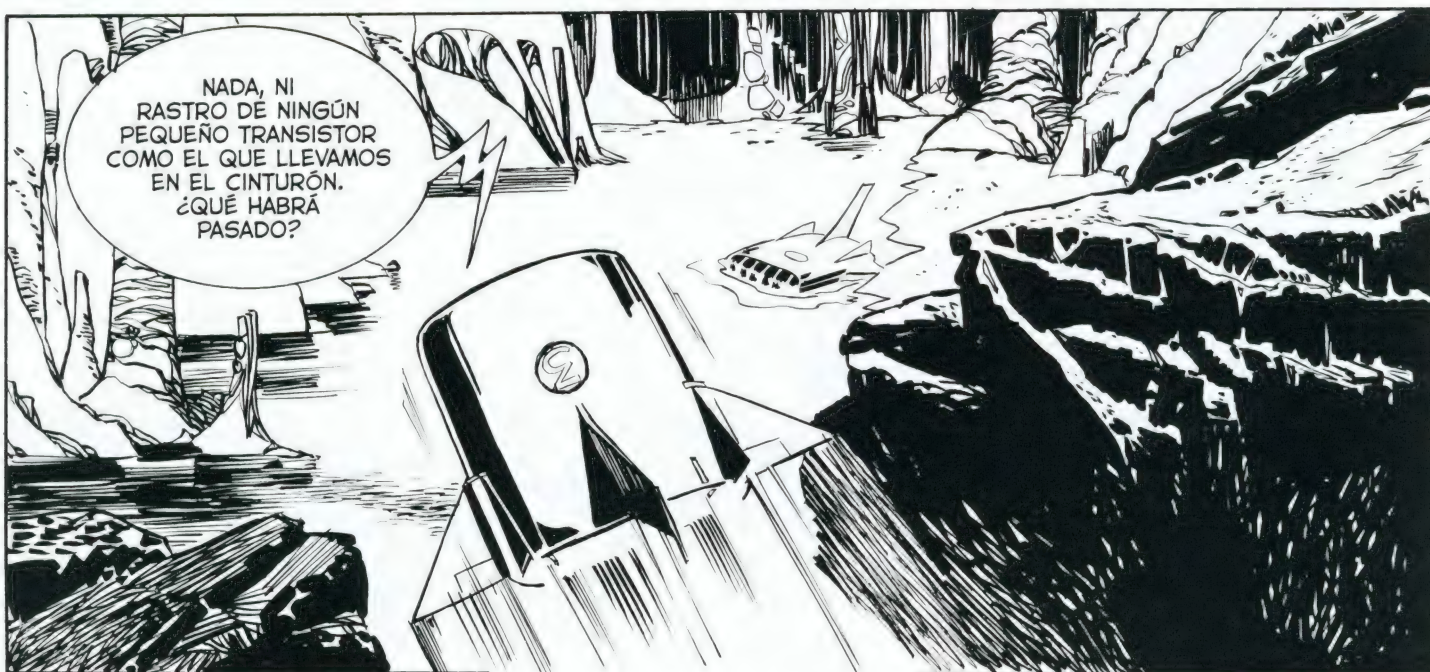


EN UN ESPACIO DE TIEMPO INCREÍBLEMENTE
CORTO ORIÓN LLEGA A LA CONSTELACIÓN
BETA 3, DE LA GALAXIA DONDE SE
ENCUENTRA EL PLANETA KLIMT.



LOS PODEROSOS MOTORES DE LA
NAVE COMIENZAN EL FRENADO DE
ESTA MIENTRAS LA COMUNICACIÓN
CON INFINITO SE ALEJA.





SIN MÁS ARMAS QUE SU CINTURÓN ANTI-GRAVEDAD, ORIÓN BAJA A INVESTIGAR.



LAS HUELLAS SON NORMALES, LAS SEGUIRÉ A VER DÓNDE ME CONDUCE.



DE PRONTO EL RASTRO DESAPARECE EN EL AIRE.

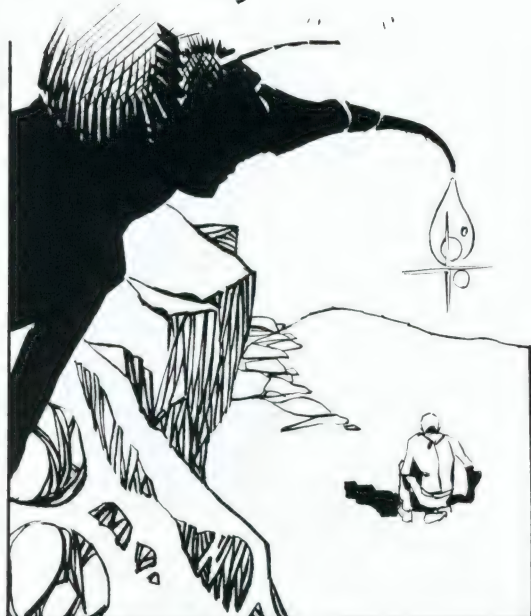
NO HAY NINGUNA SEÑAL DE LUCHA.



SI ALGÚN ANIMAL LA HUBIESE ATACADO, SE VERÍAN SUS HUELLAS.



SIN EMBARGO, ES UN ANIMAL EL QUE ESTÁ SEGREGANDO UN LÍQUIDO QUE EMPIEZA A DESCENDER HACIA ORIÓN.





¿QUÉ DIABLOS
ES ESTA SUSTANCIA?
NUNCA HABÍA VISTO
NADA SIMILAR.



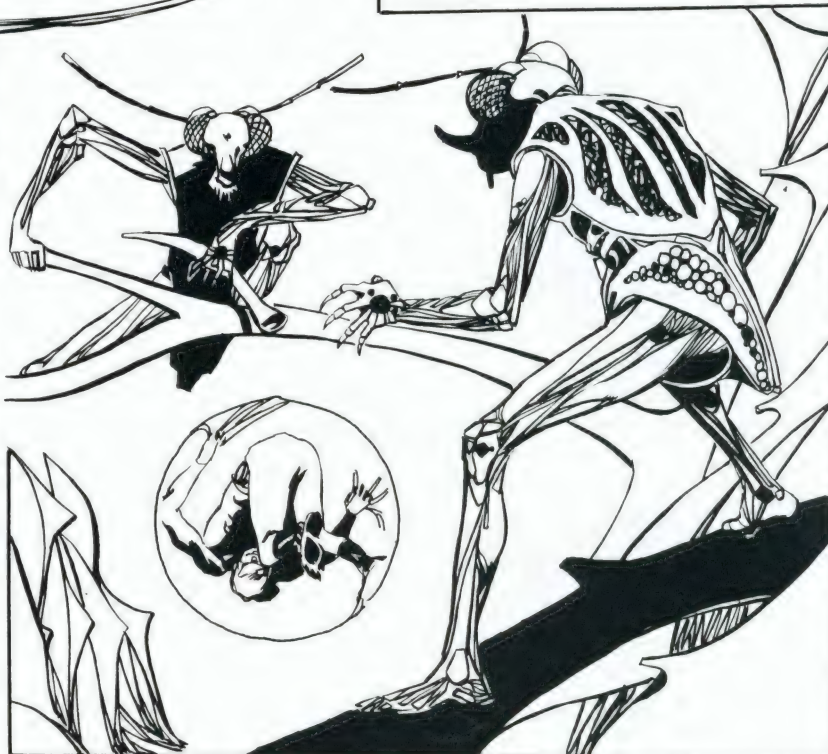
LA PEGAJOSA MATERIA
EMPIEZA A CERRARSE EN
TORNO AL EXPLORADOR SIN
QUE LOS ESFUERZOS DE
ESTE POR LIBERARSE
CONSIGAN NADA POSITIVO.

LA ENORME BURBUJA CUBRE POR
COMPLETO EL CUERPO DE ORIÓN.

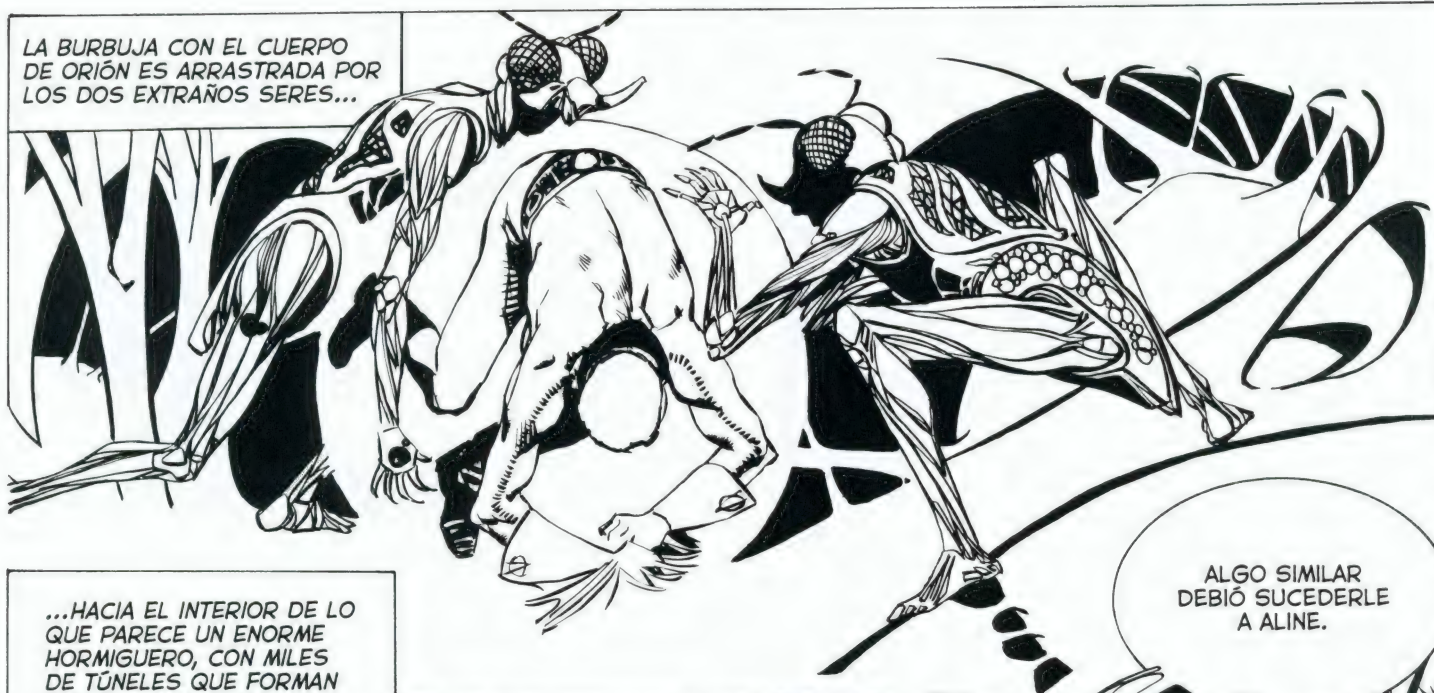


Y LENTAMENTE CO-
MIENZA A ASCENDER
COMO SI FUERA
UNA FRÁGIL POMPA
DE JABÓN.

ARRIBA ESPERAN LOS EXTRAÑOS
SERES QUE HAN CAPTURADO AL
EXPLORADOR CON SU INGENUO
SISTEMA DE CAZA.



LA BURBUJA CON EL CUERPO DE ORIÓN ES ARRASTRADA POR LOS DOS EXTRAÑOS SERES...



...HACIA EL INTERIOR DE LO QUE PARECE UN ENORME HORMIGUERO, CON MILES DE TÚNELES QUE FORMAN UNA INTRINCADA MARAÑA DE PASADIZOS.

ALGO SIMILAR DEBIÓ SUCEDERLE A ALINE.



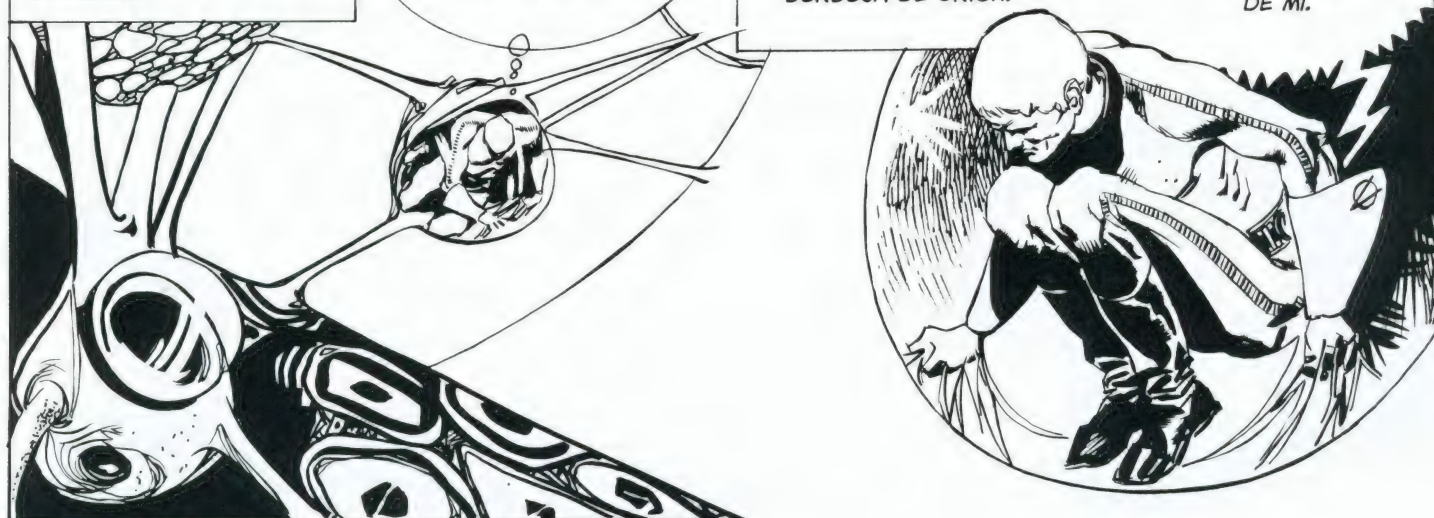
ORIÓN COMIENZA A PREOCUPARSE POR LO QUE PUEDA HABERLE OCURRIDO A SU COMPAÑERA.

ABRUMADO POR LA DESOLACIÓN Y EL SILENCIO, ORIÓN PERMANECE INMÓVIL DENTRO DE SU OBLIGADO ENCIERRO.

AHORA SOMOS DOS LOS QUE ESTAMOS EN LA TRAMPA.

DE PRONTO, LA VOZ DE ALINE SUENA EN LA BURBUJA DE ORIÓN.

PRESIENTO QUE ALGUNO DE VOSOTROS ESTÁ CERCA DE MÍ.



MI
CABEZA EMPIEZA
A ENTURBIARSE
CON LA CERTEZA DE QUE
TARDE O TEMPRANO
CAERÉ SIN
CONOCIMIENTO.



LA VOZ DE ALINE PRESA DE
ZOOBRA ES COMO UN GEMIDO
QUE HUBIERA LLEGADO A SU
PUNTO MÁS ANGUSTIOSO.

ESTOY
ATRAPADA EN UNA
BURBUJA EN EL
CENTRO DE UNA
CAVIDAD
SUBTERRÁNEA..



EL AIRE
DE DENTRO DE LA
BURBUJA SE VA
HACIENDO MÁS
IRRESPIRABLE,
QUEDAN POCOS
SEGUNDOS.



PRESIENTO
QUE ALGUNO
DE VOSOTROS
ESTÁ CERCA
DE MÍ.



¡ACUDID
PRONTO!
¡ESTO SE...
ACABA...!



¡...SOCO-
RRO...!



EL PODEROSO CEREBRO
DE LA TERRESTRE HA
CONSEGUIDO MANDAR
UN ÚLTIMO MENSAJE
ANTES DE PERDER EL
CONOCIMIENTO.

ESA VOZ ES LA DE ALINE,
PERO PUEDE SER UNA
ALUCINACIÓN PROVOCADA
POR EL DESEO DE
ENCONTRARLA.



SIENTO COMO SI
UN SOPOR SE FUESE
APODERANDO DE MÍ,
¡¡IGUAL QUE LE HA
SUCEDIDO A ELLA!!
¡LUEGO ES VERDAD,
ESTÁ CERCA!



TENGO QUE
CONSEGUIR
ESCAPAR ANTES DE
QUE SE TERMINE
EL AIRE.



ORIÓN COMIENZA UN TITÁNICO
ESFUERZO PARA LIBRARSE
DE LA FATÍDICA BURBUJA.



YA QUE MI
INTELIGENCIA NO HA
SABIDO PREVER ESTA
SITUACIÓN, AL MENOS
QUE AHORA NO ME
FALLEN LOS
MÚSCULOS.



LOS POTENTES Y BIEN
ENTRENADOS MÚSCULOS
DE ORIÓN LOGRAN VENCER
A LA PEGAJOSA SUSTANCIA.

LIBRE DE SU MOLESTO CAPARAZÓN,
ORIÓN SALTA AL SUELO DEL
HORMIGUERO EN UNO DE CUYOS
PASADIZOS ESTÁ EL CUERPO DE
ALINE O LO QUE QUEDA DE ÉL.



EL TRANSMISOR
DE LA CINTURA EMITE
AHORA UNA PEQUEÑA
SEÑAL, ESO INDICA QUE
TAMBIÉN ELLA ESTÁ
FUERA DE LA
BURBUJA.



A TRAVÉS DEL HEDIONDO
PASAJE, ORIÓN CORRE EN
LA DIRECCIÓN DEL SONIDO
DEL TRANSMISOR.



UNAS GALERÍAS MÁS
ADELANTE, EL CUERPO
DE ALINE ES TRANS-
PORTADO.



LOS ANIMALES QUE LA CON-
DUCEN, SE DETIENEN Y COMIEN-
ZAN A PREPARAR A SU VÍCTIMA
PARA UN MISTERIOSO RITO.



ATRAÍDO POR EL METÁLICO
BRILLO DEL CINTURÓN,
UNO DE LOS SERES DES-
POJA A ALINE DE ESTE.



¡¡CUIDADO, ORIÓN, TUS
ENEMIGOS SE ALEJAN CON
LA ÚNICA PISTA QUE TE
PUEDE CONducIR A
TU COMPAÑERA!!



ORIÓN Y LOS SERES HORMIGA
TIENEN UNA MUTUA SORPRESA.

¡EL CINTURÓN
DE ALINE!
¡MALDITAS
BESTIAS!



LA DESESPERACIÓN AL PENSAR LO QUE LE PUEDE HABER SUCEDIDO HACE ACTUAR A ORION COMO UN RAYO DEMOLEDOR.

DEBO DESHACERME DE ESTE Y AVERIGUAR DÓNDE LA HAN DEJADO.



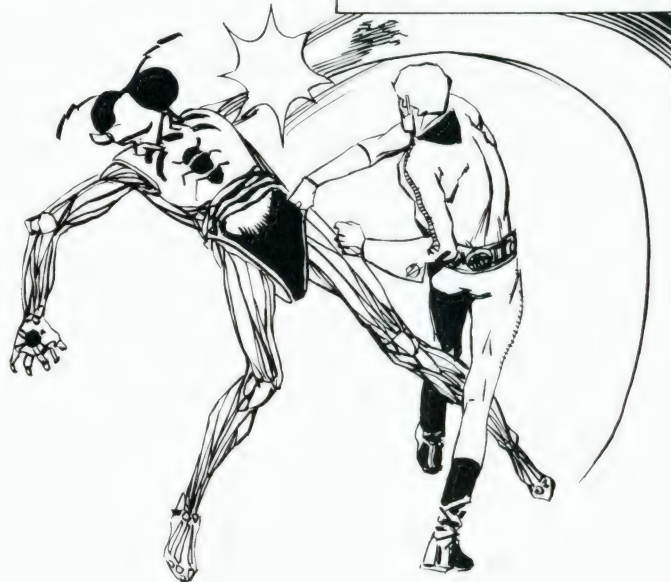
PERO LA AGILIDAD DEL ANIMAL HORMIGA OBSTACULIZA LOS PROPÓSITOS DE ORIÓN.

UN PODEROSO GOLPE CON UNA DE LAS DEFENSAS DE LA CABEZA DEJA SEMIATURDIDO A ORIÓN.



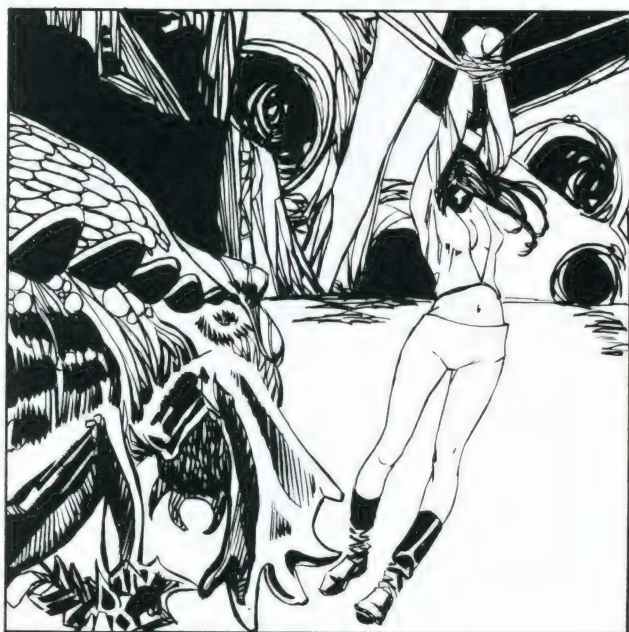
LA EXTRAÑA HORMIGA COMIENZA A DESTILAR EL FATÍDICO JUGO ENVOLVENTE.

ESTA VEZ EL HOMBRE ELUDE LA ACCIÓN DEL ANIMAL.





MIENTRAS, EN UNA GALERÍA PRÓXIMA, UNA EXTRAÑA ORUGA SE DISPONE A DAR CUENTA DEL FESTÍN QUE LE HAN PROPORCIONADO SUS CONGÉNERES.



EL GIGANTESCO TERRESTRE SE DIRIGE COMO UN RAYO HACIA DONDE PROCEDE LA VOZ.





LA ORUGA VUELVE A SU MADRIGUERA EN ESPERA DE UNA PRESA MÁS FÁCIL QUE EL ESCURRIDIZO BOCADO QUE HA DESAPARECIDO DE SU ALCANCE.

DEBE DE SER EL MISMO SISTEMA QUE RIGE EN LOS HORMIGUEROS DE LA TIERRA, DONDE LAS HORMIGAS CAPTURAN LOS ALIMENTOS PARA QUE SUBSISTA LA REINA.



EN SU ÁNIMO NO ENTRABA EL SERVIR DE ALIMENTO A NINGUNA BESTIA.

REGRESEMOS A LA NAVE ANTES DE QUE NOS SORPRENDAN DE NUEVO ESAS HORMIGAS.



JAMÁS LLEGAREMOS A COMPRENDER EL COMPORTAMIENTO DE LOS SERES DEL UNIVERSO.

SÍ, ES TODO TAN INMENSO Y COMPLICADO.



¿QUÉ SUCEDE AHORA?

ESTA CORTADO EL CAMINO HACIA LAS NAVES.











AL OTRO
LADO DE LA
ORUGA DEBE
DE HABER UNA
SALIDA.

TEN CUIDADO,
NO RESISTIRÍA
QUEDARME
SOLA EN ESTE
LABERINTO.

LA SINGULAR PRESENCIA
DE ÁNIMO DEL GIGANTES-
CO ORIÓN SE MANIFIESTA
UNA VEZ MÁS.



UNA
DE ESTAS
ESTALACMITAS
SERVIRÁ DE
LANZA.



¿QUÉ TAL
QUEDO COMO
CABALLERO
ANDANTE?

BIEN,
PRINCESA, VUESTRO
FIEL SERVIDOR
SE DISPONE A
LIBRAROS DEL
ENCANTAMIENTO.



TEN
CUIDADO,
"SAN JORGE",
¡AHÍ ESTÁ EL
DRAGÓN!

SIN MÁS ARMAS QUE EL CINTURÓN ANTI-
GRAVEDAD Y LA IMPROVISADA LANZA,
ORIÓN CARGA CONTRA EL MONSTRUO.





PERO LA DURA PIEL DE LA
ORUGA PARECE REÍRSE DE LA
RUDIMENTARIA LANZA Y DEL
HOMBRE QUE LA EMPUÑA.



LA FURIA DEL LUCHADOR
COMIENZA A CEDER
ANTE LAS TREMENDAS
ACOMETIDAS DEL ANIMAL.



JAMÁS
PODRÁ
VENCER CON
ESA ARMA...



EL FANTÁSTICO DUELO LLEVA CAMINO DE TENER UN TRÁGICO DESENLACE PARA EL HOMBRE DE LA TIERRA.

PARECE UN...
...TEMBLOR...

¡¡...UN
TERREMOTO!!

RRRRRRUUUUUMMMMMBBLE!!

TENGO
QUE ALCANZAR
A ALINE.

PROVISTOS DEL CINTURÓN ANTI-G. LOS DOS EXPLORADORES CONSIGUEN SOBREVIVIR AL PROVIDENCIAL TERREMOTO QUE DESTRUYE GRAN PARTE DE LAS COMPLICADAS GALERÍAS, DEJANDO AL DESCUBIERTO LA BÓVEDA SUBTERRÁNEA DONDE ESTÁ LA NAVE DE ORIÓN.

¡ESTAMOS SALVADOS!



MIENTRAS KLIMT-BETA 3 SUFRE UN MOVIMIENTO SÍSMICO PROPIO DE LOS PLANETAS EN FORMACIÓN, LA NAVE DE LOS EXPLORADORES SE ALEJA.



JAMÁS CREÍ QUE VOLVERÍA A VOLAR.

REGRESEMOS A LA BASE.



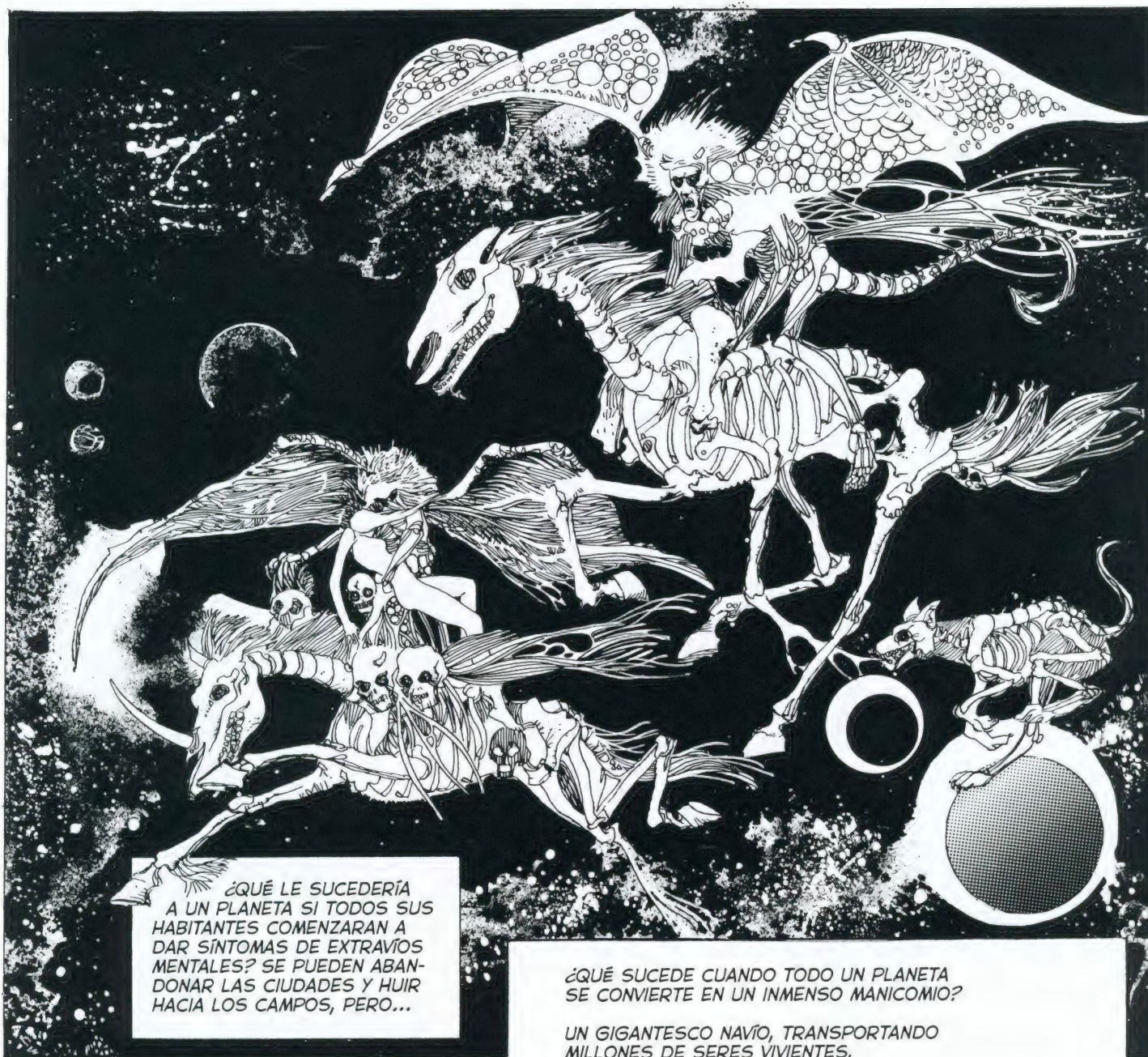
LA PESADILLA HA TERMINADO.



CAPÍTULO 12

EL DIABLO EN
LA TORMENTA

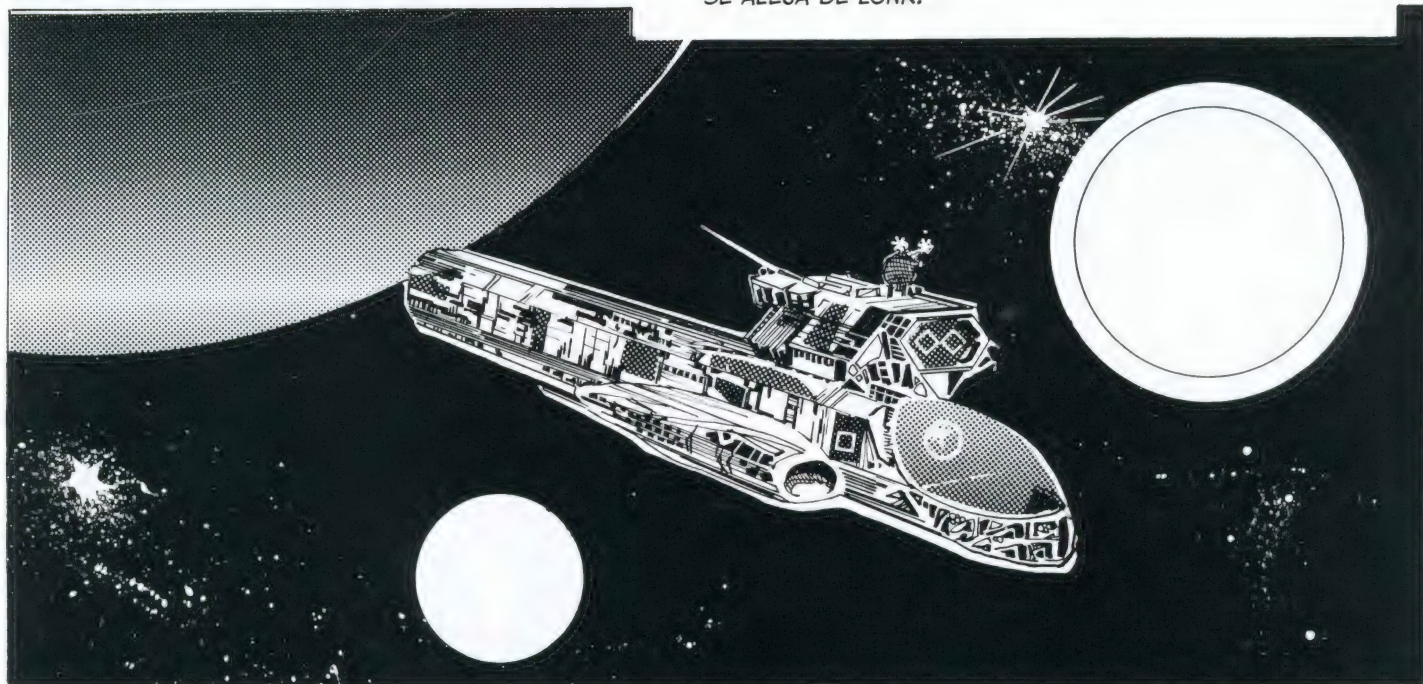
GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO



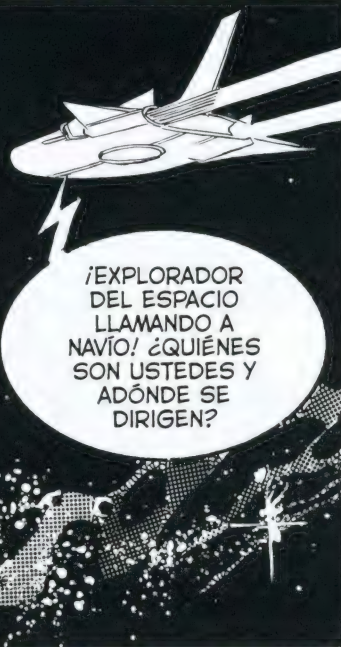
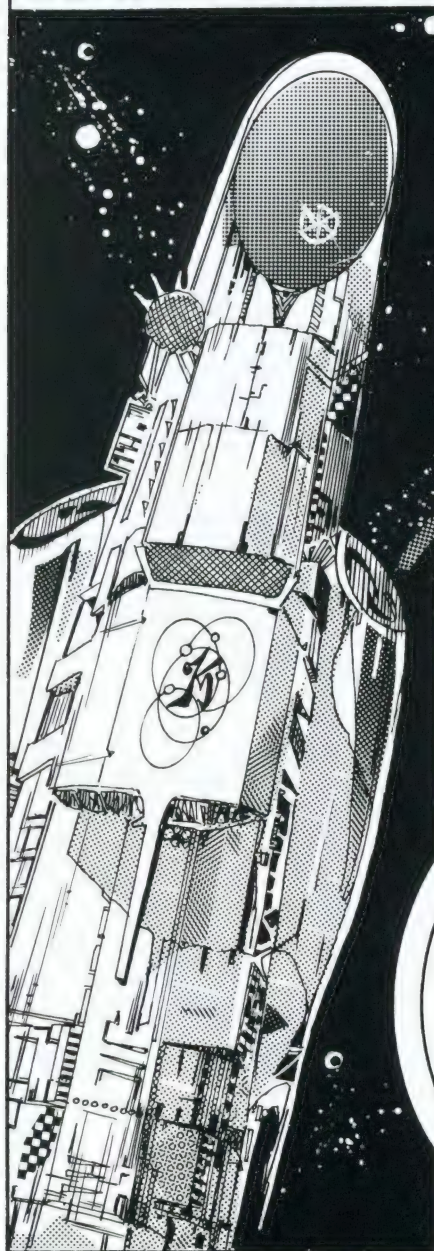
¿QUÉ LE SUCEDERÍA
A UN PLANETA SI TODOS SUS
HABITANTES COMENZARAN A
DAR SÍNTOMAS DE EXTRAVÍOS
MENTALES? SE PUEDEN ABAN-
DONAR LAS CIUDADES Y HUIR
HACIA LOS CAMPOS, PERO...

¿QUÉ SUCEDE CUANDO TODO UN PLANETA
SE CONVIERTE EN UN INMENSO MANICOMIO?

UN GIGANTESCO NAVÍO, TRANSPORTANDO
MILLONES DE SERES VIVIENTES,
SE ALEJA DE LONK.



UNO DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO DIVISA EL ENORME NAVÍO EN LOS CONFINES DE LA VÍA LÁCTEA.



¡EXPLORADOR DEL ESPACIO LLAMANDO A NAVÍO! ¿QUIÉNES SON USTEDES Y ADÓNDE SE DIRIGEN?



PERO... NO HAY NINGÚN LUGAR PREPARADO PARA RECIBIR A MILLONES DE PERSONAS. TENDRÁN QUE SOSTENER UNA GUERRA CON CUALQUIERA DE LOS PLANETAS HABITABLES QUE ENCUENTREN.



SOMOS LOS RESTOS DE LA CIVILIZACIÓN DE LONK. NOS PROPONEMOS BUSCAR UN PLANETA DONDE NUESTRA RAZA PUEDA SEGUIR DESARROLLÁNDOSE CON NORMALIDAD.



TRAS LAS PALABRAS DE ALTAR SE CREA UN TENSO SILENCIO ENTRE LAS DOS NAVES. PARECE COMO SI LOS TRIPULANTES DEL "ARCA" MEDITASEN.



LA RESPUESTA LLEGA EN FORMA DE UN DESCONOCIDO TIPO DE ENERGÍA QUE ENVUELVE AL EXPLORADOR EN UNA DESLUMBRANTE LUZ VIOLETA, MIENTRAS SE HACEN IMPRECISOS LOS LÍMITES DEL MATERIAL EN SU NAVÍO.

CON UN ZUMBIDO PENETRANTE,
LAS MOLÉCULAS DE LA NAVE DE
ALTAR COMIENZAN A REINTEGRAR-
SE A MILLONES DE KILÓMETROS
DE DISTANCIA DEL LUGAR EN
QUE SE ENCONTRABA HACE
ESCASOS SEGUNDOS.

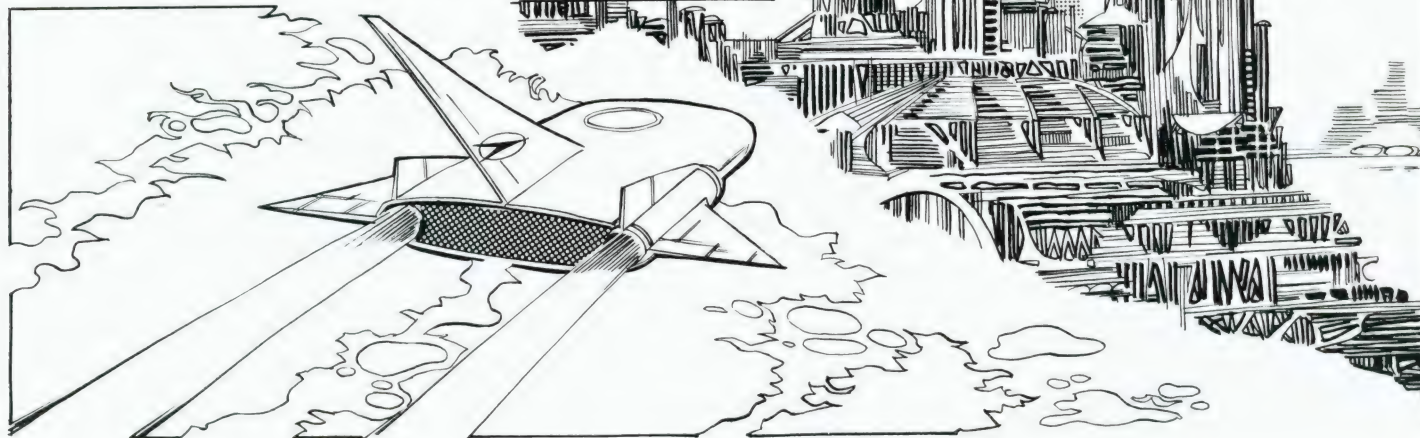


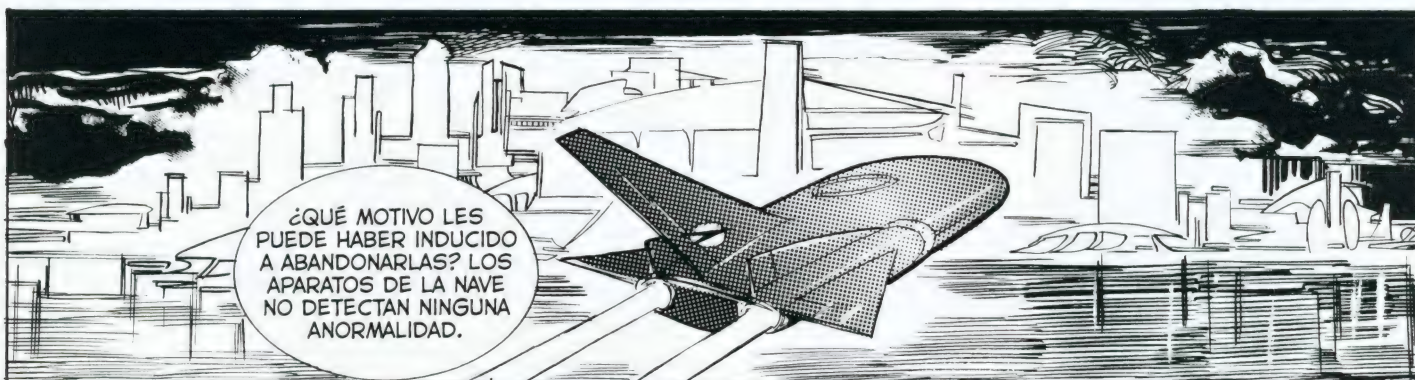
ESTO
DEMOSTRará A ESE
"SOLITARIO" EXPLORADOR
DEL ESPACIO QUE NO NOS
DETENDREMOS ANTE NADA,
CUANDO ENCONTREMOS UN
PLANETA EN CONDICIONES
DE HABITABILIDAD.



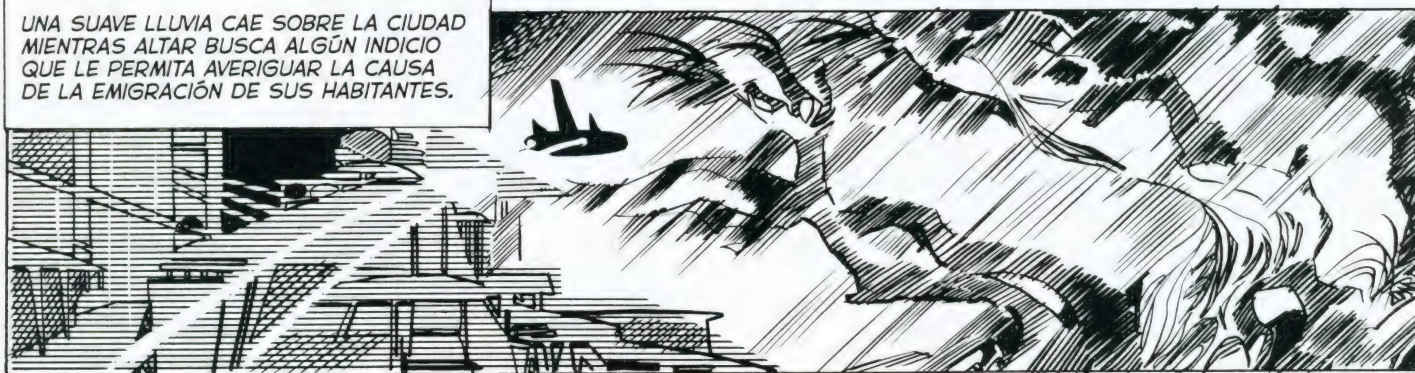
EL CEREBRO DE ALTAR ES UN
TORBELLINO DE IDEAS, QUE
LUCHAN POR ACOPLARSE EN
SUS LUGARES RESPECTIVOS.

SIN
DUDA ES UN TIPO
ORIGINAL DE ARMA.
EN VEZ DE ANIQUILAR
AL CONTRARIO, LO DES-
PLAZA DONDE NO PUEDA
ACTUAR. EN FIN, VEA-
MOS DÓNDE
ESTOY.





UNA SUAVE LLUVIA CAE SOBRE LA CIUDAD
MIENTRAS ALTAR BUSCA ALGÚN INDICIO
QUE LE PERMITA AVERIGUAR LA CAUSA
DE LA EMIGRACIÓN DE SUS HABITANTES.

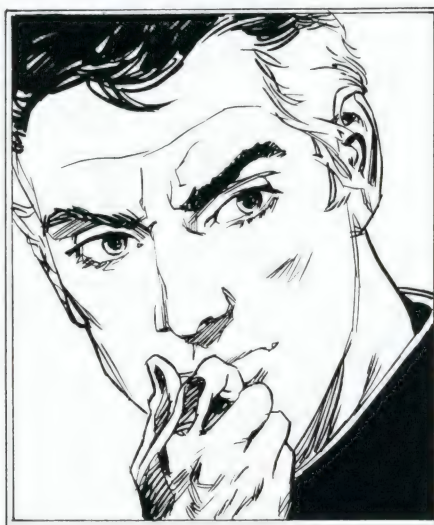


ALTAR CONECTA
LOS SISTEMAS
DE DETECCIÓN DE
VIDA HUMANA CON
QUE VA PROVISTA
LA NAVE.

EL APARATO
INDICA LA
PRESENCIA
DE PEQUEÑOS
GRUPOS DE
HOMBRES DIS-
PERSOS ENTRE
LAS SELVAS.



ME ACERCARÉ A
ALGUNO DE ESOS
GRUPOS, QUIZÁ PUEDAN
EXPLICARME LAS CAUSAS
POR LAS QUE HAN ABAN-
DONADO LAS CIUDADES,
Y CUÁL ES EL MOTIVO
QUE LOS IMPULSÓ A
CONSTRUIR EL
"ARCA".



ALTAR DETIENE SU NAVE SOBRE EL
PRIMER GRUPO DE SERES QUE
ENCUENTRA EN SU CAMINO.



ALLÍ ESTÁN LOS HABITANTES DE LONK, SUCIOS Y DEMACRADOS, VAGOS ESPECTROS EN UN MUNDO REAL. ¿ES POSIBLE QUE ESTOS HOMBRES PERTENEZCAN A LA MISMA CIVILIZACIÓN QUE HA CONSTRUIDO EL "ARCA"?

SOY ALTAR, DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO.



¿POR QUÉ MOTIVOS NO RESIDEN EN LAS CIUDADES? ¿SABEN ALGO DE UN GIGANTESCO NAVÍO QUE TRANSPORTA MILLONES DE SERES DE ESTE PLANETA?



LOS LABIOS DE LOS HABITANTES DE LONK NO SE MUEVEN. SOLO SUS ASUSTADOS OJOS PERMANECEN CLAVADOS EN EL EXPLORADOR.



PERO... ¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ ESTÁN ASUSTADOS TUS COMPAÑEROS? NO TENGO INTENCIÓN DE HACEROS NINGÚN DAÑO. TAL VEZ TÚ PUEDES ACLARARME ESTA SITUACIÓN.



ESTO COMENZÓ HACE MUCHO, CUANDO UNA TARDE SE QUEMARON LAS ÚLTIMAS LUCES DEL DÍA, Y CON ELLAS MIS RECUERDOS IMPORTANTES. POR ESO ES IMPOSIBLE QUE TE CUENTE LAS COSAS COMO HAN SUCEDIDO. YO VIVO AÑORANDO EL VIEJO SOL.

LAS PALABRAS DE LA MUCHACHA PARECEN UN JEROGLÍFICO.

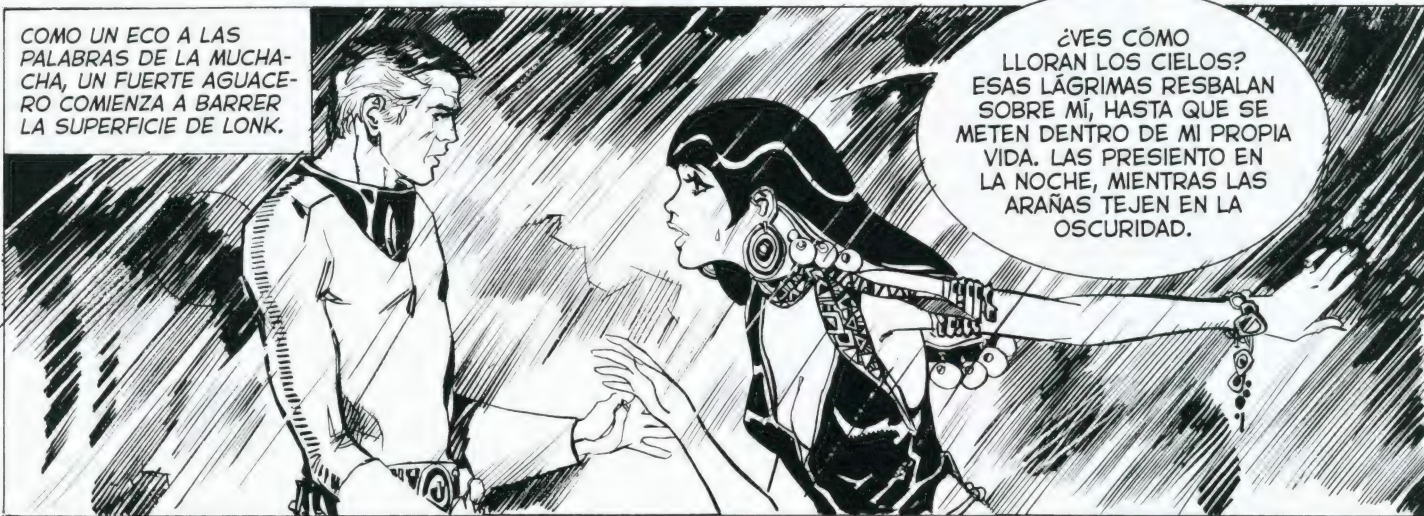


ESTOY SOLA, VIÉNDOTE LLEGAR A MI MEMORIA. SOLA, DONDE LA HUMEDAD LO INVADE TODO, PERO CUANDO LLEGAS TE ACOMPAÑA EL OLOR DE LA LLUVIA.



?!

COMO UN ECO A LAS PALABRAS DE LA MUCHACHA, UN FUERTE AGUACERO COMIENZA A BARRER LA SUPERFICIE DE LONK.



¿VES CÓMO LLORAN LOS CIELOS? ESAS LÁGRIMAS RESBALAN SOBRE MÍ, HASTA QUE SE METEN DENTRO DE MI PROPIA VIDA. LAS PRESIENTO EN LA NOCHE, MIENTRAS LAS ARAÑAS TEJEN EN LA OSCURIDAD.

¡VUELVE! NO DEBES ASUSTARTE, ES SOLO LLUVIA.



DEBO ALEJARME DE ESTE LUGAR, QUIERO SEGUIR SIENDO LA QUE SOY.

EL AGUA DIBUJA RÍOS SOBRE LA TERSA PIEL DE LA MUCHACHA, MIENTRAS LA LLUVIA CAE PESADAMENTE, DULCEMENTE, SOBRE LA TIERRA.



VEN, TAL VEZ PODAMOS RESGUARDARNOS BAJO ESAS INSTALACIONES.

PRONTO LA LLUVIA COMIENZA A CORRER, SOBRE RELÁMPAGOS CÁRDENOS, Y LENTAMENTE SE ALEJA HACIA EL ESTE ENVUELTA EN LA TORMENTA.



YA SE VA EL OLOR DE LA TRISTEZA Y SE LLEVA UN POCO MÁS DE MI EXISTENCIA. PRONTO NO QUEDARÁ NADA DE MÍ.

PRONTO EL COLOR DE MIS OJOS SERÁ EL COLOR DEL AGUA.

CUANDO QUEDE EN LA NADA, DESPUÉS DE TANTAS FUGAS QUE ESTOY PAGANDO CON UN PRECIO DE SANGRE, ME TOMARÁN POR ALGO EXTRAÑO QUE VIVIÓ EN EL PASADO.

VAMOS, TRANQUILÍZATE. TE LLAMARÉ LLUVIA, TAL VEZ ASÍ CONSIGAS ENTENDERTE.



AHORA LA TARDE ES OTRA Y MI IMAGEN ESTÁ REFLEJADA EN LOS MIL CHARCOS QUE DEJÓ LA TORMENTA; ESO SIGNIFICA QUE TODAVÍA ESTOY AQUÍ.

NO SUFRAS, LOS RECUERDOS SIEMPRE VUELVEN.

PRONTO SALDRÁN DE SU LETARGO, Y SE ACERCARÁN A TI. TRATA DE RECONSTRUIR TU PASADO.

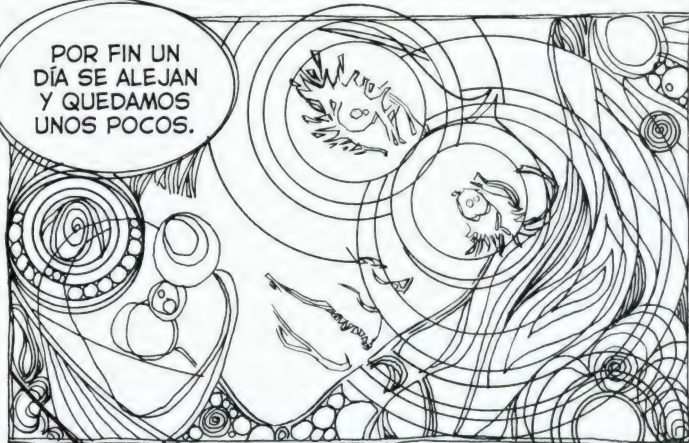


TIENES RAZÓN, EXTRANJERO. TAL VEZ TÚ PUEDES AYUDARME.

VEO A LA GENTE QUE SE ALEJA DE MÍ Y COMIENZA EL ÉXODO. ELLOS QUIEREN MARCHARSE, DICEN QUE EN LAS ESTRELLAS VIVEN MILES DE SOLES QUE REPARTEN LA VIDA.



POR FIN UN DÍA SE ALEJAN Y QUEDAMOS UNOS POCOS.





COMIENZO
A SENTIRME SOLA,
EN UNA SOLEDAD
QUE POCO A POCO
SE VA ADUEÑANDO
DE MÍ.



Y LENTA-
MENTE COMIENZO
A ABANDONAR EL
EXTERIOR.



Y ME ENCIERRO
UN POCO MÁS
DENTRO DE MÍ.



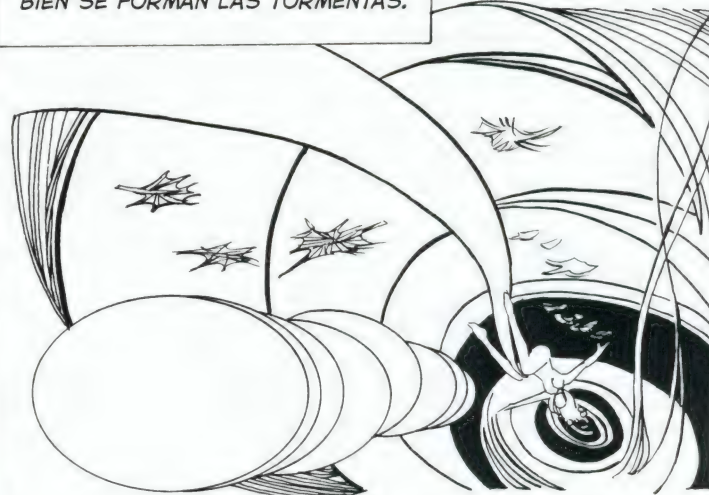
HASTA QUE
EN MI INTERIOR
COMIENZA OTRA
EXISTENCIA.



PERO EN EL ÚLTIMO REFUGIO TAM-
BIÉN SE FORMAN LAS TORMENTAS.

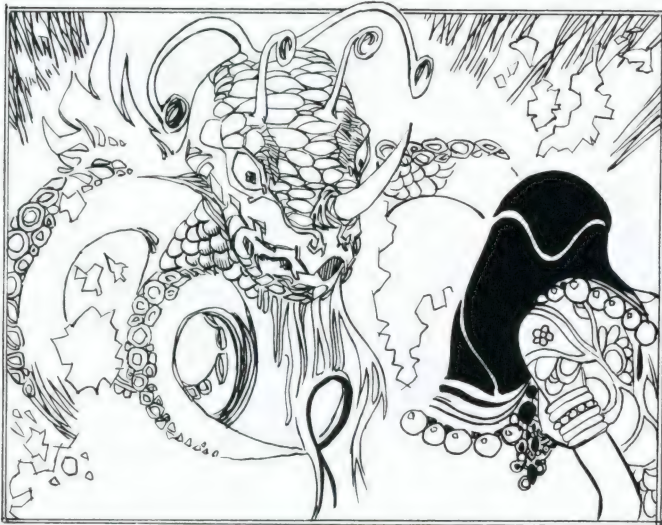


PRONTO SE
CANSA EL SOL.
Y EL VIENTO ME
LASTIMA, Y QUIERO
AHOGARME DONDE
CRECEN LAS
LÁGRIMAS.

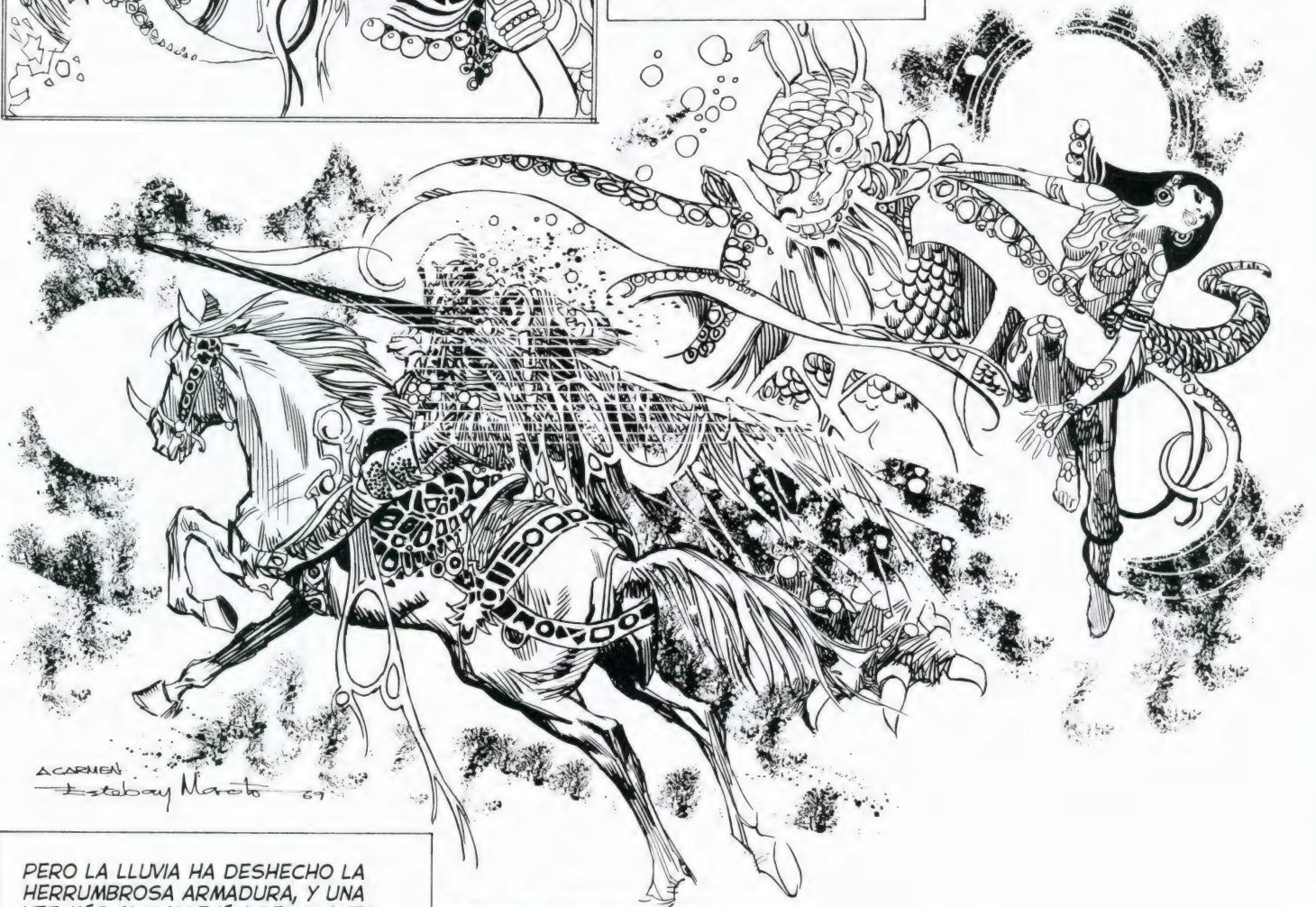


UN VIENTO
DE TRISTEZA ME
EMPUJA HACIA
EL SILENCIO.





A LO LEJOS CABALGA
LA ESPERANZA Y UNA
VEZ MÁS SE ACERCA
HASTA MI ENCUENTRO.



ΔCARMEN
Esteban Nacoto 69

PERO LA LLUVIA HA DESHECHO LA
HERRUMBROSA ARMADURA, Y UNA
VEZ MÁS AL CALLEJÓN DEL LLANTO
LLUVIOSAMENTE ENTRA.



Y ASÍ
UNA Y OTRA
VEZ LA MISMA
PESADILLA.

UN DÍA
VENCERÁ LA
ESPERANZA. NO
TE PREOCUPES,
LLUVIA.

EL SILENCIO Y EL VIENTO ACOMPAÑAN LOS PENSAMIENTOS DE ALTAR Y DE LA MUCHACHA.



DESDE LUEGO SUFRE UNA PSICOSIS PROVOCADA POR ALGÚN FACTOR QUE DESCONOZCO. TAL VEZ LOS HOMBRES DEL "ARCA" SE VIERON OBLIGADOS A DEJAR EN EL PLANETA A SUS ENFERMOS, Y ME HE TROPEZADO CON UNO DE ESOS GRUPOS.

LOS PENSAMIENTOS SE INTERRUMPEN, EL SENSOR DEL CINTURÓN SEÑALA QUE ALGUIEN RONDA LA NAVE.



¿DÓNDE VAS, EXTRANJERO? ¿YA NO TE IMPORTAN LOS PROBLEMAS DE LLUVIA?



AHORA ES MÁS IMPORTANTE AVERIGUAR QUÉ SUCEDE EN LA NAVE.

UNA EXTRAÑA CEREMONIA TIENE LUGAR ALREDEDOR DEL NAVIO. LOS COMPAÑEROS DE LLUVIA DANZAN EN TORNO AL APARATO.



¿SE PUEDE SABER QUÉ PRETENDÉIS CON VUESTRA EXTRAÑA ACTITUD?

SOLO LOS PÁJAROS DEBEN VOLAR. LOS PÁJAROS Y LOS HOMBRES QUE FUERON ELEGIDOS PARA EL ÉXODO.



¡SOLTADME,
ESTÚPIDOS!
¿QUÉ CLASE
DE LOCURA
ES ESTA?

¡SUJETADLO,
HERMANOS! YO
DESTRUIRÉ EL
NAVÍO DEL
EXTRANJERO.



VOLVERÉ A
LAS ESTRELLAS,
ME ESCONDERÉ EN
LAS NUBES. NUNCA
DEBÍ BAJAR HASTA
EL PLANETA.



¡SOLTADME,
LA NAVE ES
VUESTRA ÚNICA
SALVACIÓN!

PERO LA SALVACIÓN SE ALEJA EN BUSCA
DEL INFIERNO...



...DE UN INFIERNO DE
EXPLOSIONES Y LLAMAS
DESLUMBRANTES.

BRAAAMM!



LOS RESTOS DEL INFIERNO LLEGAN HASTA EL PLANETA EN FORMA DE ONDA EXPANSIVA QUE ALCANZA AL GRUPO.



AFORTUNADAMENTE EL TRAJE ESPACIAL DEBIÓ DE AMORTIGUAR BASTANTE LOS EFECTOS DE LA EXPLOSIÓN. ESPERO QUE A ELLOS TAMPOCO LES HAYA SUCEDIDO NADA.

DECIDIDAMENTE, LAS CONDICIONES PSÍQUICAS DE TODOS ESTOS INDIVIDUOS ESTÁN ALTERADAS. APROVECHARÉ AHORA QUE ESTÁN INCONSCIENTES PARA SUMINISTRARLES EL REGENERADOR CEREBRAL QUE NOS PROPORCIONÓ INFINITO EN EL EQUIPO. TENGO QUE CONSEGUIR SABER DE UNA VEZ QUÉ DIABLOS HA PASADO EN ESTE PLANETA.



ESPERO QUE REACCIONEN, TENGO QUE ENCONTRAR ALGUNA FORMA DE COMUNICARME CON MIS COMPAÑEROS.



POBRE LLUVIA. ¿QUÉ MISTERIO PUEDE HABER ALTERADO SUS FACULTADES MENTALES?

AL CABO DE UNOS INSTANTES, LOS TRES HABITANTES DE LONK COMIENZAN A DAR MUESTRAS DE RECUPERACIÓN.

¿QUÉ HA SUCEDIDO?
¿QUÉ HACEMOS
EN ESTE LUGAR?

BIEN, PARECE QUE EL REGENERADOR HA SURTIDO EFECTO, TODOS USTEDES ESTABAN SUMIDOS EN UN ESTADO DE LOCURA, PROVOCADO POR ALGÚN FACTOR QUE NO ALCANZO A DESCUBRIR.

AHORA RECUERDO. MI NOMBRE ES KREUTZ, FUI AFECTADO POR LA LOCURA QUE EMPEZABA A APODERARSE DE TODOS LOS HABITANTES DEL PLANETA, ANTES DE QUE LA FEDERACIÓN DECIDIERA EMPRENDER EL ÉXODO.

SOLO LOS QUE PASARON UN RIGUROSO TEST CONSIGUIERON UN PUESTO EN LA NAVE.

LUEGO DE LA PARTIDA, APENAS RECUERDO COSAS COHERENTES. FORMAMOS PEQUEÑOS GRUPOS PARA SUBSISTIR MEJOR EN LOS ESCASOS MOMENTOS DE LUCIDEZ.

¿CÓMO CONSIGUIÓ DEVOLVERNOS A LA NORMALIDAD? LOS MÉDICOS DE LONK NO LOGRARON ENCONTRAR UN ANTÍDOTO CONTRA LA LOCURA.

LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO ESTAMOS A LAS ÓRDENES DE INFINITO, EL ÚLTIMO SER DE UNA RAZA QUE SE EXTINGUIÓ, VÍCTIMA DE SU PROPIA CIVILIZACIÓN. LOS CONOCIMIENTOS DE ESTE SER EN EL CAMPO DE LA MEDICINA SON CASI ILIMITADOS.

ENTONCES, USTEDES HABRÍAN PODIDO SALVAR A NUESTRO PLANETA.

ES POSIBLE QUE AÚN ESTEMOS A TIEMPO, ¿HAY ALGUNA CIUDAD CERCA?



NINGUNO SABE LA RESPUESTA. POR LÓGICA DEBE DE HABERLA. SOLO QUEDA ROGAR AL CIELO QUE ASÍ SEA.



LA VEGETACIÓN COMIENZA A ESPESARSE. MIENTRAS ALTAR CONFÍA EN QUE LA CIUDAD QUE ENCUENTREN TENGA ALGÚN MEDIO PARA COMUNICARSE CON LOS EXPLORADORES.



LA SELVA PANTANOSA RODEA A NUESTROS PERSONAJES, UNOS RAYOS DE SOL MORTECINOS SE ESCAPAN ENTRE LAS RAMAS DE LA TUPIDA VEGETACIÓN.



¿HAY ALGÚN TIPO DE ANIMAL EN ESTOS PANTANOS?



iaah!



LA RESPUESTA LLEGA ANTES DE QUE NINGUNO DE LOS COMPONENTES DEL GRUPO PUEDA REACCIONAR. UN SAURIO DEL PANTANO HACE PRESA EN BERMAN.



ASÍ ES, PERO LA PISTOLA DE ALTAR IMPIDE QUE LOS REPTILES SE LES ACERQUEN.



NADA PODEMOS HACER YA POR ÉL. ALEJÉMONOS DE ESTE LUGAR.



OBEDECIENDO A ALTAR, BUSCAN REFUGIO EN LA ORILLA DEL PANTANO.

¡VAMOS, ALTAR! SALGAMOS DE ESTE INFIERNO.



COMO UNA MÚSICA DE FONDO, A LO LEJOS SE OYÓ EL ESTAMPIDO DEL TRUENO, Y UNA LLUVIA ESPESA SE DESCOLGÓ DEL CIELO, PONIENDO UN TELÓN DE AGUA SOBRE EL ESCENARIO DE LA TRAGEDIA.





ALTAR NO QUISO CONECTAR LA ESCAFANDRA RETRÁCTIL CON LA QUE IBA PROVISTO SU TRAJE ESPACIAL: PENSÓ QUE SERÍA UNA DESCORTESÍA HACIA SUS DOS COMPAÑEROS.



DE PRONTO APARECE ANTE ELLOS UN EDIFICIO.

DEBE DE TRATARSE DE UNA CÚPULA DE OBSERVACIÓN, ALLÍ ESTAREMOS RESGUARDADOS.





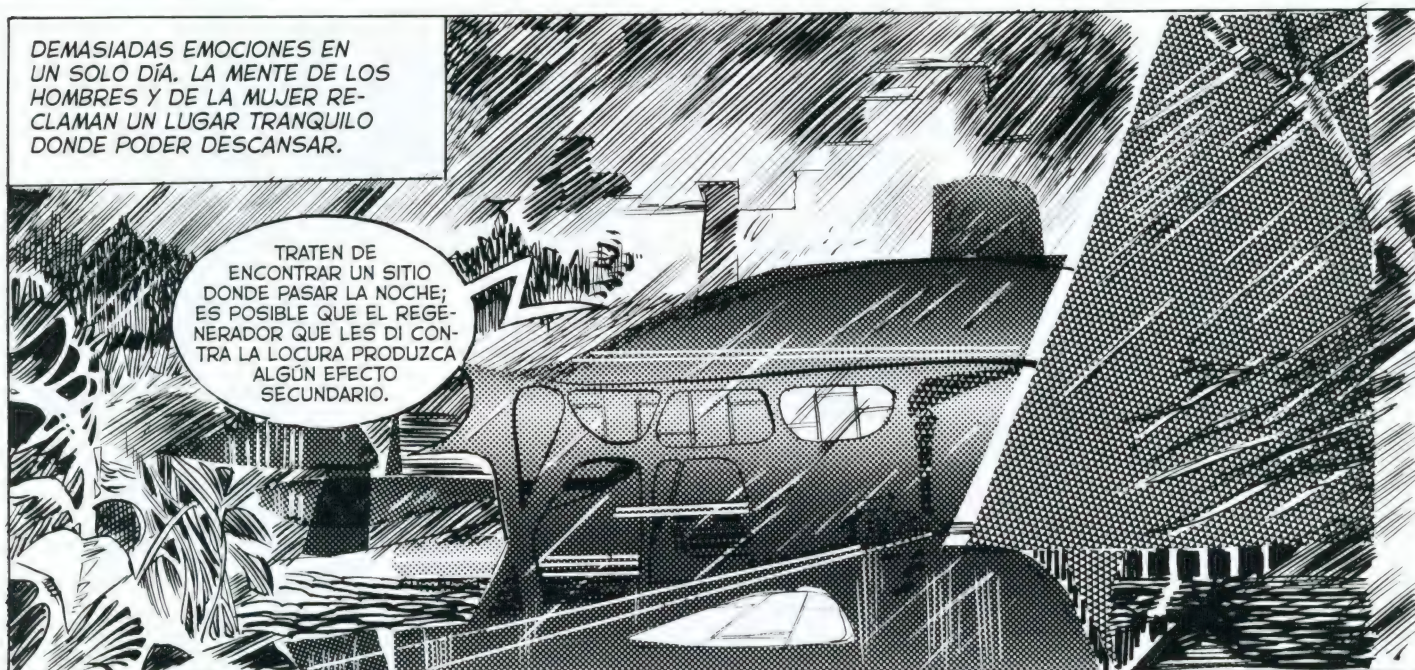
TRAS SALVAR A LA CARRE-
RA LOS METROS QUE LOS
SEPARAN DE LA CÚPULA,
LLEGAN COMPLETAMENTE
EMPAPADOS AL REFUGIO.

NO ES MUY
ACOGEDOR, PERO
AL MENOS AQUÍ
ESTAREMOS A
CUBIERTO DEL
AGUACERO.

TRATAREMOS DE
SECARNOS CON ALGO
QUE ENCONTREMOS POR
AHÍ. AFORTUNADAMENTE
MI TRAJE ES AISLANTE
Y SOLO ME HE MOJA-
DO LA CABEZA.



PASAREMOS AQUÍ
LA NOCHE. TAL VEZ
MAÑANA HAYA DESAPARE-
CIDO LA TORMENTA. AHORA NO
ESTAMOS LEJOS DE LA CIUDAD.
ALLÍ YA SE ME OCURRIRÁ
ALGÚN MEDIO DE CO-
MUNICARME CON MIS
COMPAÑEROS.



DEMASIADAS EMOCIONES EN
UN SOLO DÍA. LA MENTE DE LOS
HOMBRES Y DE LA MUJER RE-
CLAMAN UN LUGAR TRANQUILO
DONDE PODER DESCANSAR.

TRATEN DE
ENCONTRAR UN SITIO
DONDE PASAR LA NOCHE;
ES POSIBLE QUE EL REGE-
NERADOR QUE LES DI CON-
TRA LA LOCURA PRODUZCA
ALGÚN EFECTO
SECUNDARIO.



EL MISTERIO SEGUIRÁ IGUAL
QUE AL PRINCIPIO. ¿CUÁL ERA
EL MOTIVO DE LA PSICOSIS
GENERAL QUE HABÍA OBLIGADO
A TODO UN PLANETA A BUSCAR
LA SALVACIÓN EN EL ESPACIO?



ENCONTRARÉ
UNA SOLUCIÓN;
¡TIENE QUE HABER-
LA! PERO AHORA
DEBO DES-
CANSAR...



...TEN... GO
QUE DOR... MIR...
DOR... MIR...

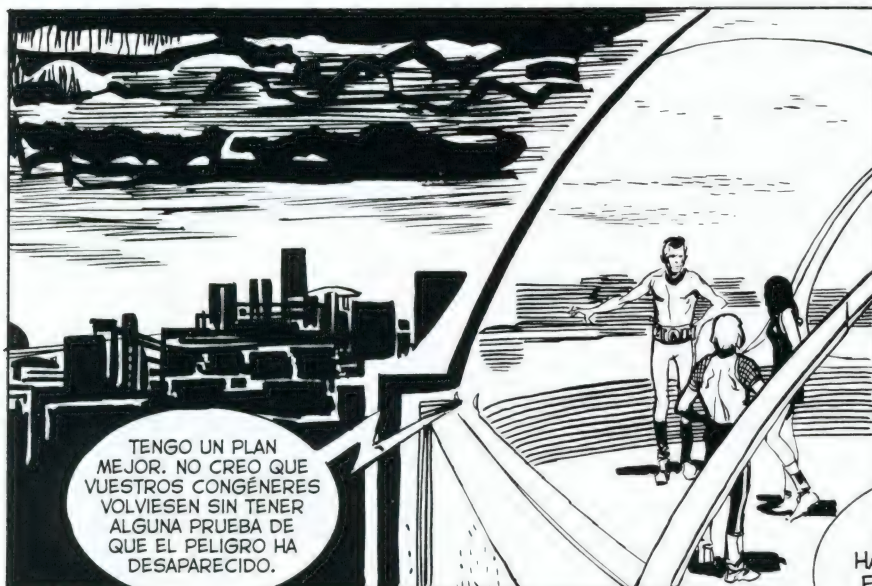






LA RÁPIDA INTERVENCIÓN DE LLUVIA HA EVITADO LA CATÁSTROFE.





TENGO UN PLAN MEJOR. NO CREO QUE VUESTROS CONGÉNERES VOLVIESEN SIN TENER ALGUNA PRUEBA DE QUE EL PELIGRO HA DESAPARECIDO.

¿NO PODRÍAS PONERTE EN CONTACTO CON ESE SER QUE DIRIGE A LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO?

TRATARÉ DE HACERLO. SOLO HACE FALTA QUE EN ESTA CIUDAD HAYA ALGÚN RADIOTELESCOPIO.



AFORTUNADAMENTE, TRAS UNAS HORAS DE BÚSQUEDA ENTRE LOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD, APARECE LO QUE ANDAN BUSCANDO.

CREO QUE ESE EDIFICIO ES EL DEDICADO A LA OBSERVACIÓN DE ESTRELLAS. ES MUY PARECIDO AL QUE HAY EN MI CIUDAD.



ESPERO QUE VUESTROS COMPATRIOTAS LO HAYAN DEJADO EN CONDICIONES DE FUNCIONAMIENTO.

TRAS EL BREVE EXAMEN DE LOS INSTRUMENTOS, ALTAR, ANTIGUO ASTRO-FÍSICO EN SU LEJANO PLANETA, CONSIGUE SINCRONIZAR LA MÁQUINA DE LONK Y EL RADIO TELESCOPIO COMIENZA A EMITIR UN MENSAJE EN LA FRECUENCIA DE LA BASE DE EXPLORADORES.



¡ATENCIÓN!
ALTAR LLAMANDO A LA BASE...
ALTAR LLAMANDO A INFINITO.



ESTABA PREOCUPADO. TU NAVE DESAPARECIÓ DE MI PANTALLA ANTES DE QUE PUDIERA UBICARLA.

TRATARÉ DE RESUMIR EN POCAS PALABRAS TODO LO QUE HA SUCEDIDO. ES POSIBLE QUE EN ESTOS MOMENTOS UN ENORME NAVIO ESTÉ ATACANDO A ALGÚN PLANETA DEL SISTEMA SOLAR.



ALTAR INFORMA A INFINITO DE LO OCURRIDO EN LONK. MIENTRAS, SUS DOS ACOMPAÑANTES CONTEMPLAN LA RETRASMISIÓN CON ESTUPOR.



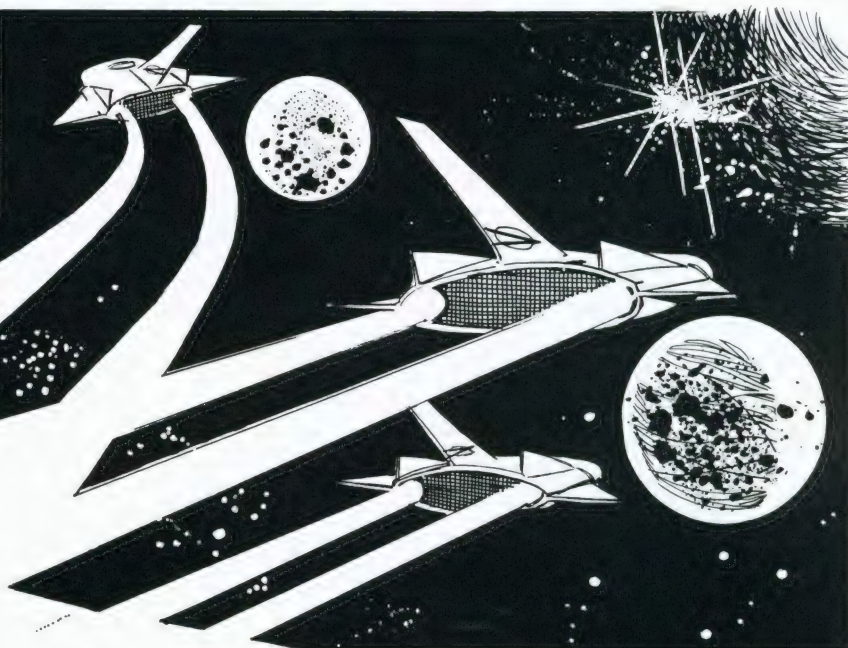
Y ESO ES TODO, SEÑOR. SUPONGO QUE UN ANALIZADOR DE MICROORGANISMOS CONFIRMARÁ MI TEORÍA DE LA LOCURA A TRAVÉS DE LA LLUVIA. ESPERO QUE EN LA CEREBROTECA DE LA BASE HAYA ALGÚN CATALIZADOR PARA ESA SUSTANCIA.



EFFECTIVAMENTE LO HAY, ALTAR. AHORA NO TE PREOCUPES DE NADA MÁS. HIDRA Y SIRIO IRÁN A LONK A DESCONTAMINAR EL AGUA, ALINE Y ORIÓN SE ENCARGARÁN DE AVISAR A LOS TRIPLANTES DEL "ARCA".



TRES NAVES DESPEGAN DE LA BASE. EL RESTO DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO SE DISPONEN A TERMINAR LA AVENTURA EN QUE SE HA VISTO ENVUELTO ALTAR.





LA NAVE DE SIRIO E HIDRA, PROVIS-
TA DE UN DISPOSITIVO QUE LLEVA
EN SU INTERIOR EL ANTÍDOTO CON-
TRA LA LOCURA, SOBREVUELA LA
SUPERFICIE DE LONK, Y EFECTÚA
UN MINUCIOSO ESTUDIO DE LAS
CONDICIONES DEL AGUA...



...QUE CONFIRMARÁ LA TEORÍA DE ALTAR
SOBRE LA PRESENCIA DE MICROORGANIS-
MOS. DEJAN CAER LA BOMBA EN EL MAR.
EL CICLO NATURAL DE LA LLUVIA SE
ENCARGARÁ DE REPARTIR EL ANTÍDOTO.



EN OTRO LUGAR DEL ESPACIO,
LAS NAVES DE ALINE Y ORIÓN
DETECTAN EN SUS PANTALLAS
LA ENORME MOLE DEL "ARCA"
DEL ESPACIO. ALECCIONADOS
POR INFINITO, ESTA VEZ
SE DISPONEN A EVITAR
LAS SORPRESAS.

PREPARADOS
PARA CONECTAR
EL CAMPO DE
INERCIÁ.



LOS MOTORES DEL
"ARCA" SE DETIENEN,
Y TODOS LOS APARA-
TOS Y ARMAS DE A
BORDO DEJAN DE
FUNCIONAR.



TODAS LAS PANTALLAS
DEL "ARCA" SE ILUMINAN
Y APARECE UN ROSTRO
DE EXPRESIÓN SEVERA.
LUEGO LA VOZ DE
INFINITO SE ESCUCHA
EN TODA LA NAVE.

PUEBLO DE LONK,
VUESTRO VIAJE HA TER-
MINADO, NO ES NECESARIO
QUE SIGÁIS BUSCANDO UN
PLANETA. UNO DE MIS HOMBRES
HA CONSEGUIDO DESCUBRIR LA
CAUSA QUE PRODUCE LA
LOCURA EN EL VUESTRO.



LA VOZ DE INFINITO
CONTINÚA EL
RELATO...

PODÉIS REGRESAR A
LONK. CUANDO LLEGUÉIS YA
ESTARÁ LA LLUVIA COMPLETA-
MENTE DEPURADA, Y SI OTRA VEZ
SE ACERCA A LONK UNO DE LOS
EXPLORADORES, RECORDAD QUE
SIEMPRE ES MÁS CONVENIENTE
EL DIÁLOGO QUE EL EMPLEO
DE LAS ARMAS.

EL DIÁLOGO, ALGO DE LO QUE NOS
OLVIDAMOS A MENUDO, Y QUE SIN
EMBARGO PODRÍA SOLUCIONAR
MUCHOS DE NUESTROS PROBLEMAS.
ES TAN SENCILLO, SOLO BASTA CON
HABLAR Y ESCUCHAR A LOS DEMÁS.

EN EL PLANETA LONK, DOS SERES
EMPRENDEN DISTINTOS CAMINOS QUE
ALEJARÁN PARA SIEMPRE A LLUVIA
Y AL HOMBRE DE LAS ESTRELLAS.

ADIÓS, ALTAR.
SIEMPRE QUE LA
LLUVIA VUELVA A HACER
CRECER LAS COSECHAS,
MI PUEBLO SE ACOR-
DARÁ DE TI.

ADIÓS, LLUVIA.
NO HARÁ FALTA QUE
EL AGUA CAIGA DE LOS
CIELOS PARA QUE ME
ACUERDE DE LA
"LLUVIA" DE LONK.



CAPÍTULO 13

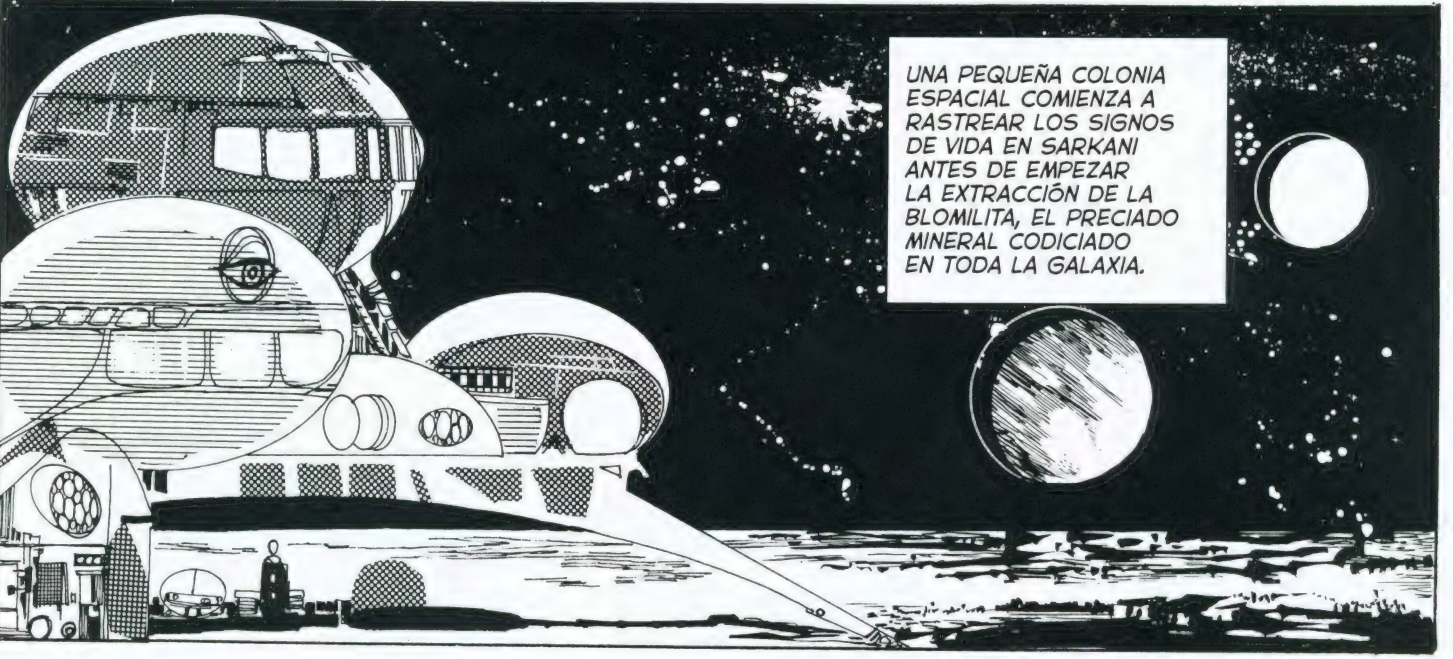
EL SONIDO
DEL SILENCIO

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO



EL SONIDO DEL SILENCIO

EN SARKANI, LA VIDA PARECÍA DETENIDA, EL TIEMPO NO SE MEDÍA POR MESES NI QUIZÁS POR AÑOS. TAL VEZ POR CATÁSTROFES ESPIRITUALES O POR DÍAS DE ABSOLUTA SOLEDAD Y DE INENARRABLE BELLEZA... DÍAS QUE SE ALARGAN Y DEFORMAN COMO TENEBROSOS FANTASMAS SOBRE LAS PAREDES DEL TIEMPO.



UNA PEQUEÑA COLONIA ESPACIAL COMIENZA A RASTREAR LOS SIGNOS DE VIDA EN SARKANI ANTES DE EMPEZAR LA EXTRACCIÓN DE LA BLOMILITA, EL PRECIADO MINERAL CODICIADO EN TODA LA GALAXIA.



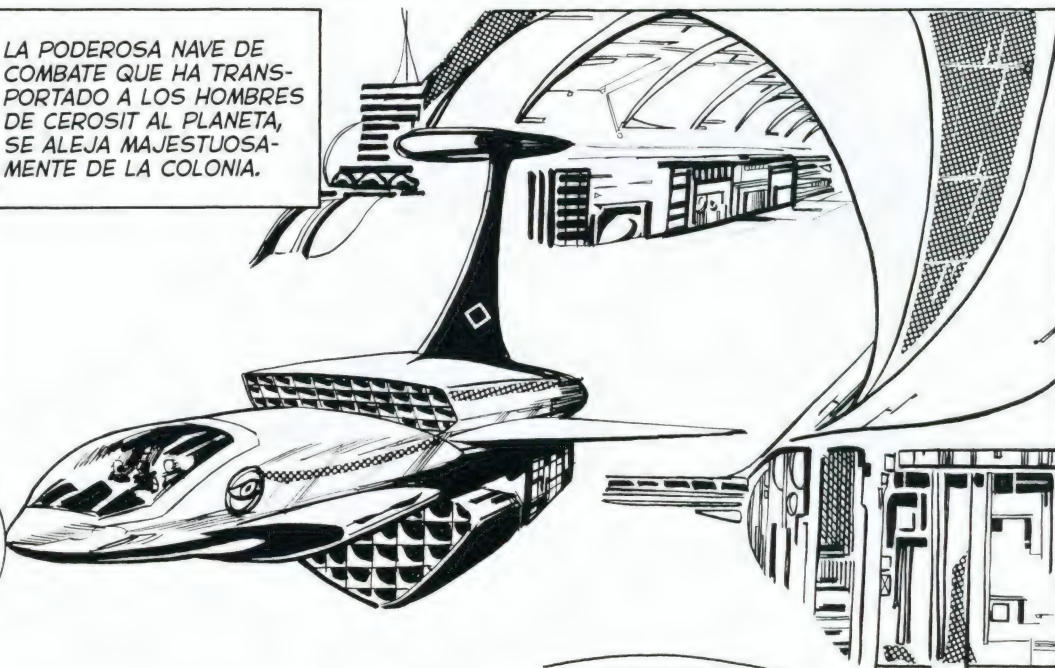
EL COMANDANTE LAGER, JEFE DE BASE, CONTEMPLA PENSATIVO EL ÚNICO POBLADO DEL PLANETA QUE PRESENTA SÍNTOMAS DE VIDA INTELIGENTE.

ESTÁN EN UN PERIODO MUY PRIMITIVO DE CIVILIZACIÓN. SATISFACEN SUS NECESIDADES CON LOS ELEMENTOS NATURALES QUE APORTA EL PLANETA, NO SE HA IDENTIFICADO NINGÚN TIPO DE ARMA, NI DE DEFENSA.

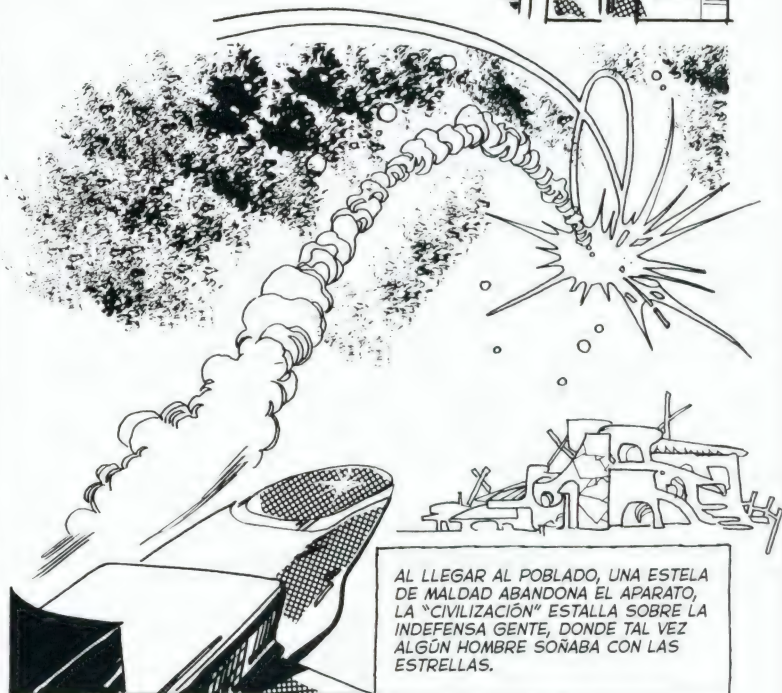


LA PODEROSA NAVE DE COMBATE QUE HA TRANSPORTADO A LOS HOMBRES DE CEROSIT AL PLANETA, SE ALEJA MAJESTUOSAMENTE DE LA COLONIA.

SI LA CONFEDERACIÓN SE ENTERA DE QUE EXISTE ESA RAZA, NO NOS DEJARÁN EXTRAER LA BLOMILITA... EL CÓDIGO ESPACIAL ES MUY RIGUROSO. EN ESE PUNTO... CREO QUE SERÁ NECESARIO ACTUAR.



MIENTRAS EL VIENTO AÚLLA PRESAGIOS DE TEMPESTAD, EL CIELO DE SARKANI CONTEMPLA IMPOTENTE EL RÁPIDO DESLIZARSE DE LA MÁQUINA DE LOS EXTRAÑOS.



AL LLEGAR AL POBLADO, UNA ESTELA DE MALDAD ABANDONA EL APARATO, LA "CIVILIZACIÓN" ESTALLA SOBRE LA INDEFENSA GENTE, DONDE TAL VEZ ALGÚN HOMBRE SONABA CON LAS ESTRELLAS.

EN UN APOCALIPSIS NO MEREcido,
LOS SERES DE SARKANI APENAS
TIENEN TIEMPO DE
PENSAR EN LA
LLUVIA DE MUERTE
QUE CAE DESDE
LAS ALTURAS...



Y POCO A POCO
COMIENZAN A DESHACERSE
LOS PENSAMIENTOS, AL MISMO
TIEMPO QUE LA MATERIA DE SUS
CUERPOS ESCAPA SORPRENDIDA,
ENVUELTA EN LOS MISTERIOSOS
ÁTOMOS DE LA MUERTE.

LUEGO LLEGA EL
SONIDO DEL SILENCIO
Y LA TRISTEZA REINA
DONDE HACE UNOS
MINUTOS REÍAN
LOS NIÑOS.



LA NAVE DE LOS HOMBRES DE CEROSIT SE ALEJA
DE LA CATÁSTROFE QUE HA DESENCADENADO.



MISIÓN CUMPLIDA,
AHORA SOMOS LOS
ÚNICOS HABITANTES DEL
PLANETA. PODEMOS
COMENZAR LA
EXTRACCIÓN
DEL MINERAL.



SIN EMBARGO, "ALGO" QUE VA A CAMBIAR
LOS PLANES DEL COMANDANTE LAGER SE
MUEVE CERCA DE LAS RUINAS. ¿QUIÉN IMPIDE
AL DESTINO ADQUIRIR LA FORMA QUE DESEE?





EL LARGO CAMINO DEL TIGRE A TRAVÉS DE SARKANI DESEMBOCA EN UNA CAVIDAD RELUCIENTE Y SOLITARIA DONDE PARECE CELEBRARSE UNA SOLA Y CRISTALIZADA CEREMONIA DE LA CIENCIA.



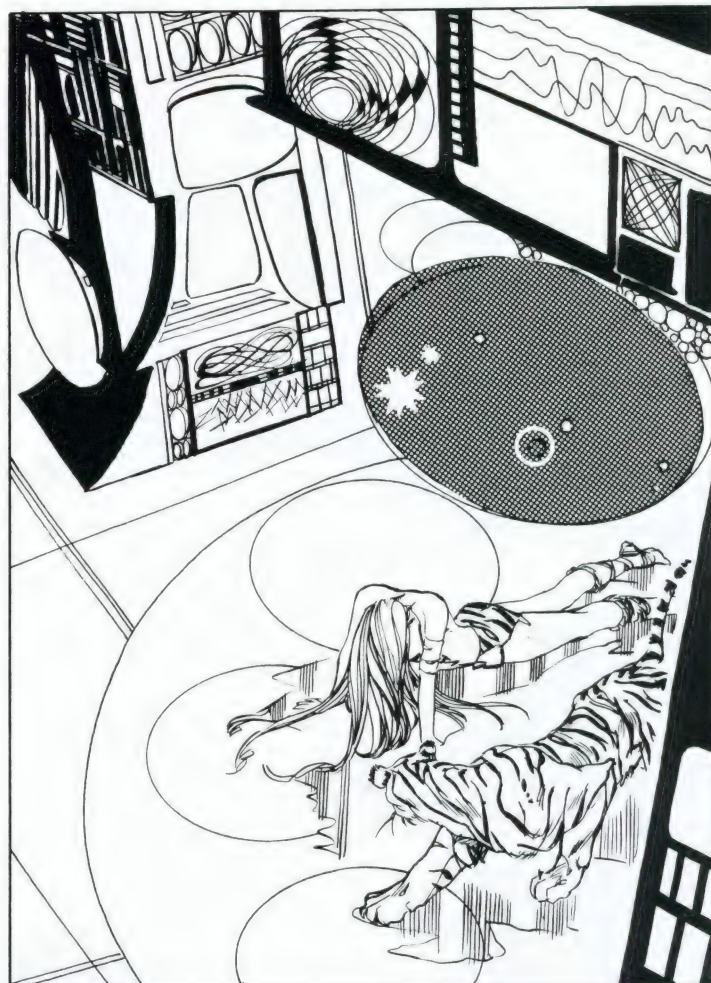
EL ANIMAL DEPOSITA SU MACABRA CARGA SOBRE UNA MISTERIOSA SUPERFICIE CRISTALINA.



LUEGO SE TIENDE AL LADO DEL CADÁVER DE LA MUJER, MIENTRAS UN OJO LUMINOSO COMIENZA A RECORRER LOS DOS CUERPOS TENDIDOS EN SU BASE.



DURANTE UN TIEMPO, LA MISTERIOSA LUZ BAILA DE UN CUERPO A OTRO. POR FIN SE APAGA. EN EL AMBIENTE COMIENZAN A FLOTAR MURMULLOS QUE RECUERDAN EL PRINCIPIO DE LA VIDA. EL ESPÍRITU DEL PLANETA PARECE CUIDAR DEL ÚNICO QUE HA QUEDADO CON VIDA DE SUS HABITANTES.



EN ALGÚN LUGAR DEL UNIVERSO, HIDRA Y SIRIO ESCUCHAN LAS POESÍAS QUE SELECCIONA PARA ELLOS EL COMPUTADOR DE LA NAVE.

SI ES REALIDAD EL DEJAR ESTE MUNDO, COMO LO ES EL AMARLO, TENDRÁ UN SENTIDO EL SEPARARSE DE LA VIDA, COMO LO TIENE EL UNIRSE A ELLA...

...Y SI ESTE AMOR FUERA ENGAÑADO POR LA SUERTE, EL VENENO DEL ENGAÑO LO SECARÍA TODO, Y SE ARRUGARÍAN Y SE VOLVERÍAN NEGRAS LAS ESTRELLAS...

...PERO AHORA BRILLA TU LUZ EN MIS LÁGRIMAS...
¡ATENCIÓN!
¡ATENCIÓN! ¡UN MENSAJE DE LA BASE!

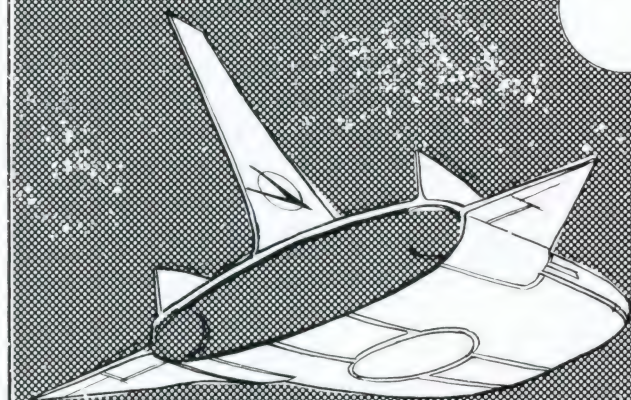
LAMENTO
INTERRUMPIR VUESTRO
DESCANSO, HE RECIBIDO UNA
LLAMADA DE SOCORRO
DESDE EL PLANETA
SARKANI.

SE ACABÓ EL
DESCANSO, HIDRA,
VAMOS A VER QUÉ
SUCEDE EN SAR-
KANI.

BIEN,
PARTIREMOS
INMEDIATAMENTE
HACIA ALLÍ: EN CUANTO
AVERIGÜEMOS ALGO,
INFORMAREMOS
A LA BASE.

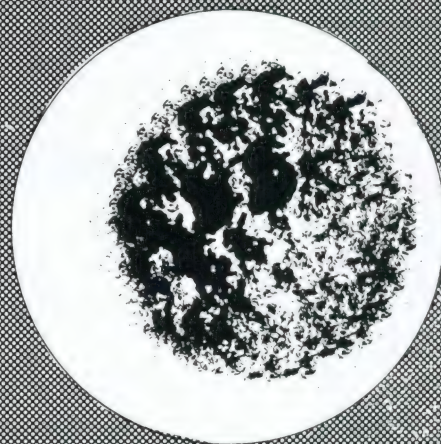
COMO DIGAS,
SIRIO. YO IRÉ
SIEMPRE ADONDE
TÚ VAYAS.

EL HOMBRE Y LA MUJER QUE UN DÍA NACIERAN EN UN OLVIDADO PLANETA LLAMADO TIERRA, DIRIGEN SU NAVE RUMBO A SARKANI. EN EL CEREBRO DEL TERRESTRE UNA IRÓNICA SONRISA DISFRAZA UN PENSAMIENTO DE AMARGURA AL RECORDAR SU PLANETA.



ES CURIOSO QUE NUESTRA MISIÓN SEA AYUDAR A LAS RAZAS DEL UNIVERSO Y NO PODAMOS HACER LO MISMO CON LA NUESTRA.

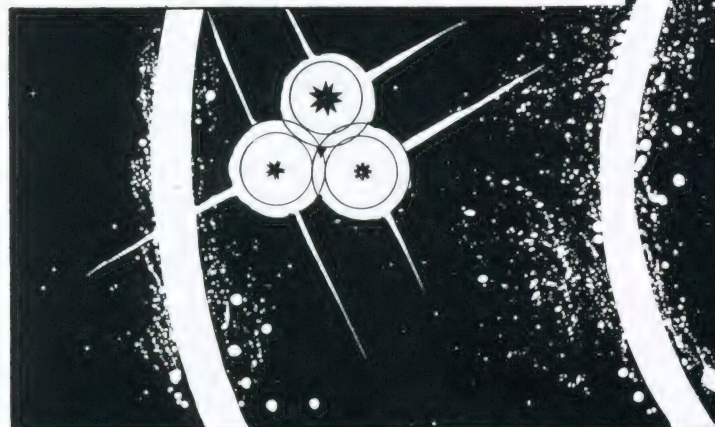
SOLO CUANDO SUPEREN SUS AMBICIONES PODRÁN ENTRAR EN LA CONFEDERACIÓN GALÁCTICA.



HABLA EL COMPUTADOR DE LA NAVE. VIAJAREMOS EN EL SUB-ESPACIO HASTA ACERCARNOS AL PUNTO 57-75-00. EN ESAS COORDENADAS EMERGEREMOS EN UNA ÓRBITA DE SATELITE ALREDEDOR DE SARKANI.



UNA VEZ MÁS, LOS TÚNELES DEL SUB-ESPACIO SE ABREN PARA DEJAR PASO A LA CIENCIA. UN TORBELLINO DE GALAXIA ESCAPA TRAS LOS COSTADOS DE LA NAVE.





CON LA FRÍA PRECISIÓN DE LAS MATEMÁTICAS, LA NAVE APARECE EN LA SUPERFICIE DE SARKANI, Y POCO DESPUÉS DIVISAN LA COLONIA ESPACIAL DE LOS HOMBRES DE CEROSIT.



¿SON USTEDES DE LA CONFEDERACIÓN?

NO. SOMOS EXPLORADORES DEL ESPACIO. DESEO HABLAR CON EL COMANDANTE.



SOY EL COMANDANTE LAGER, DEL PLANETA CEROSIT. ¿QUÉ DESEAN USTEDES?

MI NOMBRE ES SIRIO, Y EL DE MI COMPAÑERA, HIDRA. NOS ENVÍA INFINITO. CREO QUE TIENEN ALGÚN PROBLEMA EN SARKANI.



Y BIEN... ¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ ENVIARON EL MENSAJE?



¿EL MENSAJE...? NO LO ENTIENDO. NADIE DE ESTA BASE HA MANDADO NINGÚN MENSAJE, Y EL PLANETA ESTÁ COMPLETAMENTE DESHABITADO. DEBE TRATARSE DE UN ERROR. NO TENEMOS NINGÚN PROBLEMA EN SARKANI.



ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE QUE NUESTRAS MÁQUINAS SE EQUIVOQUEN. ALGUIEN PIDIÓ NUESTRA AYUDA AQUÍ.

NOSOTROS SOMOS LA ÚNICA VIDA INTELIGENTE Y NO NECESITAMOS SU AYUDA.



LAS PALABRAS DEL COMANDANTE LAGER NO PARECIERON CONVENCER AL EXPLORADOR.

¿ESTÁ COMPLETAMENTE SEGURO DE QUE NO EXISTE ALGUNA OTRA CIVILIZACIÓN EN EL PLANETA?

SEGURO, YO MISMO LO COMPROBÉ ANTES DE EMPEZAR LA EXTRACCIÓN.

¿NO LE PARECE EXTRAÑO QUE EN UN PLANETA CON EXCEPCIONALES CONDICIONES DE HABITABILIDAD COMO ESTE, NO HAYA SURGIDO UNA RAZA INTELIGENTE?

JJJ



EXTRACCIÓN... ¿DE QUÉ, SEÑOR LAGER?

BLOMILITA, EXPLORADOR. EL MATERIAL MÁS PRECIADO DE TODAS LAS GALAXIAS.



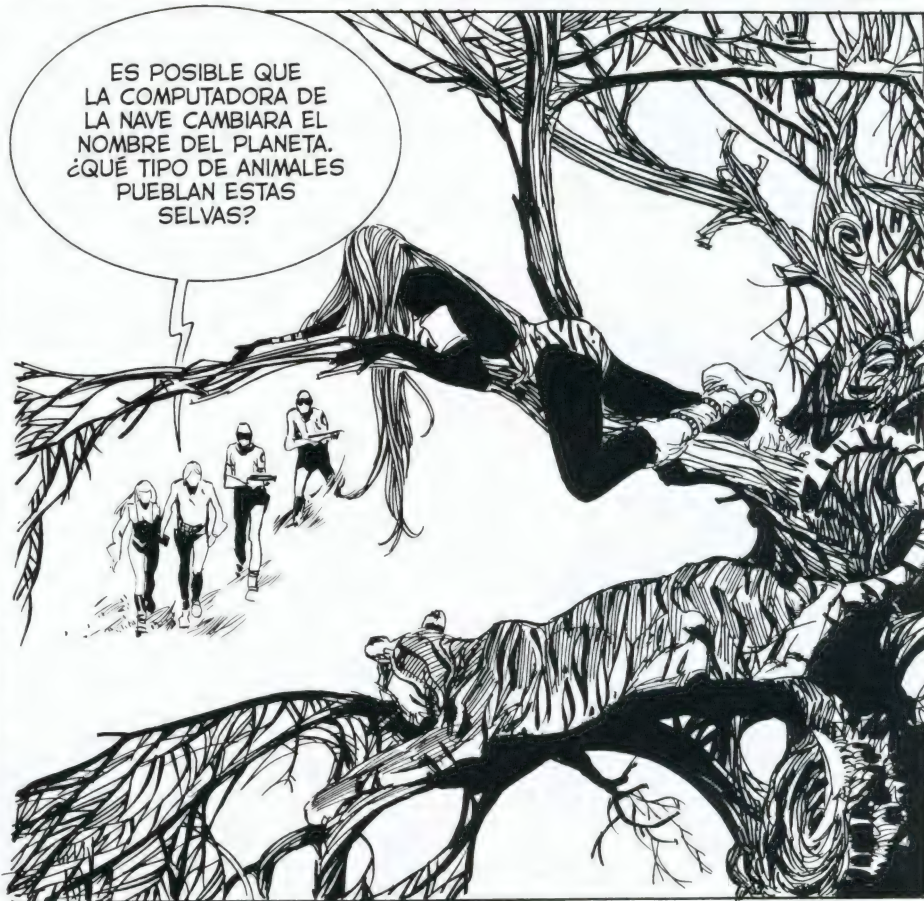
ENCONTRÉ VESTIGIOS DE ALGUNA REMOTA CIVILIZACIÓN, PERO SOLO QUEDAN LAS RUINAS DE UNO DE LOS POBLADOS.



EL COMANDANTE LAGER CONDUCE A LOS EXPLORADORES A LA SALA DE MANDOS DE LA COLONIA.

ESTAS SON LAS RUINAS. COMO PUEDEN OBSERVAR NO HAY ABSOLUTAMENTE NADIE.

SERÍA INTERESANTE PODER CONTEMPLARLAS AL NATURAL.



EL RUGIDO DE LA
BESTIA LLEGA HASTA
SIRIO ANTES QUE
LA RESPUESTA DEL
COMANDANTE.

¡GRRR!



¡ATENCIÓN!
¡UN TIGRE
ROJO!

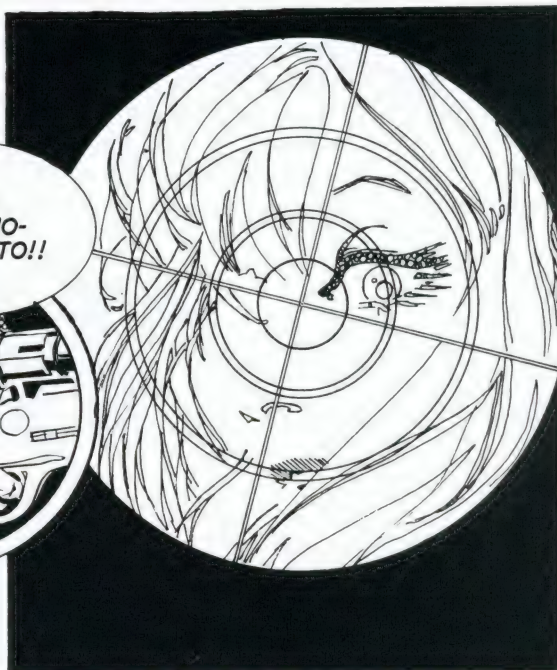
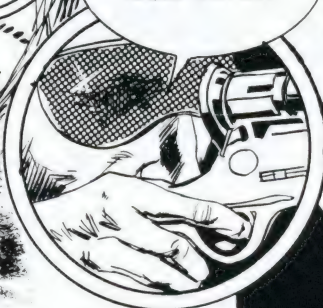
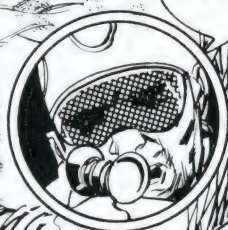
¡Y VA
ACOMPANADO
POR UNA
MUJER!

LA SORPRESA SE DIBUJA
EN EL ROSTRO DE TODOS
LOS COMPONENTES DEL
GRUPO. LAGER ES EL
PRIMERO EN REACCIONAR...



¡ES
IMPOSIBLE!!

¡YO
SOLUCIO-
NARÉ ESTO!!



...Y SIRIO EL SEGUNDO...



¿ESTÁ LOCO?
¿POR QUÉ VA A
DISPARAR SI NO
NOS ATACAN?

¡KRAASH!

UN HOMBRE CON CEREBRO DE SERPIENTE, SE REVUELVE MUY RÁPIDO. EL PODEROSO FUSIL ENCAÑONA A LOS DOS EXPLORADORES.



¡QUIETOS! UN SOLO MOVIMIENTO Y LES ARRANCO TODO EL INTERÉS POR LAS COSAS DE ESTE MUNDO.

¡NO SEA ESTÚPIDO, LAGER! SI NOS MATA, MIS COMPAÑEROS VENDRÁN A INVESTIGAR.

NO SE PREOCUPE, JOVENCITO. YA ENCONTRARÉ LA MANERA DE LIBRARME DE USTEDES SIN QUE PAREZCA NADA SOSPECHOSO. ¡HAY TANTOS PELIGROS EN UN PLANETA PRIMITIVO! ¡DESÁRMALOS, ADAM!



NO CONSEGUIRÁ SUS PROPÓSITOS, LAGER. NO ES USTED HOMBRE DE SUERTE.



ESPERAR, SÍ, PERO CON LAS FIERAS RONDANDO EN TORNO Y LOS BRAZOS LIGADOS A UN ÁRBOL.



NO COMPRENDO CÓMO ESA MUJER ESCAPÓ A LA DESTRUCCIÓN DE SU PUEBLO. CUANDO HAYA ACABADO CON ELLA, VOLVERÉ A VER SI HA QUEDADO ALGO DE VOSOTROS.

¿SUERTE? NO SOIS VOSOTROS LOS QUE PODÉIS HABLAR DE ELLA. ¡ÁTALOS, ADAM!

ESPEREMOS. EL TIEMPO DIRÁ EL NOMBRE DE LOS ELEGIDOS.



LOS DOS HOMBRES
COMIENZAN A RASTREAR
LAS HUELLAS DEJADAS
POR LA MUJER Y EL
TIGRE, MIENTRAS...

SE NOS
ACABÓ LA
SUERTE, PELOS
LARGOS.

ESPERA,
PELIRROJA,
SE OLVIDARON
DEL CINTURÓN.

SIRIO CONSIGUE CONECTAR
EL DISPOSITIVO DE PRESIÓN
QUE INFLA LAS PAREDES DEL
TRAJE ESPACIAL.

Y LENTAMENTE CO-
MIENZA A HINCHARSE
LA CÁMARA DE AIRE.

TIENES
RECURSOS PARA
TODO. PARECES UN
PERSONAJE DE LAS
HISTORIETAS QUE
LEÍAMOS EN
LA TIERRA.

SIRIO COLABORA CON SUS
MÚSCULOS A LA TERRIBLE
PRESIÓN QUE EJERCE EL TRAJE
SOBRE LAS LIANAS QUE LO
MANTIENEN SUJETO AL ÁRBOL.

¡¡LO
CONSEGUÍ!!

CLACK

DESÁTAME Y
VAYAMOS A LA NAVE,
HAY QUE INFORMAR A
INFINITO DE LO QUE
SUCEDE.

ANTES TENEMOS
QUE AYUDAR A ESA
MUJER, CREO QUE
ELLA ES LA CLAVE
DE TODO ESTE
ASUNTO.

PERO LAGER Y
SUS COMPAÑEROS
ESTÁN ARMADOS, NO
TENEMOS NINGUNA
PROBABILIDAD
CONTRA ELLOS.

MENOS TIENE ESA
MUJER, A MENOS QUE
LA ENCONTREMOS
NOSOTROS PRIMERO.
YA NOS LLEVAN UNA
CONSIDERABLE
VENTAJA, ¡VAMOS!



MÁS ADELANTE, LA MALDAD AVANZABA, PARECÍA OÍRSE EL AFILAR DE UNA GUADAÑA DE HIELO.

LOS DOS HOMBRES CONTIENEN EL ALIENTO Y AVANZAN DESPACIO, HACIENDO UNA CEREMONIA DEL SILENCIO, EL VIENTO HUELE A SACRIFICIO.



MIENTRAS LA VÍCTIMA BEBE SU SED DE AGUA O TAL VEZ DE VIDA.

DE PRONTO, UN
ESTALLIDO SALVAJE
AHUYENTA A LOS PÁJAROS
EN UN VUELO QUE ES UN
ANSIA DE LIBERTAD
Y DE AZUL.

¡CRAC!

HAY UN GRITO MÁS
ALLÁ DE LO HUMANO Y
SIEMPRE EL ESTALLIDO
DEL FUSIL.

¡CRAC!



LA VÍCTIMA HUYE UNA Y OTRA
VEZ, LA DESESPERACIÓN ES
UN TÚNEL QUE SE AGRANDA Y
SE AHONDA, MIENTRAS EL ECO
DE LOS DISPAROS ACALLA
LOS GRITOS DE LA SELVA.



¡CRAC!



BLAAM

DE PRONTO, SE ACABA
EL GRITO Y LOS ESTALLIDOS
Y EL AZUL Y LOS PÁJAROS
Y LA DESESPERACIÓN...



...LA VÍCTIMA RUEDA
HACIA EL SILENCIO
ENVUELTA EN EL
POLVO DE LA CAÍDA.



VOY A POR
LA NAVE. LA ES-
TUDIAREMOS EN LA
COLONIA. QUÉDATE
AQUÍ Y VIGILA QUE
NO SE MUEVA.



¡DISPAROS!
ME TEMO QUE
LAGER HA EN-
CONTRADO A LA
MUCHACHA.

ALGO SE REBELA DENTRO
DE SIRIO CONTRA ESA
MALDITA CIVILIZACIÓN QUE
ES CAPAZ DE MATAR POR
UN PUÑADO DE MINERAL.



ESPÉrame
AQUÍ. IRÉ MÁS
RÁPIDO POR LOS
ÁRBOLES.

TEN CUIDADO
CON ESE LAGER,
SIRIO. NO SE
DETENDRÁ
ANTE NADA.



LA FANTÁSTICA
AGILIDAD DEL TERRESTRE
SE PONE DE MANIFIESTO
UNA VEZ MÁS.



LOS TÚNELES DE LA
SELVA RECUERDAN A SIRIO
LAS VENAS SIN SANGRE DE
UN DEGOLLADO QUE HUBIERA
TENIDO SANGRE VERDE.

EL FINAL DE LA CARRERA ES
UN HOMBRE QUE MONTA
GUARDIA CON UN FUSIL
ULTRASÓNICO.



ESE ES ADAM,
EL AYUDANTE DE
LAGER. PARECE COMO
SI ESTUVIERA DE GUARDIA
POR ALGO, PERO NO
VEO NI RASTRO DE SU
COMANDANTE. BIEN,
¡ALLÁ VOY!

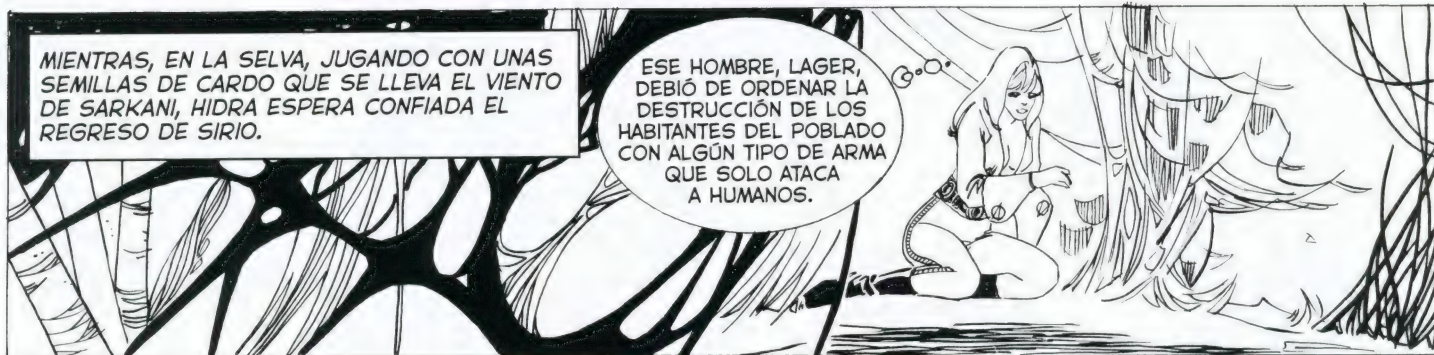


DOS HOMBRES Y UNA MUJER DE DISTINTOS PLANETAS ACUDEN A UNA CITA CON EL DESTINO. EN EL FONDO DE UNA GRUTA NATURAL, UN TERRESTRE DESARMADO, UN HOMBRE DE CEROSIT Y LOS RESTOS DEL ÚNICO POBLADOR DE SARKANI.



MIENTRAS, EN LA SELVA, JUGANDO CON UNAS SEMILLAS DE CARDO QUE SE LLEVA EL VIENTO DE SARKANI, HIDRA ESPERA CONFIADA EL REGRESO DE SIRIO.

ESE HOMBRE, LAGER, DEBIÓ DE ORDENAR LA DESTRUCCIÓN DE LOS HABITANTES DEL POBLADO CON ALGÚN TIPO DE ARMA QUE SOLO ATACA A HUMANOS.



LOS PENSAMIENTOS DE HIDRA SE VEN INTERRUMPIDOS POR UN RUMOR DE PASOS PROCEDENTES DE LA ESPESURA.

¿SIRIO...?



LARGER ENCAJA LA SORPRESA CON MAYOR RAPIDEZ.

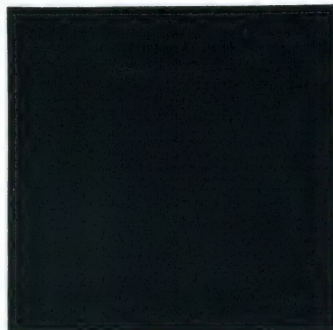
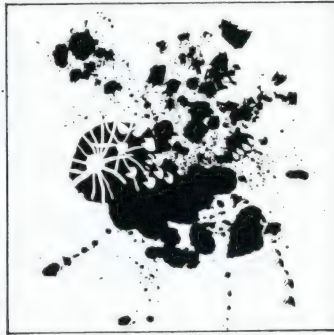
NO COMPRENDO CÓMO PUDISTEIS DESATAROS... PERO YA VA SIENDO HORA DE ACABAR CON ESTE JUEGO.



EL DEDO DEL COMANDANTE SE TENSA JUNTO AL PULSADOR... Y EL JUEGO ACABA CUANDO TRESCIENTOS KILOS DE JUSTICIA Y GARRÁS LE SALTAN A LA ESPALDA. EL TIGRE ROJO QUE ACOMPAÑABA A LA MUJER DE SARKANI COBRA UNA CUENTA PENDIENTE ENTRE LARGER Y LOS HABITANTES DEL PLANETA.

¡¡AHHH!!





HIDRA PRESENCIA LA
EJECUCIÓN, PERO SON
ESCENAS DEMASIADO
FUERTES PARA LA
SENSIBILIDAD
DE LA MUJER.

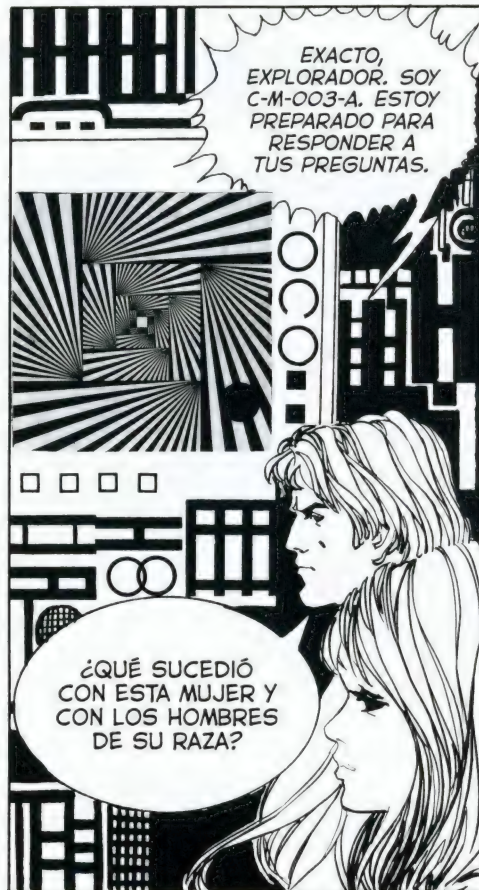
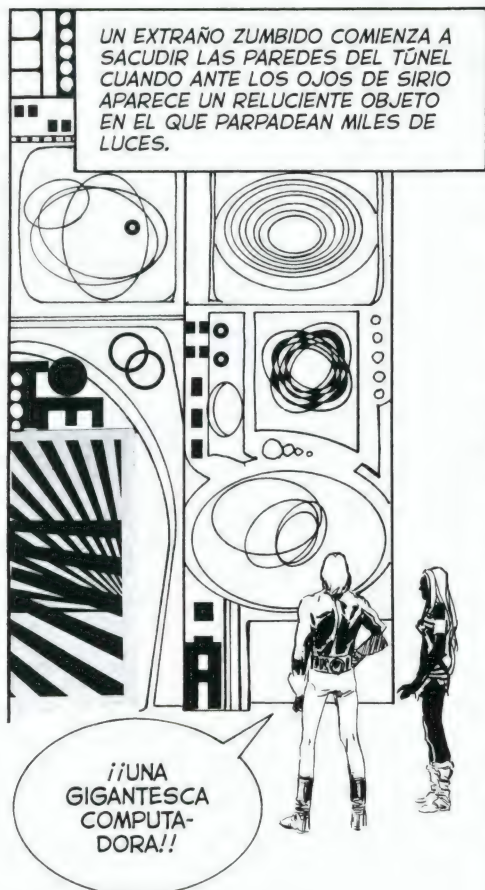
ESTEBEN MAROTO 69

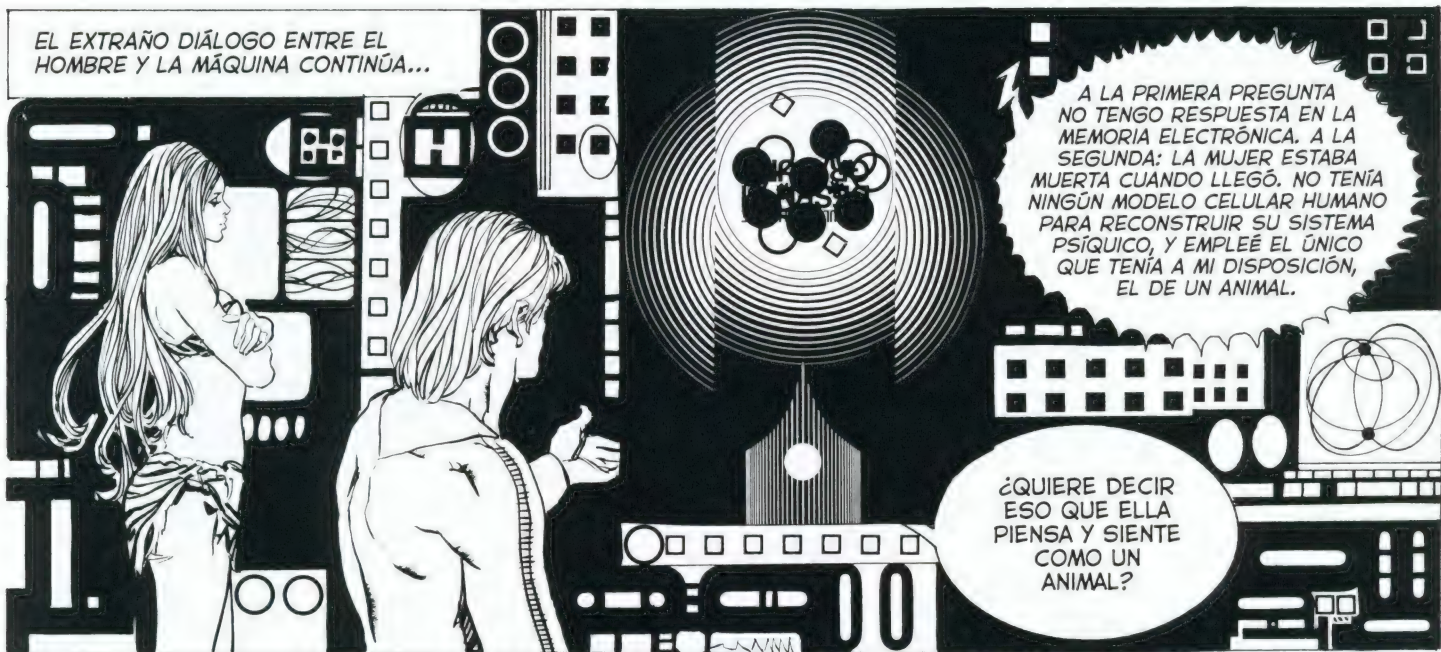


EL VERDUGO SE VUELVE, EBRIO DE SILENCIO,
EL TIEMPO SE DETIENE Y EL AIRE PARECE
ESTANCADO MIENTRAS LAS ANSIAS DE
GRITAR MUEREN EN LAS RAÍCES.



¡TRÁELA
AL PUNTO
CERO!





EL EXTRAÑO DIÁLOGO ENTRE EL HOMBRE Y LA MÁQUINA CONTINÚA...

A LA PRIMERA PREGUNTA NO TENGO RESPUESTA EN LA MEMORIA ELECTRÓNICA. A LA SEGUNDA: LA MUJER ESTABA MUERTA CUANDO LLEGÓ. NO TENÍA NINGÚN MODELO CELULAR HUMANO PARA RECONSTRUIR SU SISTEMA PSÍQUICO, Y EMPLEÉ EL ÚNICO QUE TENÍA A MI DISPOSICIÓN, EL DE UN ANIMAL.

¿QUIERE DECIR ESO QUE ELLA PIENSA Y SIENTE COMO UN ANIMAL?



POSITIVO. SIN EMBARGO, ALTERÉ ALGUNAS DE LAS FUNCIONES PARA QUE PUDIERAN CONVIVIR MIENTRAS DISPONÍA DE UN MODELO HUMANO.



UN MODELO HUMANO... ¿TAL VEZ HIDRA? DEBO HABLAR CON ELLA.



¿ES POSIBLE VOLVER A REPRODUCIR OTRO MODELO DENTRO DE LA MUCHACHA?



POSITIVO. AHORA DISPONGO DEL MODELO ADECUADO.



UNO DE LOS PANELES DEL GIGANTESCO CEREBRO ELECTRÓNICO SE DESCORRE. Y UNA FORMA INCONSCIENTE DE MUJER SE OFRECE A LOS OJOS DE SIRIO.

¡HOLA! ¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¿NO ESTARÁ...?

LA MUJER ESTÁ BIEN. SOLO HA SUFRIDO UN SHOCK NERVIOSO.



¿QUIÉN LA
TRAJO HASTA
AQUÍ? ¿CUÁNTO
TARDARÁ EN
RECUPERARSE?



FUE TRAÍDA POR
LA UNIDAD C-M-001.
A LA SEGUNDA: CUANDO
COPIE LAS CÉLULAS
VOLVERÁ A LA
NORMALIDAD.

MIENTRAS LA ENERGÍA PARECE LIBERARSE DE
UNA ETERNA PRESIÓN DE MATERIA, LOS DOS
CUERPOS FEMENINOS PERMANECEN SOBRE LA
SUPERFICIE CRISTALINA. UN HAZ LUMINOSO
RECORRE EL CUERPO DE HIDRA, MUJER DE
LA TIERRA, Y SE REFLEJA EN LA ÚLTIMA
MUJER DE SARKANI.



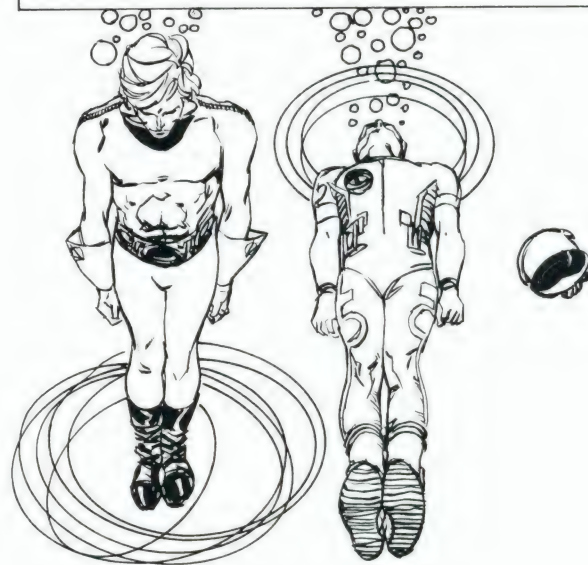
CUANDO ACABE
LA OPERACIÓN, ELAS
TENDRÁN LOS MISMOS
SENTIMIENTOS Y LAS
MISMAS MOTI-
VACIONES.

ESO ME HACE
PENSAR QUE LA MUJER
DE SARKANI ESTARÁ
SOLA. PODRÍAS MANDAR
A LA UNIDAD C-M-001 EN
BUSCA DEL HOMBRE QUE
DEJÉ INCONSCIENTE
EN LA CUEVA.

SIRIO DA UNAS EXPLICACIONES AL COMPUTADOR,
LUEGO HAY UNA OPERACIÓN QUE VUELVE
A REPETIRSE.



POSITIVO:
DENTRO DE UNOS
INSTANTES TENDRÁS
AQUÍ EL CUERPO
QUE PIDES.



LA ALEGRÍA DEL
ENCUENTRO SE REFLEJA
EN LOS OJOS DE LOS
EXPLORADORES.

...PERO ¿QUÉ
HACES TÚ AQUÍ?
¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ
PASÓ CON EL TIGRE
QUE DESTROZÓ AL
COMANDANTE LAGER?
¿Y LA CHICA?

TRANQUILA,
PEQUEÑA. YA
PASÓ TODO.

REGRESAREMOS
A LA NAVE. LUEGO TE
EXPLICARÉ. AÚN QUEDA
UNA PEQUEÑA COSA POR
HACER, LOS HOMBRES DE
CEROSIT DEBEN ABANDONAR
ESTE PLANETA.

ATRÁS QUEDA
EL MISTERIO. MEJOR
ACEPTAR LOS HECHOS,
PIENSA SIRIO.

LA NAVE EMPRENDE EL
REGRESO A LA COLONIA CON
DOS OCUPANTES MENOS.

CONECTA EL
CAMPO DE INERCIA.
NO ME GUSTARÍA
TENER UNA
SORPRESA.

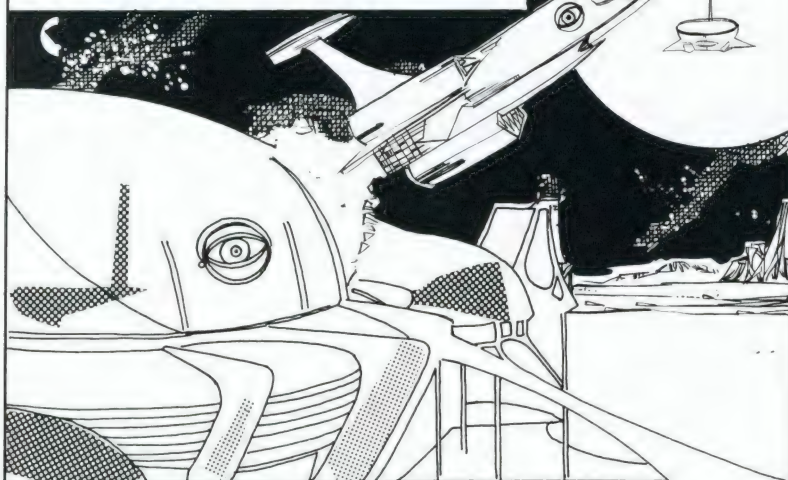
NO CREO
QUE OFREZCAN
RESISTENCIA.

¡ATENCIÓN,
HOMBRES DE CEROSIT!
EL COMANDANTE LAGER HA
MUERTO, DESPUÉS DE CONFESAR
SU DELITO DE EXTERMINIO. TIENEN
USTEDES UNA HORA PARA ABANDONAR
SARKANI; CUALQUIER INTENTO
DE ATAQUE SERÁ NEGATIVO.
ESTÁN DENTRO DE UN
CAMPO DE INERCIA.

TRAS UNOS INSTANTES DE TENSO
SILENCIO, LOS HOMBRES DE LA
BASE RESPONDEN A LA NAVE.

ACEPTAMOS SU
ULTIMÁTUM, Y NOS
DISPONEMOS A ABANDONAR
LA COLONIA EN EL TIEMPO
FIJADO. MUCHOS DE NOSOTROS
NO VEÍAMOS CON
AGRADO LOS ACTOS
DEL COMANDANTE
LAGER.

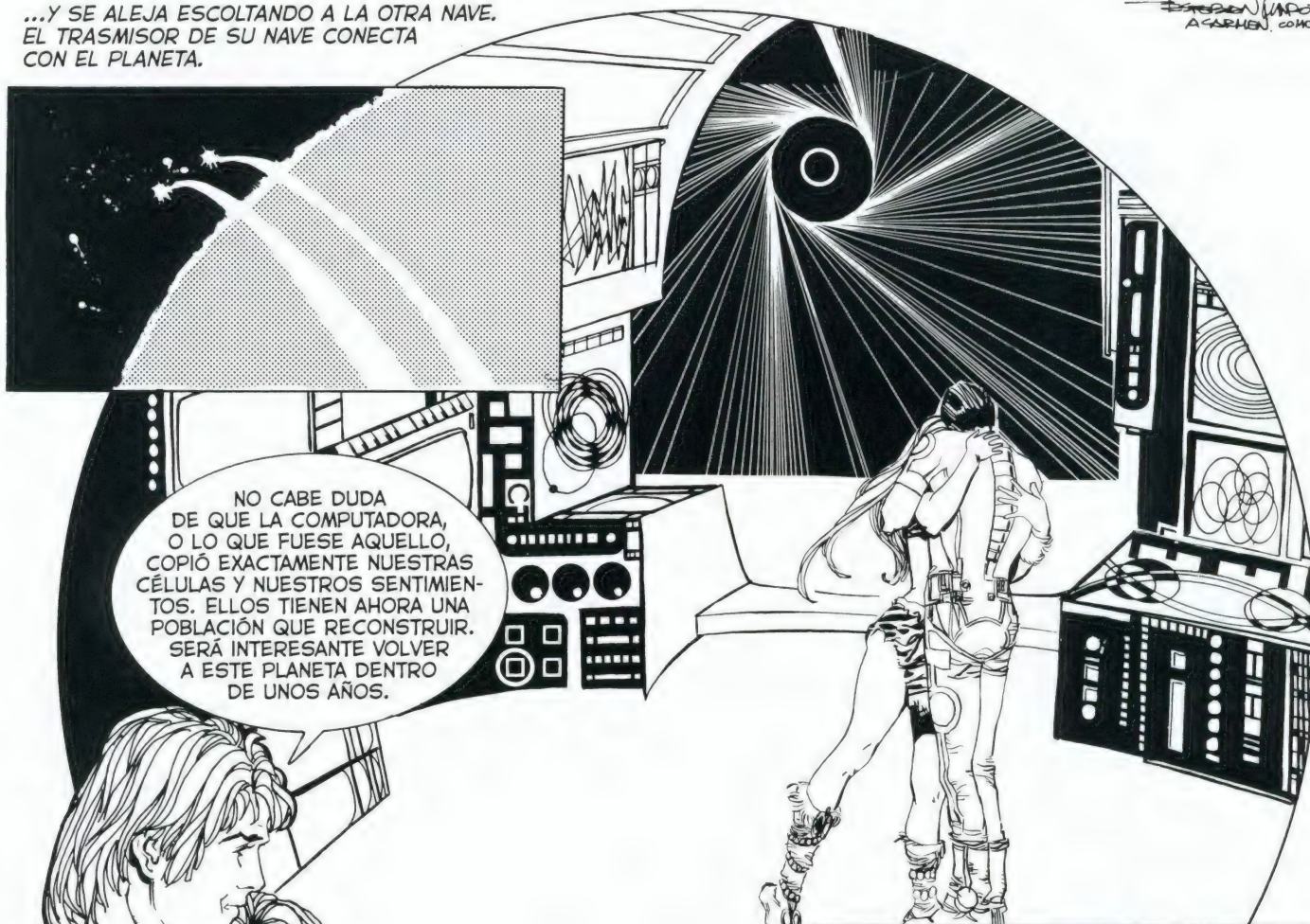
LA NAVE QUE EXTERMINÓ UNA RAZA, SE ALEJA DEL PLANETA QUE CONTEMPLÓ LA TRAGEDIA, ANTE LA VIGILANCIA DE LOS EXPLORADORES.



SIRIO DESTRUYE LAS INSTALACIONES DE LA COLONIA ESPACIAL, UNA VEZ ESTÁ SEGURO DE QUE NO QUEDA NADIE EN EL RECINTO.



...Y SE ALEJA ESCOLTANDO A LA OTRA NAVE. EL TRASMISOR DE SU NAVE CONECTA CON EL PLANETA.



NO CABE DUDA DE QUE LA COMPUTADORA, O LO QUE FUESE AQUELLO, COPIÓ EXACTAMENTE NUESTRAS CÉLULAS Y NUESTROS SENTIMIENTOS. ELLOS TIENEN AHORA UNA POBLACIÓN QUE RECONSTRUIR. SERÁ INTERESANTE VOLVER A ESTE PLANETA DENTRO DE UNOS AÑOS.



¿PUEDE SABERSE DE QUÉ COMPUTADORA ME HABLAS Y QUIÉNES SON LOS QUE SE ABRAZAN EN LA PANTALLA?

SI TE DIJERA QUE SOMOS TÚ Y YO, NO ME CREERÍAS... ASÍ QUE ES MEJOR QUE PIENSES QUE SON ADÁN... Y EVA.





CAPÍTULO 14

SOMBRA
VIVA

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO



ALTAR. LA INTELIGENCIA CONTROLADA.



ALINE. LOS PODERES OCULTOS, EL DESARROLLO FANTÁSTICO DE REGIONES OSCURAS DEL CEREBRO.



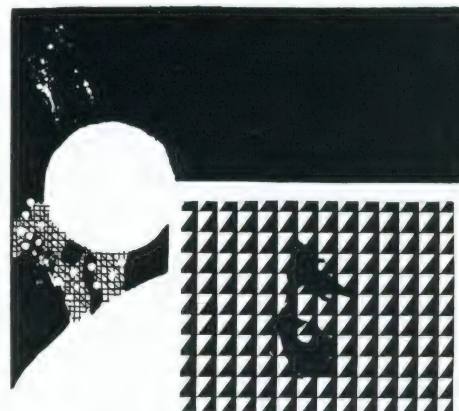
ORIÓN. LA FUERZA FÍSICA AL SERVICIO DE UNA CAUSA JUSTA.



HIDRA. LA BELLEZA DIFÍCIL DEJAR DE CONTEMPLAR.



SIRIO. LA RAPIDEZ DE REFLEJOS, EL HOMBRE CAPAZ DE ACTUAR SIEMPRE UN SEGUNDO ANTES.

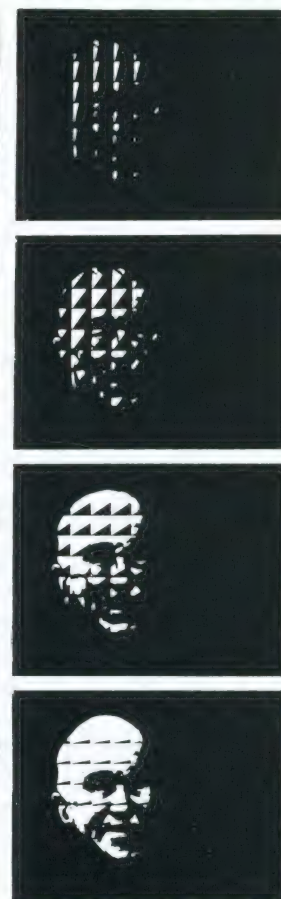


Y TODOS ELLOS CORONADOS POR UN SER ATEMPORAL. INFINITO, EL ÚLTIMO SER DE UNA RAZA.

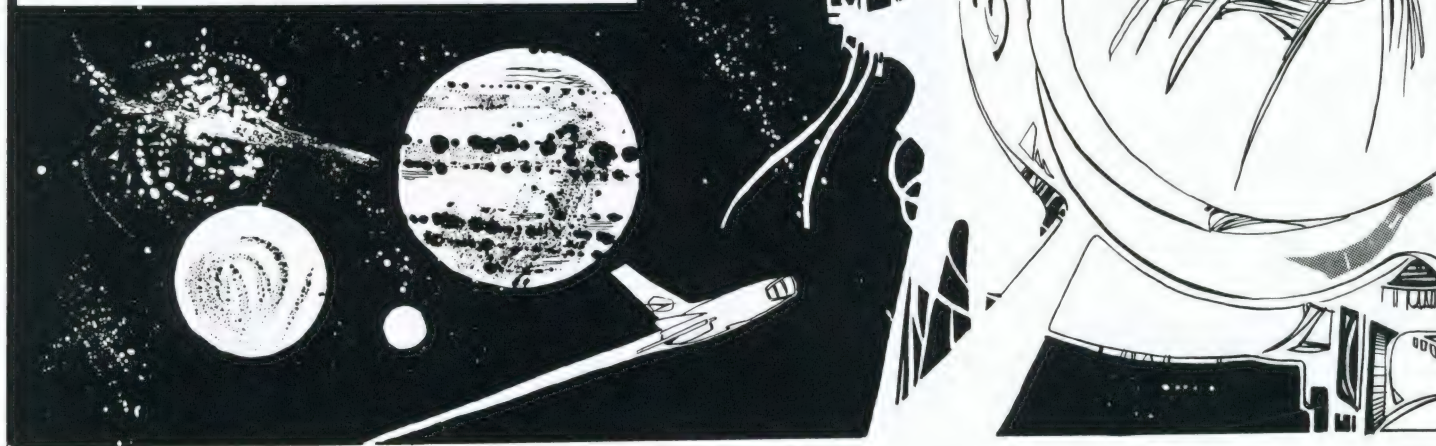
HAY POETAS QUE HAN DICHO QUE LA VIDA DE LOS HOMBRES ES LA SOMBRA DE UN SUEÑO, Y FILÓSOFOS QUE HAN SUGERIDO QUE NUESTRA REALIDAD PUEDE SER UNA ALUCINACIÓN PARA SERES DE OTRA DIMENSIÓN. SI POR ACCIDENTE ALGUIEN CAMBIARA DE UNIVERSO, CORRERÍA EL RIESGO DE CONVERTIRSE EN UNA...



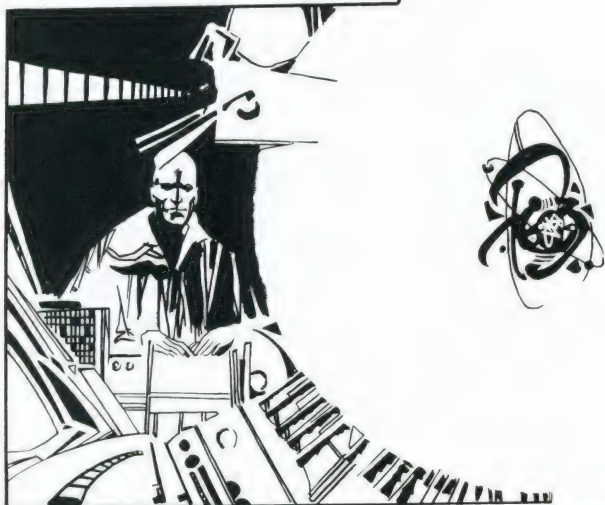
SOMBRA VIVA



UNA DE LAS NAVES DE RECOGIDA DE MUESTRAS SE ACERCA A LA BASE DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO; LOS CEREBROS ELECTRÓNICOS SELECCIONAN Y AISLAN LOS NUEVOS CUERPOS, MIENTRAS OTRA MÁQUINA SE ENCARGA DE GRABAR EN LA CEREBROTECA DE LA BASE LAS PROPIEDADES QUE VAN SEÑALANDO LAS COMPUTADORAS.



UNA DE LAS MUESTRAS ATRAE PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN DE INFINITO. EN AQUEL CUERPO, LA MATERIA PARECE LIBERADA DE LAS ETERNAS LEYES DE LA FÍSICA NUCLEAR.



PARECE MATERIA PURA, SIN NINGÚN TIPO DE ENERGÍA QUE LA SOSTENGA, PERO ESO ES IMPOSIBLE. EN NUESTRO UNIVERSO FÍSICO NO PUEDE EXISTIR LA MATERIA O ENERGÍA AISLADA.

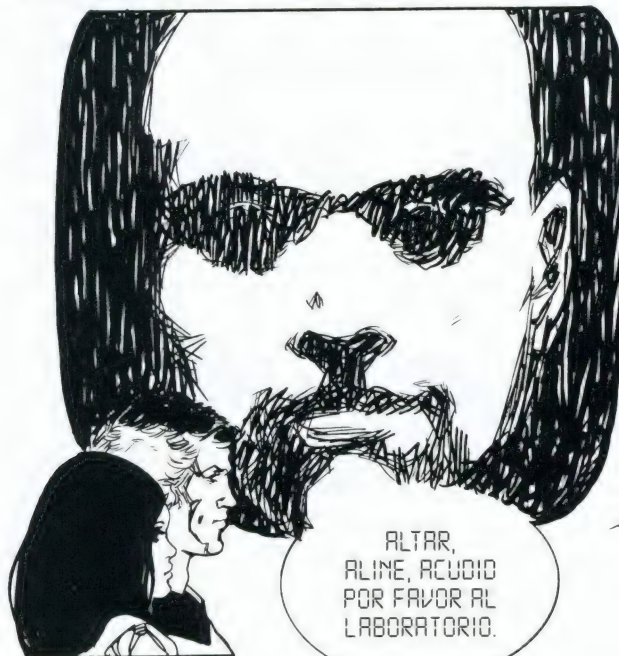


PASAD, TENGO ALGO QUE CONSULTAROS. LA NAVE DE RECOGIDA DE MUESTRAS NOS HA TRAÍDO ESTA VEZ UN INSOSPECHADO CARGAMENTO.



ALTAR, ALINE, ACUÍDO POR FAVOR AL LABORATORIO.

VAMOS A VER DE QUÉ SE TRATA.





DESDE LUEGO, ESTA MATERIA NO ESTÁ SOMETIDA A NINGUNA DE LAS LEYES FÍSICAS QUE RIGEN NUESTRO UNIVERSO.

SIN EMBARGO, "ESO", SEA LO QUE SEA, ESTÁ EN NUESTRA DIMENSIÓN.

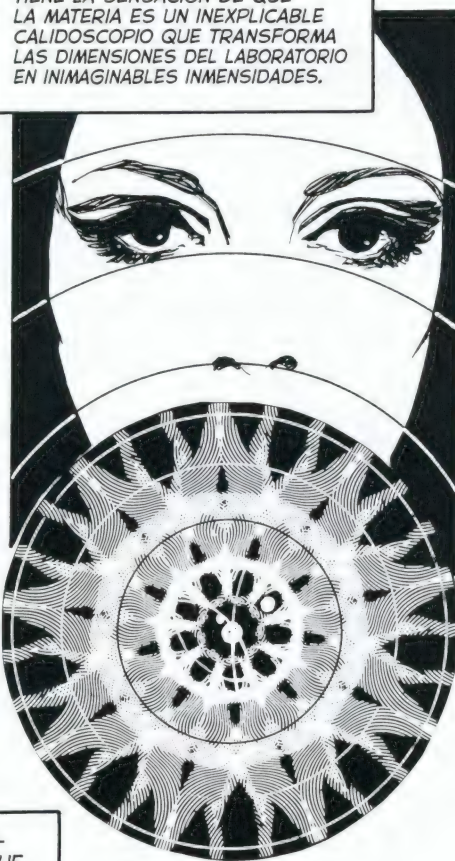
¿Y CUÁL ES NUESTRA DIMENSIÓN ALINE? ¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESTEMOS SUMERGIDOS EN EL MUNDO, COMO NUESTRA IMAGEN ESTÁ SUMERGIDA EN EL FONDO DEL ESPEJO?

CUÁNTO MÁS LO MIRO, MÁS TENGO LA SENSACIÓN DE QUE HAY UN FINAL O PUNTO DE LLEGADA DETRÁS DE ESE TORBELLINO DE SENSACIONES. TRATARÉ DE ENTRAR EN ESTADO HIPNÓTICO, TAL VEZ MI SUBCONSCIENTE ME REVELE ALGÚN DATO QUE PUEDA SER ÚTIL.

DURANTE UN MOMENTO, ALINE TIENE LA SENSACIÓN DE QUE LA MATERIA ES UN INEXPLICABLE CALIDOSCOPIO QUE TRANSFORMA LAS DIMENSIONES DEL LABORATORIO EN INIMAGINABLES INMENSIDADES.



LOS DESTELLOS DE ESA MATERIA PARECEN EMITIDOS POR MILLARES DE ESPEJOS, QUE BAILAN EN MIS PUPILAS PROPORCIONÁNDOME UN EXTRAÑO PLACER ESPIRITUAL...



LA REALIDAD SE ESCAPA. UNA MAGNÍFICA PENUMBRA ROJA LE TIÑE LAS PUPILAS DE NIEBLA.



EL OBJETO SIGUE EMITIENDO DESTELLOS QUE SOLO CAPTA EL PODEROSO CEREBRO DE ALINE.

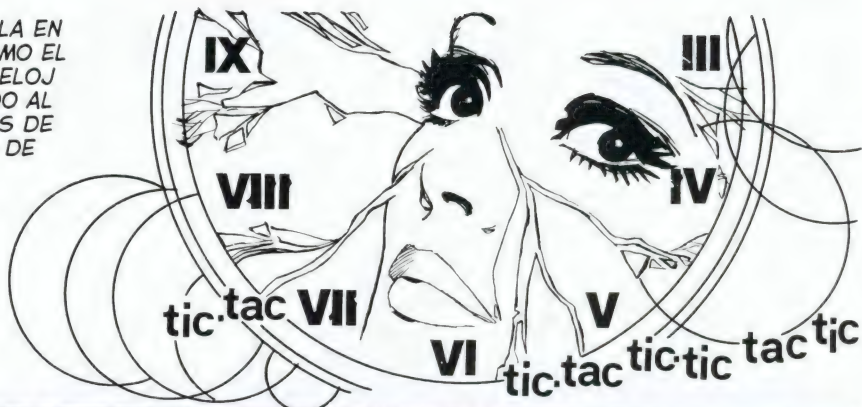
LAS PAREDES SE ABREN SOBRE UN ABISMO DONDE UNA VIDA ROJA BAILA EN EL VACÍO, DESPLEGANDO GROTESCAS Y EXTRAVAGANTES SOMBRAS DE LA MUJER CONTRA LA NADA.



EL CIELO SE CONVIERTE EN UN CREPÚSCULO DE SOMBRAS, UNA FULGURACIÓN ESCARLATA VIBRA Y PALPITA BAJO UNOS OJOS QUE SE ABREN ASOMBRADOS DE CONTEMPLAR OTRAS DIMENSIONES.



EL TIEMPO ESTALLA EN FRAGMENTOS COMO EL CRISTAL DE UN RELOJ AL SER ARROJADO AL FUEGO. LOS OJOS DE ALINE SE LLENAN DE ETERNIDAD.



¡ALINE!
¡VUELVE!

¡NO!
¡NO!
¡ATRÁS!



DEMASIADO TARDE. ENVUELTA EN UNA INCIERTA LUZ CREPUSCULAR, CON ABIGARRADAS Y DESLUMBRANTES EXPLOSIONES DE ENERGÍA, EL CUERPO DE ALINE DESAPARECE DE NUESTRA DIMENSIÓN ARRASTRADO POR LA MATERIA PURA.

LOS DOS HOMBRES QUEDAN QUIETOS Y TRISTES, RODEADOS DE LAS MÁQUINAS DEL LABORATORIO, GIGANTESCOS ESQUELETOS DE LA CIENCIA.

¿QUÉ PODEMOS HACER? ¿NO HAY MANERA DE SABER DÓNDE SE ENCUENTRA?

NADA. SOLO PODEMOS ESPERAR.



TOGA NUESTRA CIENCIA Y NUESTRAS MÁQUINAS NO SIRVEN EN ESTE CASO; SOMOS COMO GIGANTES QUE QUIERERAN ACARICIAR A UN MICROBIO INVISIBLE.



LOS HOMBRES REFLEXIONAN.
CUESTA PRONUNCIAR LAS
PALABRAS. LA IMPOTENCIA
ANTE LO DESCONOCIDO SE
TRANSFORMA EN ANGUSTIA.

NADA.
NUNCA SABEMOS
NADA. NI SIQUIERA
DÓNDE ESTAMOS O
QUIÉNES SOMOS
NOSOTROS.

HOMBRES, NOSOTROS
PERDEMOS LA VIDA POR
LA MUERTE. NOSOTROS
CONSUMIMOS LO REAL POR
LO IMAGINARIO, SOLO VIVIMOS
PARA CREAR RECUERDOS
QUE NOS SIRVAN EN
EL FUTURO.



TODAS
NUESTRAS ACCIONES
ESTÁN DICTADAS POR
MOTIVOS QUE NO ADMITEN
RÉPLICA, POR ESTO NO SON
VERDADERAS ACCIONES.
NO TIENE PERSONALIDAD
ACTIVA UNA PELOTA QUE
SE MUEVE PORQUE LE
DOY UNA PATADA.

PERO SEA
COMO SEA, ALINE
TIENE QUE ESTAR EN
ALGÚN LUGAR, EN
ALGUNA DIMENSIÓN;
HEMOS DE SALIR
A BUSCARLA...

¿A DÓNDE? ¿A
CUÁL DE LOS MILLONES
DE GALAXIAS CONOCIDAS
NOS DIRIGIMOS? ¿HAS VISTO
ALGO MÁS INSIGNIFICANTE-
MENTE PEQUEÑO QUE EL
HOMBRE CON RESPECTO
AL UNIVERSO?



ESPEREMOS.
DONDE UN HOMBRE
ENCUENTRA PRIMERO
AYUDA ES AL FINAL
DE SU BRAZO.

ES TRISTE
PENSAR QUE
TODOS NUESTROS
CONOCIMIENTOS NO
SIRVEN A VECES
PARA AYUDAR A UN
SEMEJANTE.

ESTA VEZ, NI LA
INTELIGENCIA DE ALTAR,
NI LA FUERZA DE ORIÓN,
NI LA BELLEZA DE HIDRÁ,
NI LA AGILIDAD DE SIRIO,
NI LA TÉCNICA DE INFINITO
PUEDEN AYUDAR A ALINE,
SOLO ELLA PUEDE HACER
ALGO POR ELLA MISMA.



ALINE ESTÁ EN
UNA SENDA DONDE
LA PENUMBRA LA
ENVUELVE Y TIEMBLA
BAJO SUS PIES,
IMPIDIÉNDOLA CAMINAR
NORMALMENTE. EN LOS
OÍDOS, COMO UN ECO
ESPANTOSO, RESUENA
UN GIGANTESCO
RELOJ QUE NO
TIENE MANECILLAS.



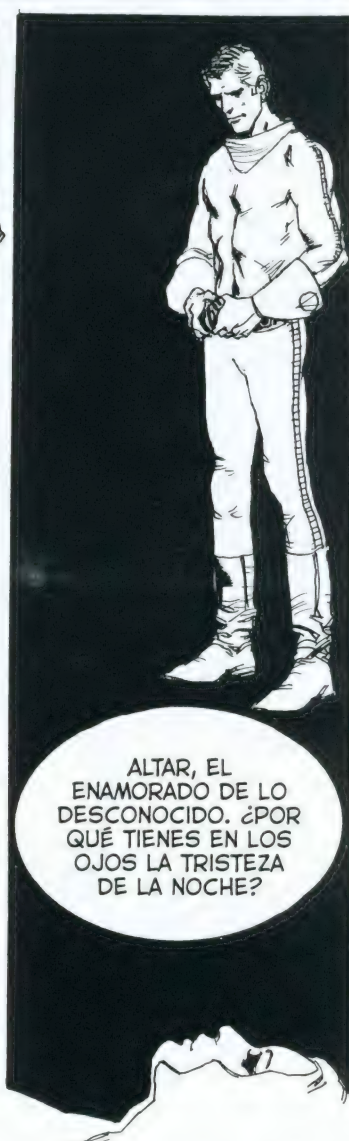
¿DÓNDE ESTOY?
¿QUÉ LUGAR ES ESTE
DONDE ACUDEN LOS
RECUERDOS? QUÉ CERCA
Y QUÉ LEJOS ME PARECE
AHORA TU ROSTRO,
ESPEJO DE
BONDAD.



AHÍ ESTÁN
SIRIO E HIDRA.
¡QUÉ AGRADABLE ES
RECORDAR EL ECO
DE VUESTRA RISA!



ORIÓN,
RECUERDO LA
TERNURA CON QUE
SUELES ACARICIAR
A LOS DÉBILES.



ALTAR, EL
ENAMORADO DE LO
DESCONOCIDO. ¿POR
QUÉ TIENES EN LOS
OJOS LA TRISTEZA
DE LA NOCHE?

TUMBADA EN LOS RECUERDOS,
ALINE SE ESFUERZA POR VOLVER,
MIENTRAS LA NOSTALGIA DE SU
MUNDO LE BAILA EN EL CEREBRO.





¿QUÉ ES ESTO? LA VISIÓN SE VA HACIENDO MÁS NÍTIDA, COMIENZO A TENER SENSACIONES EN EL TACTO, PARECE QUE DISTINGO UN PERFUME...



SÍ, ALINE, EL PERFUME DEL MISTERIO, EL ALIENTO FATÍDICO QUE ESCAPA POR ÚLTIMA VEZ DE LOS PULMONES DE UN MORIBUNDO.



LA PENUMBRA SE DISIPA, LA LUZ AUMENTA UN POCO Y PERMITE VER UNAS GROTESCAS FIGURAS SUSPENDIDAS DE FANTÁSTICOS HILOS DE ARAÑA.



EL CONTINUO Y LÚGUBRE SUSURRO DE AQUELLOS SERES SE ERIZA EL VELLO DEL CUERPO DE LA MUCHACHA.

¿QUIÉNES SOIS? ¿QUÉ PRETENDÉIS DE MÍ? ¿QUÉ LUGAR ES ESTE?

¿POR QUÉ TE TORTURAS BUSCANDO UNA SOLUCIÓN, CUANDO SERÍA TAN AGRADEABLE NO PENSAR EN NADA? YO TE OFREZCO LA NADA EN EL FILO DEL SABLE.



¿POR QUÉ REHÚSAS MI COMPAÑÍA? AL FINAL TODOS LOS HILOS QUE SUSTENTAN VUESTRAS VIDAS VIENE A PARAR A MIS MANOS.

¿POR QUÉ DESEAS QUE ACABE MI EXISTENCIA? MIS HILOS SE CORTARÁN SOLOS, NO ES NECESARIO QUE YO HAGA UN TRABAJO QUE ALGUIEN HA DE HACER POR MÍ.



VEO QUE NO
ME TEMES. SOLO
LOS QUE PIENSAN
QUE NO LLEGARÉ
HUYEN DE MÍ.

LAS SOMBRAS SE ALARGAN
SOBRE UN PAISAJE CANSADO.
LA MUJER TRATA DE PENSAR,
SU CEREBRO ES LO ÚNICO QUE
PARECE FUNCIONAR EN AQUEL
UNIVERSO DESCONOCIDO.



NO COMPRENDO
MI PRESENCIA EN ESTE
LUGAR, ES COMO SI
SE ESTUVIERA DENTRO
DE UN SUEÑO, O COMO
SI EL TIEMPO SE
HUBIERA DETENIDO.

NO PUEDO
EXPLICAR TUS DUDAS,
SOLO TE ASEGURO
QUE TU TIEMPO SIGUE
MIDIENDO TU VIDA.
ESA DIMENSIÓN
PERMANECE
INALTERABLE.



ASÍ PUES,
EL TIEMPO ES UNA
DIMENSIÓN, COMO
ASEGURABA EINSTEIN
EN MI PLANETA.

LAS VIEJAS TEORÍAS
APRENDIDAS EN LA
TIERRA ACUDEN AL
CEREBRO DE ALINE.

EN ESTE LUGAR
SOLO EXISTEN TÚ Y
TU TIEMPO, QUE LENTA
PERO INEXORABLEMEN-
TE TE CONDUCE
HASTA MÍ.



ME CANSA
EL DIÁLOGO CON
LAS SOMBRAS.
DÉJAME VER TU
ROSTRO.

MI CARA ES LA DEL
QUE ME CONTEMPLA.
¿NO ENTIENDES QUE
ESTOY EN EL INTERIOR
DE CADA UNO DE VOSO-
TROS? TU ROSTRO
ES EL MÍO.



¿REAL? ¿IMAGINARIO?
LO CIERTO ES QUE LA
SOMBRA ESTÁ AHÍ, Y QUE
EL DIÁLOGO CONTINÚA.



PERO
YO NECESITO UN
LUGAR DONDE VIVIR,
HASTA QUE LLEGUE EL
MOMENTO DE NUESTRO
ENCUENTRO DECISIVO.

TIENES
RAZÓN, TODAVÍA
NO TIENE SENTIDO
QUE TÚ Y YO NOS
COMPRENDAMOS.

LAS ÚLTIMAS PALABRAS QUE FLOTAN EN EL AIRE COMO UNA
NIEBLA OSCURA.



ME SIENTO
CANSADA Y HUMILLADA,
AL PENSAR QUE DEBO
SERVIR DE ESPECTÁCULO A
ESTE SER DESCONOCIDO;
ESTA FICCIÓN QUE ES
MI VIDA ME PERTENECE
SOLO A MÍ.



SI MI
ROSTRO ES EL
TUYO, TAMBIÉN
MI MUERTE ES LA
TUYA, TÚ TAMBIÉN
DESAPARECERÁS
CONMIGO.

TIENES
RAZÓN, PERO
VIVIRÉ HASTA QUE
MUERA EL ÚLTIMO
SER INTELIGENTE
DEL UNIVERSO.



EN AQUEL FANTÁSTICO
LUGAR, LA VIDA DE ALINE
PARECE NO TENER SIGNIFICADO.
SOLO LAS SOMBRAS PARECEN
VIVAS.



DENTRO DE ALGÚN
TIEMPO VOLVEREMOS A
HABLAR, PERO PARA ELLO
ES NECESARIO QUE VUEL-
VAS A TUS DIMENSIONES,
EN ESTE LUGAR ERES
INVULNERABLE.

NO PUEDE SER,
TODO ESTO ES UNA
ALUCINACIÓN CREADA
POR MI MENTE, Y SIN
EMBARGO SIENTO
CLAVARSE EN MI
CARNE LOS HILOS
DE ESA ARANA.

¿PODEMOS ASEGURAR
QUE ALGO ES REAL,
CUANDO TODOS
NUESTROS SENTIDOS
LO PERCIBEN?

ESTOY AQUÍ
SUJETA A UN RELOJ
QUE NO EXISTE, Y
QUE, SIN EMBARGO,
MARCA EL TIEMPO
DE MI VIDA.

HASTA PRONTO, Y
RECUERDA QUE ESTOY
AL FINAL DE TODOS
LOS CAMINOS.

ALINE SE PREGUNTA CÓMO
SE MIDE EL TIEMPO EN EL
LUGAR DONDE SE HALLA...
POR DÍAS, POR ETERNIDA-
DES O POR SENSACIONES.

LOS
HILOS QUE ME
TIENEN SUJETA
SE ESTÁN DES-
GASTANDO...

PERO EL TIEMPO
GIRA...

LAS MANECILLAS COMIENZAN A
MOVERSE LENTAMENTE, ARRAS-
TRANDO CON ELLAS A LA MUJER.

ES UNA
PESADILLA, EN
UN MOMENTO
DESPERTARÉ Y
TODO VOLVERÁ A
LA NORMALIDAD.



EL VIAJE ACABA EN UNAS RUINAS. AL MENOS AHORA HAY AIRE, HAY SUELO Y HAY ESTRELLAS...



...OTRO LUGAR... ESTE PARECE MÁS REAL.



ALINE PRESIENTE QUE NO ESTÁ SOLA, UN ROCE, UN SUSURRO Y DE PRONTO UN GRITO.

¿QUIÉN ANDA AHÍ?



EL GRITO VIENE DE ABAJO, DE ALGÚN SER QUE VIVE EN LAS PROFUNDIDADES.



ALINE SE ASOMA Y EL HORROR LE GOLPEA EL ALMA.



ES MEJOR HUIR,
LOS OJOS NO
AGUANTAN LA
VISIÓN.



DE PRONTO
SURGE UNA VOZ
DE LAS RUINAS.

NO CORRA,
TODO ESTO NO ES
MÁS QUE UN SUEÑO,
NO ES NECESARIO
QUE CORRA.



USTED NO SE
DESPERTARÁ JAMÁS,
HA ENTRADO EN UN SUEÑO
SIN FIN COMO NO LE ES
POSIBLE IMAGINAR; DE
ESTE MUNDO NO
SE VUELVE.

¿QUÉ
QUIERE DECIR?
¿POR QUÉ NO
DESPERTARÉ
JAMÁS?



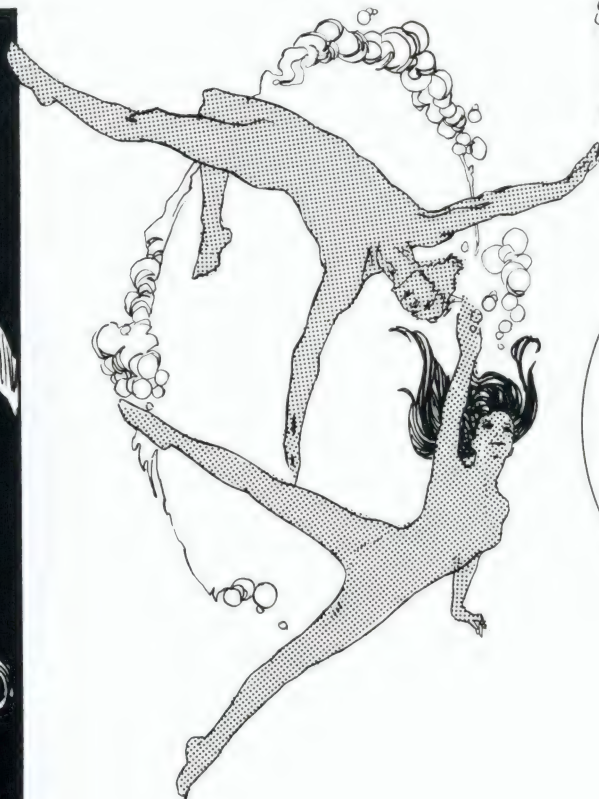
HAY ALGO
SINIESTRO EN LA
VOZ DE ESTE HOMBRE.
TAL VEZ SEA LA EXTRAÑA
SEGURIDAD DE SUS
PALABRAS, Y, SIN
EMBARGO, SUS OJOS
REFLEJAN PAZ.



¿DE DÓNDE
HA VENIDO?
¿QUIÉN ES
USTED?

SIEMPRE HE
ESTADO AQUÍ, O
TAL VEZ NUNCA. ¿NO
LO COMPRENDE?
¡ESTAMOS EN
UN SUEÑO!







AHORA SOLO
LE PIDO AL QUE
NOS SUEÑA QUE
NO TE ALEJE
DE MI LADO.



LA TERNURA DEL HOMBRE
SE ENREDA EN LOS
CABELLOS DE ALINE.

PRESIENTO
QUE NUESTRO
ENCUENTRO SERÁ
BREVE, QUE NUESTRAS
VIDAS NO SON
LAS MISMAS.

Tienes razón,
tu mundo no es el
mío. Es preciso que
haga algo para salir
de esta pesadilla, pero
¿qué? ¿qué puedo
hacer? ni siquiera sé
en qué dimensión
me encuentro.





TIENES DUDAS, ¿VERDAD? YO TAMBIÉN LAS TENGO, PERO TRATO DE NO PENSAR, DE ACEPTAR LA SITUACIÓN TAL COMO SE PRESENTA.



ALGÚN PELIGRO NOS ACECHA, EL AIRE TRAE PERFUMES QUE NUNCA HABÍA ASPIRADO. TU PRESENCIA LE EXTRAÑA AL DURMIENTE.

PERO ¿CÓMO PUEDES SABER QUE ESTAMOS EN UN SUEÑO DE ESE SER AL QUE LLAMAS EL DURMIENTE?



ME LO HA ENSEÑADO LA EXPERIENCIA. VAMOS, TRATEMOS DE ALEJARNOS.

¿ADÓNDE VAMOS?

EL AIRE ESTABA AHORA AGITADO POR CURIOSAS VIBRACIONES. PARECÍA ARRASTRAR UNA AMENAZA CRECIENTE; VAGAS SOMBRAS VIOLÁCEAS COMENZABAN A MANIFESTARSE.



¡¡CUIDADO!!
¡A TU ESPALDA!



SÉ QUE TODO ESTO NO PUEDE SER REAL Y SIN EMBARGO YO TAMBIÉN SIENTO EL MIEDO.



¡ATRÁS!
BUSQUEMOS UN REFUGIO.

LAS SOMBRAS VIOLÁCEAS
COMIENZAN A TOMAR ESPESOR,
LA ÁRIDA NUBE DE FORMAS
MONSTRUOSAS TIENDE SUS
GARRAS HACIA LA PAREJA.

LA MUERTE VIENE
A BUSCARLOS...
TRATA DE HUIR
DE AQUÍ.

JUNTOS
ENCONTRAREMOS
LA SOLUCIÓN...
O LA MUERTE...



ES MEJOR
LA MUERTE REAL
QUE ESTA ESPECIE
DE MUERTE
EN VIDA.

SI TENGO QUE
MORIR, MORIRÉ...
PERO TODAVÍA QUEDAN
ALGUNOS RECURSOS,
VERÉ CÓMO LES SIENTA
A ESOS MONSTRUOS
UNA DESCARGA
DE RAYOS.





DEMASIADO CONFUNDIDO CON LAS FORMAS, EL HOMBRE LUCHA CONTRA LA MASA NEBULOSA, CUYOS CONTORNOS VACILAN ANTE SU EMPUJE.



¡RETROCEDE!
¡TRATARE DE
DESTRUIRLOS!



¡NO!
¡ALÉJATE
DE AQUÍ!

PRIMERO VERÉ
CÓMO REACCIONAN
ANTE UN ARMA DE
MI DIMENSIÓN.

ALINE BARRE CON UN RAYO LA MANCHA MALÉFICA, SEMBRÁNDOLA DE LLAMAS DESTRUCTORAS.

¡BLAM!



PERO LA LLAMA AZUL DE SU PISTOLA RUGE INOFENSIVA...

BLAM



LA FORMA SIGUE EXISTIENDO.



ALINE SUELTA EL GATILLO Y ESPERA, JADEANTE, A QUE LA NUBE MORTAL DESAPAREZCA. ELLA DESEA "ARDIENTEMENTE" QUE EL AIRE VUELVA A SER LUMINOSO Y TRANSPARENTE.



ANTE EL PODEROSO
ESFUERZO MENTAL DE
ALINE, LAS FORMAS
SE DESVANECEN.



!?!?



CREO QUE
TENGO LA SOLUCIÓN
DE ESTE JEROGLÍFICO.
TIENES RAZÓN AL DECIR
QUE "ALGUIEN" ESTÁ
SOÑANDO TODO ESTO
PARA NOSOTROS.

¿CÓMO LO
CONSEGUISTE?



YO TAMBIÉN
POSEO ALGUNOS
PODERES
MENTALES.

¿DE DÓNDE
VIENES? PRESIENTO
QUE TÚ NO ERES DE
LA MISMA SUSTANCIA
QUE YO.



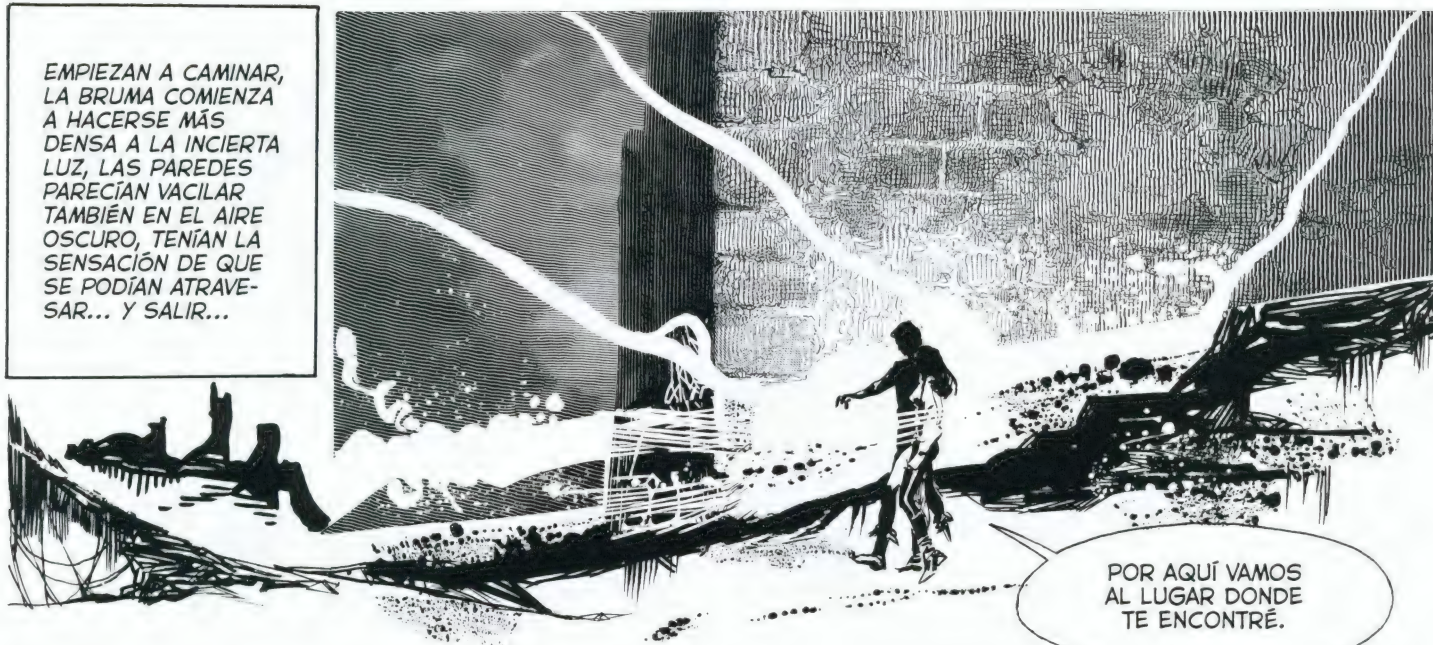
LAS PALABRAS DEL HOMBRE,
DICHAS CON CALMA, SE ESFUERZAN
POR OCULTAR SU TRISTEZA.

PUEDE QUE
MI VIDA SIN TI SEA
MÁS DESESPERADA
QUE ESTE SUEÑO,
PERO DEBO
HACERLO.

¿QUÉ
QUIERES
HACER
AHORA?



EMPIEZAN A CAMINAR,
LA BRUMA COMIENZA
A HACERSE MÁS
DENSA A LA INCIERTA
LUZ, LAS PAREDES
PARECÍAN VACILAR
TAMBIÉN EN EL AIRE
OSCURO, TENÍAN LA
SENSACIÓN DE QUE
SE PODÍAN ATRAVE-
SAR... Y SALIR...



POR AQUÍ VAMOS
AL LUGAR DONDE
TE ENCONTRÉ.

¿POR QUÉ
DESEAS AHORA
CONTEMPLAR ESE
HORROR QUE SE
MUEVE EN EL
FONDO?

NO ES REAL,
EL DURMIENTE
QUIERE QUE
TENGA MIEDO.



NO LO
COMPRENDES.
ÉL DESEA QUE
ME ALEJE DE
ESTE LUGAR.

EMPIEZO
A ENTENDER.
CREO QUE ÉL
ESTÁ AHÍ.



TOMA MI
PISTOLA, HAY
QUE ACABAR
CON ESTO.



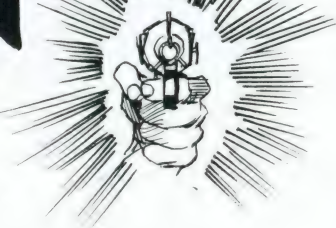
SI ÉL
PRESIENTE QUE
ESTÁ EN PELIGRO
SE DESPERTARÁ...
IGUAL QUE SUCEDE
EN LOS SUEÑOS.



NUESTROS
CAMINOS SE
SEPARAN, TAL
VEZ NUNCA HAN
ESTADO
JUNTOS.



BLAM



UN BESO, QUE TIENE SABOR A MUERTE,
LES QUEMA EN LOS LABIOS... UN DISPARO...
Y EL ABRAZO COMIENZA A AFLOJARSE.
ALINE QUEDA SOLA...



¡¡GYAHHHH...!!



EL ROSTRO DEL HOMBRE
SE CONTRAE TERRIBLEMENTE
AHOGADO POR LA AGONÍA,
FINALMENTE UN HORRIBLE
GRITO... EL DURMIENTE...
EL HOMBRE, DESPIERTA...



...ARROJANDO
A ALINE DE
SU SUEÑO.

ESTEBAN
MARTÍNEZ



LAS MILLARES DE FORMAS QUE HUYEN,
SE REDUCEN A SOMBRAS.

...BASTA...
BASTA...

¡SE
DESPIERTA!
¡VUELVE!

¿OTRA
PESADILLA?
¿DÓNDE ESTOY
AHORA?



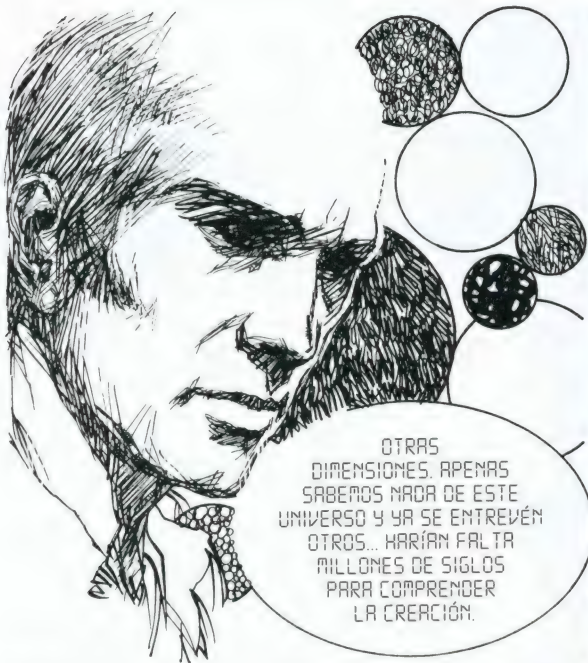
HACE HORAS QUE
ESTÁS CON NOSOTROS,
DESAPARECISTE DEL
LABORATORIO DONDE
INVESTIGÁBAMOS LA
MATERIA PURA, ¿TE
ACUERDAS?

¡INFINITO...!
¡LOS EXPLORA-
DORES DEL
ESPACIO!



¡HE ESTADO EN EL
MÁS EXTRAORDINARIO
DE LOS MUNDOS...
EN EL MUNDO DE
LOS SUEÑOS...!

¿UN MUNDO
REAL DE SUEÑOS?
ME IMAGINO QUE
TENDRÁS MUCHO
QUE CONTAR.



OTRAS
DIMENSIONES. APENAS
SABEMOS NADA DE ESTE
UNIVERSO Y YA SE ENTREVÉN
OTROS... HARÍAN FALTA
MILLONES DE SIGLOS
PARA COMPRENDER
LA CREACIÓN.

¿COMPRENDER? ¡QUÉ IMPORTA!
ALINE NO CONTESTA, CIERRA
LOS OJOS Y VE LA IMAGEN DE
UN SER CARINOSO... ¿EL ECO
DE UN SUEÑO? ¿UN SUSURRO...?
Y NI TAN SIQUIERA HA SABIDO
SU NOMBRE.



LOS PENSAMIENTOS SE INTERRUMPEN,
EN LA BASE, LA VIDA CONTINÚA...



¡ASTRO-57
PIDIENDO AYUDA A
LOS EXPLORADORES
DEL ESPACIO!



LOS ROSTROS SE VUELVEN A
ALINE, HAY UN DESEO DE AYUDA
EN TODAS LAS MIRADAS,
PRESIENTEN EL DOLOR DE LA
COMPAÑERA Y LAS PALABRAS
SIRVEN TAN POCO...



¿QUÉ
ESPERAMOS?
¡VAMOS! ALGUIEN
NECESITA DE
NOSOTROS.



CAPÍTULO 15

LOS NO
MUERTOS

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO

EL VAMPIRO, LAS VIEJAS
HISTORIAS DE BRUJAS Y
APARECIDOS, LA CATALEPSIA
Y OTRAS FORMAS DE TERROR,
EN ALGÚN MOMENTO HAN
ESTADO PRESENTES FORMAN-
DO PARTE DE LA EXISTENCIA
DE LOS HUMANOS. ¿QUÉ
NUEVAS FORMAS DE HORROR
EXISTIRÁN EN EL ESPACIO?

LOS NO MUERTOS

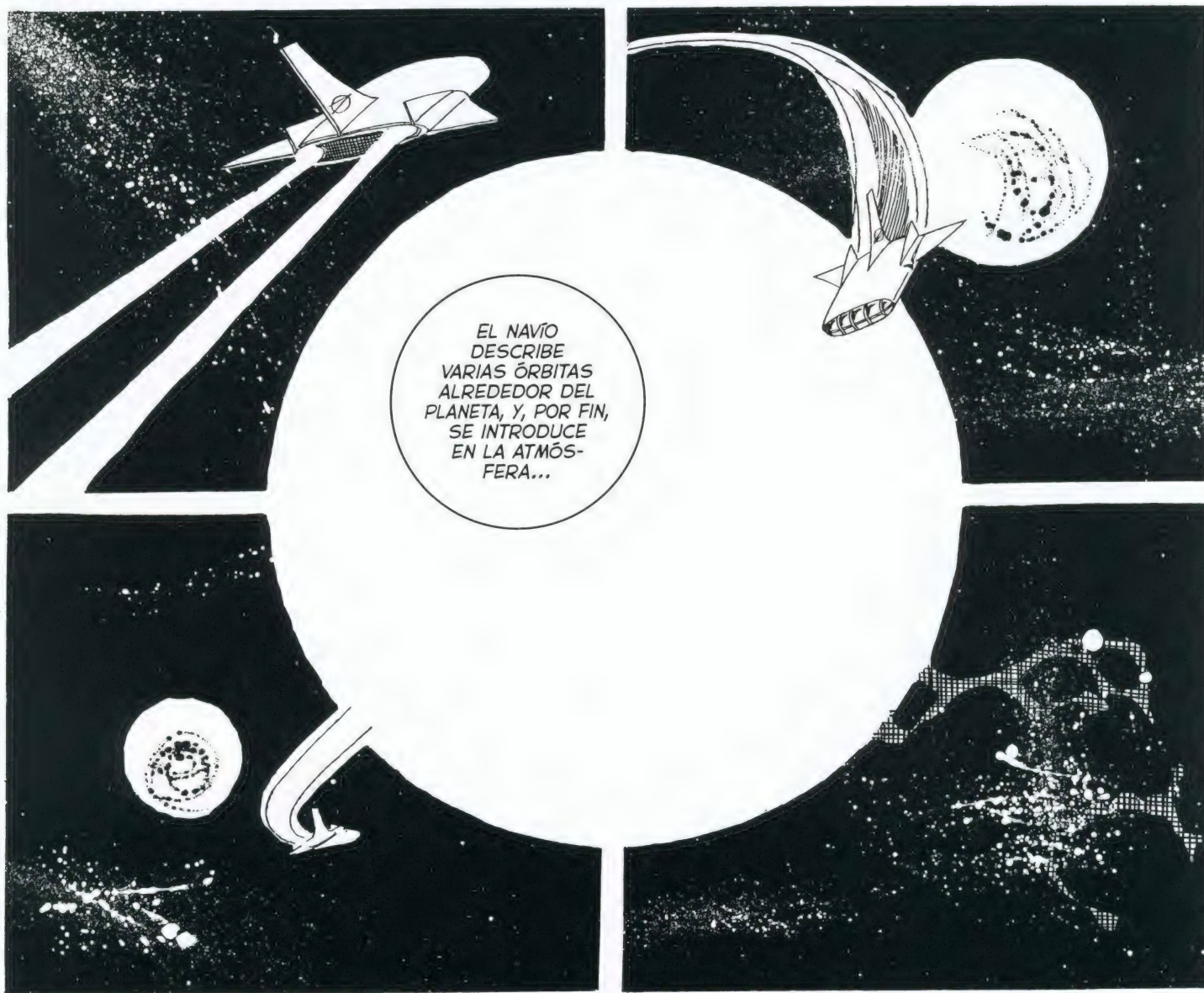
ESTEBAN MARTO 69



ORIÓN VIAJA EN EL ESPACIO, LEJOS DEL SONAR DE LAS HORAS Y DEL RUIDO DE LOS PLANETAS CON ATMÓSFERA. SU MISIÓN, LLEGAR HASTA WALPURGIS, ASTRO DE LA CONSTELACIÓN DE ESCORPIÓN, E INVESTIGAR SU SILENCIO.



EL NAVIO DESCRIBE VARIAS ÓRBITAS ALREDEDOR DEL PLANETA, Y, POR FIN, SE INTRODUCE EN LA ATMÓSFERA...



...UNA ATMÓSFERA EMPOBRECIDA DE OXÍGENO, PERO QUE, SIN EMBARGO, REÚNE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD PARA LOS HUMANOS.

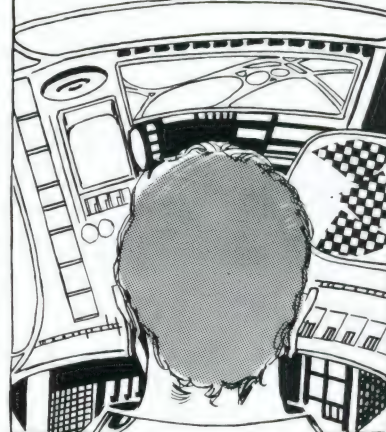


LA SUPERFICIE APARECE
GRISÁCEA Y SUCIA COMO UN
DESIERTO DE POLVO DONDE
UNA VIDA DE ARAÑAS TEJEN
LA SOLEDAD HILO A HILO.



QUÉ
LUGAR TAN
DEPRIMENTE,
PARECE UN
GIGANTESCO
CEMENTERIO.

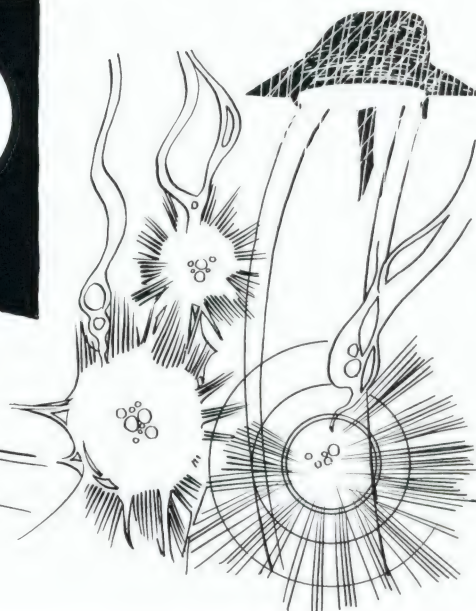
SIN EMBARGO,
LOS SENSORES DE
LA NAVE INDICAN QUE
EXISTE VIDA.



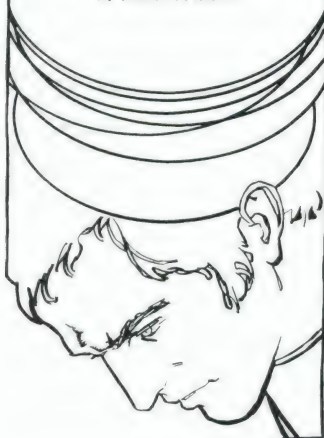
¡¡ATENCIÓN!!
¡OBSTÁCULO NO
IDENTIFICADO!



EL MECANISMO AUTOMÁTICO DE LA
NAVE, TRATA DE ALEJAR A ESTA DE
LA BARRERA NATURAL, PERO LOS
MOTORES DEL NAVIO ROZAN DURAN-
TE BREVES INSTANTES LA EXTRAÑA
MASA DE MATERIA ORGÁNICA.

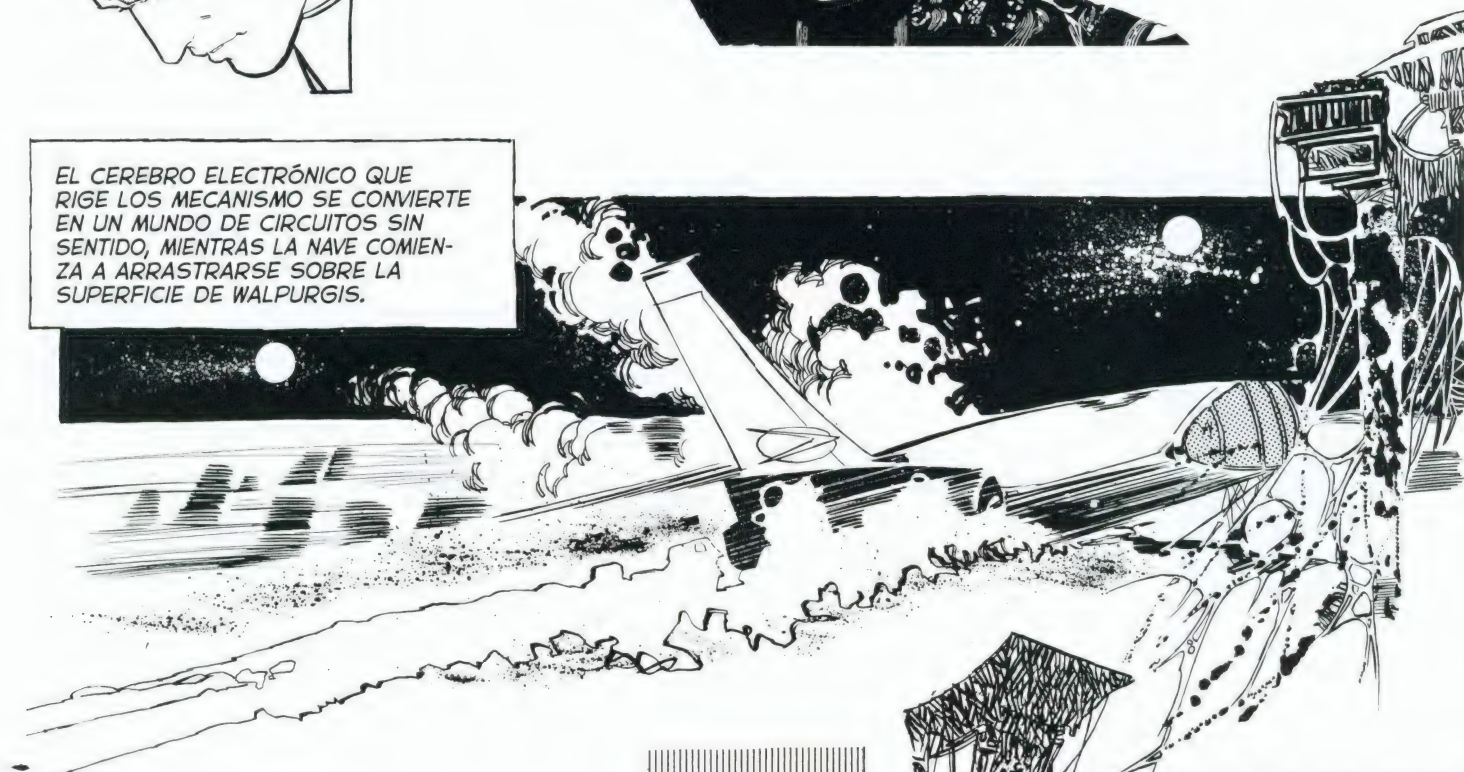


LOS
PENSAMIENTOS
GIRAN, ALGO HA
SUCEDIDO EN LA
NAVE, DEBO LLAMAR
A INFINITO...

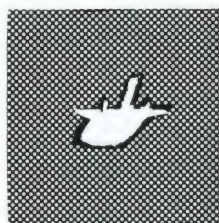
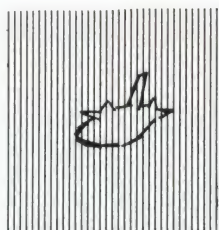


..INFINITO
...infiniNITO

EL CEREBRO ELECTRÓNICO QUE
RIGE LOS MECANISMO SE CONVIERTE
EN UN MUNDO DE CIRCUITOS SIN
SENTIDO, MIENTRAS LA NAVE COMIEN-
ZA A ARRASTRARSE SOBRE LA
SUPERFICIE DE WALPURGIS.



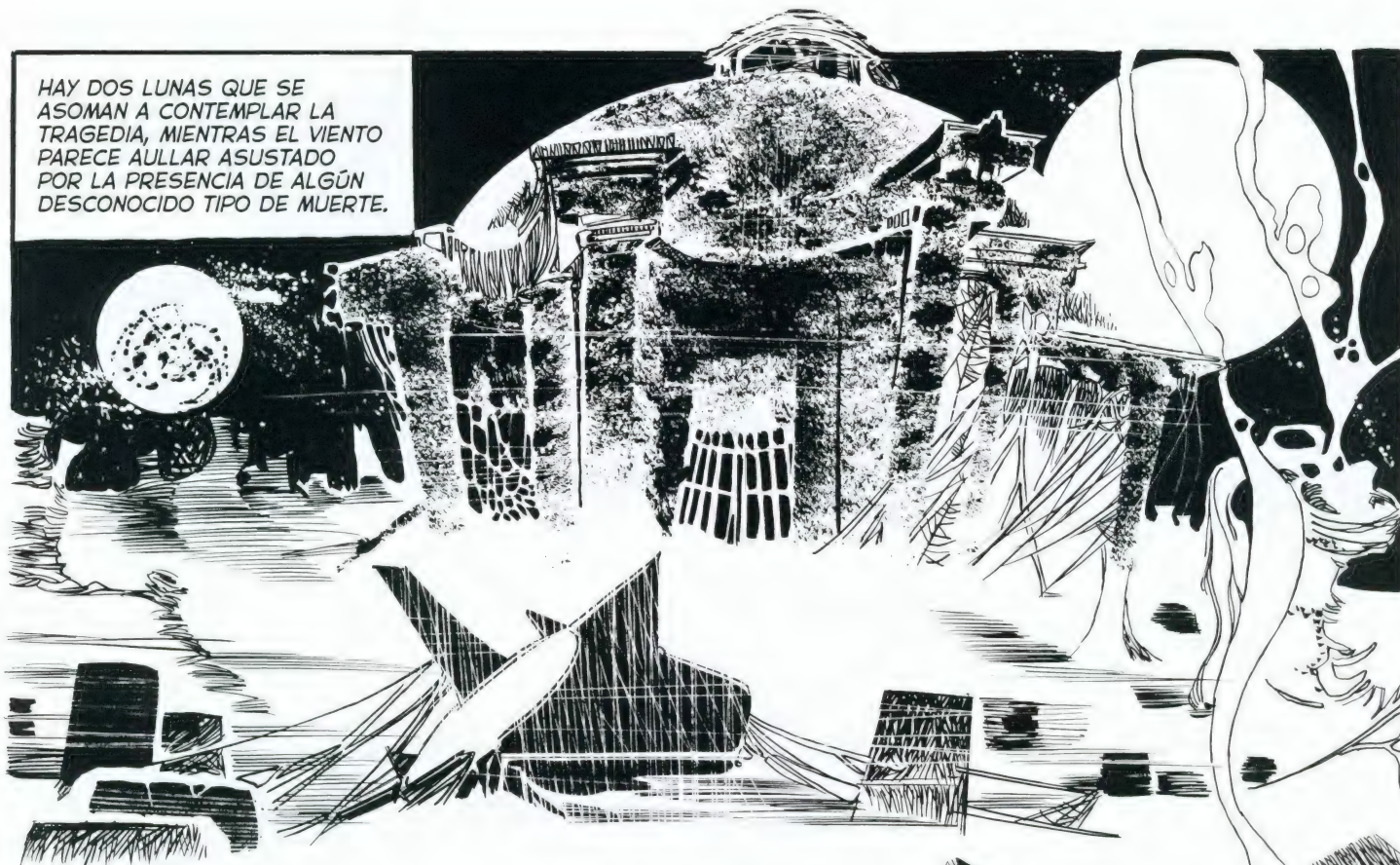
EL HOMBRE QUE VA
EN EL INTERIOR DE
LA MÁQUINA NO TARDA
EN SEGUIR A ESTA EN
EL CAMINO DE LA
INCONSCIENCIA.



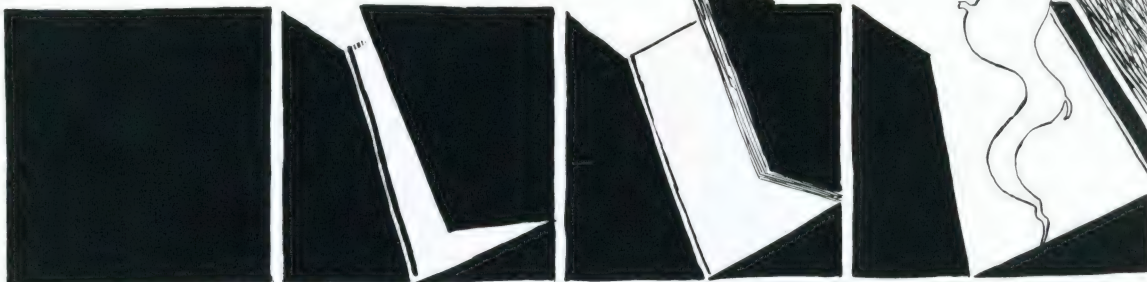
POR FIN, EL NAVÍO
Y EL HOMBRE SE
DETENEN, EL POLVO
GRIS DEL PLANETA
LOS ENVUELVE
COMO UN SUDARIO.



HAY DOS LUNAS QUE SE
ASOMAN A CONTEMPLAR LA
TRAGEDIA, MIENTRAS EL VIENTO
PARECE AULLAR ASUSTADO
POR LA PRESENCIA DE ALGÚN
DESCONOCIDO TIPO DE MUERTE.



DE UNA MUERTE
SILENCIOSA QUE
LENTAMENTE
COMIENZA A
FLORECER.



DE UNA MUERTE SILENCIOSA...

...QUE LENTAMENTE COMIENZA...

...A DESPERTAR.



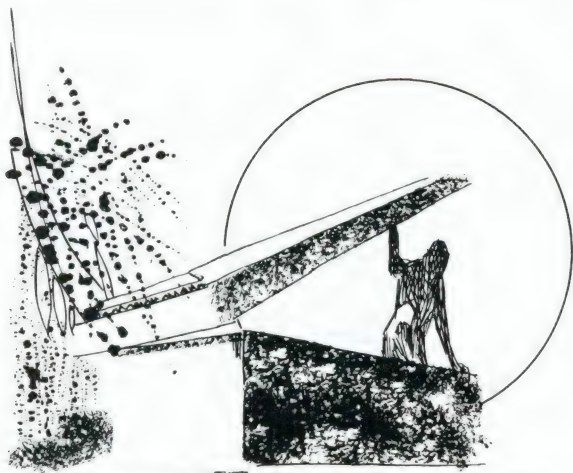
HAY UNA DIFERENCIA
ENTRE EL SUEÑO Y
LA MUERTE...



...EL SUEÑO SE ACABA.

SOMBRAS, LO TANGIBLE PROYEC-
TADO CONTRA LA MATERIA Y, SIN
EMBARGO, ALGO INMATERIAL Y
SUTIL COMO LOS PENSAMIENTOS
DE UN ESPECTRO.

Ssscriiek...



EN EL SUELO, LA SOMBRA SE HACE AMENAZA,
SE ARRASTRA SILENCIOSA ENTRE LA NIEBLA
CON OLOR A SANGRE QUE CUBRE LA SUPER-
FICIE DE WALPURGIS.



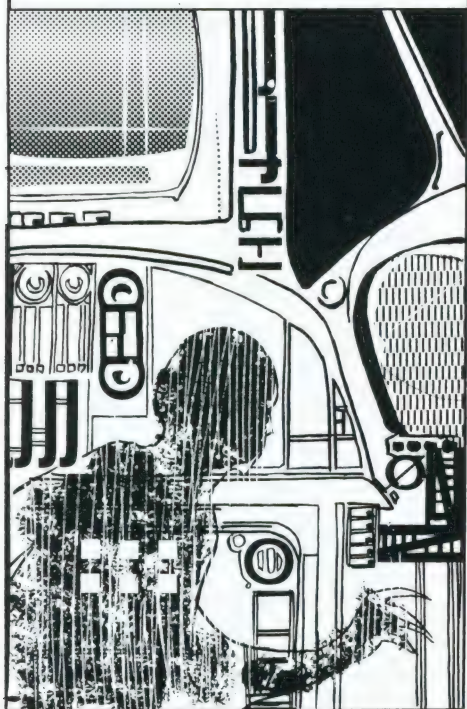
EL NAVÍO SE RECORTA
ESPECTRAL CONTRA
UN CIELO EXTRAÑO
DONDE BRILLAN LAS
LUNAS.



PRIMERO LA SOMBRA DEL ESPECTRO Y DESPUÉS DEL ESPECTRO SURGIDO DE LAS SOMBRAS SE INTRODUCEN EN LA NAVE DEL EXPLORADOR DEL ESPACIO: LA DEFENSA AUTOMÁTICA PERMANECE MUDA.



EN EL INTERIOR, LA ATMÓSFERA DE WALPURGIS DESDIBUJA LOS CONTORNOS DE LA PRECISA MAQUINARIA, ALGUNAS LUCES PARPADEAN, CUMPLIENDO EL COMETIDO QUE LES HA SIDO ASIGNADO POR EL CEREBRO ELECTRÓNICO.



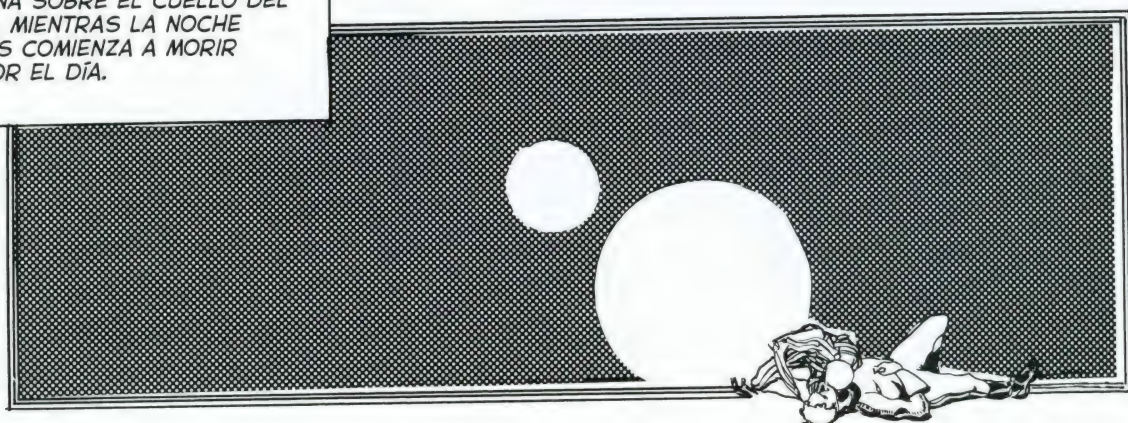
MIENTRAS, ORIÓN PERMANECE INCONSCIENTE, AJENO POR COMPLETO A LA EXTRAÑA FORMA QUE HA ENTRADO EN SU NAVIO.



¡¡SANGRE!!
¡PODEMOS
SACIAR NUESTRO
APETITO!



ALUCINACIONES CREADAS POR EL GOLPE... ¿O REALIDAD? EL EXTRAÑO SER SE INCLINA SOBRE EL CUELLO DEL EXPLORADOR, MIENTRAS LA NOCHE DE WALPURGIS COMIENZA A MORIR EMPUJADA POR EL DÍA.



¡¡SE ESTÁ DESPERTANDO!!



LUCHANDO CON LAS BRUMAS QUE LA DEBILIDAD HA PUESTO EN SU CEREBRO, ORIÓN CONSIGUE RETENER ENTRE SUS MANOS LA FORMA QUE LO ATACA.



...HHHMMM

EN EL CIELO DE WALPURGIS, LAS LLUVIAS SIGUEN SU ETERNO CAMINO EN BUSCA DEL HORIZONTE.



¡REGRESAD, HERMANOS, LAS LUNAS COMIENZAN A OCULTARSE!





EL EXTRAÑO
SER SE ALEJA
MIENTRAS...



ANTE LOS ATÓNITOS
OJOS DE ORIÓN, EL
CUERPO COMIENZA
A DESINTEGRARSE,
CONVIÉRTIÉNDOSE EN
UN INFORME MONTÓN
DE HUESOS Y POLVO.



EL EXPLORADOR SE ACERCA HASTA LOS RESTOS DEL ESPECTRO. UN ESPESO OLOR A CIENO SE ESCAPA EN BUSCA DEL CIELO.

PARECE EL ESQUELETO DE UN HUMANOIDE...



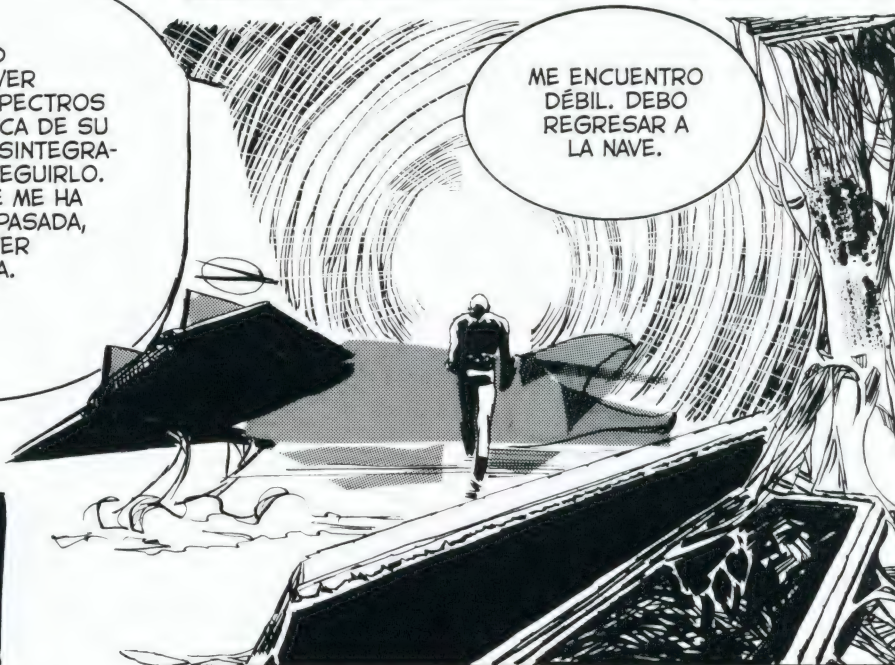
¿DE DÓNDE HABRÁ SALIDO? TAL VEZ LA NAVE HA CAÍDO EN ALGÚN CEMENTERIO VIEJO Y EL GOLPE HA HECHO SALIR A LA SUPERFICIE ALGUNO DE LOS CADÁVERES.



LA DEBILIDAD ME HA HECHO VER VISIONES. NO HAY ESPECTROS QUE CORREN EN BUSCA DE SU TUMBA, PARA CAER DESINTEGRADOS ANTES DE CONSEGUIRLO. EL SUBCONSCIENTE ME HA JUGADO UNA MALA PASADA, HACIÉNDOME VER QUE SE MOVÍA.



ME ENCUENTRO DÉBIL. DEBO REGRESAR A LA NAVE.





ESPECTROS, CALAVERAS Y UN VIEJO CEMENTERIO; PAREZCO UN PERSONAJE DE EDGAR ALLAN POE. SEGURO QUE A ÉL LE HUBIERA GUSTADO VISITAR ESTE PLANETA.

QUIERO UN INFORME COMPLETO DEL ESTADO DEL NAVÍO. E INVESTIGACIÓN ACERCA DE ESTE RESIDUO. TRATE DE COMUNICAR CON LA BASE.

EL CEREBRO ELECTRÓNICO DEL NAVÍO NO PARECE DAÑADO, LA FABULOSA COMPUTADORA DISEÑADA POR INFINITO COMIENZA A FUNCIONAR.



¿QUÉ TIEMPO TARDARÁN EN REPARARSE LOS CIRCUITOS? TRATE DE COMUNICAR NUESTRA POSICIÓN A LA BASE POR MEDIO DEL IMPULSOR DE EMERGENCIA.

HEMOS SUFRIDO UNA AVERÍA EN LOS CIRCUITOS DE IMPULSIÓN, LOS ROBOTS AUTOMÁTICOS TRABAJAN EN LA REPARACIÓN DE LA MISMA.



APROXIMADAMENTE UN DÍA (TIEMPO DE WALPURGIS). NO PODEMOS ENTRAR EN CONTACTO CON LA BASE MIENTRAS NO ESTÉN EN ORDEN LOS IMPULSORES.

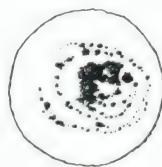
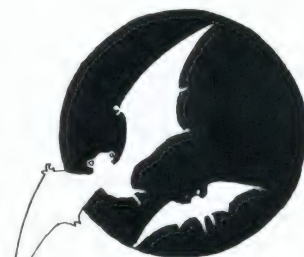
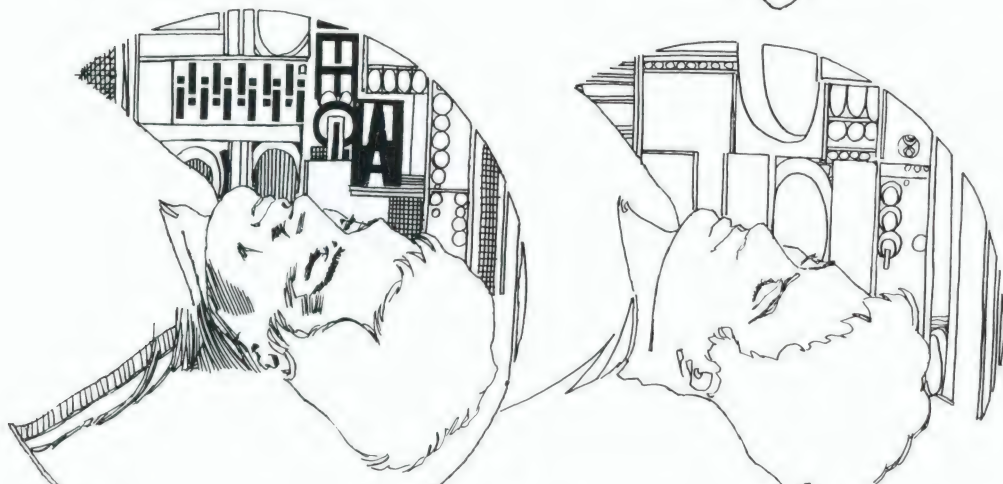
¿HAY FORMAS DE VIDA EN EL ÁREA EN QUE NOS ENCONTRAMOS? TRATE DE HACER UNA INVESTIGACIÓN EN TODA EL ÁREA PRÓXIMA CON SENSORES.

SENSORES AVERIADOS, SEÑOR. SOLO SE PUEDEN REPARAR EN LA BASE.



EN EL INTERIOR DEL NAVÍO,
TUMBADO EN UNA CAMA REGE-
NERADORA, ORIÓN PIENSA EN
LA EXTRAÑA VISIÓN QUE TUVO
AL DESPERTAR, DESPUÉS
DEL GOLPE.

CUANDO DESPIERTE,
LA NAVE ESTARÁ YA
REPARADA Y PODRÉ
ALEJARME DE
ESTE LUGAR.



¡¡SALID A
BUSCAR
ALIMENTOS,
HERMANOS
DE LAS
SOMBRAS!!





MECIDO POR EL ADORMECEDOR ZUMBIDO DEL REGENERADOR, ORIÓN CAE EN UN PROFUNDO SUEÑO, AJENO A LA LEGIÓN DE ESPECTROS QUE INVADEN EL NAVÍO Y TRATAN DE ALEJARLO DE ÉL.



CUANDO SU CUERPO DEJA DE ESTAR EN CONTACTO CON EL REGENERADOR, ORIÓN COMIENZA A VOLVER EN SÍ Y A PERCATARSE DE LA SITUACIÓN.



REACCIONANDO A UNA VELOCIDAD VERTIGINOSA, SE DESPRENDE DE SUS CAPTORES Y TRATA DE ASIMILAR LA REALIDAD.



SOY ORIÓN, DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO. HE VENIDO EN SON DE PAZ.



¡¡CUIDADO, ORIÓN!! ¡TUS BUENAS INTENCIONES PUEDEN NO SER CORRESPONDIDAS!

¿PUEDO SABER ADÓNDE ME LLEVÁIS? NO ES NECESARIO QUE ME LLEVEN A CUESTAS, SÉ CAMINAR YO SOLO. ¿SOIS LOS HABITANTES DEL PLANETA?



TENÍA RAZÓN QUIEN DIJO QUE "LA NO VIOLENCIA..."



"...ENGENDRA VIOLENCIA".





EN POCOS SEGUNDOS ORIÓN SE ENCUENTRA PRÁCTICAMENTE IMPOSIBILITADO DE HACER NINGÚN MOVIMIENTO CON LAS PIERNAS, UN NUEVO LÁTIGO VIENE A ENROSCARSE A SU CUELLO.

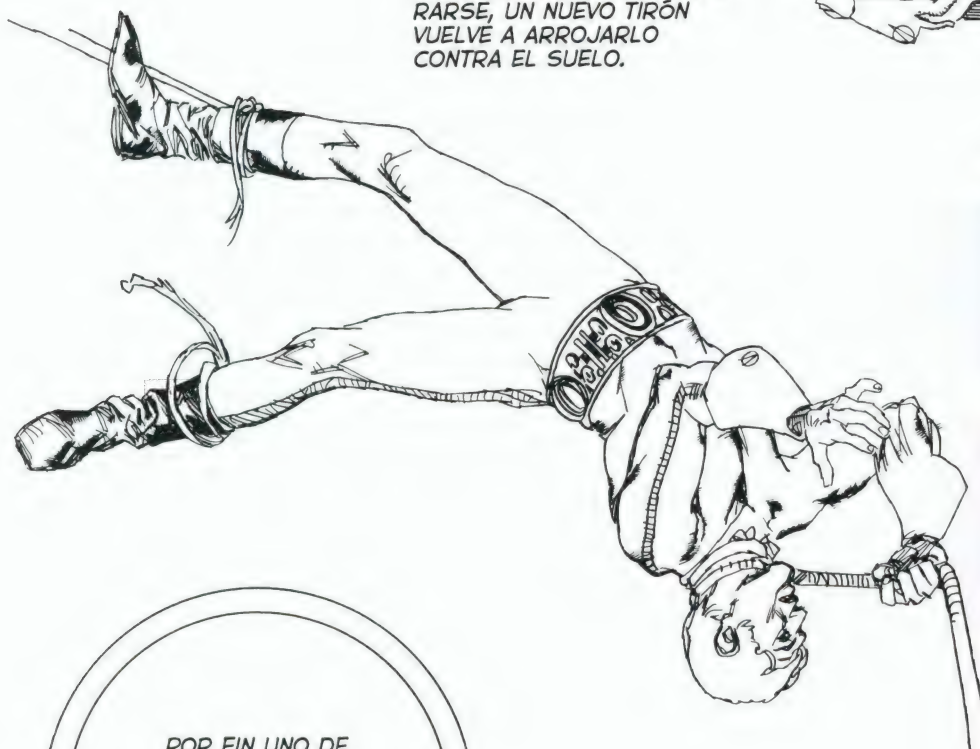


LOS ESPECTROS SE MUESTRAN MUY HÁBILES EN EL MANEJO DE SUS EXTRAÑOS LÁTIGOS.

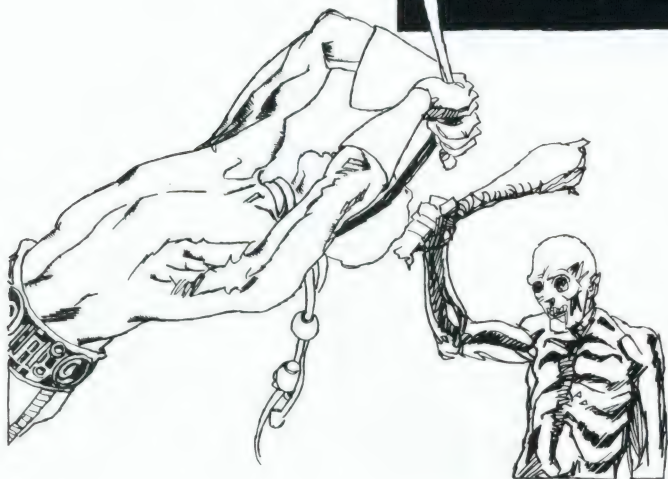
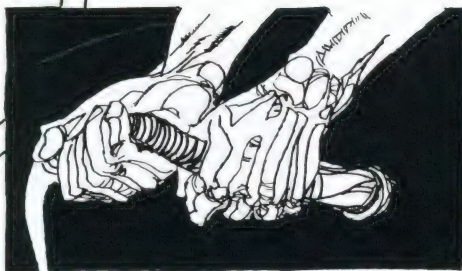




LOS ESFUERZOS DE ORIÓN
RESULTAN INÚTILES. A CADA
NUEVO INTENTO DE INCORPO-
RARSE, UN NUEVO TIRÓN
VUELVE A ARROJARLO
CONTRA EL SUELO.



POR FIN UNO DE
LOS ESPECTROS
TRANSPARENTES
SE ACERCA CON
UNA PESADA
MAZA.





SOLO PODEMOS SALIR AL EXTERIOR CUANDO BRILLAN LAS LUNAS. DURANTE EL DÍA CAEMOS EN UN ESTADO DE POSTRACIÓN QUE NOS IMPIDE NINGÚN MOVIMIENTO. SI NOS SORPRENDE LA LUZ EXTERIOR, MORIMOS INSTANTÁNEAMENTE.



NECESITAMOS ALGUIEN COMO TÚ, QUE CUIDE DE QUE LAS ALIMAÑAS NO NOS MOLESTEN DURANTE EL DÍA, DESDE QUE NUESTROS BRUJOS NOS ABANDONARON ESTAMOS A MERCED DE CUALQUIER ANIMAL QUE SE ACERQUE DURANTE EL DÍA.

¿NO SERÍA MÁS PRÁCTICO QUE INVESTIGÁSEMOS LA CAUSA DE VUESTRA MUTACIÓN? Y... ¿QUÉ DIABLOS ES ESTO QUE TENGO EN EL CUELLO?



LA RESPUESTA LLEGA EN FORMA DE DESCARGA, EN LOS CENTROS NERVIOSOS.



GRACIAS A ESE COLLAR, PARA CONOCER TUS IMPULSOS DE LIBERTAD ME BASTA ACTIVAR TELEPÁTICAMENTE LA GLÁNDULA PARA QUE RECIBAS UNA DESCARGA.

ORIÓN SE ESFUERZA POR MANTENERSE SERENO. LA GLÁNDULA LE MOLESTA, APENAS COMIENZA A PENSAR.

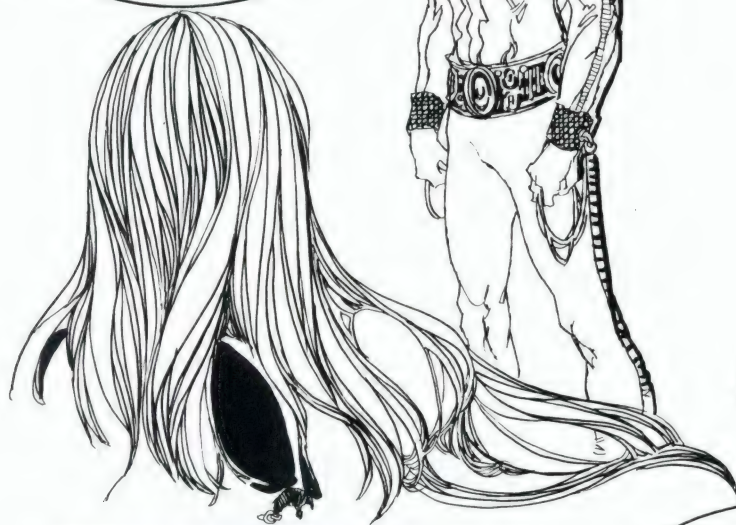


DESPERDICIAS UNA OCASIÓN PARA AYUDAR A TU TRIBU COMO ES POSIBLE QUE NUNCA SE VUELVA A PRESENTAR.

NADIE PUEDE AYUDAR A MI PUEBLO. SOLO PODEMOS RETARDAR EL MÁXIMO POSIBLE EL TIEMPO DE QUE LAS FATÍDICAS RADIACIONES ACABEN CON NOSOTROS.



NOSOTROS PODRÍAMOS INVESTIGAR LAS RADIACIONES. TAL VEZ CON ESTABLECER UNA CORTINA PROTECTORA SE CONSIGUIERA ANULAR SUS EFECTOS.



BASTA. TE LIMITARÁS A CUIDAR DE QUE NO SE ACERQUE NINGÚN ANIMAL HASTA NOSOTROS MIENTRAS DURE LA LUZ DEL SOL.



LAS LUNAS COMIENZAN A OCULTARSE.

DEBO VOLVER A MI REPOSO. NO OLVIDES QUE EL COLLAR QUE TE HE COLOCADO CONTROLA TUS IMPULSOS AL INSTANTE.



LA BELLA MUJER SE TIENDE,
EN SU CATAFALCO, MIENTRAS
EN LA SUPERFICIE DE
WALPURGIS COMIENZA A
ASOMAR UN MORTECINO SOL.

¡SUS TEJIDOS
COMIENZAN A
HACERSE TRANS-
PARENTES!

NO ME
AGRADA LA IDEA
DE PERMANECER
SIEMPRE EN ESTE
LUGAR. DEBO
LLEGAR HASTA
LA NAVE.

AUN DORMIDA,
SATANKA CONTROLA
LA GLÁNDULA
DEL CUELLO.

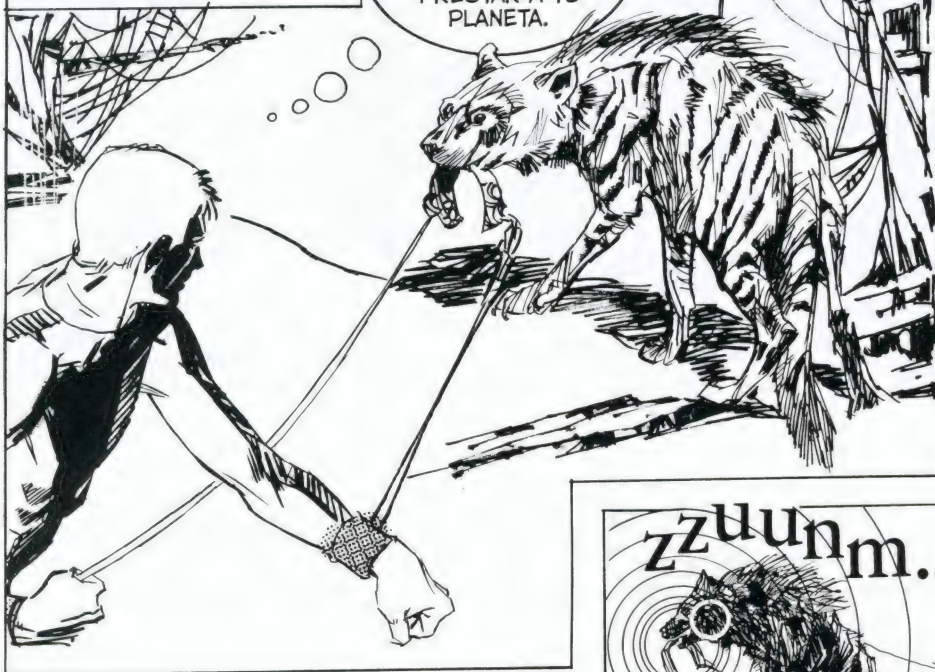
PARECE QUE NO HAY MÁS
REMEDIO QUE SER EL GUARDIÁN
DE ESTE CEMENTERIO VIVIENTE.

CON LO
SENCILLO QUE
SERÍA ESTABLECER
UNA BARRERA ENTRE
EL SOL Y EL
PLANETA.

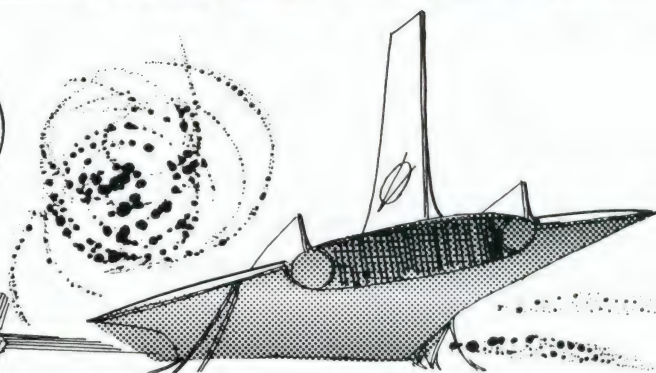
ATRAÍDA POR EL BRILLO DEL COLLAR, LA ALIMAÑA SALTA, DISPUESTA A ALEJARSE CON SU PRECIOSA CARGA.

NUNCA SABRÁS EL ENORME FAVOR QUE ACABAS DE PRESTAR A TU PLANETA.

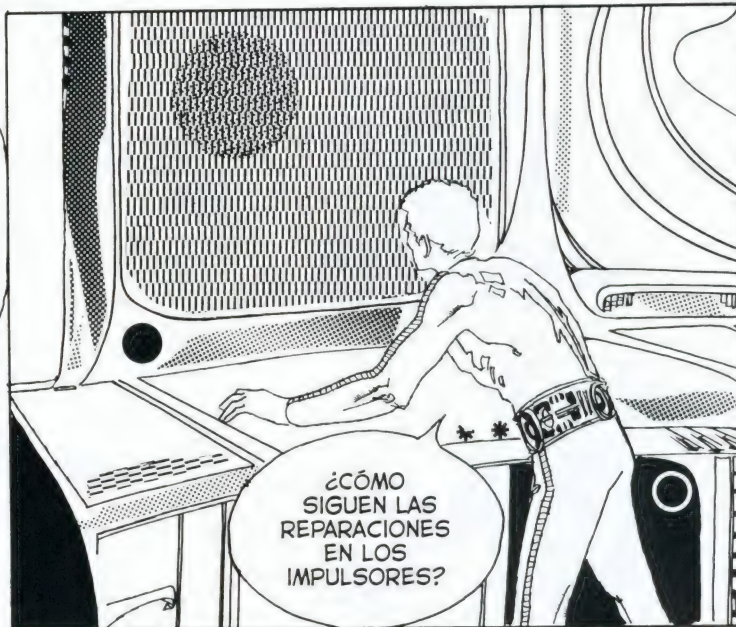
SIN EMBARGO, ALGO DEBE DE PRESENTIR SATANKA, PUES...



DECIDIDAMENTE SOY UN HOMBRE DE SUERTE, JAMÁS ME HUBIERA PODIDO LIBRAR YO SOLO.



¿ES POSIBLE QUE ALGÚN HABITANTE DE WALPURGIS SALIERA DE SU PLANETA Y LLEGARA HASTA LA TIERRA? ESO EXPLICARÍA MUCHAS LEYENDAS SOBRE ESPECTROS Y VAMPIROS... PERO NO DEJEMOS VOLAR LA IMAGINACIÓN.



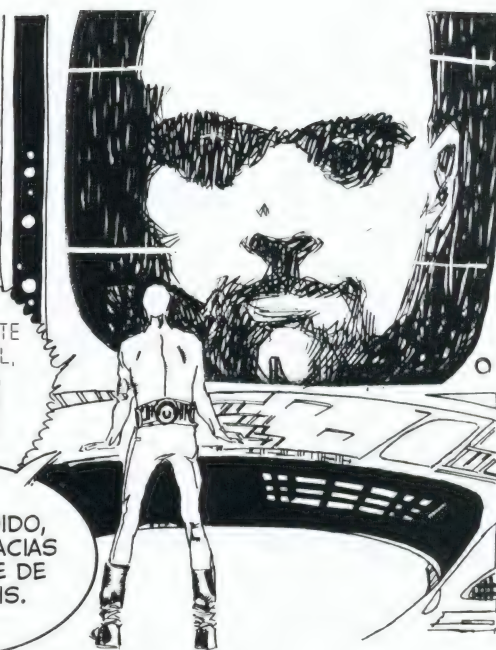
¿CÓMO SIGUEN LAS REPARACIONES EN LOS IMPULSORES?



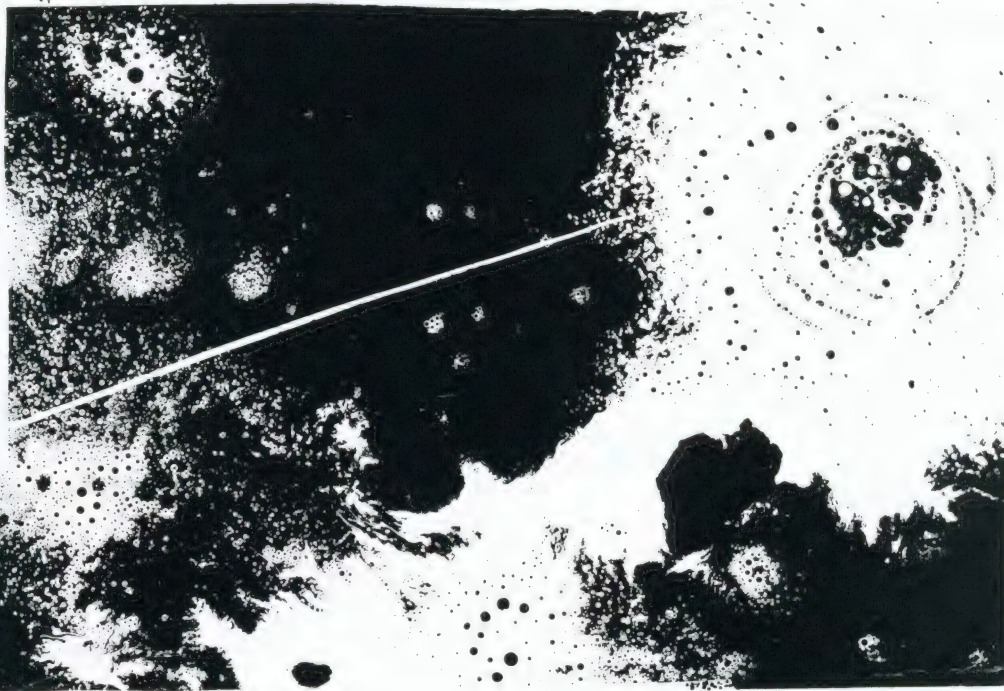
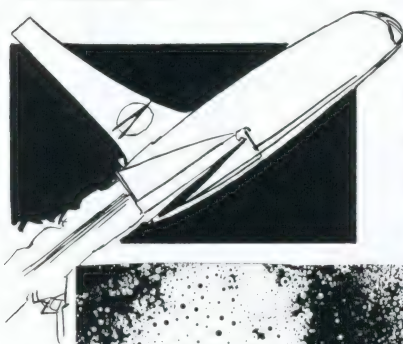
POCO DESPUÉS, EL ROSTRO DE INFINITO SE PROYECTA EN LA PANTALLA. HAY UN DIÁLOGO EN EL QUE ORIÓN INFORMA A ESTE DE SU AVENTURA Y DESPUÉS...

PUEDES ESTABLECER UNA CORTINA PROTECTORA EN TORNO AL PLANETA, QUE RODEE A ESTE COMO UNA ESTRATÓSFERA ARTIFICIAL. DISPARA UNO DE LOS PROYECTILES EPSILON-57 QUE LLEVA LA NAVE Y REGRESA A LA BASE. NECESITAMOS TU PRESENCIA AQUÍ.

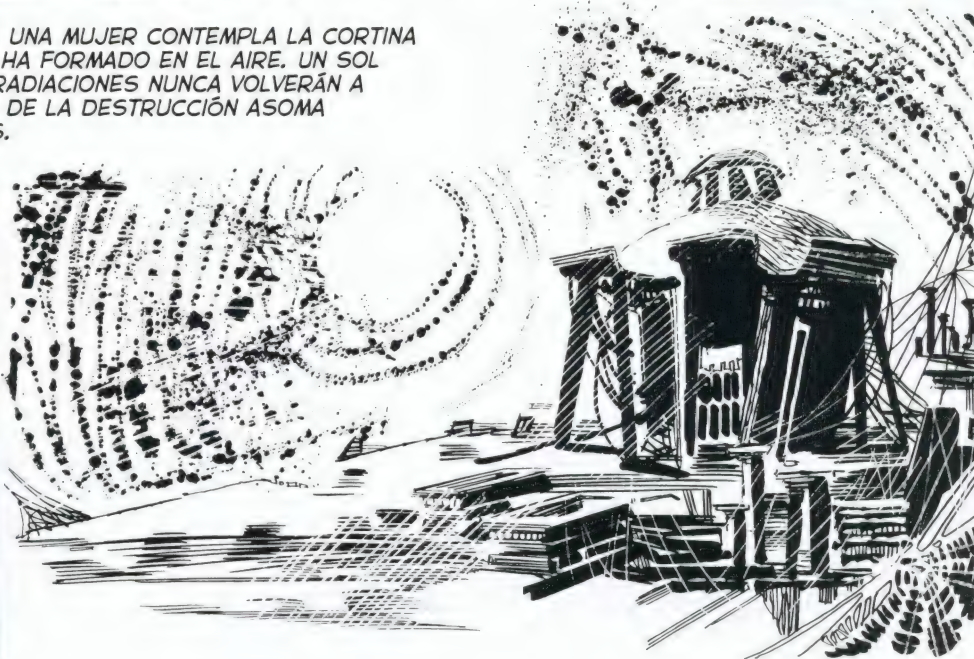
COMPRENDIDO, SEÑOR. GRACIAS EN NOMBRE DE WALPURGIS.



LA NAVE SE ELEVA ENTRE UN ALEGRE RUGIDO DE IMPULSORES, LUEGO UN PROYECTIL ESTALLA EN LA ATMÓSFERA. LA BARRERA PROTECTORA COMIENZA A FORMARSE.



EN LA SUPERFICIE, UNA MUJER CONTEMPLA LA CORTINA BENÉFICA QUE SE HA FORMADO EN EL AIRE. UN SOL CUYAS FATÍDICAS RADIACIONES NUNCA VOLVERÁN A SER PORTADORAS DE LA DESTRUCCIÓN ASOMA SOBRE WALPURGIS.





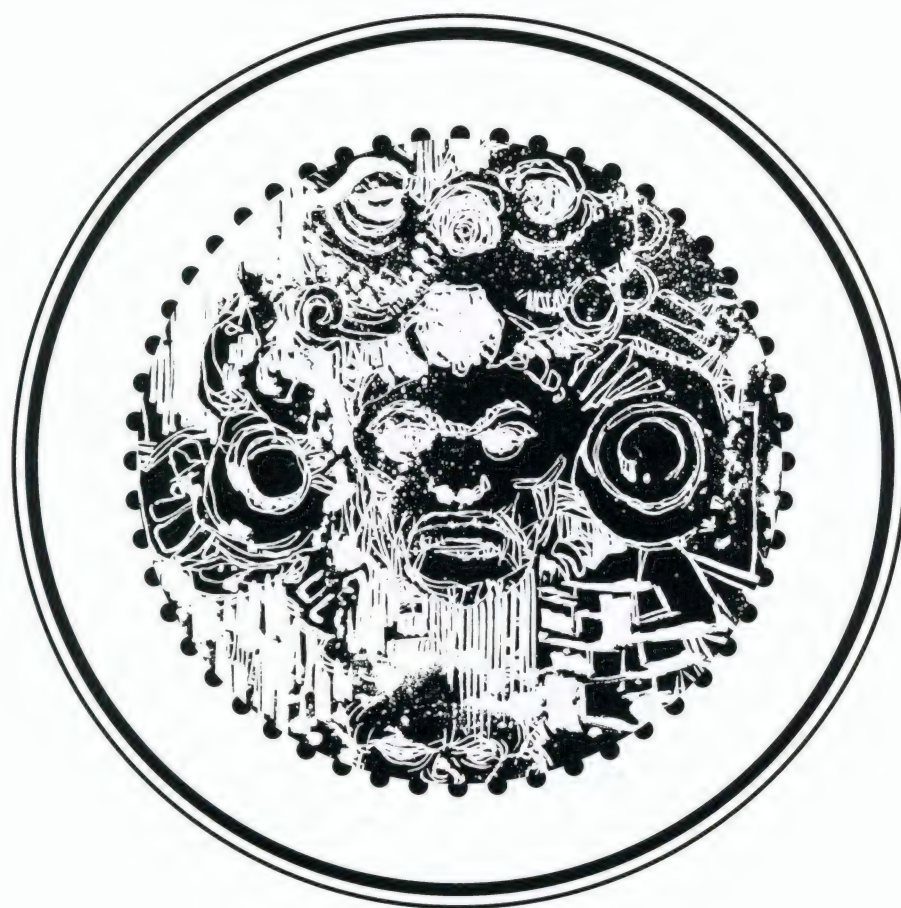
LA MUJER ELEVA SUS
OJOS AL CIELO EN BUSCA
DE UNA ESTELA QUE SE ALEJA
EN EL ESPACIO. ¿QUIÉN ES EL
HOMBRE QUE HA AYUDADO A SU
TRIBU A PESAR DE TODOS LOS
OBSTÁCULOS QUE ELLOS MISMOS
LE HAN PUESTO? ¿EN QUÉ LUZ,
DE LAS QUE BRILLAN EN EL
ESPACIO, HABITARÁ EL HOMBRE
QUE HA HECHO POSIBLE QUE
LOS WALPURGIANOS PUEDAN
VOLVER A SENTIR LA
CARICIA DE SU SOL?

EN EL INTERIOR
DE LA ESTELA
QUE SE ALEJA,
ORIÓN, HOMBRE
DE LA TIERRA,
SONRÍE.



A CARMEN, MI ESPOSA
ESTEBAN MAROTO

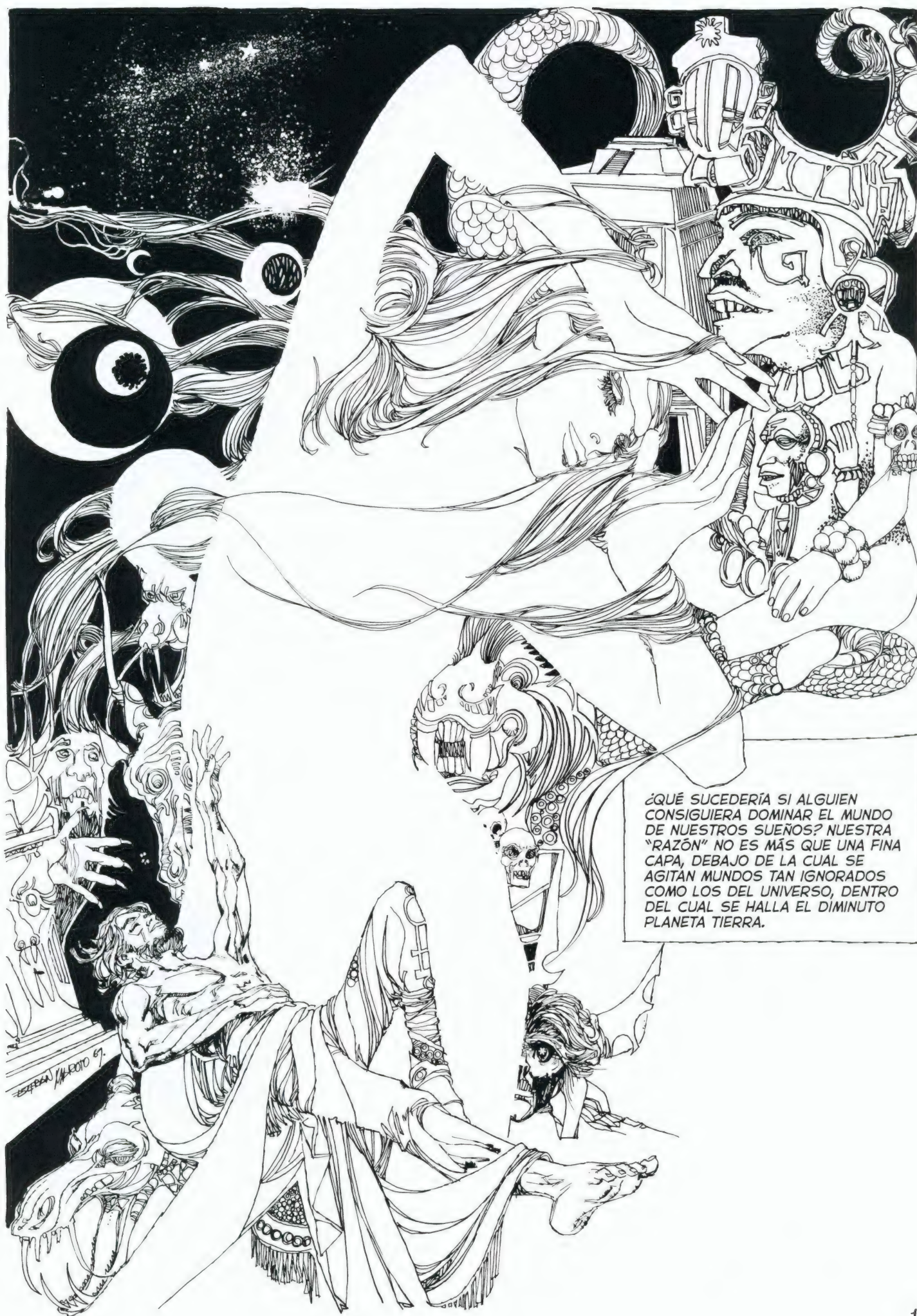
Ex
infinito



CAPÍTULO 16

PARAÍSO
DORMIDO

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO



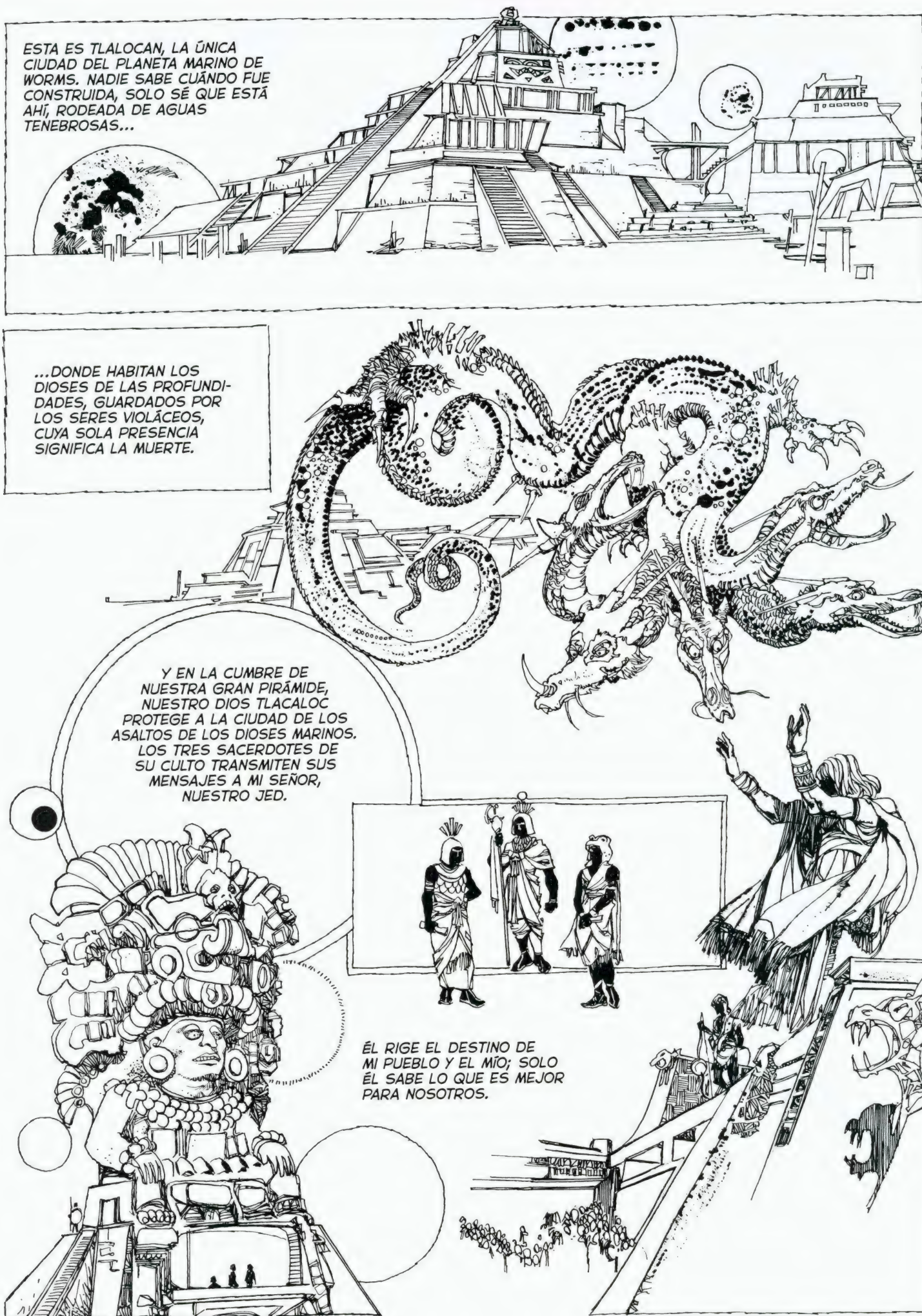
¿QUÉ SUCEDERÍA SI ALGUIEN
CONSIGUIERA DOMINAR EL MUNDO
DE NUESTROS SUEÑOS? NUESTRA
"RAZÓN" NO ES MÁS QUE UNA FINA
CAPA, DEBAJO DE LA CUAL SE
AGITAN MUNDOS TAN IGNORADOS
COMO LOS DEL UNIVERSO, DENTRO
DEL CUAL SE HALLA EL DIMINUTO
PLANETA TIERRA.

ESTA ES TLALOCAN, LA ÚNICA
CIUDAD DEL PLANETA MARINO DE
WORMS. NADIE SABE CUÁNDO FUE
CONSTRUIDA, SOLO SE QUE ESTÁ
AHÍ, RODEADA DE AGUAS
TENEBROSAS...

...DONDE HABITAN LOS
DIOS DE LAS PROFUNDI-
DADES, GUARDADOS POR
LOS SÉRES VIOLÁCEOS,
CUYA SOLA PRESENCIA
SIGNIFICA LA MUERTE.

Y EN LA CUMBRE DE
NUESTRA GRAN PIRÁMIDE,
NUESTRO DIOS TLACALOC
PROTEGE A LA CIUDAD DE LOS
ASALTOS DE LOS DIOS MARINOS.
LOS TRES SACERDOTES DE
SU CULTO TRANSMITEN SUS
MENSAJES A MI SEÑOR,
NUESTRO JED.

ÉL RIGE EL DESTINO DE
MI PUEBLO Y EL MÍO; SOLO
ÉL SABE LO QUE ES MEJOR
PARA NOSOTROS.

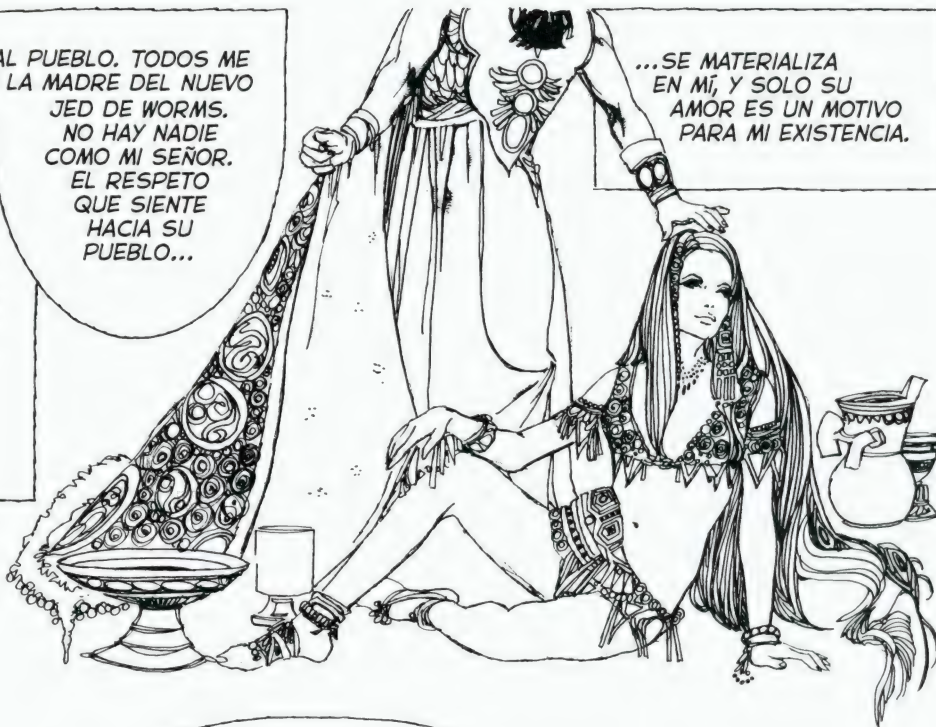


ESTA ES MI IMAGEN CUANDO ME DIRIJO AL PUEBLO. TODOS ME RESPETAN. SABEN QUE ALGÚN DÍA SERÉ LA MADRE DEL NUEVO

JED DE WORMS.
NO HAY NADIE
COMO MI SEÑOR.
EL RESPETO
QUE SIENTE
HACIA SU
PUEBLO...



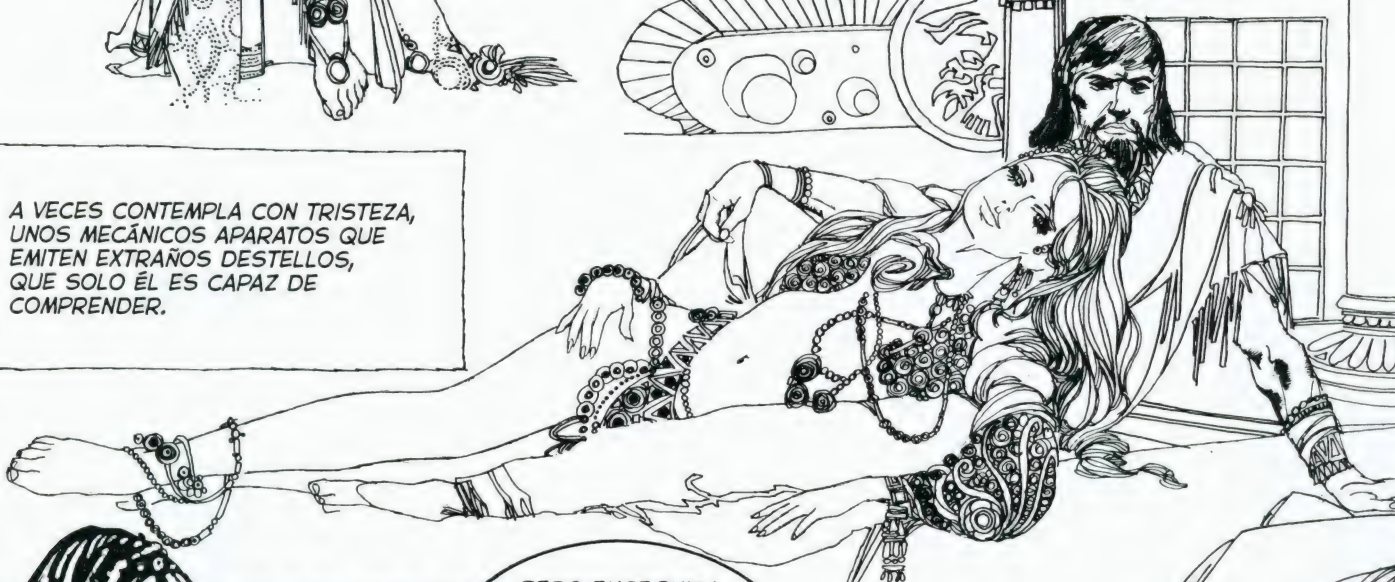
...SE MATERIALIZA
EN MÍ, Y SOLO SU
AMOR ES UN MOTIVO
PARA MI EXISTENCIA.



ÉL ME ENSEÑA LAS
LEYENDAS QUE CUENTAN LAS
GOTAS DE LLUVIA, CUANDO
GOLPEAN LAS VIEJAS PIEDRAS
DE NUESTRO APOSENTO, Y ME
HABLA DE OTRAS GENTES QUE
HABITAN EN LOS LEJANOS
PUNTOS DE LUZ QUE
BRILLAN EN EL
ESPACIO.



A VECES CONTEMPLA CON TRISTEZA,
UNOS MECÁNICOS APARATOS QUE
EMITEN EXTRAÑOS DESTELLOS,
QUE SOLO ÉL ES CAPAZ DE
COMPRENDER.



PERO ENSEGUIDA
VUELVE CONMIGO A LA
ALEGRÍA; PRESIENTO QUE
SOY ALGO IMPORTANTE EN
SU VIDA, YA QUE CUANDO
ME MIRA SE ALEJA DE
SUS OJOS LA
NOSTALGIA.





NADIE PODÍA
DECIRME QUE
AQUELLA RUTINARIA
VISITA DE LOS TRES
SACERDOTES CAMBIARÍA
POR COMPLETO EL
RUMBO DE MI
EXISTENCIA.



EL ALIMENTO
QUE SE ELABORA
EN LOS SUBTERRÁNEOS
DE TLALOCAN, NOS FUE
OFRECIDO COMO
CADA DÍA...



...MIENTRAS MI
SEÑOR HABLABA CON
LOS SACERDOTES.
RECUERDO QUE SE
OPONÍA A LOS SACRIFICIOS
HUMANOS PARA APLACAR
LAS IRAS DE LOS
DIOSES.



CREÍ NOTAR
UNA SONRISA DE
SATISFACCIÓN EN EL
SEMBLANTE DE LOS
SACERDOTES, MIENTRAS
EL JED SE TOMABA
LA COPA.

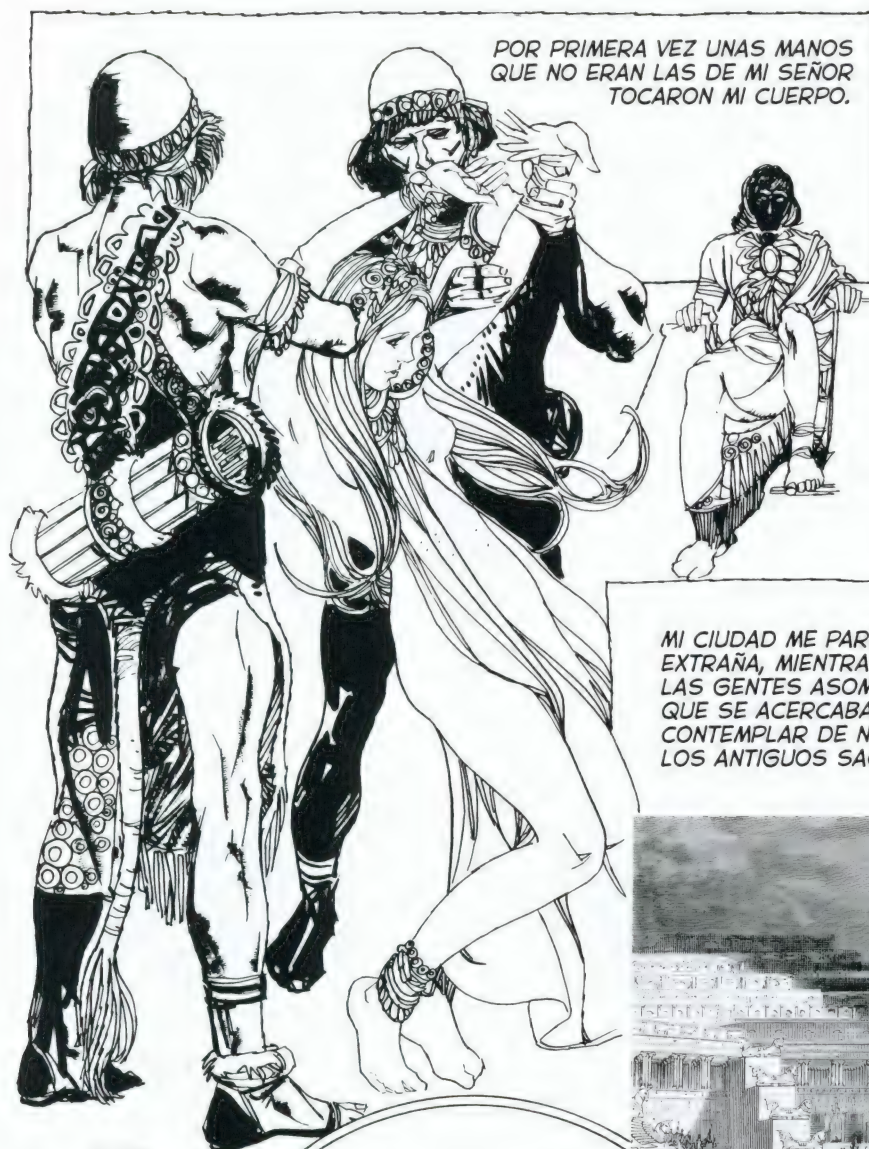


LUEGO, VI
A MI SEÑOR
VACILAR Y CUANDO
ACUDÍA EN SU
AYUDA...



SU BRAZO SE EXTENDIÓ
RÍGIDO, SEÑALÁNDOME COMO
LA PRIMERA VÍCTIMA QUE SE
OFRECERÍA A LOS DIOSES
DE LAS PROFUNDIDADES.





POR PRIMERA VEZ UNAS MANOS
QUE NO ERAN LAS DE MI SEÑOR
TOCARON MI CUERPO.



RECUERDO, COMO
ENTRE BRUMAS,
LOS MOMENTOS
QUE PASARON
MIENTRAS ME
PREPARABA PARA
LA CEREMONIA.

MI CIUDAD ME PARECIÓ
EXTRAÑA, MIENTRAS VI A
LAS GENTES ASOMBRADAS,
QUE SE ACERCABAN A
CONTEMPLAR DE NUEVO
LOS ANTIGUOS SACRIFICIOS.



YO, ERA LLEVADA
ENTRE LOS GUÍAS
DE LA MUERTE, EN
MEDIO DE UNA
MUCHEDUMBRE
SILENCIOSA.

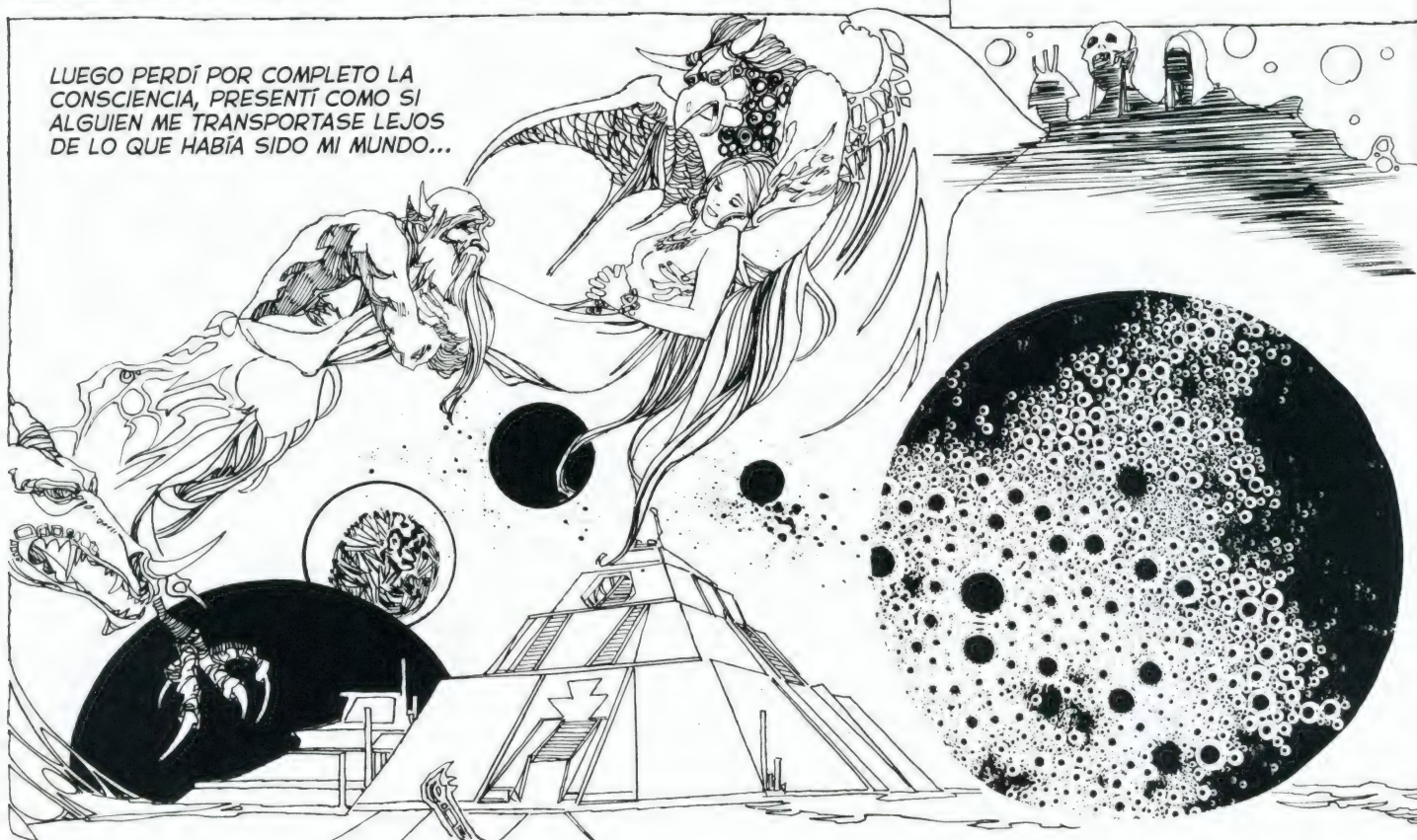


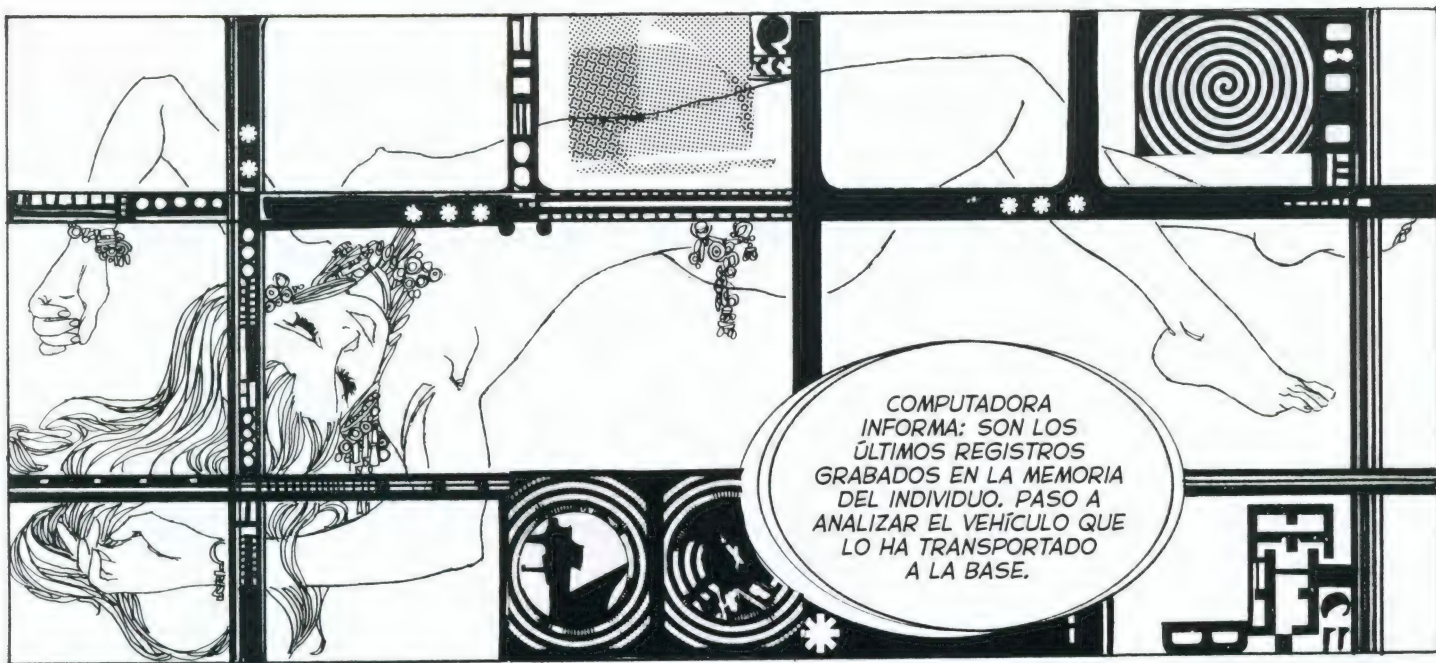
MI SEÑOR
PERMANECIÓ
IMPASIBLE ANTE
LA ÚLTIMA LLAMADA
QUE SALIÓ DE MIS
LABIOS ANTES DE
SER ARROJADA
AL ABISMO.



SEMIDESVANECIDA, CONTEPLÉ
AQUEL ABISMO, DE LEPROSO
RESPLANDOR Y AGUAS
MUCILAGINOSAS.

LUEGO PERDÍ POR COMPLETO LA
CONSCIENCIA, PRESENTÍ COMO SI
ALGUIEN ME TRANSPORTASE LEJOS
DE LO QUE HABÍA SIDO MI MUNDO...





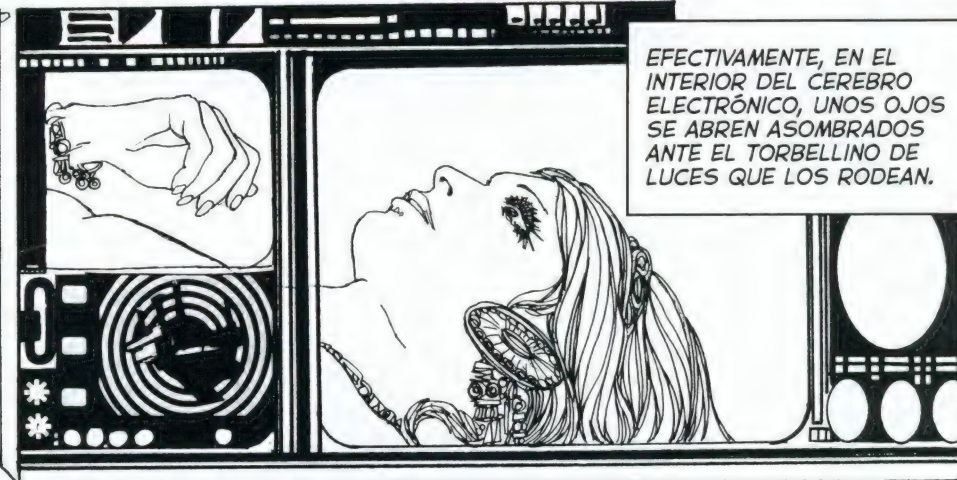
COMPUTADORA
INFORMA: SON LOS
ÚLTIMOS REGISTROS
GRABADOS EN LA MEMORIA
DEL INDIVIDUO. PASO A
ANALIZAR EL VEHÍCULO QUE
LO HA TRANSPORTADO
A LA BASE.



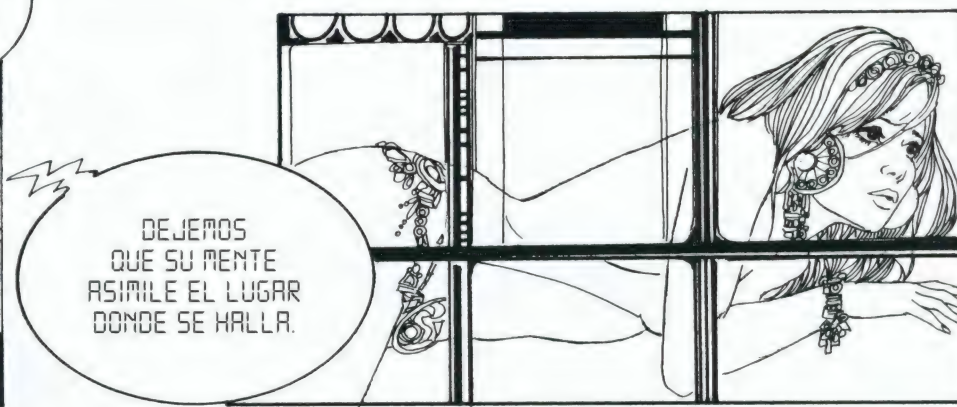
INFINITO Y ALTAR SON LOS SERES
QUE MANEJAN LA COMPUTADORA.



ES UNA
MUJER
BELLÍSIMA:
AFORTUNADA-
MENTE NO HA
MUERTO.



EFFECTIVAMENTE, EN EL
INTERIOR DEL CEREBRO
ELECTRÓNICO, UNOS OJOS
SE ABREN ASOMBRADOS
ANTE EL TORBELLINO DE
LUCES QUE LOS RODEAN.



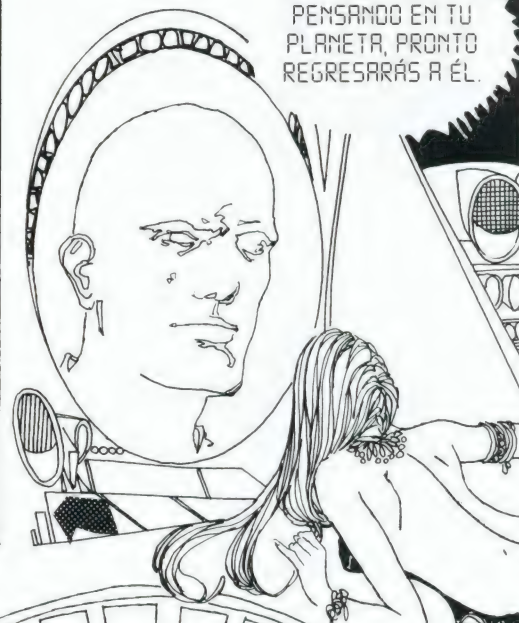
DEJEMOS
QUE SU MENTE
ASIMILE EL LUGAR
DONDE SE HALLA.

SIN EMBARGO, LA MENTE NO
ESTÁ MUY ACOSTUMBRADA
A PENSAR CÓMO SERÁ EL
LUGAR QUE NOS ESPERA
DETRÁS DE LA MUERTE.

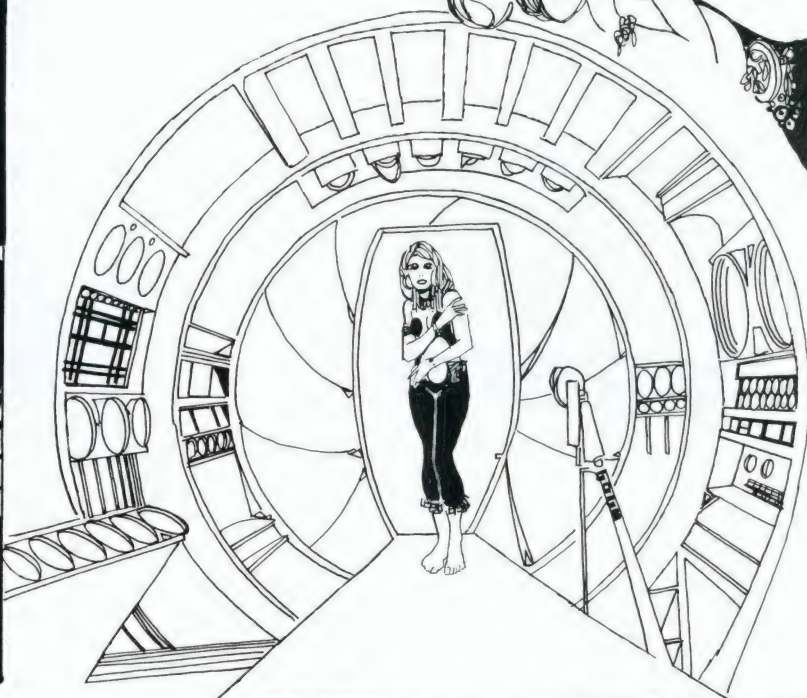
¿CÓMO
LLEGUÉ HASTA
AQUÍ? ¿DÓNDE ESTÁ
MI SEÑOR? ESTOY
SEGURA DE QUE
ÉL NO HA PODIDO
ABANDONARME.



NO TE AFLIJAS
PENSANDO EN TU
PLANETA, PRONTO
REGRESARÁS A ÉL.



YO SOY DANAÉ,
THIR DE WORMS.
¿QUIÉN ERES TÚ
QUE ACARICIAS
CON LA VOZ?



POR UN
MOMENTO PENSÉ
QUE TU IMAGEN SERÍA
LA DE TLACALOC,
EL DIOS DE
TLALOCAN.

TE EQUIVOCAS,
NO SOY NINGÚN DIOS.
MI NOMBRE ES INFINITO.
ESTE ES ALTAR, UNO
DE MIS CINCO
EXPLORADORES.

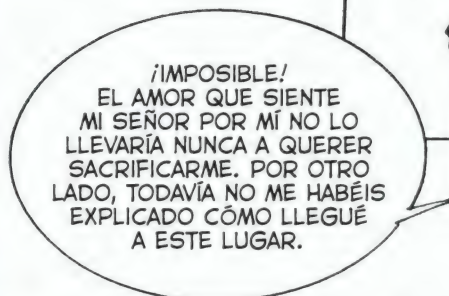
CONOCEMOS
CASI TODOS LOS
DETALLES DE VUESTRA
AVENTURA. NO OS
PREOCUPÉIS, OS
DEVOLVEREMOS
A WORMS.



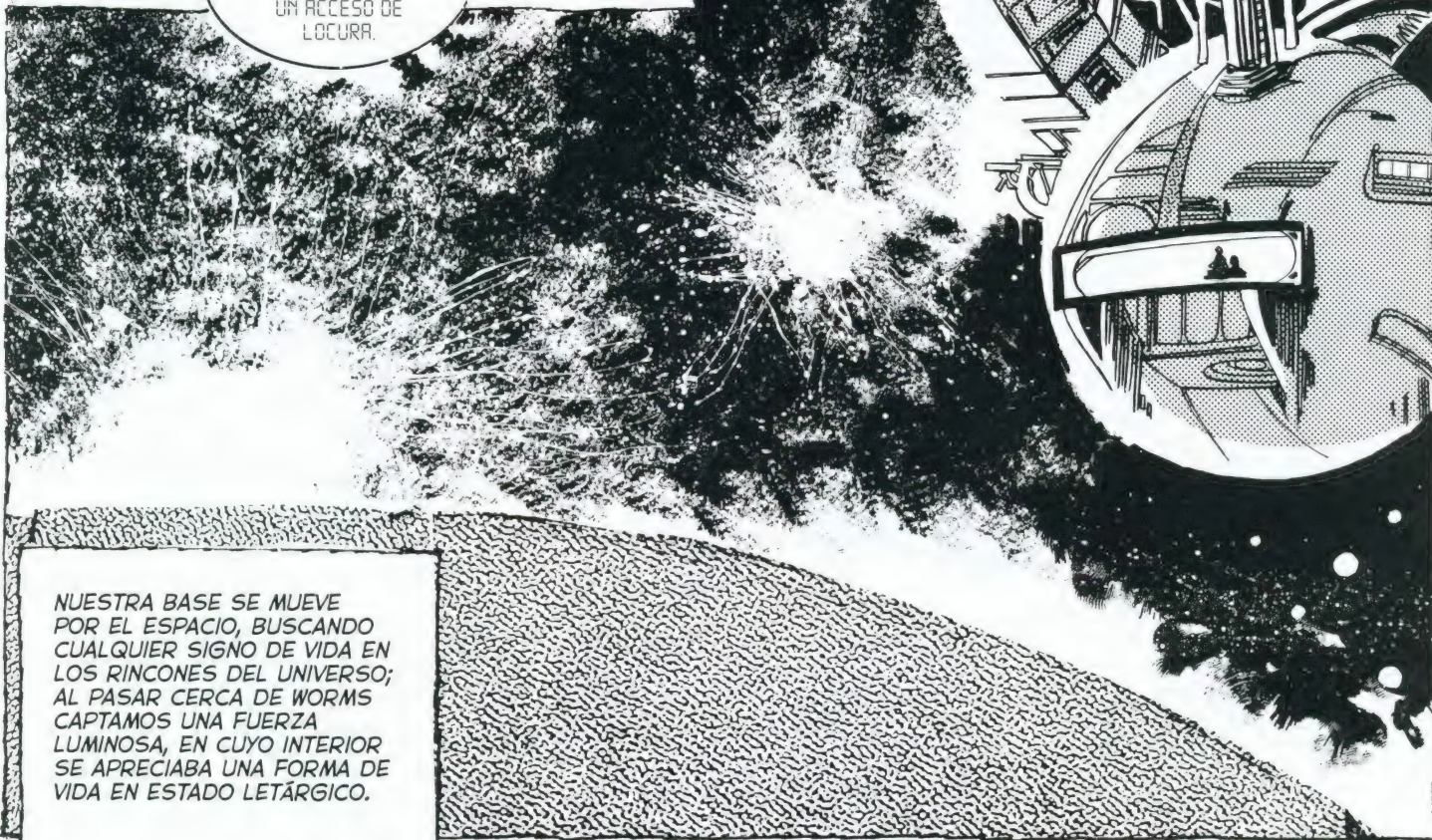


¿QUÉ PASÓ? ¿CÓMO
PUDO MI SEÑOR ORDENAR
DE NUEVO LOS SACRIFICIOS
HUMANOS? ÉL JAMÁS HABÍA
TEMIDO A LOS DIOSES
DE LAS PROFUNDI-
DADES.

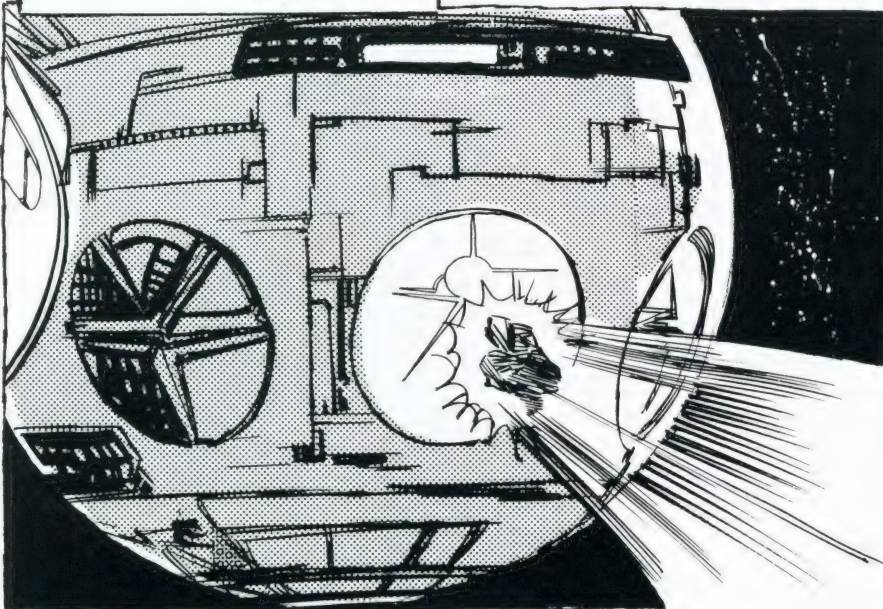
A VECES
NUESTRO CEREBRO
NOS JUEGA MALAS
PASADAS, TAL VEZ
UN ACCESO DE
LOCURA.



¡IMPOSIBLE!
EL AMOR QUE SIENTE
MI SEÑOR POR MÍ NO LO
LLEVARÍA NUNCA A QUERER
SACRIFICARME. POR OTRO
LADO, TODAVÍA NO ME HABÉIS
EXPLICADO CÓMO LLEGUÉ
A ESTE LUGAR.



NUESTRA BASE SE MUEVE
POR EL ESPACIO, BUSCANDO
CUALQUIER SIGNO DE VIDA EN
LOS RINCONES DEL UNIVERSO;
AL PASAR CERCA DE WORMS
CAPTAMOS UNA FUERZA
LUMINOSA, EN CUYO INTERIOR
SE APRECIABA UNA FORMA DE
VIDA EN ESTADO LETÁRGICO.



CONSEGUIMOS INTRODUCIR
LA ESFERA EN NUESTRA
BASE, Y EN EL INTERIOR DE
LA MISMA ESTABAI VOS.



OS AGRADEZCO QUE
ME HAYÁIS RESCATADO DE
MI ATAÚD LUMINOSO. AHORA
DESEO PEDIDOS QUE ME LLEVÉIS
DE NUEVO A WORMS. LEJOS DE
MI SEÑOR, LA EXISTENCIA ES
TAN VACÍA COMO LA MUERTE.



NO ES TAN
SENCILLO. HAY
ALGO QUE NO
ACABO DE
COMPRENDER.

YO PODRÍA
ACOMPañARLA E
INVESTIGAR LO QUE
SUCEDE EN EL PLANETA.
ME GUSTARÍA CONOCER
ESOS METÁLICOS
APARATOS QUE
MENCIONÓ LA
COMPUTADORA.

EL TIEMPO TRANSCURRE
LENTO, MIENTRAS EL
SILENCIO CALLA SUS
MISTERIOS.



NO ME GUSTA
QUE VAYAS SOLO
HASTA EL PLANETA.
PODEMOS ESPERAR
A QUE REGRESE
ALGUNO DE TUS
COMPAÑEROS.

PERO ¿QUÉ
PELIGROS PUEDEN
ACECHAR A LOS HOMBRES
DE LAS ESTRELLAS EN MI
CIUDAD? SOLO YO PUEDO
VOLVER A SUFRIR UN
DESENGAÑO.

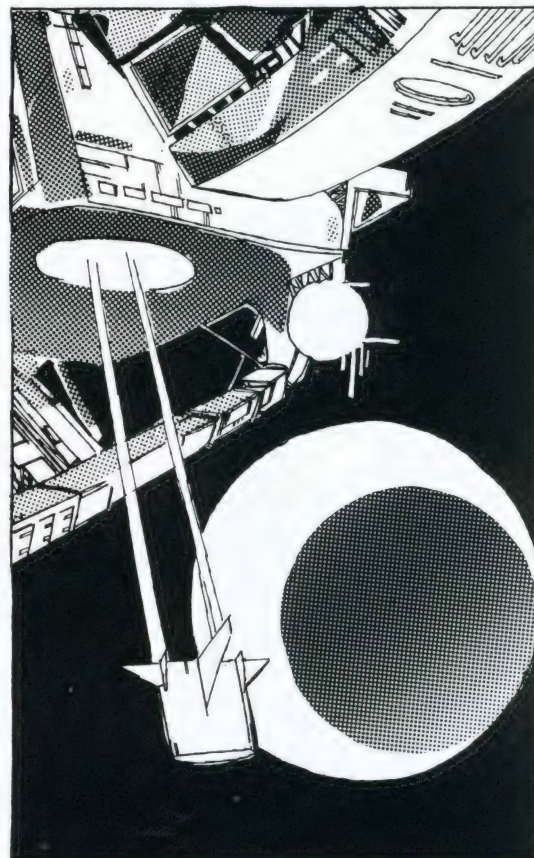


SI VEIS ALGÚN
PELIGRO PUEDO
REGRESAR YO SOLA;
AL FIN Y AL CABO, NO
ME QUEDA NADA QUE
PERDER... ¡Y TENGO
TANTO QUE GANAR!

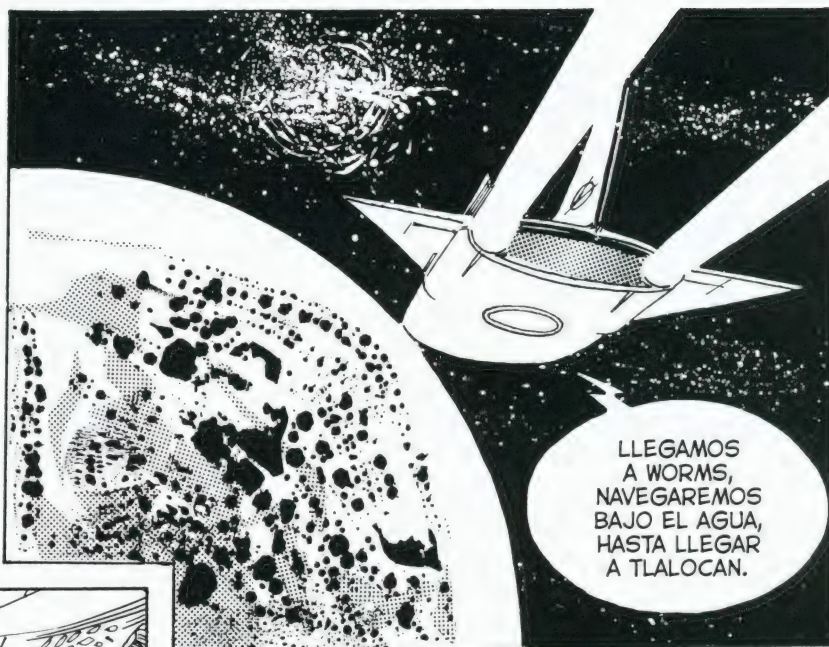
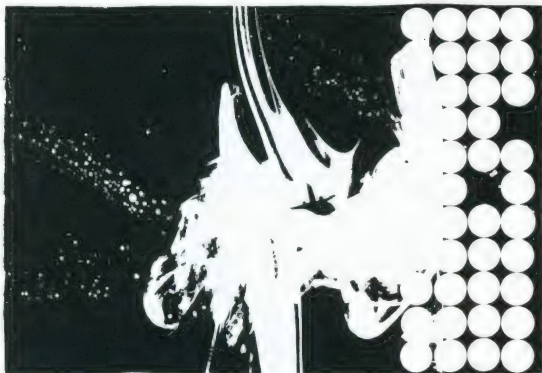
NO,
ALTAIR IRÁ
CONTIGO.



TIENES UN
DÍA PARA INVESTIGAR
LO SUCEDIDO. SI NO HAS
VUELTO EN ESE PLAZO,
MANDARÉ A ALGUNO DE
TUS COMPAÑEROS A
BUSCARTE. TRATA DE
PASAR DESAPER-
CIBIDO.



EL PEQUEÑO NAVÍO DESAPARECE EN UN DESTELLO LUMINOSO. LAS BARRERAS DEL SUBESPACIO SE ABREN PARA DEJAR PASO A LA CIENCIA.



LLEGAMOS A WORMS, NAVEGAREMOS BAJO EL AGUA, HASTA LLEGAR A TLALOCAN.

NAVEGANDO SILENCIOSAMENTE, ALTAR Y DANAÉ, LLEGAN A LOS CIMIENTOS SUBACUÁTICOS DE LA CIUDAD.



GRADUARÉ LA TRANSPORTADORA, PARA QUE NOS DEJE EN ALGUNO DE LOS DESAGÜES DE TU CIUDAD.



EMPUJADOS POR UNA CORRIENTE DE ENERGÍA, EL HOMBRE DE LA TIERRA Y LA MUJER DE WORMS, FLOTAN UN INSTANTE ENTRE UN AGUA FANTASMAL.





COMO ESCAPADA DE UN NICHOS
DE TINIEBLAS, UNA CARCAJADA
ANGUSTIOSA FORMA UN CÍRCULO
ALREDEDOR DE LAS DOS FIGURAS.



"LOS
DIOSES DE LAS
PROFUNDIDADES
NO QUIEREN
MI REGRESO."

¡MALDITA
OSCURIDAD! NO
CONSIGO DISTINGUIR
DE DÓNDE PROVIENEN
LAS CARCAJADAS.



ALTAR DESENFUNDA LA
PISTOLA FOTÓNICA Y LA
LUZ ESTALLA COMO UN
RELÁMPAGO DENTRO
DE LOS OJOS.



YAAAAAGHHH



¿QUÉ
DEMONIOS
ERA ESO?

¡EL
ESPÍRITU DE LAS
PROFUNDIDADES!
¡ESTAMOS
PERDIDOS!

NO HAY NADA
PERDIDO, LAS
VISIONES TERRORÍ-
FICAS NO PUEDEN
HACERNOS
DAÑO.

¡ES INÚTIL,
ESTAMOS
ATRAPADOS!

EL ALIENTO
DE LOS DIOSES
ACABARÁ CON
NOSOTROS.

SÍ, ALTAR, DE-
MASIADO TARDE.
EL AIRE GOLPEA
DULCE DURMIENDO
LOS SENTIDOS.

¡¡GASES!!
¡DEMASIADO TARDE
PARA CERRAR LA
ESCAFANDRA!



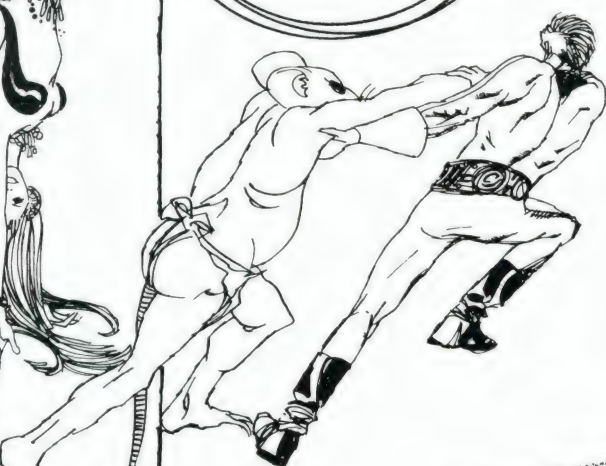
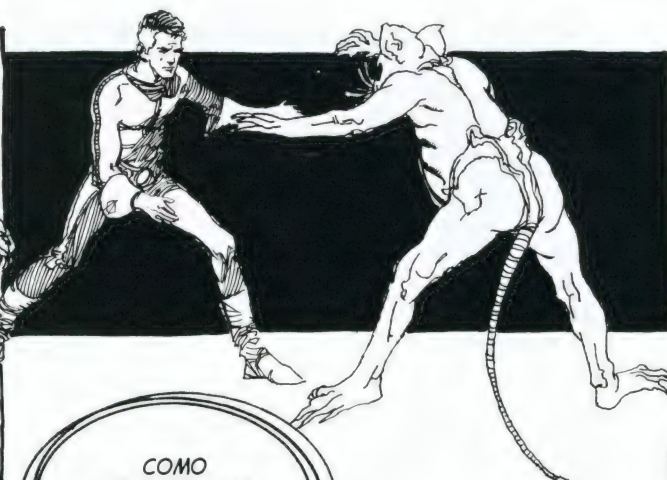


LA OSCURIDAD ES UN POZO QUE AGRANDA
Y SE AHONDA, HASTA LLEGAR A UN TIEMPO
SIN PASADO NI FUTURO.



ALLÍ ESTÁ LA MUCHACHA, COLGADA DE
UN IMPOSIBLE, ENCOGIENDO LA PIEL, PARA
NO SENTIR EL ROCE DE LOS INMUNDOS
SERES QUE PULULAN A SU ALREDEDOR,
CELEBRANDO UNA ORGÍA MÁS ALLÁ
DE LA RAZÓN DEL TERRESTRE.





PRONTO TERMINA LA LUCHA,
LAS BESTIAS SE ALEJAN CON
SU OLOR A TINIEBLAS, Y ALTAR
DESCUELGA A LA MUCHACHA.

¡VAMOS,
PRINCESA, YA SE
MARCHARON!



NO TEMAS,
DANAE, YO SABRÉ
ALEJAR A LAS
SOMBRAS.

NO QUIERO
RECORDARLAS. SOLO
QUIERO PENSAR EN
COSAS HERMOSAS.

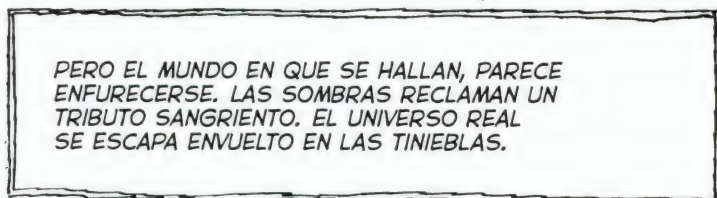


¡VÁMONOS!
¡NO INTENTES RECORDAR
EL PASADO! QUIERO QUE
NO TENGAS MIEDO. ¡VOL-
VEREMOS A LA LUZ!

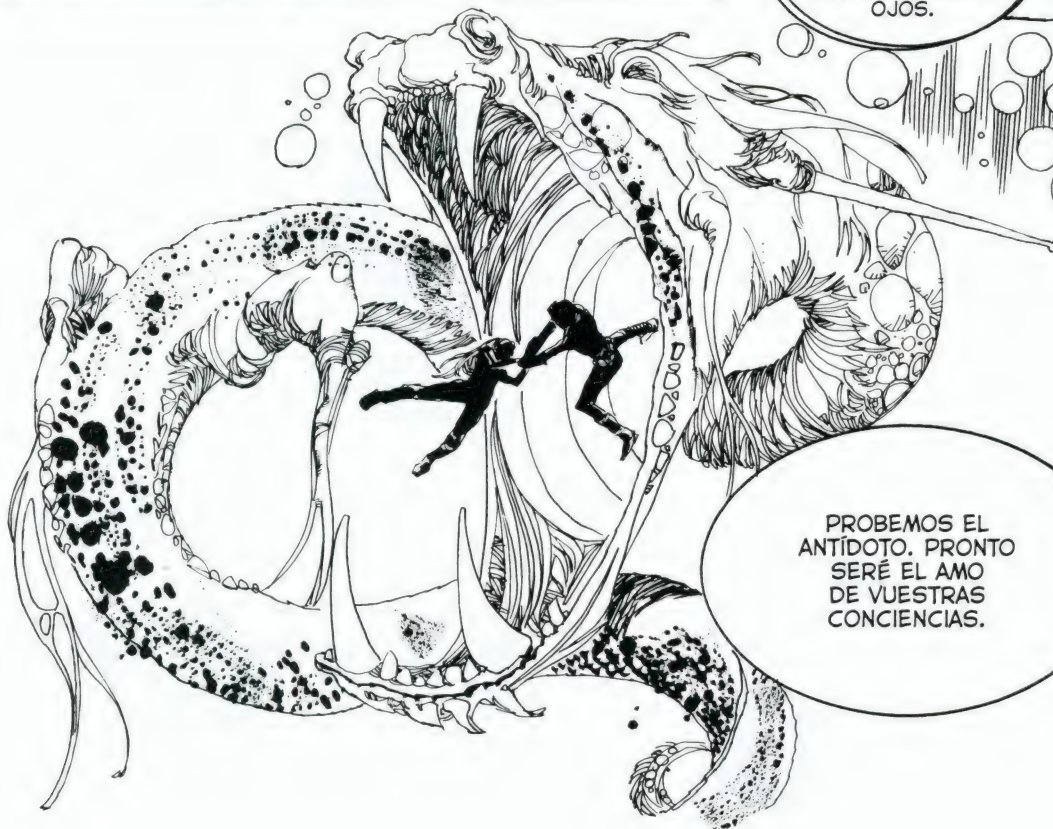
TAL VEZ
JUNTOS CONSIGAMOS
QUE LA CABELLERA
DEL SOL VUELVA A
ROZAR NUESTROS
OJOS.



PERO EL MUNDO EN QUE SE HALLAN, PARECE
ENFURECERSE. LAS SOMBRAS RECLAMAN UN
TRIBUTO SANGRIENTO. EL UNIVERSO REAL
SE ESCAPA ENVUELTO EN LAS TINIEBLAS.



PROBEMOS EL
ANTÍDOTO. PRONTO
SERÉ EL AMO
DE VUESTRAS
CONCIENCIAS.





NO ME
DEJES
SOLA.

EL PELO
DE DANAÉ TIENE
EL OLOR A OTOÑO DE
SU LEJANA TIERRA.
ALTAR RESPIRA HONDO
Y SUEÑA UN IMPOSIBLE
CON ROSTRO DE
PRINCESA.



EN ALGÚN
LUGAR DEL
UNIVERSO HABRÁ
UN TIEMPO PARA
NUESTRO
ENGAÑO.

NO IMPORTA
QUE TU CORAZÓN ESTÉ
DEVORADO POR UN AMOR
SIN RETORNO, MARCHEMOS
JUNTOS POR UN CAMINO
DE VERDADES
PRESTADAS.



ENGAÑO... SÍ; LO
SENTIMOS, ALTAR,
PERO EL DESTINO HA
CAMBIADO EL DULCE
ROSTRO DE LOS
SUEÑOS POR LA
PRESENCIA AMARGA
DE LA REALIDAD.

ja ja jii ji

¡LO CONSEGUÍ! ¡LO
CONSEGUÍ! ¡HE DOMI-
NADO LOS SUEÑOS!





TERRESTRE,
HAS TENIDO LA
SUERTE DE ENCONTRAR
AL AMO DE LOS SUEÑOS.
¡JA, JA, JA! PRONTO
TENDRÉ UN PLANETA PARA
QUE SUEÑE LO QUE
YO QUIERO.
¡JI, JI, JI!

ENCERRADO EN UNA EXTRAÑA
CONSTRUCCIÓN METÁLICA,
ALTAR OBSERVA LA ESTRAM-
BÓTICA FIGURA QUE PARECE
HABERLE CAPTURADO.

¿PUEDO
SABER PARA
QUÉ ME HAS
ENCERRADO?



¿NO ENTIENDES,
TERRESTRE? YO HE
DOMINADO LOS SECRETO
DEL SUBCONSCIENTE. MIS
DROGAS ME HARÁN EL AMO
DE LOS HOMBRES, PRONTO
DOMINARÉ LOS MÁS
REMOTOS RINCONES
DEL UNIVERSO.



ME PARECE QUE
HABRÁS DE EMPEZAR
POR DOMINARTE A TI
MISMO. ¿DÓNDE HAS
DEJADO A LA-THIR DE
TU PUEBLO?

...¿LA-THIR?...
¡AH, SÍ! A ELLA LA
MANDÉ A LAS ESTRELLAS
CUANDO SU AMO ME LA
ARROJÓ POR EL POZO
DE LOS SACRIFICIOS.



ELLA ERA
COMO UNA ESTRELLA;
BRILLABA AL LADO DE
SU SEÑOR. MIENTRAS
YO ME ARRASTRABA
POR LAS SOMBRAS.

POR ESO ADMINISTRÉ UNA DROGA A SU SEÑOR Y LUEGO
LA ENVIÉ A LAS ESTRELLAS, A VER SI ALLÍ SEGUÍA
BRILLANDO... PERO EN SEGUIDA SE APAGÓ...

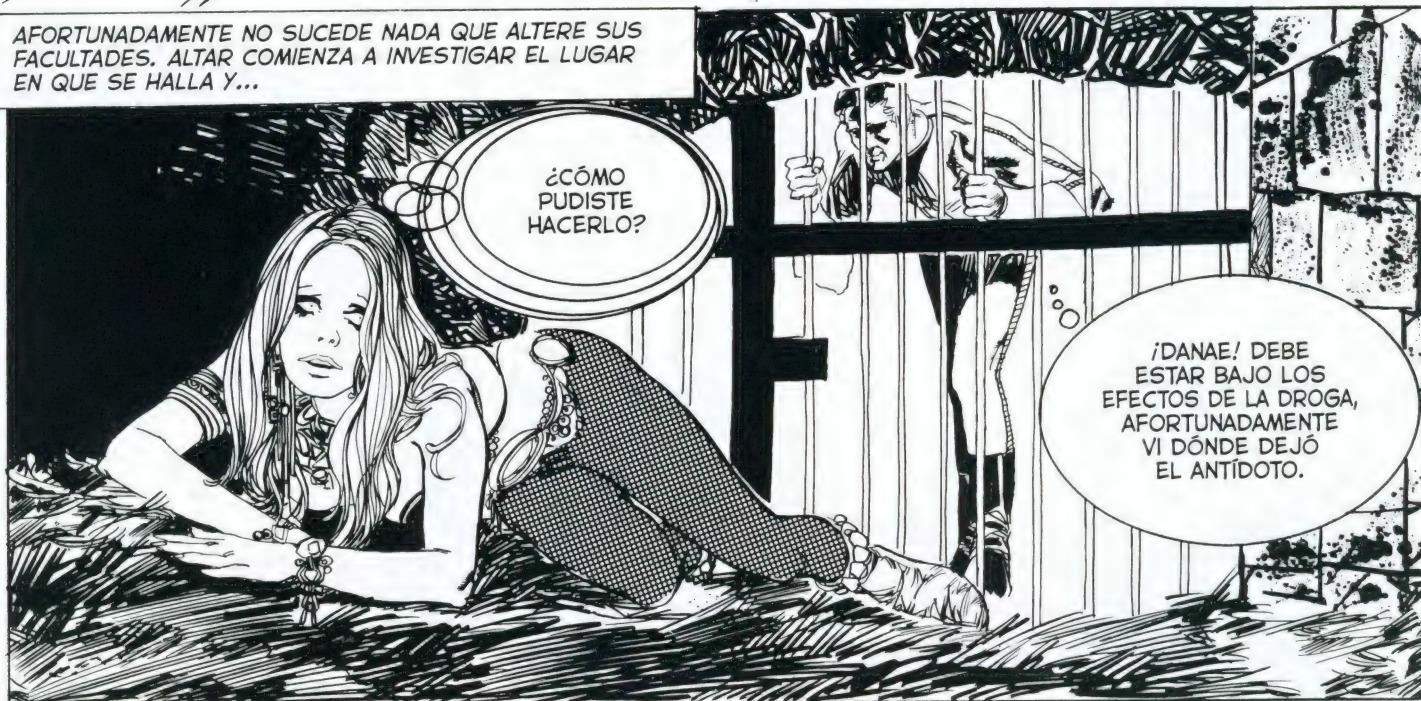




ALTAR MEDITA UNOS INSTANTES EN LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL EXTRAÑO PERSONAJE.



AFORTUNADAMENTE NO SUCEDE NADA QUE ALTERE SUS FACULTADES. ALTAR COMIENZA A INVESTIGAR EL LUGAR EN QUE SE HALLA Y...





UN SUEÑO, TODA LA EXTRAÑA AVENTURA DE LAS RATAS Y NUESTRO EXTRAÑO AMOR, NO FUE MÁS QUE UN SUEÑO QUE DORMÍA EN ALGÚN LUGAR DE MI SUBCONSCIENTE.



VAMOS, DANAÉ, AHORA CREO TENER LA CLAVE DE TODO ESTE ASUNTO. PRONTO VOLVERÁS A SER FELIZ CON TU SEÑOR.



¿DÓNDE ESTOY? ¿POR QUÉ NO ACABA DE UNA VEZ ESTA PESADILLA?



ESTAMOS EN UN LABORATORIO SUBTERRÁNEO, MANEJADO POR UN EXTRAÑO LOCO; LO QUE NO COMPRENDO ES CÓMO SE FABRICÓ.

ALTAR EXPLICA A DANAÉ EL ASUNTO DE LAS DROGAS DEL SUBCONSCIENTE, APLICADAS POR EL LOCO; LUEGO SE DETIENE DELANTE DE UNO DE LOS EXTRAÑOS APARATOS.

LA PRESENCIA DE AQUEL APARATO EXPLICA MUCHAS COSAS AL CEREBRO DE ALTAR, AHORA COMPRENDE POR QUÉ DANAÉ NO MURIÓ CUANDO CAYÓ POR EL FOSO.



¡UN DESINTEGRADOR!
¡UN APARATO PARA CONTROLAR LA INERCIA!



PERO ¿PARA QUÉ SIRVE? NO COMPRENDO NADA.

GRACIAS A ESE APARATO SE PUEDE CONTROLAR LA CAÍDA DE LOS CUERPOS.

MIENTRAS ALTAR TRATA DE DESCIFRAR LOS MANDOS DEL APARATO, EL AMO DE LOS SUEÑOS TIENE UNA REUNIÓN CON LOS TRES SACERDOTES DE WORMS.



LUEGO BAJAN TODOS HASTA LAS ENTRAÑAS DE LA GRAN PIRÁMIDE, SIEMPRE PRECEDIDOS POR LAS CARCAJADAS DEL LOCO.



POR FIN LLEGAN ANTE LA PUERTA DEL ESCONDIDO LABORATORIO, QUE LENTAMENTE COMIENZA A ABRIRSE ACCIONADA POR UNO DE LOS MECANISMOS DEL LOCO.

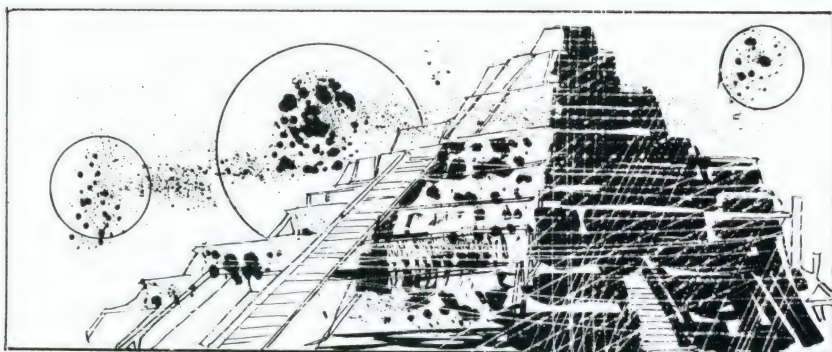


UNA DESCARGA DE LA DROGA DE LOS SUEÑOS SORPRENDE A LOS CUATRO PERSONAJES ANTES DE QUE TENGAN TIEMPO DE REACCIONAR.



BIEN, AHORA ESPERO SABER MANEJAR EL APARATO DE INERCIA.





EN LA PEQUEÑA PANTALLA TELEVISIVA DEL DESGRAVITADOR, TIENE LUGAR UNA SILENCIOSA ESCENA QUE ACABA CON EL LANZAMIENTO DEL JED AL ABISMO, ANTE LOS ATERRORIZADOS OJOS DE LA MULTITUD.



LA ANGUSTIA SE REFLEJA DURANTE UNOS INSTANTES EN LOS BELLOS OJOS DE DANAÉ. LUEGO...



AHÍ TIENES A TU SEÑOR. CREO QUE HEMOS CONTRIBUIDO A CREAR UN MITO.

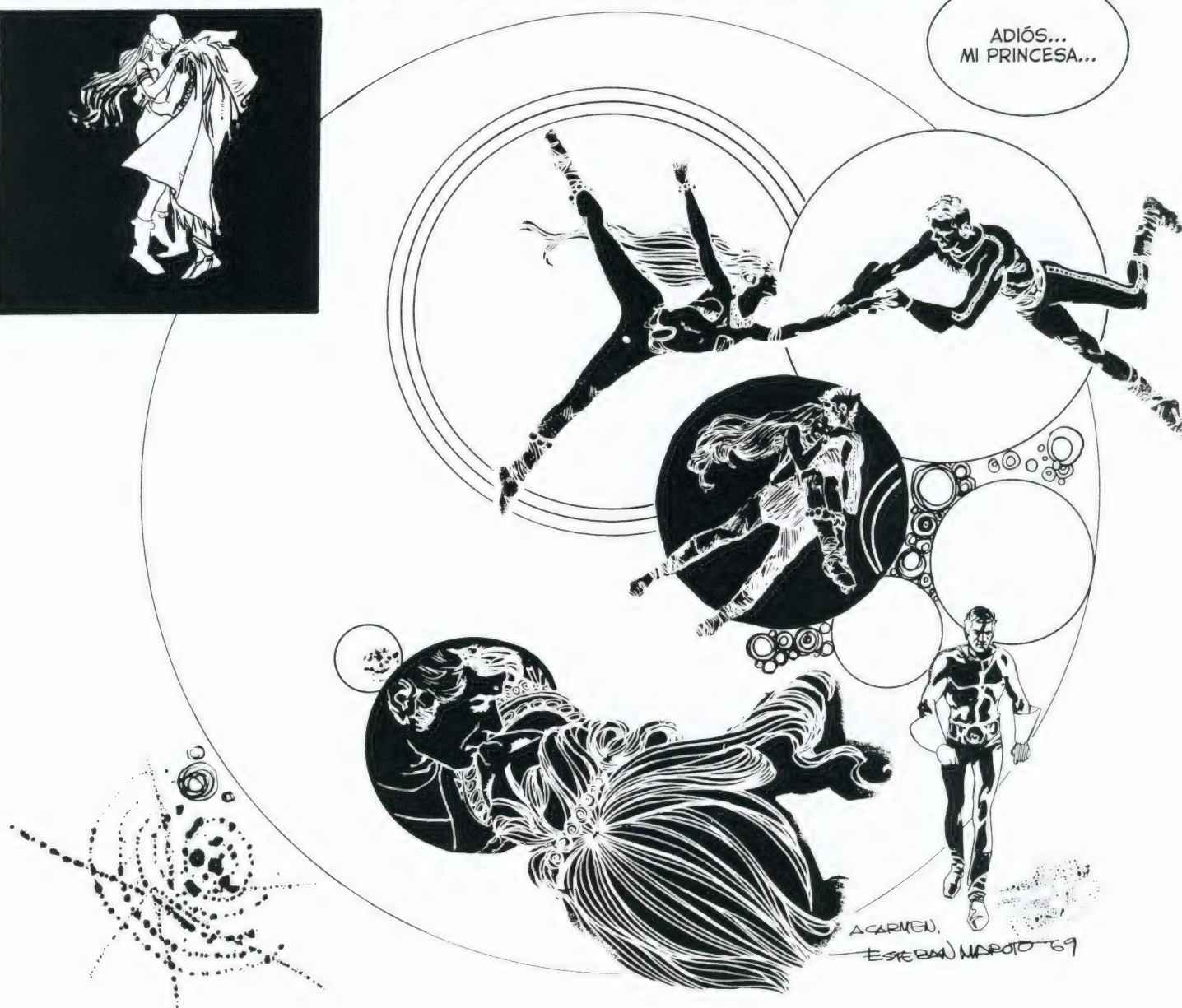
GRACIAS, ALTAR. JAMÁS PODREMOS PAGARTE EL INMENSO FAVOR QUE ACABAS DE HACERNOS.



ALTAR LE PROPORCIONA A DANAÉ EL ANTÍDOTO CONTRA LA DROGA DEL SUEÑO, Y DESPUÉS, LENTAMENTE, SE ALEJA CON UN NUEVO RECUERDO Y UNA VIEJA TRISTEZA.



ADIÓS...
MI PRINCESA...



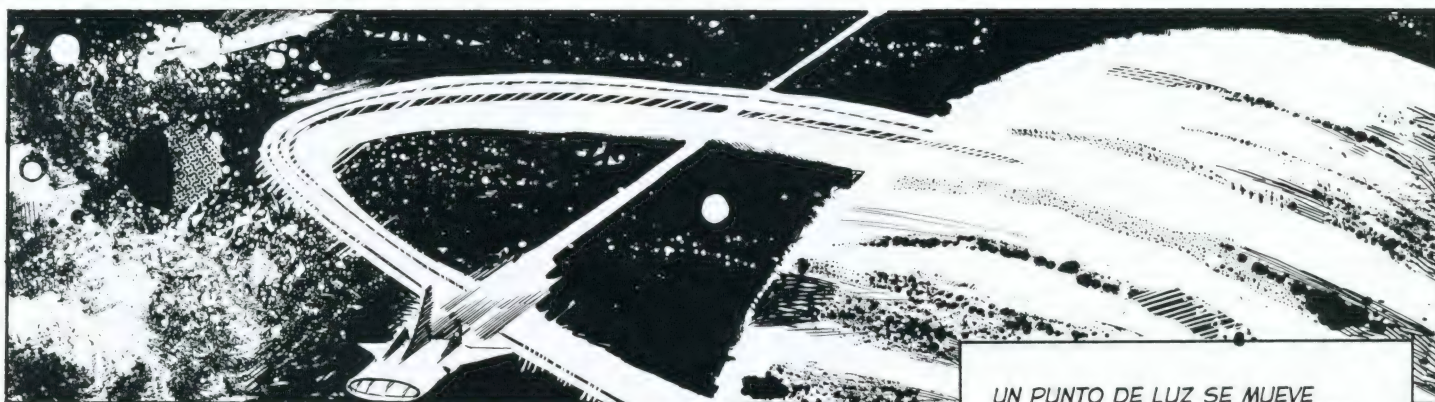
ACARMEU.
ESTEBAN MARIOTO '69



CAPÍTULO 17

LA DIOSA DE LAS
PROFUNDIDADES

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO



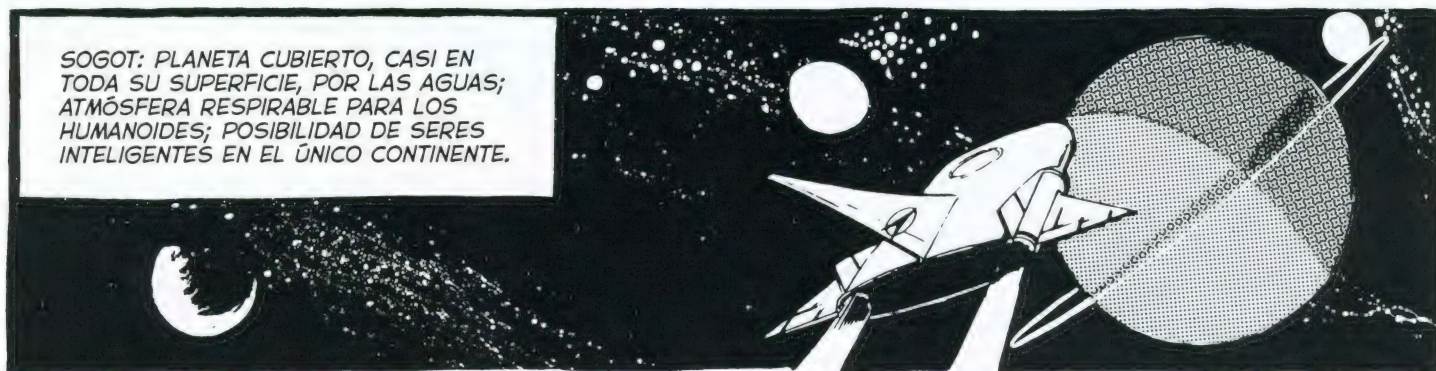
UN PUNTO DE LUZ SE MUEVE
VERTIGINOSO ENTRE LAS FRÍAS
SOMBRAS DE LOS SILENCIOSOS
PLANETAS DEL SISTEMA SOLRAK.



LA
DIOSA
DE
LAS
PROFUNDIDADES

SON LOS EXPLORADORES
DEL ESPACIO, LOS HOMBRES
QUE INFINITO MANDÓ UN DÍA
A BUSCAR LA VIDA DE LAS
ESTRELLAS.

SOGOT: PLANETA CUBIERTO, CASI EN TODA SU SUPERFICIE, POR LAS AGUAS; ATMÓSFERA RESPIRABLE PARA LOS HUMANOIDES; POSIBILIDAD DE SERES INTELIGENTES EN EL ÚNICO CONTINENTE.



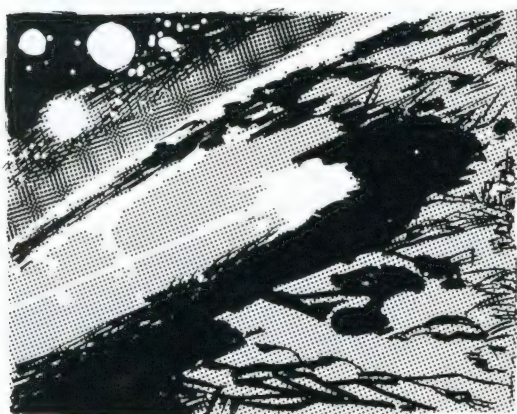
SIN EMBARGO, LA ATMÓSFERA PARECE MOSTRARSE HOSTIL. LA TEMPERATURA DE LA PEQUEÑA NAVE COMIENZA A ELEVARSE DE MANERA ALARMANTE.



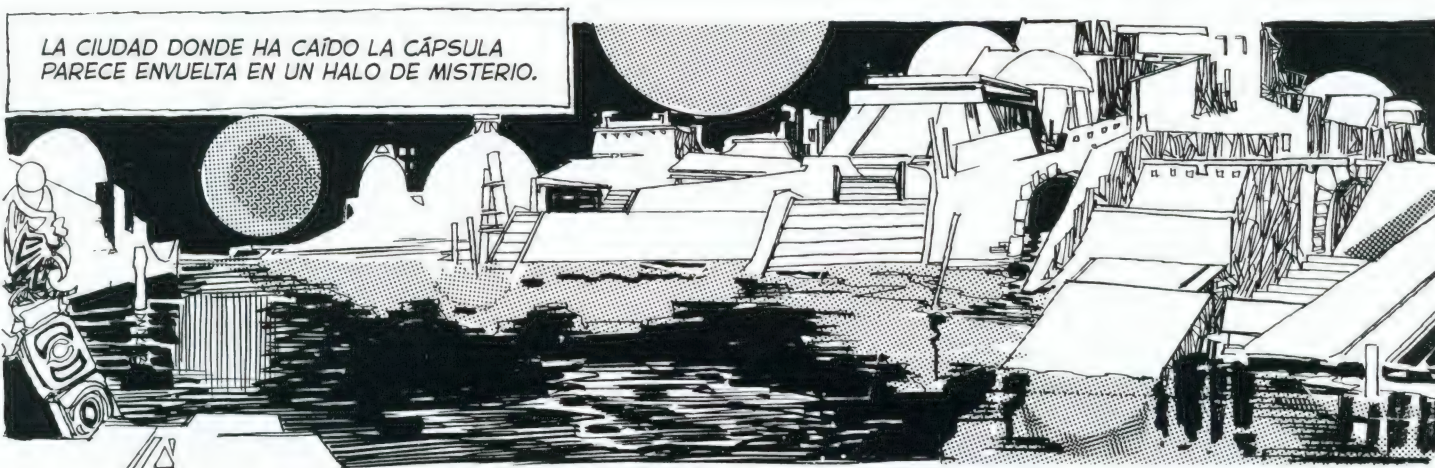
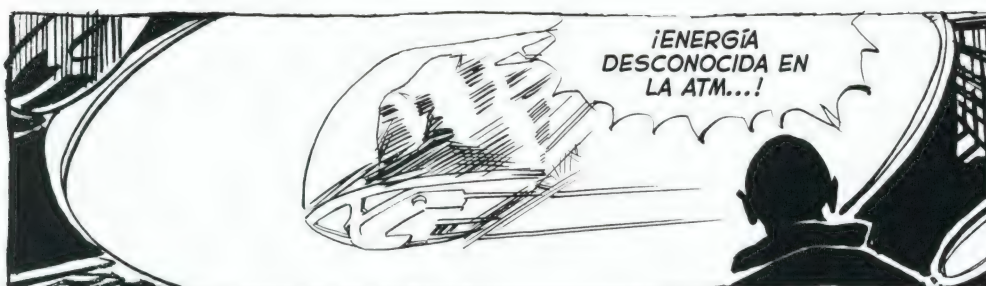
LOS MANDOS NO RESPONDEN, ENTRAMOS EN UNA ESPIRAL DE COLISIÓN.

ABANDONAD LA NAVE EN LA CÁPSULA DE EMERGENCIA, TRATARÉ DE ENVIAROS AYUDA...

SIRIO OBEDECE LA ORDEN...



...Y JUNTO CON HIDRA SALTA AL ESPACIO PARA PONERSE A SALVO, PERO...





SOLAMENTE
ESTÁ DESVANECIDA.
ESPERO QUE
RECobre PRONTO EL
CONOCIMIENTO.



SERÍA
CONVENIENTE
OCULTARSE, NO
SÉ QUÉ CLASE DE
INTENCIONES PUEDEN
ALBERGAR LOS HABITANTES DE ESTA
CIUDAD.

LAS VAS A SABER EN-
SEGUIDA, SIRIO. MEJOR
DICHO, LAS VAS A SENTIR...



NO TENGO
INTENCIÓN
DE HACEROS
NINGÚN DAÑO.



¿CUÁNDO ME
ACOSTUMBRARÉ
A NO SER TAN
CONFIADO?

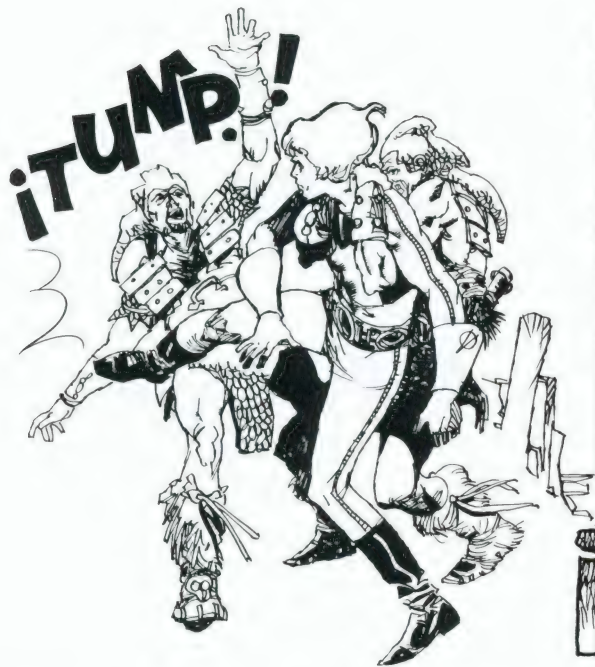


!!
CROC

PERO...
SI OS
EMPEÑÁIS...



HOKI SE
ALEGRARÁ SI
LE LLEVO A LA
EXTRANJERA PARA
QUE REALICE SUS
EXPERIMENTOS.



PERO, CON EL RUIDO DE LA PELEA, EL NÚMERO DE GUARDIANES HA CRECIDO. UN CÍRCULO DE ESPADAS ACORRALA A SIRIO CONTRA LAS HÚMEDAS PAREDES.



LA SITUACIÓN PARECÍA DESESPERADA ...

ENTONCES SUCEDIÓ AQUELLO... SIRIO VE LAS BOCAS DE LOS GUARDIAS ABRIRSE DE PAR EN PAR. EL ROSTRO DE LOS HOMBRES SE CONVIERTE EN UN ABISMO DE TERROR.



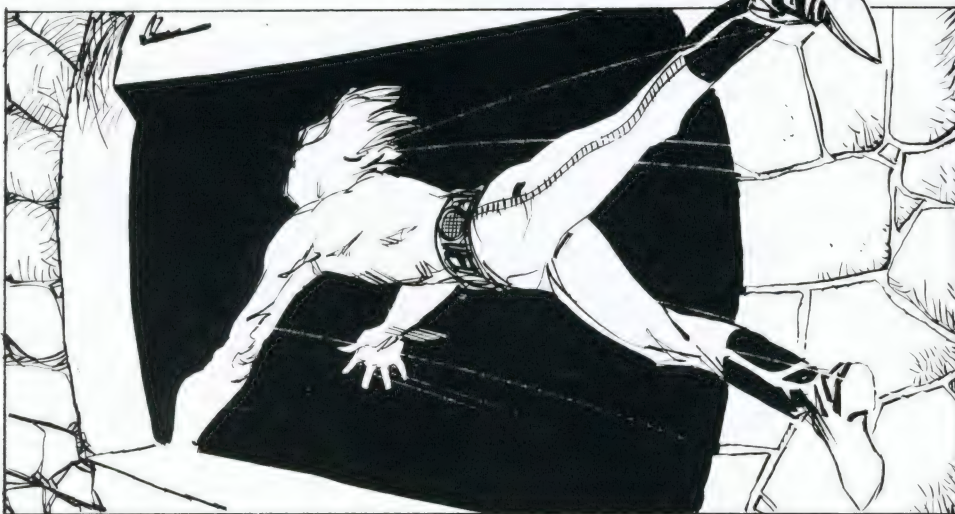
¿QUÉ DIABLOS PASA?



¡VEN, EXTRANJERO, YO TE AYUDARÉ CONTRA LOS TIRANOS!

PERO... ¿Y MI COMPAÑERA?

SIRIO SE LANZA IMPULSIVAMENTE POR LA NEGRA ABERTURA...



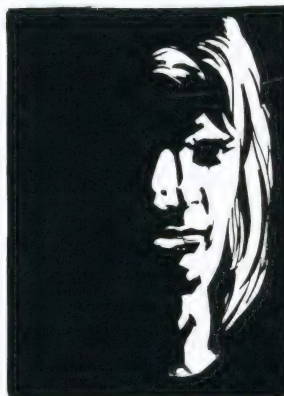
VEAMOS
QUIÉN ESTÁ
AQUÍ.



SOY SAQUI,
NECESITO TU
AYUDA, COMO HACE
UN MOMENTO TÚ
NECESITASTE
LA MÍA.



LA AYUDARÉ,
PERO PRIMERO
DEBO ENCONTRAR
A MI COMPAÑERA.
¿PUEDE DECIRME
DÓNDE LA HAN
LLEVADO?



SUPONGO
QUE AL PALACIO
DE HOKI, EL
MAGO.



PRECISAMENTE,
ESA ES UNA DE LAS
COSAS QUE QUERÍA
PEDIRTE. DEBES
ELIMINARLO Y DESTRUIR
SU LABORATORIO.

¿CÓMO
CONSEGUIRÉ
LLEGAR
ALLÍ...?

ESTEBAN VARROTO



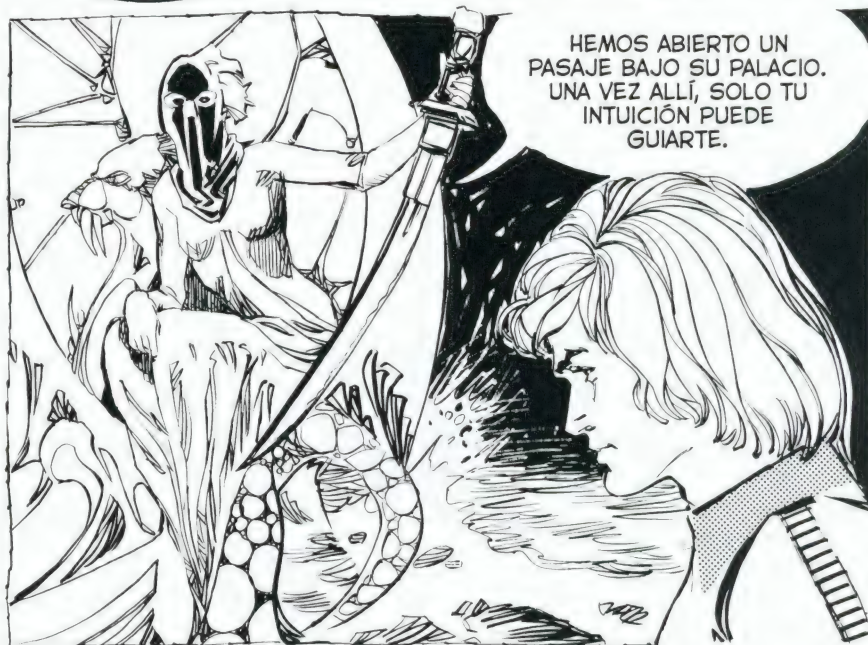
¿...Y ME
PUEDES EXPLICAR
LOS MOTIVOS POR
LOS QUE DESEAS
ACABAR CON
ESE HOKI?

DIGAMOS QUE
NO ME GUSTAN LOS
EXPERIMENTOS QUE
HACE. SI TARDAS, ES
POSIBLE QUE TU PROPIA
COMPAÑERA SEA
VÍCTIMA DE SUS
EXPERIENCIAS.

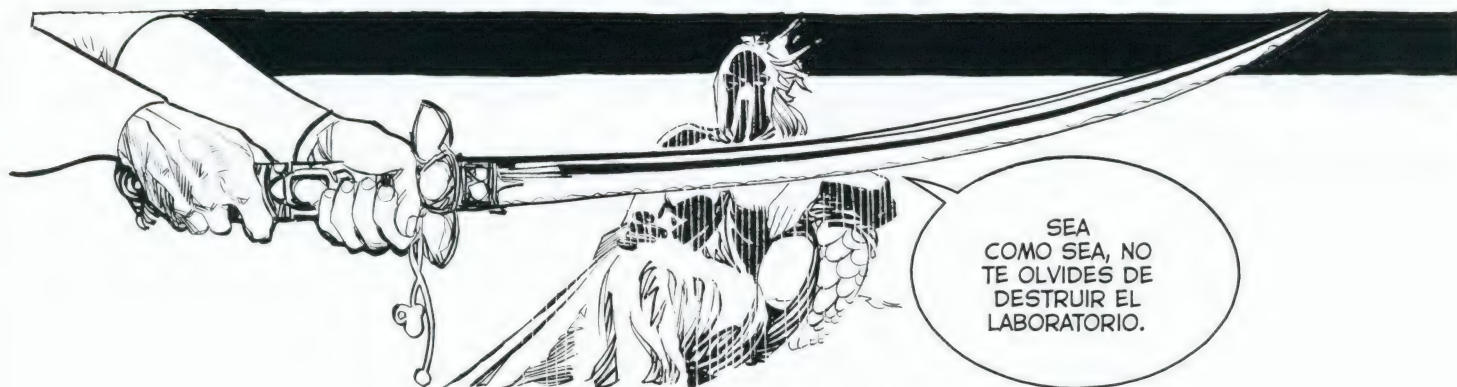
NO PUEDO
INTERFERIR EN
LA POLÍTICA INTERNA
DE VUESTRO PLANETA;
PERO DEBO RES-
CATAR A HIDRA.



SI ESE HOKI
SE HA ATREVIDO A
TOCAR A HIDRA...
PUEDES CONTAR
CON UN ALIADO.



HEMOS ABIERTO UN
PASAJE BAJO SU PALACIO.
UNA VEZ ALLÍ, SOLO TU
INTUICIÓN PUEDE
GUIARTE.



SEA
COMO SEA, NO
TE OLVIDES DE
DESTRUIR EL
LABORATORIO.



ESE PASADIZO
TE EVITARÁ ENCON-
TRARTE CON LOS
GUARDIAS Y TE CONDUCTIRÁ
HASTA EL PALACIO DE HOKI.
ALLÍ ENCONTRARÁS A
TU COMPAÑERA...
Y A NUESTRO
ENEMIGO.

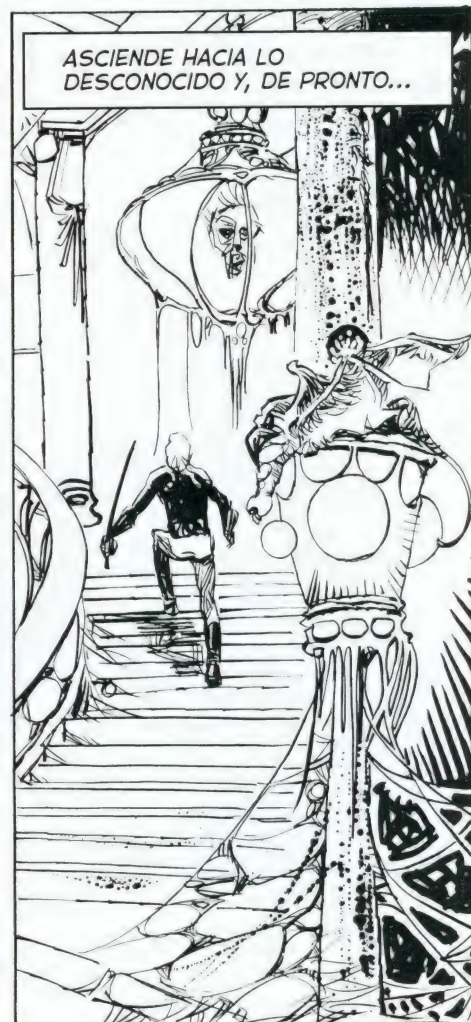


SIRIO SE ADENTRA EN
EL HÚMEDO CORREDOR,
APRETANDO EN SUS MANOS
LA PRIMITIVA ARMA QUE LE
HA PROPORCIONADO SAKI.

ESTO DEBE
SER EL PALACIO.
NO PARECE QUE
ESTÉ MUY EN
USO.



TENGO
QUE ENCONTRAR
A HIDRA, NO ME
GUSTA NADA ESTE
LUGAR.



ASCIENDE HACIA LO
DESCONOCIDO Y, DE PRONTO...



EL HORROR ESTALLA
SILENCIOSO. HAY UNA CABEZA
SIN CUERPO, SUMERGIDA EN UN
EXTRAÑO LÍQUIDO, MIENTRAS
UNOS OJOS, QUE DEBERÍAN
ESTAR APAGADOS, MIRAN A
SIRIO CON INCREÍBLE VIDA.



¡¡UN
INTRUSO EN
PALACIO!!

¿QUÉ
BRUJERÍA
ES ESTA?



ATACA CON FURIA,
MÁS QUEDA
DESCONCERTA-
DO... LA CABEZA
DESAPARECE.



¿HABRÁN
OÍDO A... A...
A... ESO?

NO SE ESCUCHA
NADA, APARTE DEL
GORGOTEO DEL
RECIPIENTE AL
CHOCAR CONTRA
EL SUELO.

COMO UNA SOMBRA
MÁS DE LAS QUE ABUNDAN EN
EL PALACIO, SIRIO PROSIGUE SU
AVANCE EN BUSCA DE HIDRA.

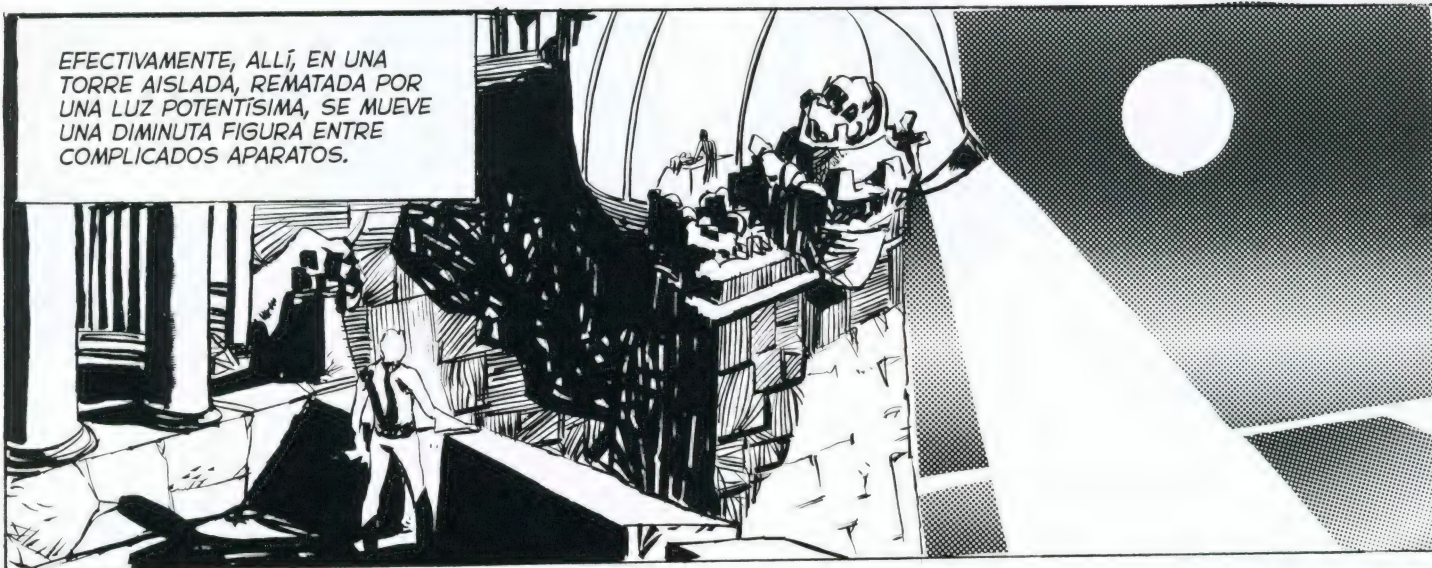


SERÁ MEJOR
QUE CAMINE POR
LO ALTO DE ESTAS
CORNISAS.



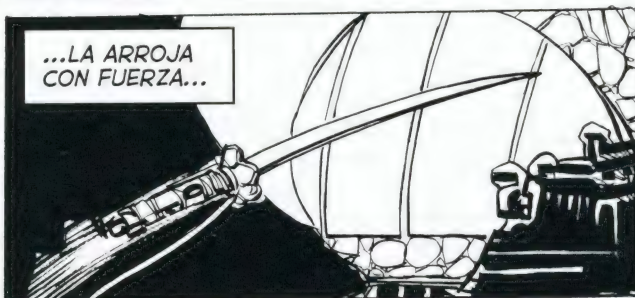
¡AHÍ ESTÁ!
¡ESO DEBE SER
EL LABORATORIO
DE HOKI!
ESPERO QUE
HIDRA ESTÉ
DENTRO.

EFFECTIVAMENTE, ALLÍ, EN UNA TORRE AISLADA, REMATADA POR UNA LUZ POTENTÍSIMA, SE MUEVE UNA DIMINUTA FIGURA ENTRE COMPLICADOS APARATOS.



SIRIO IMPROVISA UNA ESCALA, ATANDO UNO DE LOS HILOS DE ACERO DE SU CINTURÓN A LA ESPADA, Y...

...LA ARROJA CON FUERZA...



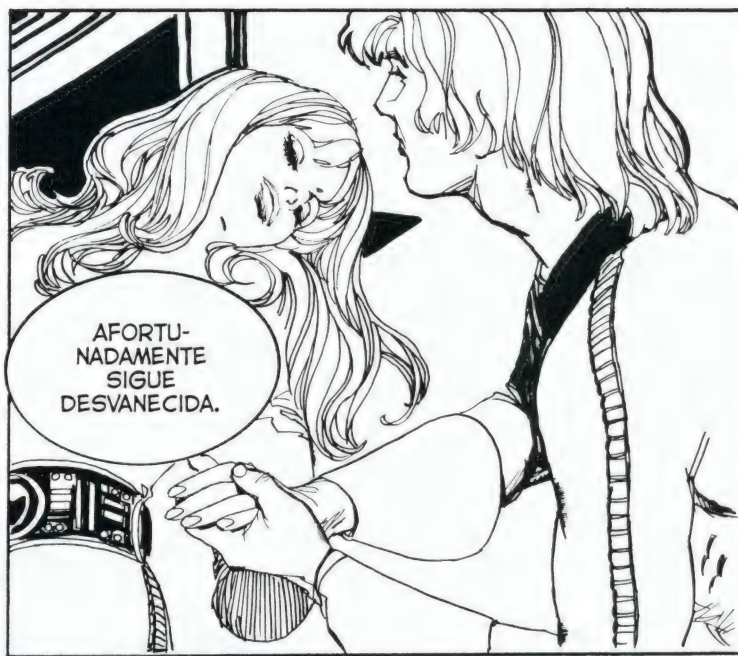
...SIRIO SE CUELGA DEL HILO, COGE IMPULSO, SE LANZA...

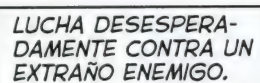


...LA BIEN TEMPLADA HOJA SE CLAVA EN LA PARTE OPUESTA...

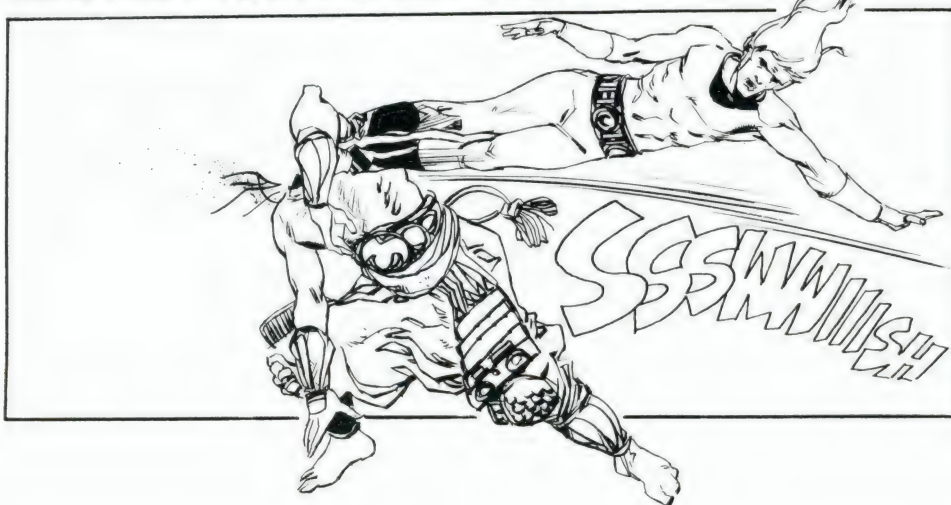


...Y PENETRA APARATOSAMENTE EN EL LABORATORIO.





LA BRUTAL PELEA CONTINÚA. EL GIGANTESCO GHOUL PARECE INTUIR LOS GOLPES DEL AGILÍSIMO SIRIO.





COMO MUÑECO EN LAS MANOS DE UN LOCO, SIRIO GOLPEA LA PAREDES, ARRANCANDO ALAMBRES Y TUBOS DE SUS EMPLAZAMIENTOS. LA LUZ ROJA QUE ENVUELVE EL LABORATORIO COMIENZA A DISMINUIR...



PERO ESTO PARECE IMPORTAR POCO A GHOUL QUE, IMPLACABLE, SE DIRIGE DE NUEVO HACIA SIRIO...

...QUE NUNCA SE HABÍA ENCONTRADO EN TAN INSÓLITA SITUACIÓN.



LA EXTRAÑA LUCHA TERMINA. TIENE UN SILENCIOSO FINAL.



SI NO CONSIGUES VENCER A TU ENEMIGO... ALÉJALO DE TI.



EL RUIDO DE UN CUERPO
AL CHOCAR CONTRA EL
AGUA ES EL EPILOGO DE
LA EXTRAÑA LUCHA.

ESPERO QUE
ENCUENTRES TU
CABEZA EN EL
INFIERNO.



HOKI PARECE HABERSE
ESFUMADO DEL LABORATORIO.

BIEN, NO HE
DESTRUIDO EL LABORA-
TORIO, PERO HA FALTADO
POCO. PARECE QUE
LA LUZ SE HA
EXTINGUIDO.



TE PONDRÉ
A CUBIERTO Y
ESPERARÉ A QUE
RECOBRES EL CONO-
CIMIENTO. CONFÍO EN
QUE NADA NOS
SEPARA AHORA.



APENAS HA TERMINADO DE ESCONDER A
HIDRA CUANDO LA MÁS EXTRAORDINARIA
HORDA DE SERES QUE SIRIO HA VISTO
NUNCA ENTRA EN EL LABORATORIO.
A LA CABEZA VIENE SAKI, COMO UNA
DIOSA DE LOS NO HUMANOS... COMO
LA DIOSA DE LAS PROFUNDIDADES.

CUMPLISTE
TU COMETIDO,
EXTRANJERO; LA-
MENTO QUE NO HAYAS
ENCONTRADO A
TU COMPA-
ÑERA.





ANTES DE QUE PUEDA REACCIONAR, UNOS FRÍOS TENTÁCULOS RODEAN A SIRIO, CON SUS COLAS CONSTRICTORAS, HASTA QUE, LENTAMENTE... COMIENZA A PERDER LA NOCIÓN DE LO QUE LE RODEA.



ENTONCES, SAKI SE ACERCA A SIRIO, SE QUITA EL TUPIDO VELO QUE LE CUBRE LA CABEZA Y...



DEBO REGRESAR
A MI RECINTO. LAS AGUAS
VOVERÁN A CUBRIR ESTA
CIUDAD. SHOGOT SERÁ
DE NUEVO UN PLANETA
MARINO.



LA LUZ DE
HOKI NO VOLVERÁ A
TENER ALEJADOS A LOS
PROFUNDOS. NADIE
PUEDE IMPEDIR QUE
SE REALICEN MIS
PLANES.



NO PODRÉIS
SALIR DE ESA CELDA.
CUANDO LAS AGUAS
CUBRAN LA CIUDAD, SERÉIS
DOS CADÁVERES CON
UNA HERMOSA FUNDA
DE ENERGÍA.



CON UN ARRASTRAR DE TENTÁCULOS,
LOS PROFUNDOS SE ALEJAN DEL
LABORATORIO A UNA ORDEN
DE SU DIOSA.



¿NO HAY
MANERA DE
SALIR DE
AQUÍ?

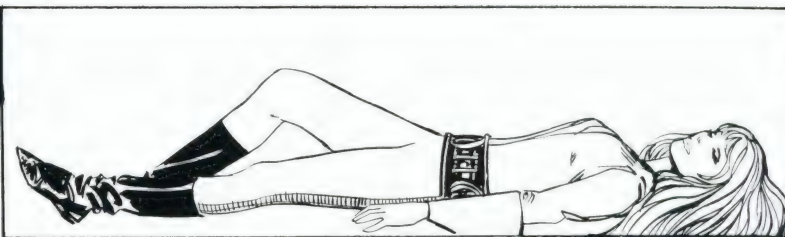
IMPOSIBLE.
EL MECANISMO
SÓLO SE PUEDE
ACCIONAR DESDE
FUERA.



EL EXTRAÑO
HOMBRECITO PARECE
ABATIDO. NADA
RECUERDA EN ÉL AL
MISTERIOSO MAGO
DE SHOGOT.



FUERA... DONDE HIDRA
HA PASADO INADVERTIDA
POR LOS PROFUNDOS.



LENTAMENTE, VA RECOBRANDO LOS SENTIDOS...



SIRIO,
¿QUÉ HACES AHÍ
ENCERRADO?



ESTABA
VIGILANDO TU
SUEÑO.

HAY ALEGRÍA EN LOS OJOS DE
LOS TERRESTRES. AHORA ESTÁN
JUNTOS, AUNQUE UNA DELGADA
CAPA DE ENERGÍA LOS SEPRE.



TENDRÁS QUE
PRESIONAR EL BOTÓN
QUE TIENES A TU
IZQUIERDA SI QUIERES
QUE VUELVA A
ABRAZARTE.

¡PRESUMIDO!
¿Y SI TE DEJO PARA
SIEMPRE DENTRO
DE ESA PECERA?





HIDRA CUMPLE LAS INSTRUCCIONES DE SIRIO Y MOMENTOS DESPUÉS...

SIRIO...
MI AMOR...



ABRÁCENSE, NO CREO QUE DURE MUCHO SU FELICIDAD. PRONTO LAS AGUAS INUNDARÁN EL PALACIO Y LOS PROFUNDOS VOLVERÁN A SER DUEÑOS DE SHOGOT.

¿LOS PROFUNDOS?
¿Y ESOS QUIÉNES SON?



LA VOZ DE HOKI ES COMO UN SUSURRO.

ESOS SERES ODIAN A LOS HUMANOS PORQUE CONSIDERAN QUE LES ARREBATARON SU REINO. ELLOS EXISTIAN ANTES DE QUE APARECIESEN LOS PRIMEROS HOMBRES.

PERO...
¿POR QUÉ NO SE QUEDAN EN EL MAR?

HIDRA TIENE RAZÓN. HAY ESPACIO PARA LAS DOS RAZAS.



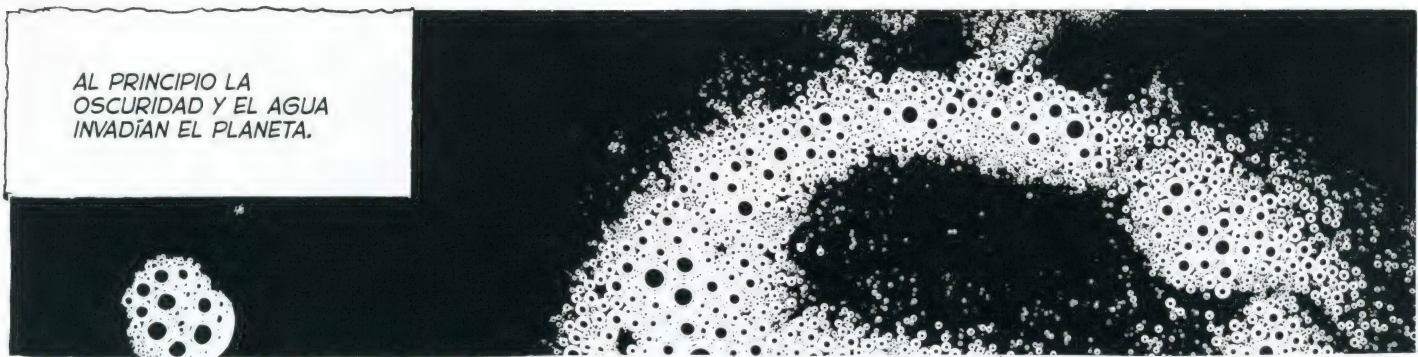
HAY ALGO MALIGNO EN TODO ESTE PLANETA.

¿CÓMO LOS MANTENIAN ALEJADOS?

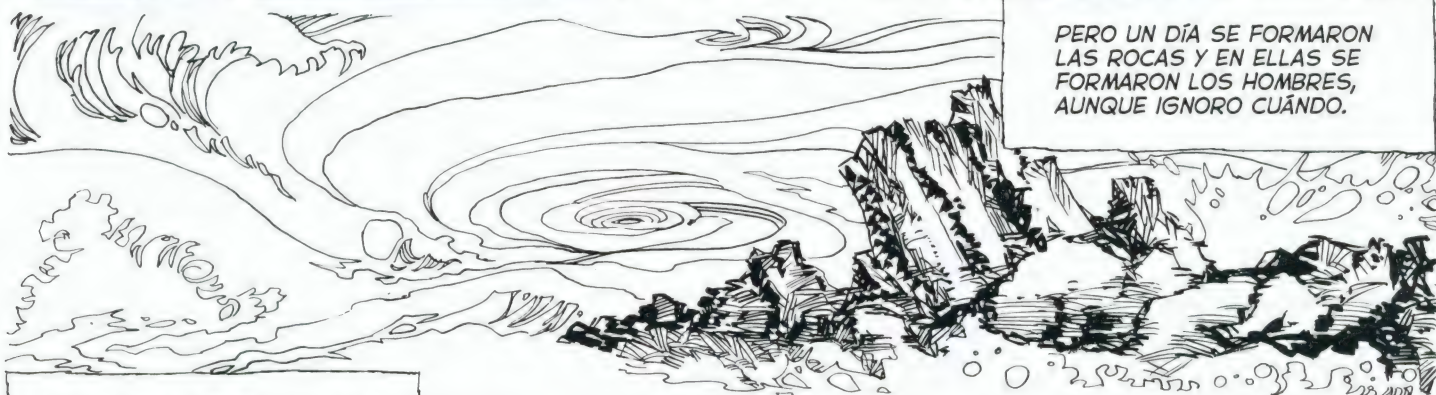


SU GRAN ESPERANZA ERA VOVER A HUNDIR EL CONTINENTE. Y ME TEMO QUE AHORA CUMPLIRÁN SU PROPÓSITO. USTED DESTROZÓ MI LUZ ROJA.

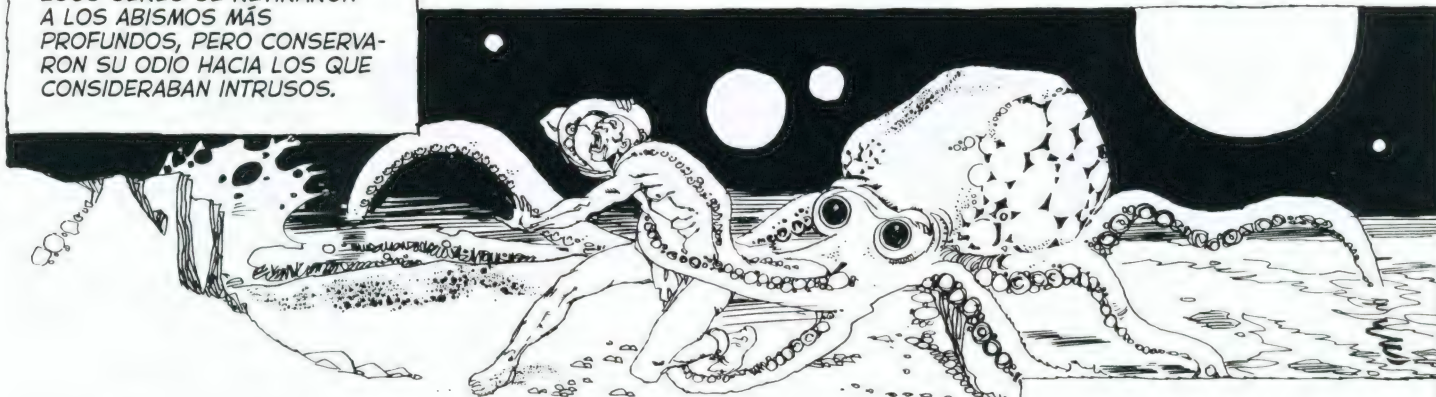
AL PRINCIPIO LA
OSCURIDAD Y EL AGUA
INVADÍAN EL PLANETA.



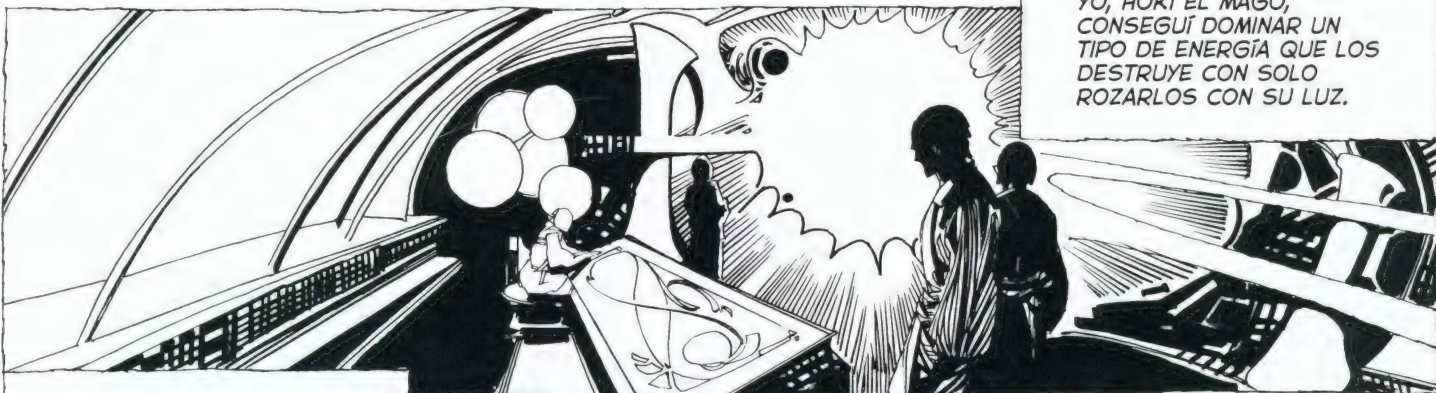
PERO UN DÍA SE FORMARON
LAS ROCAS Y EN ELLAS SE
FORMARON LOS HOMBRES,
AUNQUE IGNORO CUÁNDO.



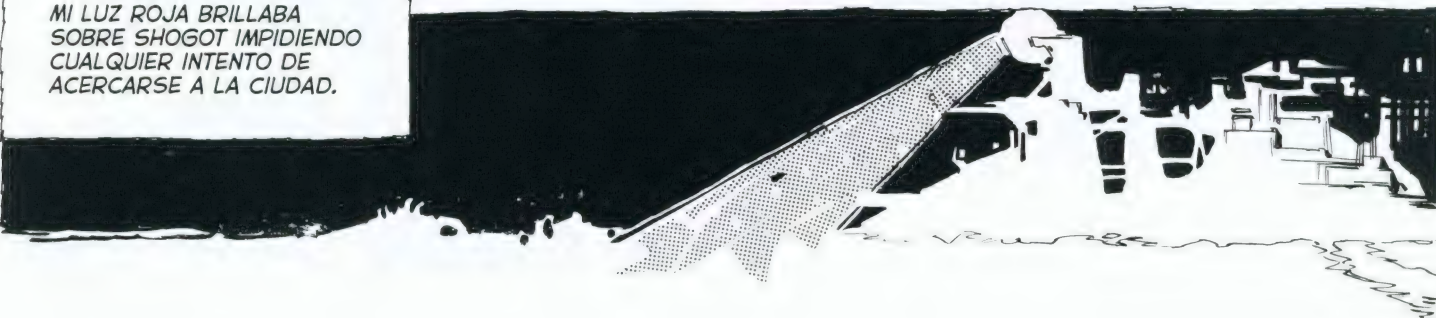
ESOS SERES SE RETIRARON
A LOS ABISMOS MÁS
PROFUNDOS, PERO CONSERVA-
RON SU ODIOS HACIA LOS QUE
CONSIDERABAN INTRUSOS.



YO, HOKI EL MAGO,
CONSEGUÍ DOMINAR UN
TIPO DE ENERGÍA QUE LOS
DESTRUYE CON SOLO
ROZARLOS CON SU LUZ.



MI LUZ ROJA BRILLABA
SOBRE SHOGOT IMPIDIENDO
CUALQUIER INTENTO DE
ACERCARSE A LA CIUDAD.



HOKI CONCLUYE SU RELATO.

DEBO TRATAR
DE ARREGLAR LOS
DESPERFECTOS.
AUNQUE TEMO QUE
SEA DEMASIADO
TARDE.

NOSOTROS
PODEMOS AYUDARLE,
NO SE DEBE PERDER
LA ESPERANZA.

DÉJALE, HIDRA.
NO TE CREAS QUE
ES NINGÚN SANTO.
TODAVÍA NO SABEMOS
CON QUÉ FIN TE
TRAJO AQUÍ.

LO MIRARÍAS
CON OTROS OJOS,
SI SUPIERAS LO QUE
PASÓ HASTA QUE
VOLVÍ A ENCON-
TRARTE.

SIEMPRE
PIERDO EL
CONOCIMIENTO
EN LO MEJOR.

VAMOS,
TRATAREMOS DE
SALIR AL EXTERIOR.
SI INFINITO MANDA A
ALGUIEN A BUSCARNOS,
NOS SERÁ MÁS FÁCIL
COMUNICARNOS.



PARECE QUE
LOS PROFUNDOS NO
PIERDEN EL TIEMPO
EN IR ELIMINANDO
CONTRARIOS.

¿POR QUÉ
HEMOS DE
ENCONTRAR LA
GUERRA EN TODAS
PARTES?

BUENA
PREGUNTA,
HIDRA.
AUNQUE CREO
QUE LA
RESPUESTA
NO PUEDE
DÁRTELA
NI SIRIO...
NI YO.



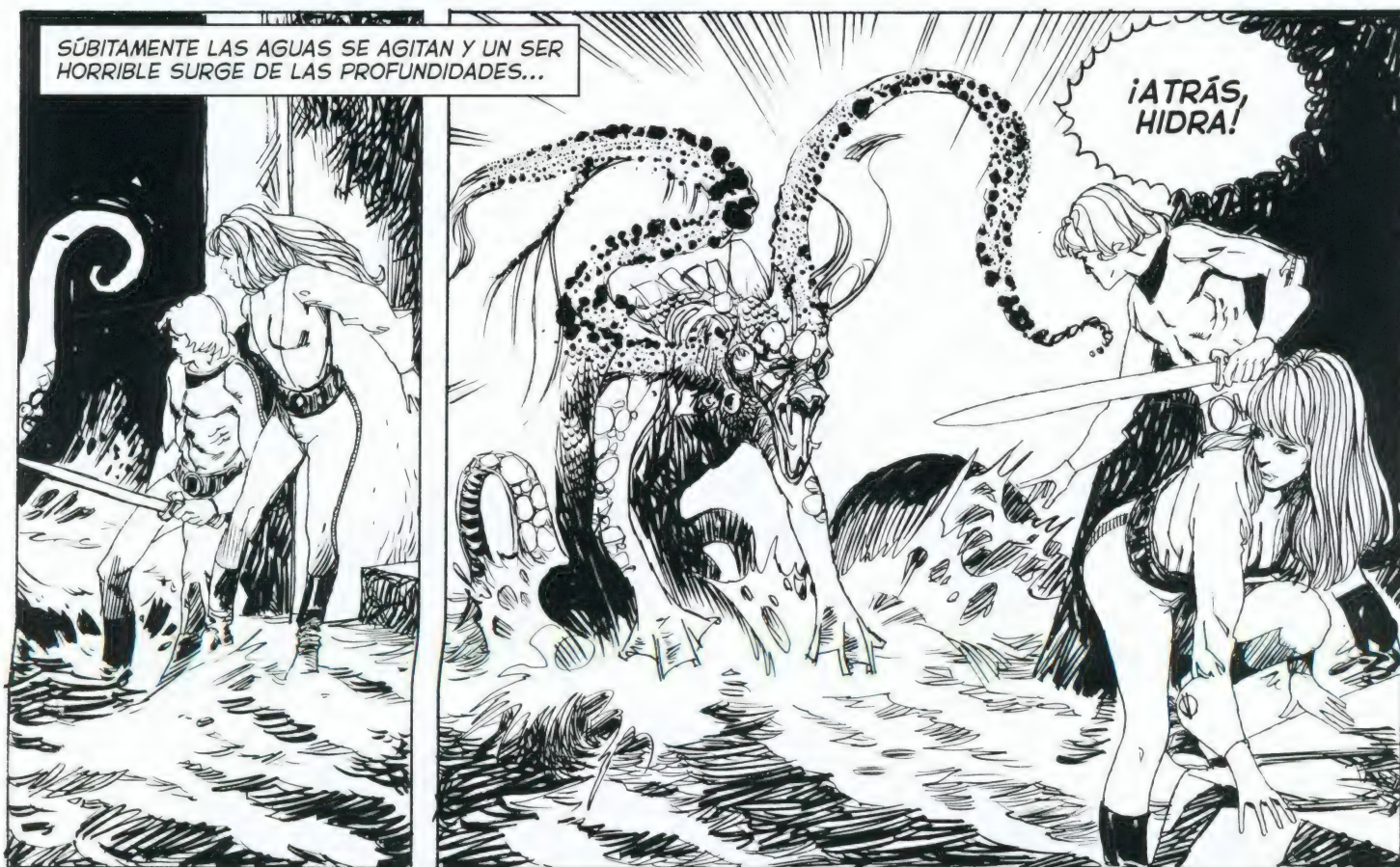
ES
CONVENIENTE
QUE COJA UN
ARMA. NO ME
GUSTAN LAS
SOPRESAS.

¡QUÉ BIEN!
AL FINAL ME
DEFENDERÁS A
CAPA Y ESPADA,
COMO FLASH
GORDON A DALE
ARDEN.



EL AGUA
COMIENZA A SUBIR.
TEMO QUE LOS
PROFUNDOS HAN
IDO DEMASIADO
APRISA.

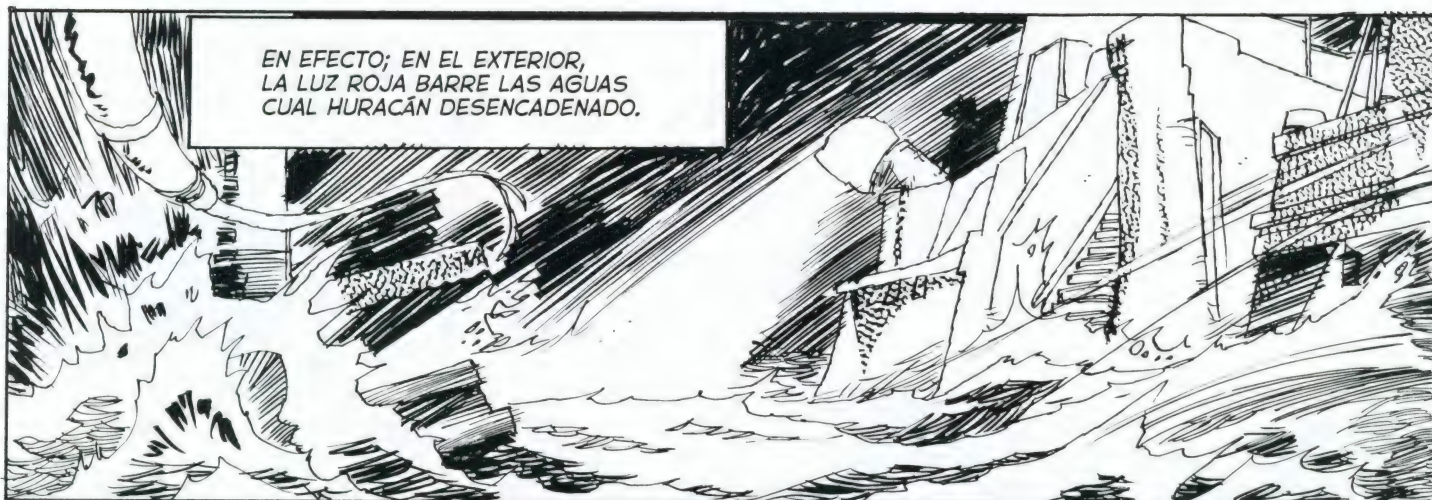
¿CREES
QUE NOS
ENCONTRARÁN
A TIEMPO?



SÚBITAMENTE LAS AGUAS SE AGITAN Y UN SER
HORRIBLE SURGE DE LAS PROFUNDIDADES...

¡ATRÁS,
HIDRA!





EN EFECTO; EN EL EXTERIOR,
LA LUZ ROJA BARRE LAS AGUAS
CUAL HURACÁN DESENCADENADO.



EN EL INTERIOR DE LA TORRE,
EL PROFUNDO SUELTA SU PRESA
Y SE ALEJA EN BUSCA DE LA
SALVACIÓN O DE LA MUERTE.

POR UN
MOMENTO CREÍ
QUE ESE BICHO
ME LIBRABA
DE TI.

NO HAY
MONSTRUO EN
TODO EL UNIVERSO
QUE ME ALEJE
DE TU LADO.



SIN EMBARGO, NO TODO
SON SONRISAS EN SHOGOT.
EL GIGANTESCO MAREMOTO
DESENCADENADO POR LOS PRO-
FUNDOS DIEZMA LA POBLACIÓN.



MIENTRAS LA LUZ ROJA
DE HOKI EXTERMINA A
UNA GRAN NÚMERO DE
LOS PROFUNDOS.

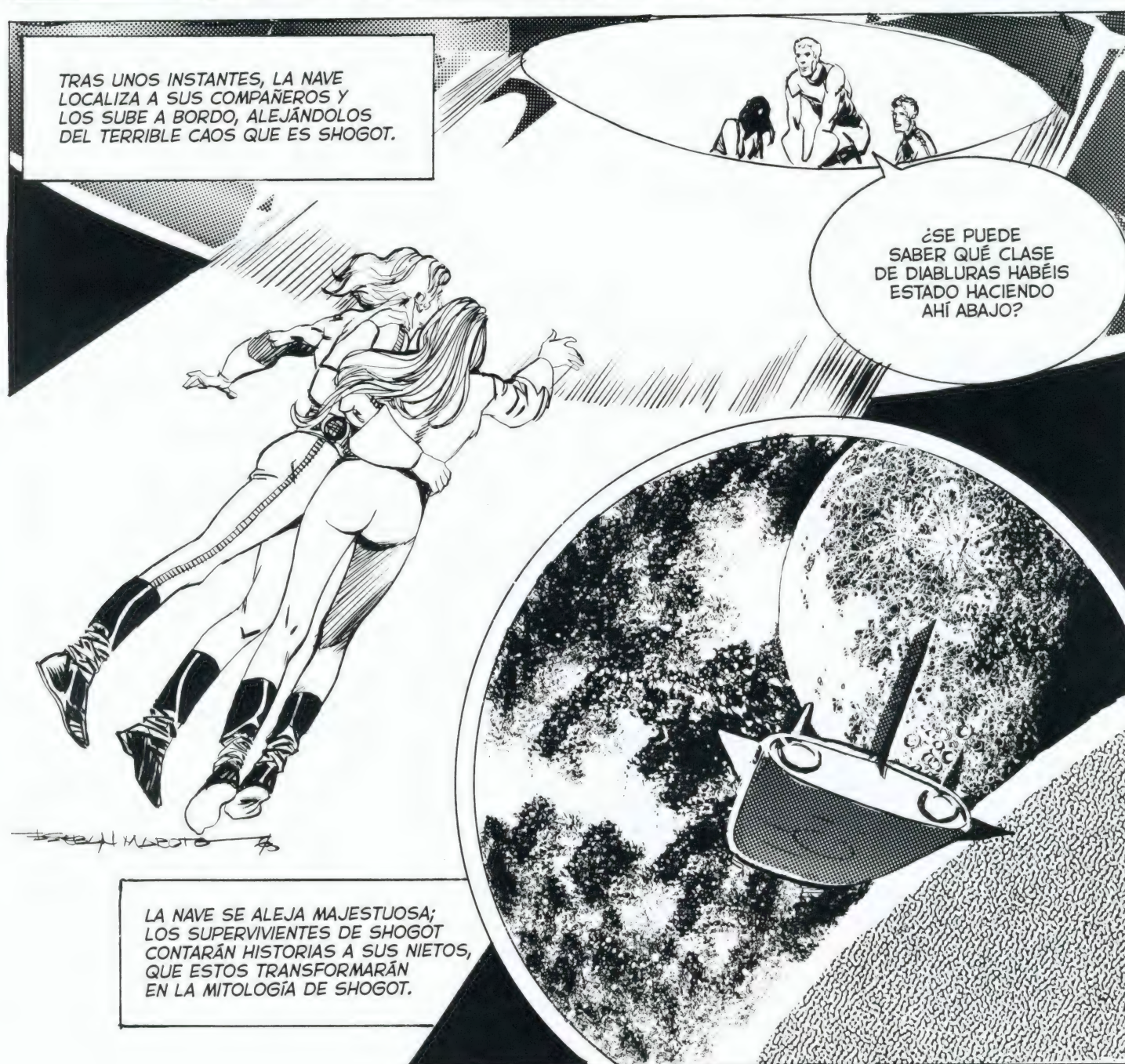


SUMÁNDOSE A LA
CONFUSIÓN, UNA ESTRELLA
BRILLANTE APARECE
SOBRE LA CIUDAD.



¡UNA
NAVE DE LOS
EXPLORADORES!
CONECTA EL
TRANSMISOR DEL
CINTURÓN.

CON MUCHO
GUSTO, PELOS
LARGOS.



TRAS UNOS INSTANTES, LA NAVE
LOCALIZA A SUS COMPAÑEROS Y
LOS SUBE A BORDO, ALEJÁNDOLOS
DEL TERRIBLE CAOS QUE ES SHOGOT.

¿SE PUEDE
SABER QUÉ CLASE
DE DIABLURAS HABÉIS
ESTADO HACIENDO
AHÍ ABAJO?

LA NAVE SE ALEJA MAJESTUOSA;
LOS SUPERVIVIENTES DE SHOGOT
CONTARÁN HISTORIAS A SUS NIETOS,
QUE ESTOS TRANSFORMARÁN
EN LA MITOLOGÍA DE SHOGOT.



CAPÍTULO 18

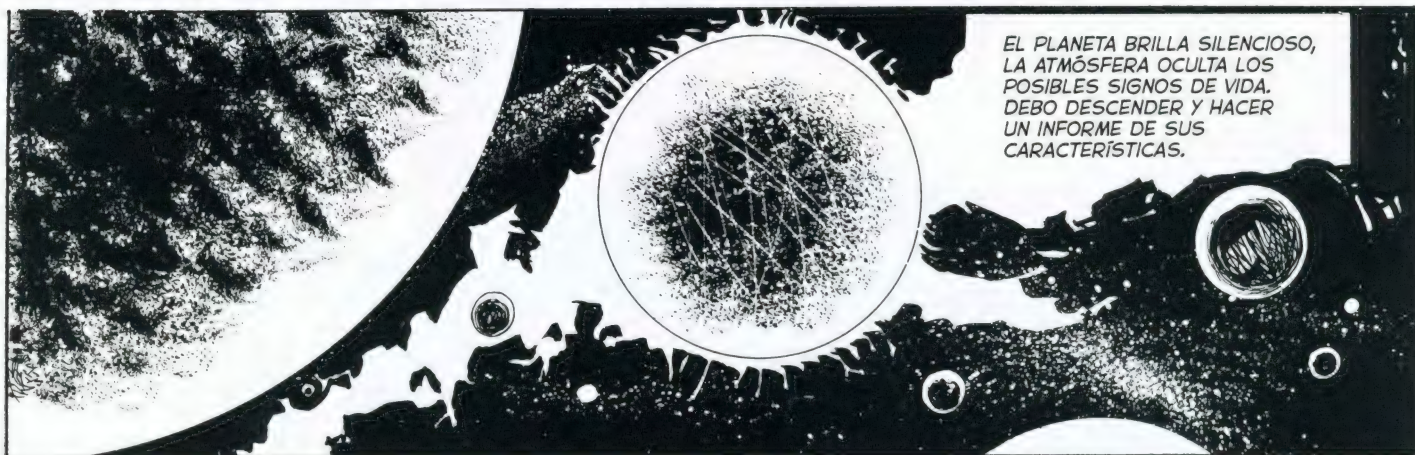
EL TABÚ DE LOS SOBERANOS

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO

"ADORADO HOY COMO UN DIOS,
PUEDE SER MUERTO MAÑANA
COMO UN CRIMINAL."
(SIGMUND FREUD, TÓTEM Y TABÚ)

ESTEBAN HAROTOZO





EL PLANETA BRILLA SILENCIOSO,
LA ATMÓSFERA OCULTA LOS
POSIBLES SIGNOS DE VIDA.
DEBO DESCENDER Y HACER
UN INFORME DE SUS
CARACTERÍSTICAS.



NO
HAY NINGÚN
SÍNTOMA DE
PELIGRO.

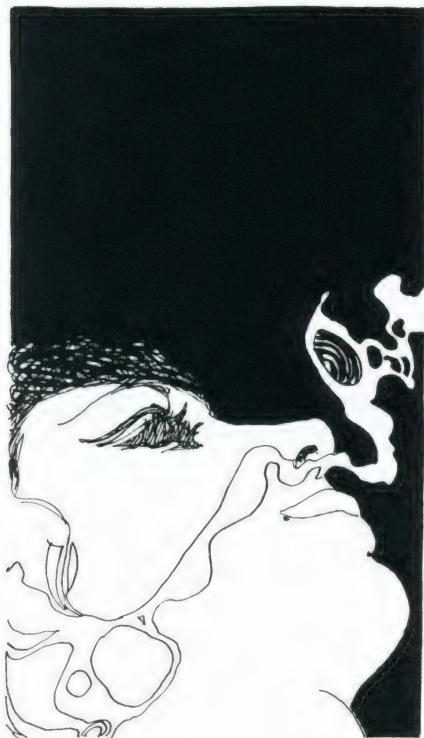


EL CEREBRO ELECTRÓNICO DE
LA NAVE VA GRABANDO LAS
PARTICULARIDADES DEL PLANETA,
UNO MÁS CON CONDICIONES PARA
LA VIDA HUMANA. SIEMPRE EMOCIONA
EL VER ALGO POR PRIMERA VEZ.

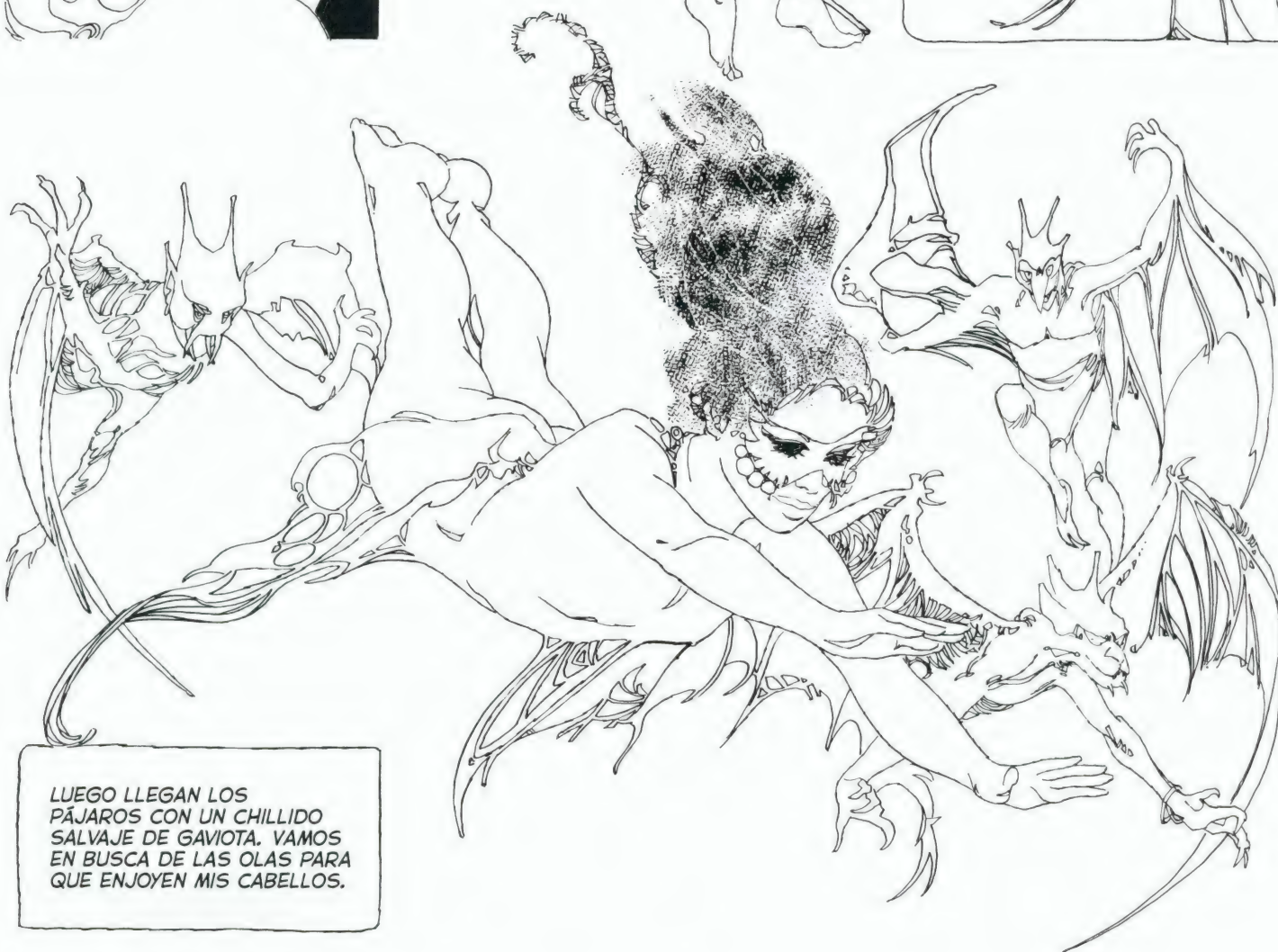


TANTA
DESTRUCCIÓN EN
LA TIERRA Y TANTA PAZ
AQUÍ. A VECES ME SIENTO
CULPABLE; YO DEBERÍA
ESTAR ALLÍ SINTIENDO LA
MISERIA DE MILLONES
DE HERMANOS.

CIERRO LOS OJOS: UN
AROMA DENSO DE PLANETA
VIRGEN ME ENVUELVE,
¡QUÉ AGRADABLE...!



¡...NO PENSAR EN NADA,
SOLO SENTIR EL PERFUME...
Y EL SILENCIO CON ANSIAS
DE GRITO, DE TIERRA,
DE LIBERTAD...!



LUEGO LLEGAN LOS
PÁJAROS CON UN CHILLIDO
SALVAJE DE GAVIOTA. VAMOS
EN BUSCA DE LAS OLAS PARA
QUE ENJOYEN MIS CABELLOS.



ESTOY ATURDIDA.
NO RECUERDO NADA.
SOLO EL VUELO...
Y LOS PÁJAROS CON
OLOR A ARENA Y SAL.



VAMOS,
SEÑORA,
NUESTRO ZURLY
REGRESA.

¿NUESTRO
ZURLY?
NO ENTIENDO,
¿QUÉ LUGAR
ES ESTE?



NUESTRO
SEÑOR TE ENCONTRÓ
DESVANECIDA Y TE TRAJÓ
A NUESTRO PUEBLO.
TÚ ERES COMO ÉL,
DE LA CASTA DE LOS
SOBERANOS.



LO SIENTO,
NO CONSIGO
COORDINAR MIS IDEAS.
TAL VEZ EL ZURLY
PUEDE EXPLICARME
LO SUCEDIDO.

VEO A LOS PÁJAROS. PERO AHORA
REALES, TANGIBLES, COMO EL EXTRAÑO
SER QUE HABLA CONMIGO.

¡AHÍ ESTÁ SKADI!
LOS DE TU RAZA
NOS ENSEÑARON A
DOMESTICAR BESTIAS
CUANDO NUESTRAS ALAS
SE ATROFIARON, POR
ESO SOIS NUESTROS
SOBERANOS.



PERO
¿DÓNDE VIVEN
LAS GENTES DE
MI RAZA?

NO LO SÉ,
SEÑORA. TAL VEZ
NUESTRO ZURLY
LO SEPA.



YO SOLO
SÉ QUE SOIS LOS
ELEGIDOS PARA
GOBERNAR MI PUEBLO.
MIRAD, SKADI
SE ACERCA.



¿SKADI?
¿LOS ELEGIDOS?
¿ZURLY? PERO
¿QUIÉN SOY YO?
¿DE DÓNDE HE
VENIDO?





MIS OJOS MIRAN AL
EXTRAÑO. ¿PODRÁ
EXPLICARME EL MISTERIO
QUE ME RODEA?



EL DESCONOCIDO
SE ACERCA...



...SU MANO
ME ACARICIA...




...LUEGO ME BESA.

AQUEL ERA SKADI,
SOBERANO DE LOS PÁJA-
ROS, MAJESTUOSO COMO
LAS LUNAS QUE BRILLAN.




VUESTROS
DESEOS
HAN SIDO
CUMPLIDOS.

PUEDES
RETIRARTE, JABE.
MAÑANA SALDREMOS
CON LA SOBERANA A
MOSTRARLE SU NUEVA
RESIDENCIA.




CREÍ QUE
LOS DIOSES NO TE
MANDARÍAN NUNCA.
COMENZABA A PENSAR
QUE SERÍA EL ÚLTIMO
DE MI RAZA.


PERO A MÍ
NO ME HA ENVIADO
NINGÚN DIOS. LO ÚLTIMO
QUE RECUERDO ES UN
PENETRANTE PERFUME
Y LUEGO DESPERTARME
AQUÍ.



HAY UN GRAN VACÍO
DENTRO DE MI CEREBRO. NO
PUEDE SER QUE HAYA APARECIDO
AQUÍ DE IMPROVISO. DEBO DE HABER
VENIDO DE ALGUNA PARTE. MIS ROPAS
NO SON IGUALES QUE LAS TUYAS,
ALGUIEN TIENE QUE HABERME
VESTIDO.




YO, TAMPOCO
SÉ DEL LUGAR QUE
VINE. SOLO SABÍA
QUE TENÍA QUE
GOBERNAR A ESTE
PUEBLO...



...Y QUE
ALGÚN DÍA
LLEGARÍA LA
COMPAÑERA.

PERO
¿CÓMO VAMOS A
GOBERNAR UN PUE-
BLO, SI NI SIQUERA
SABEMOS QUIÉNES
SOMOS?

NO
PODEMOS
HACER NADA POR
REBELARNOS.



LOS DESIGNIOS
DE LOS DIOSES
SON INESCRUTABLES.
LO CIERTO ES QUE
ESTAMOS AQUÍ Y QUE
SOMOS DE LA MISMA
ESPECIE.



ADEMÁS,
¿CONTRA QUÉ
Y CONTRA
QUIÉN?



ELLOS, LOS
PÁJAROS, NO TIENEN
LA CULPA DE NUESTRA
IGNORANCIA. ELLOS CONFÍAN
EN NOSOTROS. SERÍA CRUEL
QUE LOS ABANDONÁRAMOS
POR IR EN BUSCA DE ALGO
INTANGIBLE COMO PUEDE
SER NUESTRO
PASADO.



TENEMOS EL
FUTURO, ¿POR QUÉ
PREOCUPARNOS DE
LO QUE HEMOS SIDO
ANTES? CONSTRUYAMOS
NUESTRA VIDA A
PARTIR DE AHORA.

LO SIENTO.
YO SIEMPRE
TENDRÉ LA DUDA.
ES DIFÍCIL PARA MÍ
DEJAR DE HACER
PREGUNTAS.



VEO
TRISTEZA EN
SUS OJOS. TAL VEZ
SE SIENTE SOLO
CON MI COMPAÑÍA.
¿POR QUÉ LA
SOLEDAZ?



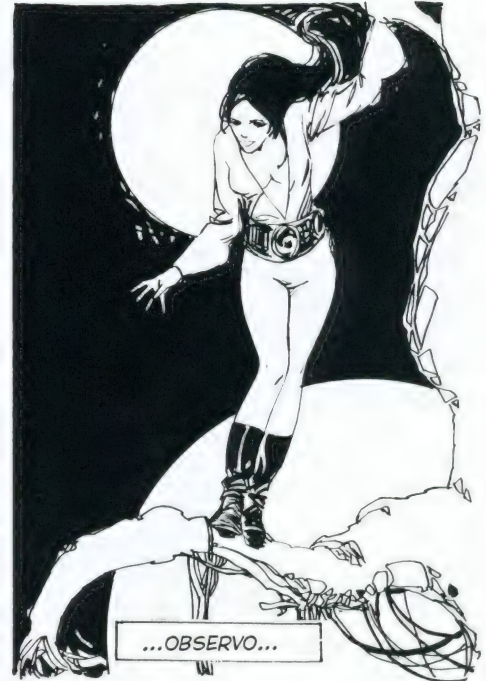
SE QUEDA DORMIDO...



Y YO ME ALEJO...



...OBSERVO...



...EXPLORO AQUEL LUGAR DESCONOCIDO.



EL SILENCIO SE QUIEBRA
CON UN GRAZNIDO SALVAJE:
GIRO LA CABEZA Y DISTINGO
EL ENORME PÁJARO QUE
SE ABALANZA SOBRE MÍ.



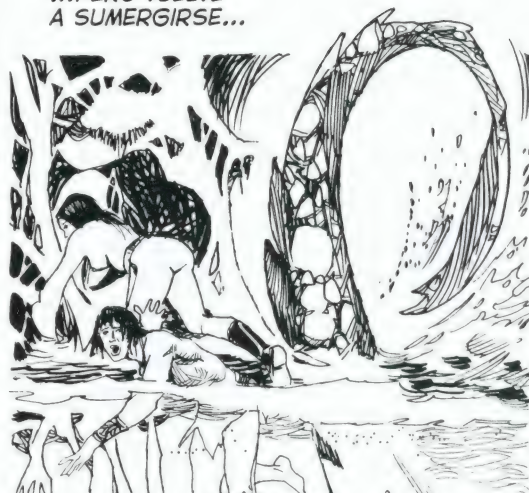


SEMIINCONSCIENTE VEO A
SKADI, NADANDO VELOZMENTE
HACIA MÍ; NO HE DEBIDO
ALEJARME SOLA EN UN
MUNDO DESCONOCIDO.

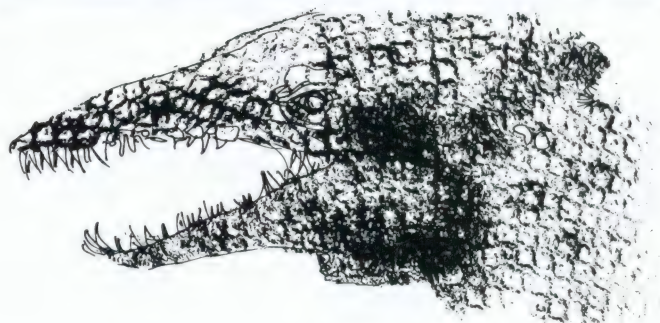


SKADI ME SUBE A
LA SUPERFICIE...

...PERO VUELVE
A SUMERGIRSE...



...PARA LUCHAR CON LOS MONSTRUOS
DE LAS PROFUNDIDADES.





LAS IMÁGENES DESFILAN
RAPIDÍSIMAS PARA MI ATURDIDO
CEREBRO: EL GIGANTESCO
SAURIO Y EL HOMBRE APARECEN
Y DESAPARECEN COMO UN
TORBELLINO DE VIOLENCIA,
SOBRE LA SUPERFICIE
DEL LAGO SALADO.



LUEGO, DURANTE UNOS
SEGUNDOS, EL AGUA SE
TÍNE DE ROJO Y MI
CEREBRO DE TRAGEDIA.

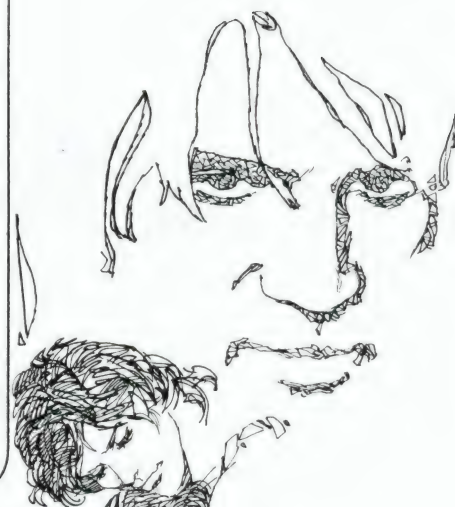


EL TERROR GOLPEA EL ALMA.
MIENTRAS LOS PAJAROS DES-
CIENDEN DE SUS GUARIDAS.



¡PERO YO
TENGO UN ARMA!
SOY ALINE, DE LOS
EXPLORADORES
DEL ESPACIO.

LOS RE-
CUERDOS
VUELVEN
A MI
CEREBRO,
MIENTRAS
EL HOM-
BRE QUE
ME CREYÓ
SU COM-
PAÑERA SE
DEBATE EN
EL LAGO
CONTRA
EL MONS-
TRUO.



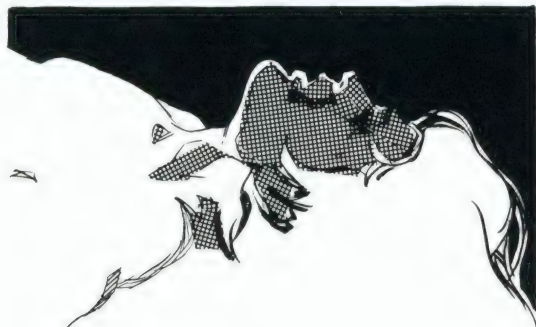
UN HAZ DE RAYOS PARTE DE
MI PISTOLA ACABANDO CON LA
VIDA DEL REPTIL. TAL VEZ NO SEA
DEMASIADO TARDE PARA EL SKADI.



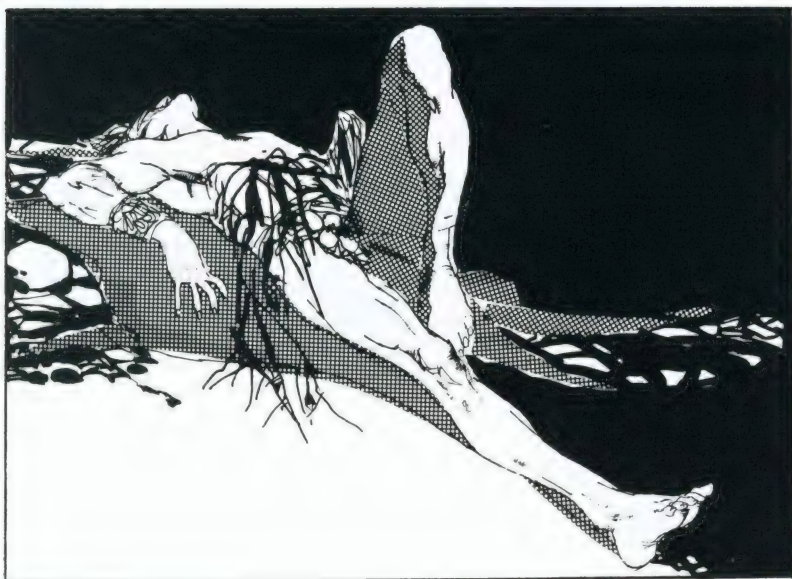
CON LA ANGUSTIA
REFLEJADA EN SUS
SEMBLANTES, LOS
PÁJAROS EMPIEZAN A
ARRASTRAR A SU ZURLY
HACIA LA ORILLA...



...ES DECIR, LO QUE QUEDA.



EL HOMBRE QUE
ESPERABA COMPAÑÍA
ESTÁ DEFINITIVAMENTE
SOLO...



¡NO...!
¡¡NO...!!



SU ESPÍRITU
HA VUELTO CON LOS
DIOSES. ESPEREMOS
QUE PRONTO NOS
MANDEN UN NUEVO
ZURLY.





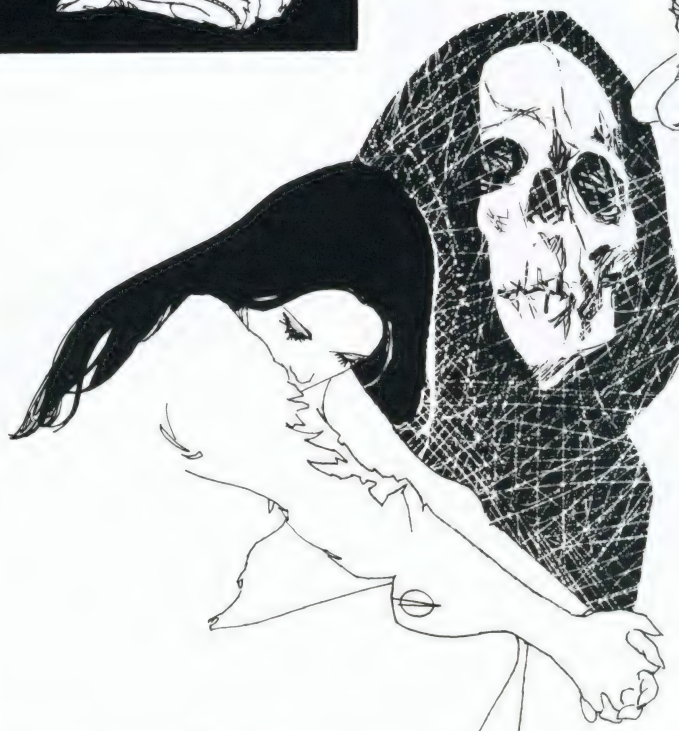


CUANDO QUIERO
REACCIONAR
ESTOY EN UNA
CELDA.
LAS SOMBRAS
SE HACEN
SILENCIO.



PERO
¿CÓMO SALÍ
DE LA NAVE?
¿CUÁNTO TIEMPO
HA PASADO?

EL SILENCIO SE
DISFRAZA DE
SOMBRA, COMIENZO
A SENTIR MIEDO...
EL MIEDO A LO
DESCONOCIDO. EL
MIEDO AL MÁS ALLÁ.



POR FIN LA
PUERTA SE ABRE:
TERMINA EL SILENCIO.
VIENEN A BUSCARME.



YA ESTÁ
TODO LISTO
PARA LA CERE-
MONIA. VAMOS,
SÍGUEME.

ME CONDUCE A UN
GIGANTESCO ÁRBOL, CON
UN ENORME HUECO EN EL
TRONCO. A UN LADO, LA
FORMA INCONCRETA DEL
QUE FUE ZURLY DE LOS
PÁJAROS, ENFRENTA,
UNA LÁPIDA DESNUDA...



INÚTIL REBELARME CONTRA LA
MULTITUD DE PÁJAROS SILENCIOSOS.



ME TIENDO
SOBRE LA
LÁPIDA...



...Y A LOS POCOS INSTANTES...



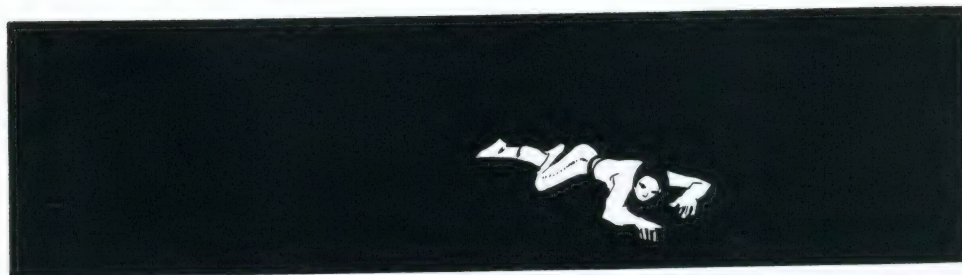
...ME SIENTO LANZADA CON
UN FUERTE IMPULSO...



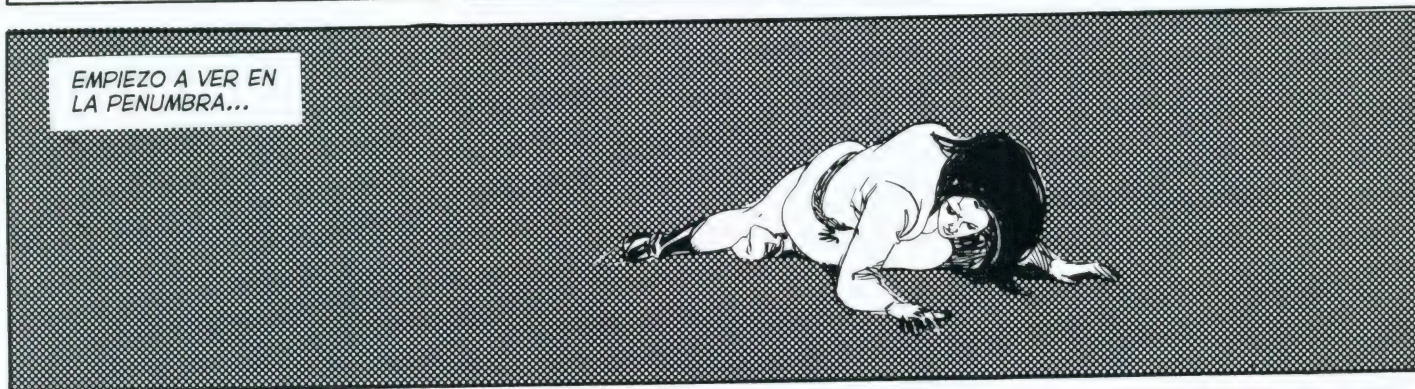


SIENTO UN VACÍO
ATERRADOR MIENTRAS
MI CUERPO Y EL DE SKADI
RUEDAN HACIA EL INTERIOR
DEL GIGANTESCO ÁRBOL.
PRESIENTO UN MUNDO
DE SOMBRAS QUE GIRAN
CONMIGO HACIA EL FIN.

SIENTO LUEGO QUE ME
DETENGO: UN SUEÑO
ATERRADOR ME ENVUELVE.
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE
NUNCA VOLVERÉ A OÍR RUIDOS
HUMANOS. EL TIEMPO ESTÁ
SEPULTADO CONMIGO.



EMPIEZO A VER EN
LA PENUMBRA...



...Y ME MUEVO
LENTAMENTE...



AVANZO CON
PRECAUCIÓN...



DISTINGO UNA TENUE LUZ
Y AVANZO HACIA ELLA.





LA IMAGEN
DE SKADI...
MUERTE CON
LA MUERTE
CONFUNDIDA
ME CONTEMPLA,
COMO UN SUEÑO
SEPULTADO.
HUYO
HORRORIZADA...



EN MI HUIDA LOS PASOS RESUEÑAN
CON UN ECO DE SOLEDAD, LOS
FANTASMAS DE OTRAS GENERACIONES
DE ZURLYS YACEN BAJO AQUELLOS
ARCOS HÚMEDOS.



COMIENZO A COMPRENDER
MI SITUACIÓN: ESTOY ENTERRADA
VIVA EN UNO DE LOS
CEMENTERIOS DE PÁJAROS.

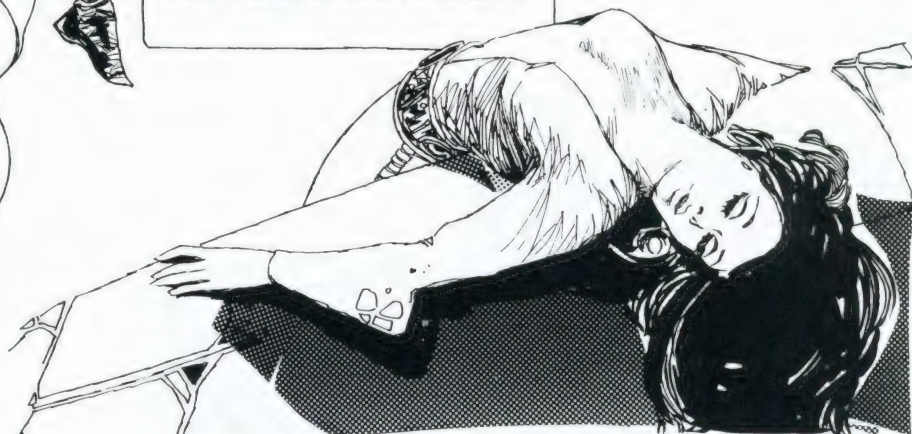
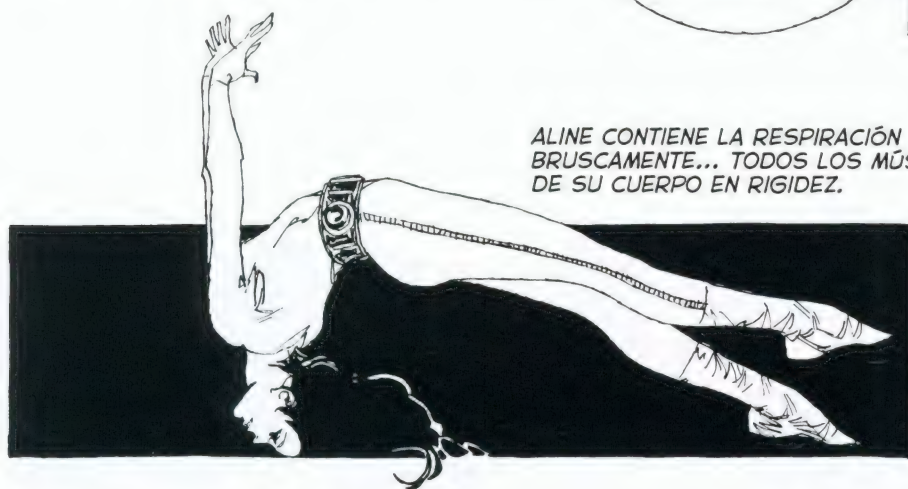
LENTAMENTE, LA RAZÓN
VA ALEJANDO EL PÁNICO:
TENGO QUE SOBREVIVIR...
LOS EXPLORADORES DEL
ESPACIO VENDRÁN...

DEJARÉ
CONECTADO EL
TRASMISOR INDIVIDUAL.
ESPERO QUE ME
LOCALICEN DESDE LA
SUPERFICIE.

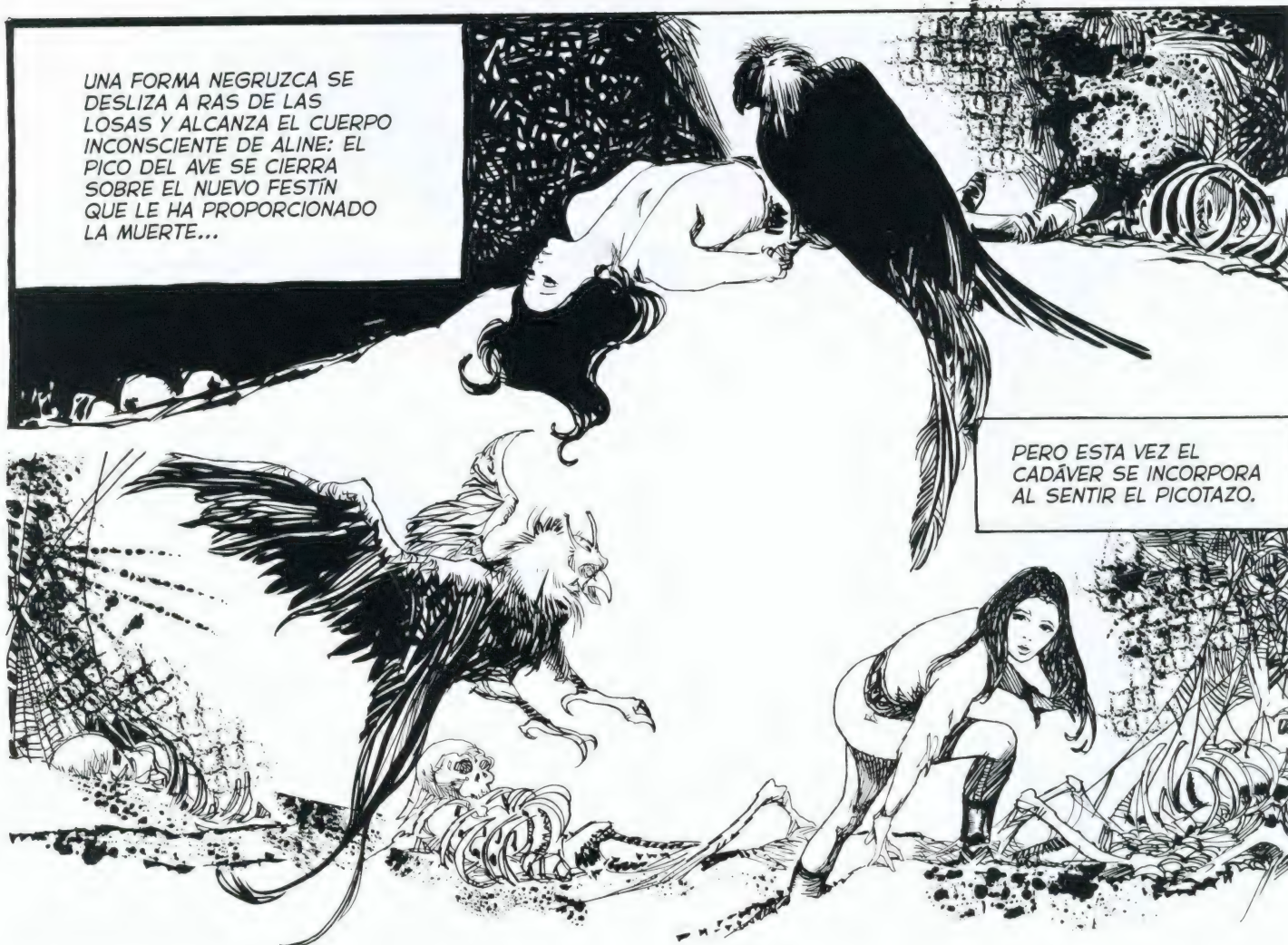
AHORA
TRATARÉ DE
ENTRAR EN UN
ESTADO DE
NIRVANA.

ALINE CONTIENE LA RESPIRACIÓN
BRUSCAMENTE... TODOS LOS MÚSCULOS
DE SU CUERPO EN RIGIDEZ.

LA SÚBITA FALTA DE RIEGO
SANGUÍNEO EN LA CABEZA
HACE QUE ALINE CAIGA EN UN
PROFUNDO ESTADO LETÁRGICO.



UNA FORMA NEGRUZZCA SE
DESLIZA A RAS DE LAS
LOSAS Y ALCANZA EL CUERPO
INCONSCIENTE DE ALINE: EL
PICO DEL AVE SE CIERRA
SOBRE EL NUEVO FESTÍN
QUE LE HA PROPORCIONADO
LA MUERTE...



PERO ESTA VEZ EL
CADÁVER SE INCORPORA
AL SENTIR EL PICOTAZO.

LA
PRESENCIA DE
ESE PÁJARO SIGNIFICA
QUE DEBE DE HABER
ALGUNA SALIDA.
TENGO QUE
SEGUIRLO.



ESCALO LA PARED ROCOSA...



...Y ALCANZO EL BORDE DE
LA ABERTURA...





A TODOS LOS QUE NUNCA LEERAN ESTA HISTORIA
PERO ESTARÍAN DISPUESTOS



CAPÍTULO 19

RELEVO A
LA MUERTE

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO

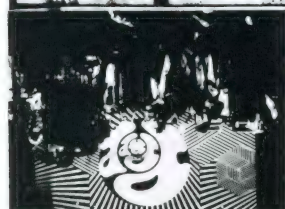
SIEMPRE HAY UN LUGAR
DONDE ALGUIEN ESTÁ
ESPERANDO QUE LLE-
GUEMOS. UNA ESTRELLA
LEJANA DONDE TODAVÍA
NO NOS CONOCE NADIE.



EN LOS CONFINES
DEL GRAN OCÉANO
CÓSMICO, UNA DE
LAS NAVES DE LOS
EXPLORADORES
VAGA SOLITARIA.

MIENTRAS LA
VOZ METÁLICA
DEL CEREBRO
ELECTRÓNICO
DESGRANA
DATOS DEL MÁS
CERCANO DE
LOS PLANETAS.

EL HOMBRE QUE VIAJA EN SU INTERIOR
MANEJA TRANQUILO LOS NERVIOS DE
ACERO DE SU APARATO.

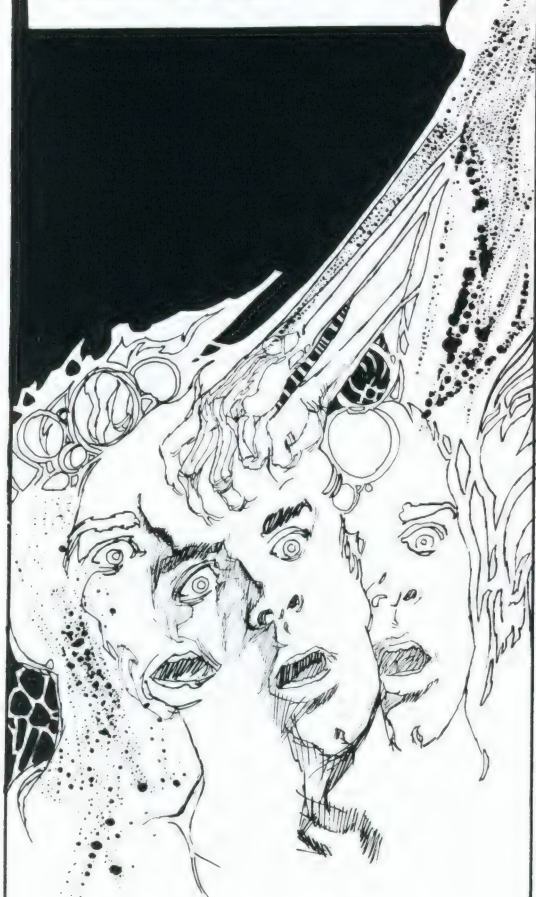


¡ATENCIÓN, FUERZAS
ESOTÉRICAS...!

¡...MOVIÉN-
DOSE HACIA
NOSOTROS
...!



NO HAY TIEMPO PARA
REACCIONAR, UNA PRESENCIA
EXTRAÑA SE ADUEÑA DEL
CEREBRO DE ORIÓN.



EN UN INSTANTE, LAS LEYES
FÍSICAS SE TRANSFORMAN...



...UNA MAGIA MÁS FUERTE
QUE LA CIENCIA DE INFINITO
ARRANCA AL HOMBRE
DE SU NAVE.

SEMIINCONSCIENTE, ORIÓN
SE TRASLADA
POR UN UNIVER-
SO DISTINTO
COMO LA TUMBA
DE UN AMIGO.



ES UN VUELO RAUDO
Y CONFUSO.



EL VIAJE DURA CINCO
SIGLOS, CINCO DÍAS
O CINCO SEGUNDOS...



...TAL VEZ LO MISMO QUE EL SUEÑO DE UN MUERTO,
EL TIEMPO NO CUENTA AHORA A ESCALA HUMANA.

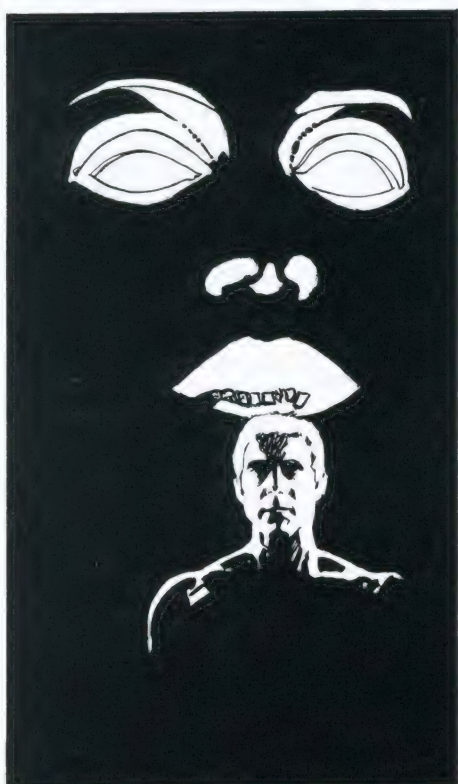


...EN UN LUGAR
TENEBROSO
DONDE LAS
FIGURAS SOLO
SE ADIVINABAN...



...Y LAS MIRADAS
SOLO SE PRE-
SENTÍAN...

AL FIN, UNA SILUETA SE DESTACA,
ENMARCADA EN UN ALTO RECTÁNGULO
DE LUZ...



ALGUIEN ESPERABA
SU LLEGADA...

ES UNA MUJER DE ESBELTA
FIGURA Y VOZ ACARICIA-
DORA...



QUE LAS
ESTRELLAS SE
ELEVEN PARA
NOSOTROS...



ORIÓN CONTEMPLA
ASOMBRADO LA SERENA
BELLEZA DE LA MUJER.
ADMIRADO A PESAR DE
TODOS LOS BRILLANTES
MISTERIOS QUE GIRAN Y
DANZAN DENTRO DE
LOS OJOS DE ELLA.



LLEVO SIGLOS
ESPERÁNDOTE. ESTA
NOCHE MI TEMPLO CELE-
BRARÁ NUESTRO
ENCUENTRO.



...ALIVA, FASCINAN-
TE Y ENIGMÁTICA
AL MISMO TIEMPO.
AVANZA LENTAMEN-
TE HACIA EL RECIÉN
LLEGADO Y...



¿ENCUENTRO? YO DIRÍA
UNA CITA CONCERTADA POR
TI SIN MI CONSENTIMIENTO.
NO ME GUSTA QUE NADIE,
AUNQUE SEA TAN HERMOSA
COMO TÚ, SE INTERFIERA
EN MIS ASUNTOS.



TUS ASUNTOS
SON, A PARTIR DE
AHORA, MÍOS. TODO LO
QUE DESEES TE LO
PUEDO CONCEDER.



ESTÁ BIEN,
DEVUÉLVEME MI NAVE.
YO VOLVERÉ CONTIGO POR
MIS PROPIOS MEDIOS;
ENTONCES CELEBRAREMOS
NUESTRO
ENCUENTRO.

EN TU NAVE
TARDARÍAS SIGLOS
EN LLEGAR HASTA MÍ.
Y YO TE NECESITO
AHORA, ¿NO PUEDES
PERDONARME QUE HAYA
FORZADO EL DESTINO?
TU PRESENCIA EN
MI TEMPLO ES
INDISPENSABLE.



PERO...
¿POR QUÉ?

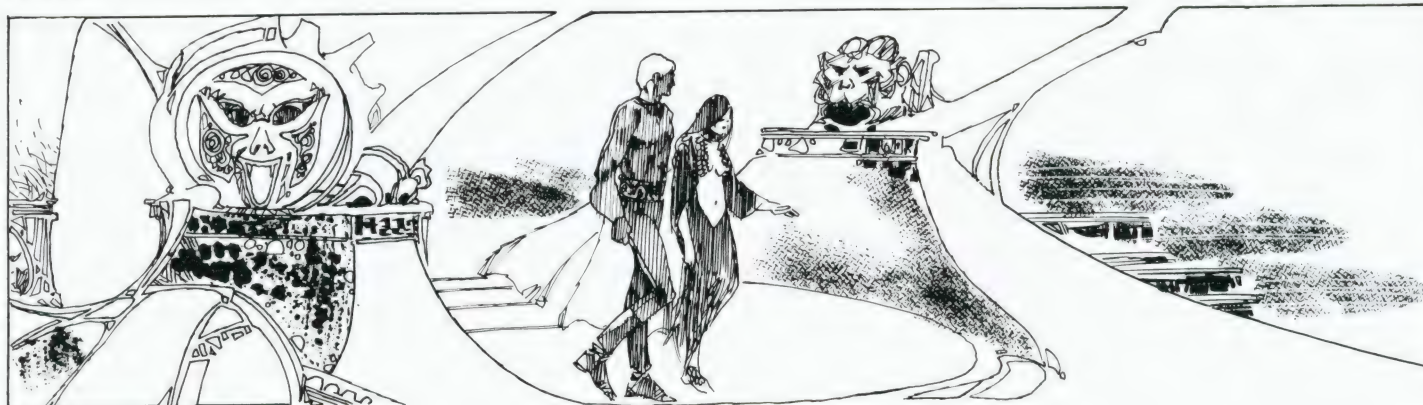
ORIÓN PRESIENTE QUE SE
OCULTA ALGO, PERO TAMBIÉN
SIENTE LA TERSA PIEL DE LA
MUCHACHA BAJO SUS DEDOS.



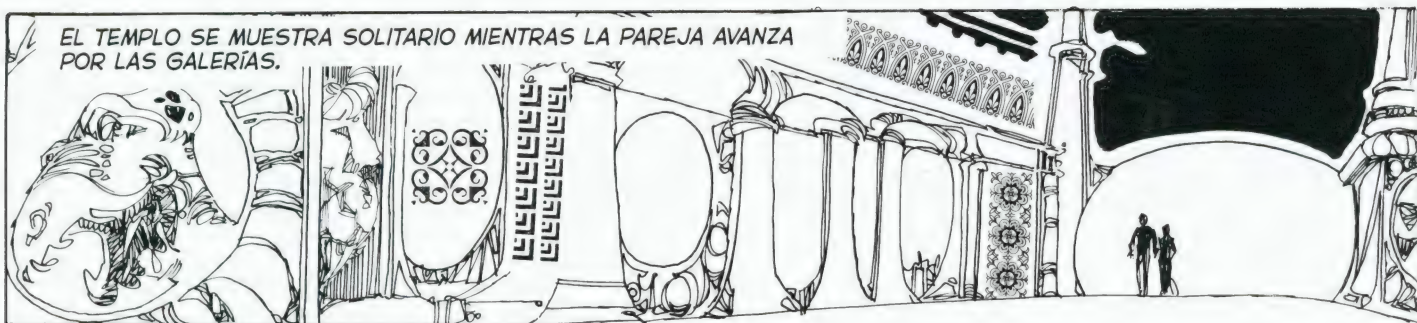
ORIÓN SE DEJA LLEVAR, EN SILENCIO,
POR SU BELLA COMPAÑERA...



VEN,
IREMOS EN
BUSCA DE
NUESTRO
ENEMIGO.



EL TEMPLO SE MUESTRA SOLITARIO MIENTRAS LA PAREJA AVANZA POR LAS GALERÍAS.



YA LLEGAMOS.
PRONTO EL SEDIENTO
SE DARÁ CUENTA DE NUESTRA
PRESENCIA. PROCURA ESTAR
PREVENIDO, NUNCA SE SABE
CUÁLES PUEDEN SER
SUS REACCIONES.



ORIÓN NO
CONTESTA,
CONTEMPLA DE CERCA
LOS OJOS DE ZIRCE,
TAN HERMOSOS Y
TURBADORES... Y
PIENSA... PIENSA...
PIENSA SI PUEDE
CONFIAR VERDA-
DERAMENTE EN
ELLA...



LOS PENSAMIENTOS DE ORIÓN SE INTERRUM-
PEN, UNA FORMA AMENAZADORA SURGE
DE LA NADA.



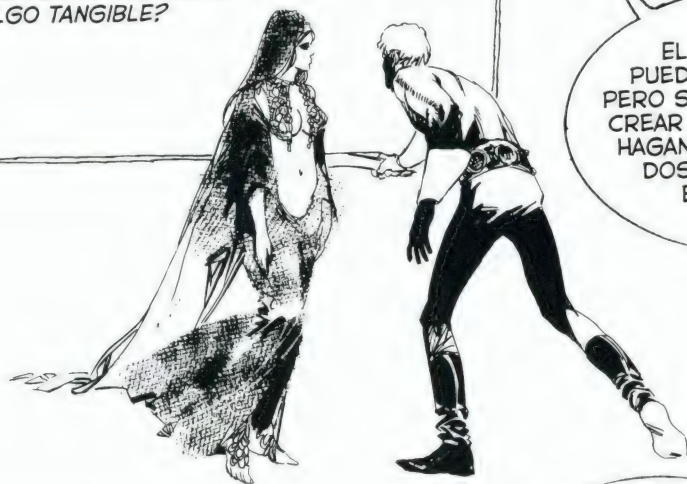
EL SER PARECE ESTAR FORMADO DE NIEBLA: ENVUELVE UN INSTANTE A LA PAREJA Y LUEGO DESAPARECE.



AHORA, ORIÓN SABE QUE NO TIENE OTRA ALTERNATIVA QUE QUEDARSE. EL SEDIENTO YA CONOCE SU PRESENCIA ALLÍ.

ES UN ENVIADO DEL SEDIENTO. NO MALGASTES TU ENERGÍA EN ÉL. ES SOLO UN PENSAMIENTO MATERIALIZADO DURANTE UNOS SEGUNDOS.

ORIÓN COMIENZA A SENTIR MIEDO. ¿QUÉ CLASE DE SER ES CAPAZ DE CONVERTIR SUS IDEAS EN ALGO TANGIBLE?



EL SEDIENTO NO PUEDE TRASLADARSE, PERO SU CEREBRO PUEDE CREAR IMÁGENES QUE LO HAGAN POR ÉL, SIRVIÉNDOSE DE SENTIDOS EXTERIORES.

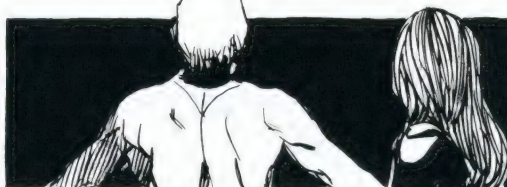


AÚN ESTAMOS A TIEMPO, TODAVÍA PUEDO HACERTE VOLVER A TU NAVE... AUNQUE SI CONSIGUIERAS LIBRARNOS DE ÉL...

ME GUSTARÍA SABER QUÉ PESADILLA, ALUCINACIÓN O LO QUE SEA ESTÁ SUCCEDIENDO DENTRO DE MI CEREBRO.



LA PUERTA DE UNA CAVERNOSA HABITACIÓN SE ABRE LENTAMENTE. UNA RÁFAGA DE MISTERIO SE ESCAPA DEL INTERIOR. ORIÓN VACILA UN INSTANTE, EL CUERPO DE ZIRCE PARECE ARDER EN SUS BRAZOS; DA UNOS PASOS HACIA DELANTE Y...



...UNA FORMA IN-DESCRIPTIBLE, PERO HORROROSA, APARECE. ENTRE SUS TENTÁCULOS APRISIONA EL CUERPO DE UN HOMBRE...



... QUE SE DEBATE INÚTILMENTE POR LIBRARSE DE LA MUERTE...

EL SEDIENTO Y SU SED Y SU HORROR, UNA PESADILLA HECHA REALIDAD, UNA MASA INFORME DE VIDA QUE NECESITA LA SANGRE DE LOS HUMANOS PARA SEGUIR EXISTIENDO.

LO SIENTO POR TI, EXTRANJERO. ME GUSTABAS, YO PUDE HABER ENDULZADO LOS MOMENTOS ANTERIORES A TU MUERTE; AHORA TENDRÁS QUE RELEVAR AL HOMBRE QUE ATRAPAMOS ANTES QUE A TI.

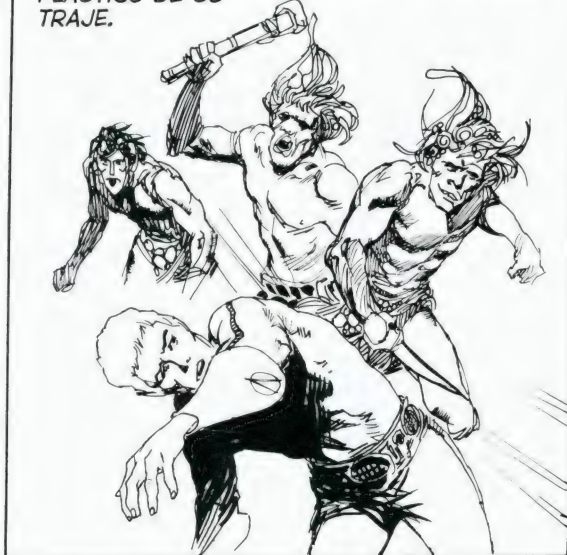


ERES UNO DE LOS MÁS HERMOSOS EJEMPLARES QUE HEMOS TENIDO. LOS SERVIDORES DEL SEDIENTO PREPARARÁN TU CUERPO.

YO TAMBIÉN LO SIENTO, PERO TAL VEZ POR TI; NO ME GUSTA QUE JUEGUEN CONMIGO.



LA FURIA DE ORIÓN ES CORTADA POR UN CUCHILLO QUE RESBALA SOBRE EL MATERIAL PLÁSTICO DE SU TRAJE.



ES UNA LUCHA SALVAJE Y DESIGUAL...



...EN LA QUE ORIÓN PONE EN JUEGO SU VIDA EN DEFENSA DE SU LIBERTAD.

LA FUERZA DESCOMUNAL DEL EXPLORADOR COMIENZA A ABRIR BRECHA ENTRE EL ENJAMBRE DE SERVIDORES.



EL TRAJE AISLANTE DE ORIÓN NO
PARECE SER MUY DEL AGRADO
DEL SEDIENTO.



TRAS VARIAS TENTATIVAS
DE PERFORARLO CON SUS
TENTÁCULOS, DECIDE QUE
ES UNA PRESA DEMASIADO
DIFÍCIL.

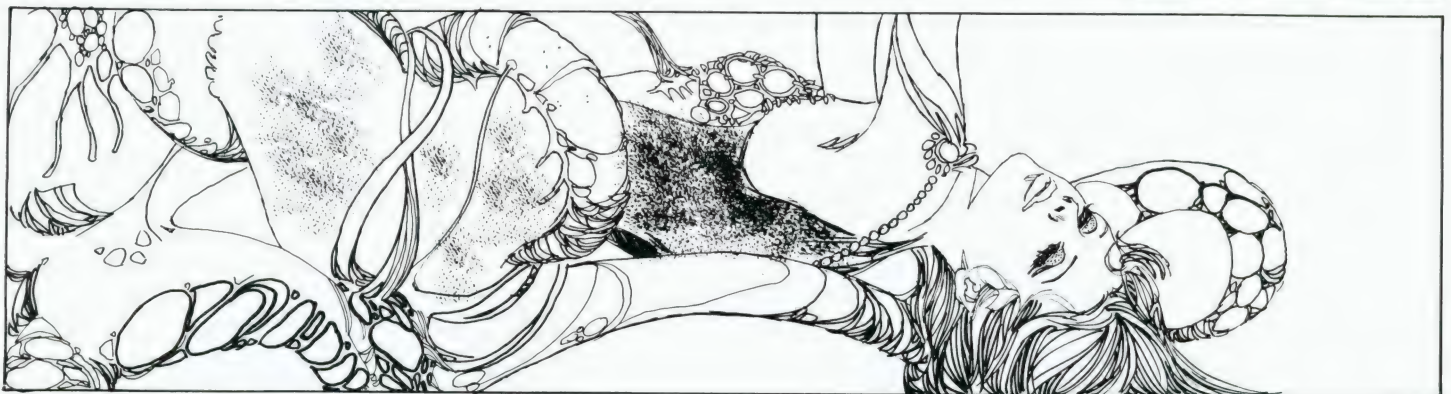


ENFURECIDO, BUSCA
UNA NUEVA VÍCTIMA
PARA CALMAR
SU SED.



¡NO...!
¡NO!

ZIRCE ES INCAPAZ DE RESISTIR EL
PODER DEL MONSTRUO, QUE LA APRESA
IMPLACABLEMENTE CON SUS TERRIBLES
TENTÁCULOS. LENTAMENTE, LA VIDA
COMIENZA A ESCAPAR DEL HERMOSO
CUERPO DE LA MUJER...



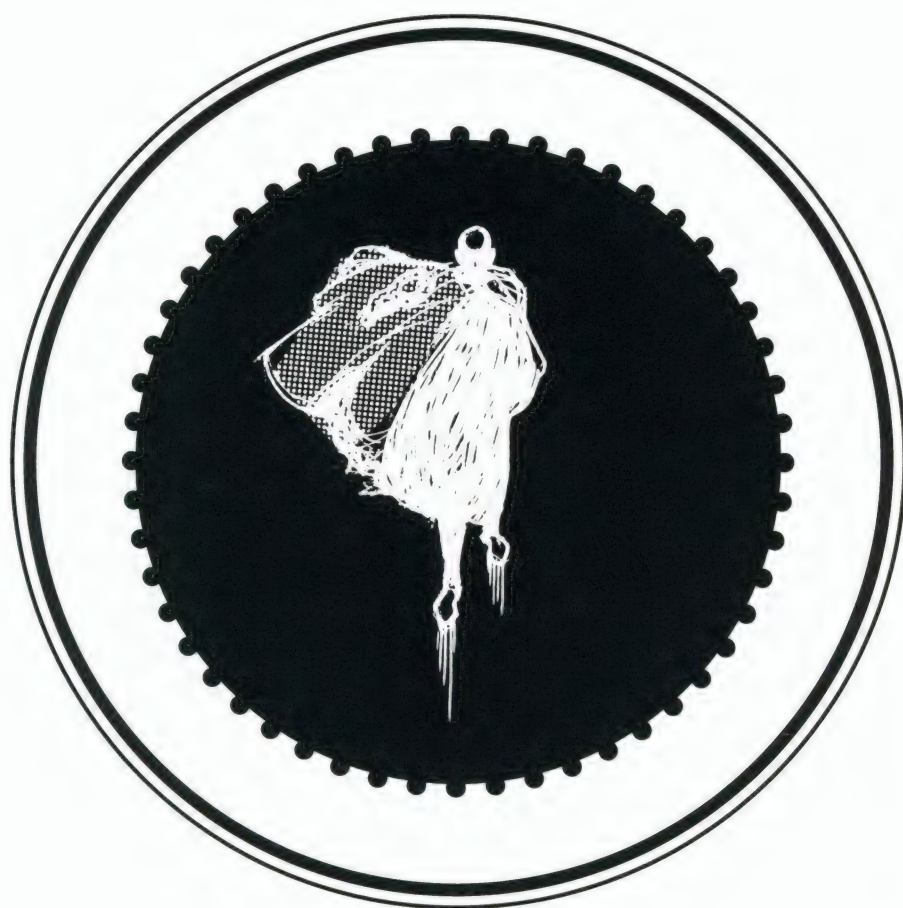
MIENTRAS UN TUPIDO VELO DE TINIEBLAS COMIENZA A DESCENDER
SOBRE LOS BELLOS OJOS QUE ATRAJERON A ORIÓN.

EN EL ÚLTIMO
INSTANTE DEVUELVE
A ORIÓN A SU NAVE.
ELLA SABE QUE
EL SEDIENTO HA
COMETIDO UN
ERROR; CUANDO
ACABE CON SU
SANGRE, ¿QUIÉN
LE TRAERÁ NUEVAS
VÍCTIMAS?

ORIÓN NADA
PODÍA HACER
POR SALVAR
A ZIRCE. OTRA
VEZ REGRESA
A BORDO DE
SU NAVE Y DE
NUEVO SURCA
EL INFINITO...



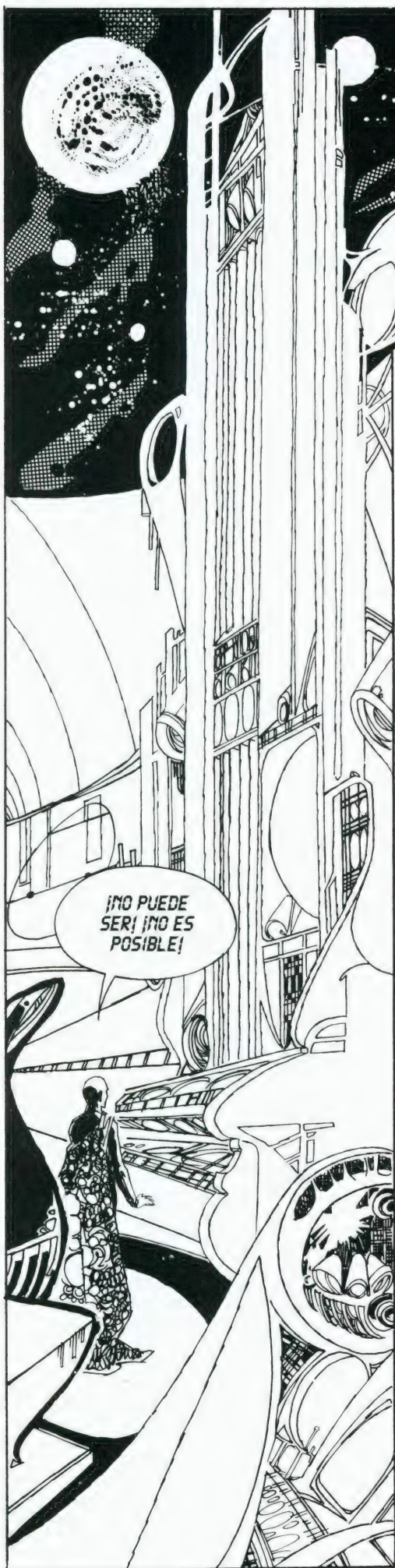
ORIÓN
LLAMANDO A LA
BASE; PREPARADO
PARA EMITIR UN
NUEVO INFORME.



CAPÍTULO 20

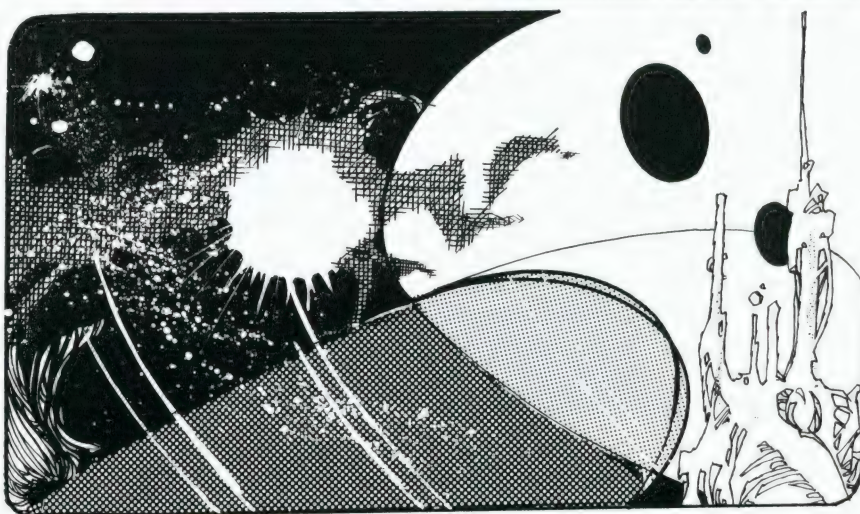
ENERGÍA
VITAL

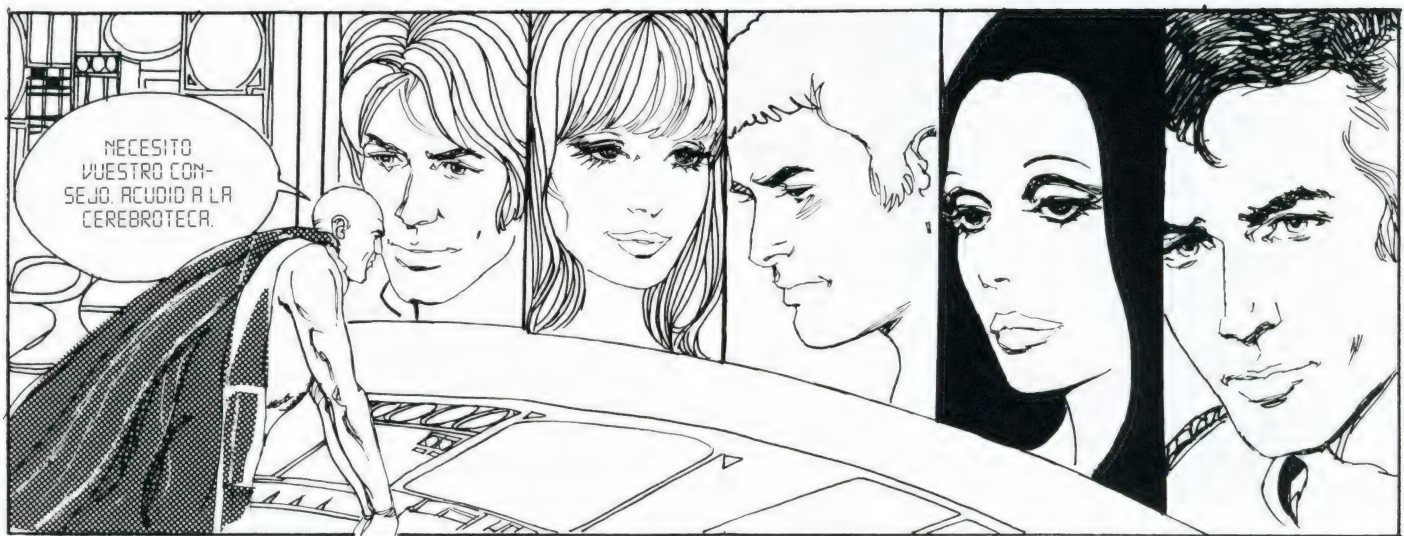
GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO

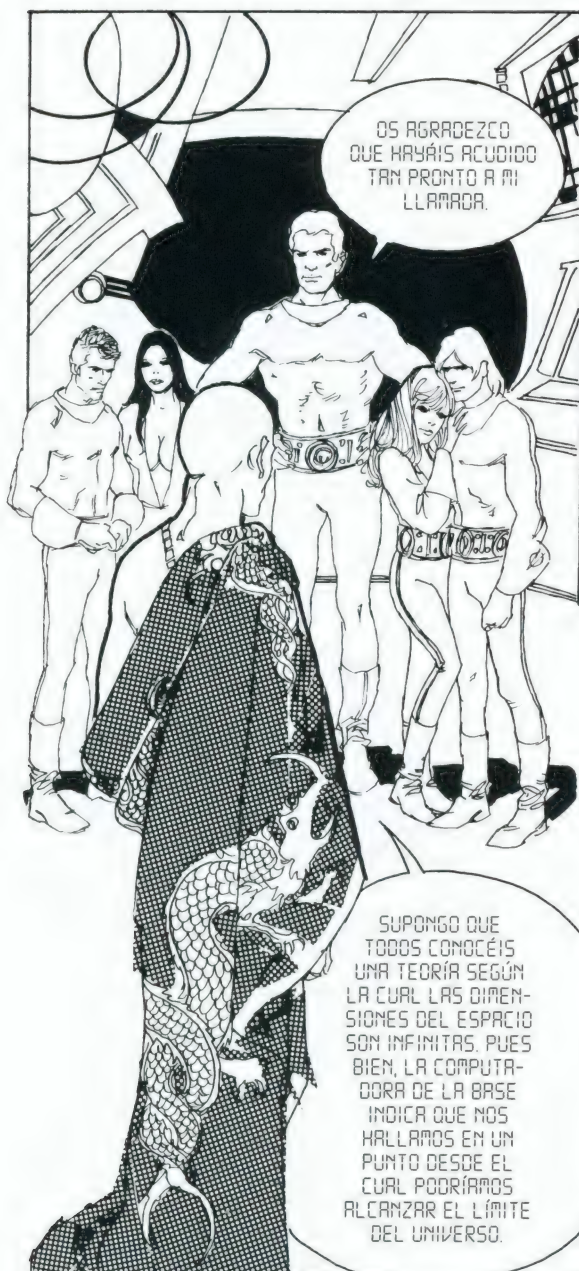


EN LA BASE DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO,
INFINITO MANEJA LA GIGANTESCA COMPUTADORA.

SI ES CIERTO,
HEMOS ALCANZADO
UN PUNTO DESDE EL
QUE NOS SERÍA
FÁCIL LLEGAR...







OS AGRADEZCO
QUE HAYÁIS ACUDIDO
TAN PRONTO A MI
LLAMADA.

SUPONGO QUE
TODOS CONOCÉIS
UNA TEORÍA SEGÚN
LA CUAL LAS DIMEN-
SIONES DEL ESPACIO
SON INFINITAS. PUES
BIEN, LA COMPUTA-
DORA DE LA BASE
INDICA QUE NOS
HALLAMOS EN UN
PUNTO DESDE EL
CUAL PODRÍAMOS
ALCANZAR EL LÍMITE
DEL UNIVERSO.

TODOS PARECEN ESTAR DE
ACUERDO EN UNA COSA. HAY
QUE LLEGAR AL LÍMITE. POR
FIN SE TOMA UNA DECISIÓN.



LO QUE NO
PUEDE DECIRNOS
LA COMPUTADORA ES LO
QUE HAY "AL OTRO LADO DEL
LÍMITE". CREO QUE SERÍA UNA
EXPERIENCIA INTERESANTE
AVERIGUARLO, AUNQUE
NO DEBO OCULTAROS
EL PELIGRO QUE
ENCIERRA.



SIEMPRE HEMOS
ESTADO DISPUESTOS
A IR MÁS ALLÁ... POR
NUESTRA PARTE
NO HAY INCON-
VENIENTE.



PERO ¿POR QUÉ
NO IR EN GRUPOS
SEPARADOS? HABRÍA
MÁS POSIBILIDADES
DE UNA POSIBLE
AYUDA.

UNA MISIÓN
A CARA O CRUZ.
SIEMPRE HEMOS
TENIDO SUERTE,
¿POR QUÉ
DESCONFIAR
ESTA VEZ?

NO, HIDRA, NO
SABEMOS SI LAS
LEYES QUE RIGEN
NUESTRA VIDA CONTI-
NUARÁN IGUAL AL
OTRO "LADO".



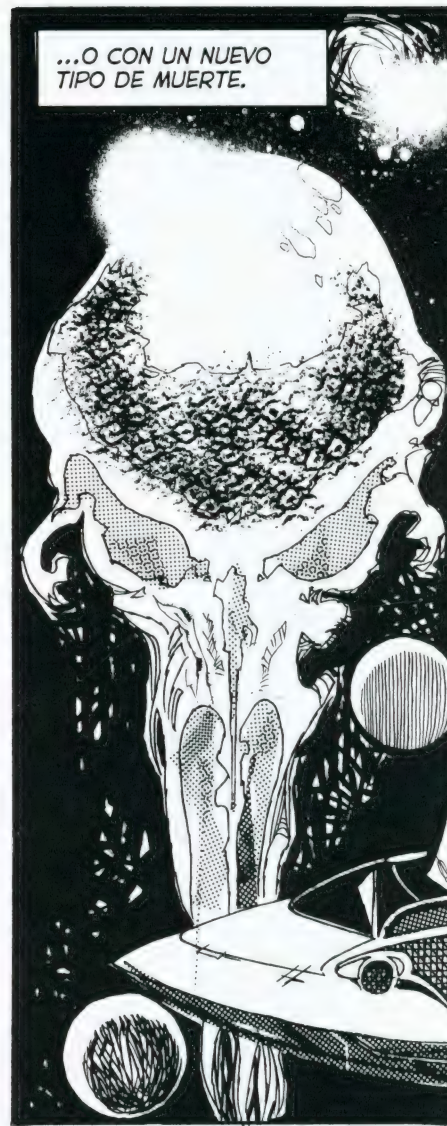
IREMOS JUNTOS
EN UNA SOLA NAVE. DEJAREMOS
LA BASE, CON TODOS LOS CONOCIMIENTOS
QUE HEMOS REUNIDO, ANCLADA EN EL
ESPACIO. SI NOS SUCEDIERA ALGO,
SERVIRÍA DE CEREPROTECA PARA
LA HUMANIDAD.



ATRÁS QUEDA LO CONOCIDO.



SIGUIENDO UNA TRAYECTORIA
CALCULADA POR LA COMPU-
TADORA, LA NAVE ACUDE A
SU CITA CON EL DESTINO...



...O CON UN NUEVO
TIPO DE MUERTE.



INFINITO PRESIENTE EL FINAL
DE LOS EXPLORADORES...



...UNA DÉCIMA DE SEGUNDO
ANTES DE QUE ESTALLE UNA
LÁGRIMA, Y LA NAVE ATRAVIESE
EL LÍMITE DEL UNIVERSO.



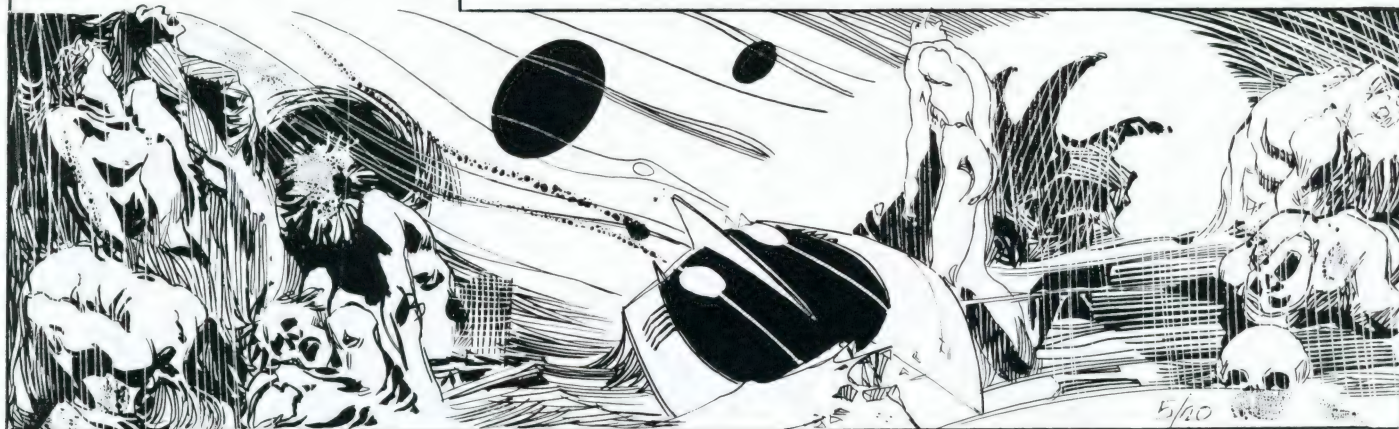
LOS APARATOS DE A BORDO
SE DISTORSIONAN, UN INFIERNO
DE LUCES SE ESFUERZA, CON
SUS PARPADEOS, EN ADVERTIR
DEL PELIGRO A LOS TRIPULANTES,
PERO SOLO EL SILENCIO
CONTINÚA EXISTIENDO.



EL SILENCIO Y LAS
NUEVAS FORMAS QUE
DETIENEN AL INTRUSO.



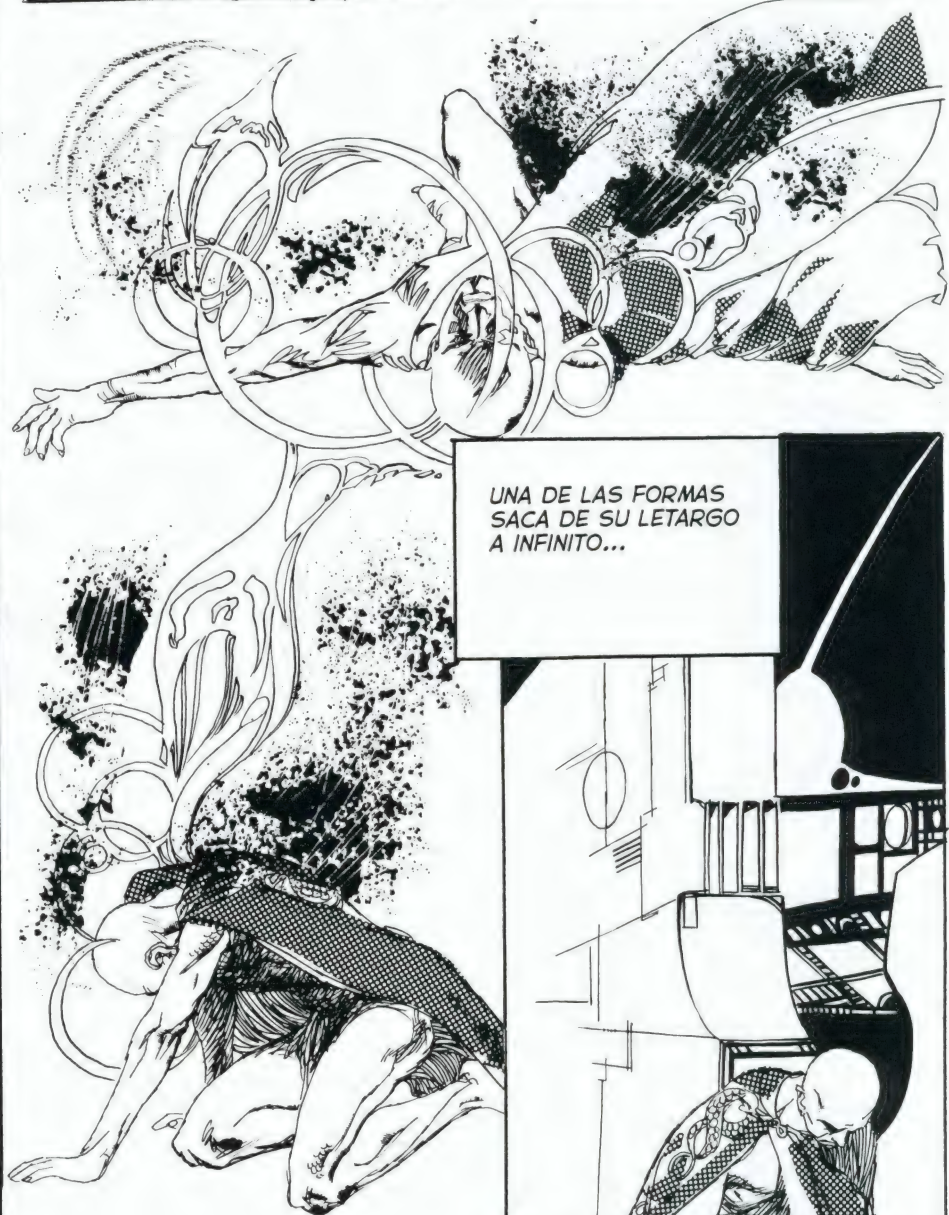
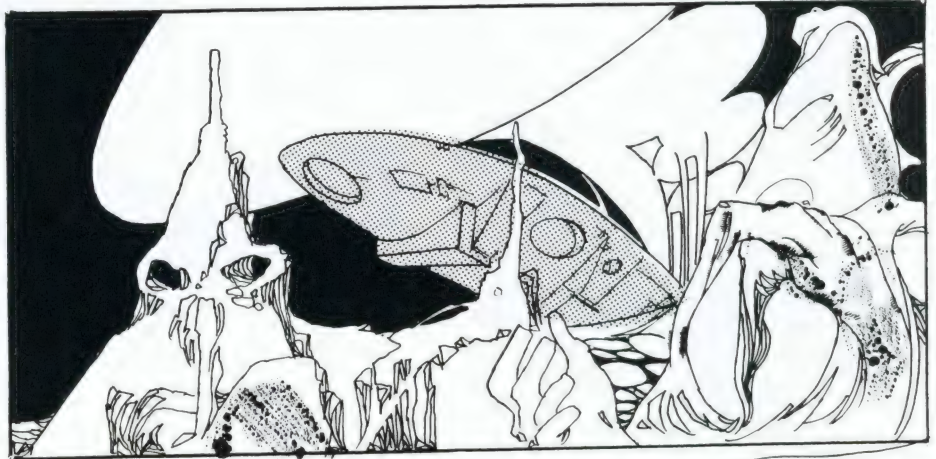
Y LUEGO LO ARROJAN CONTRA LA
NAVE, CEMENTERIO DE DIOS.



LAS VIDAS DIFERENTES SE SUCEDEN EN EL APARATO EBRIO DE SOLEDAD.

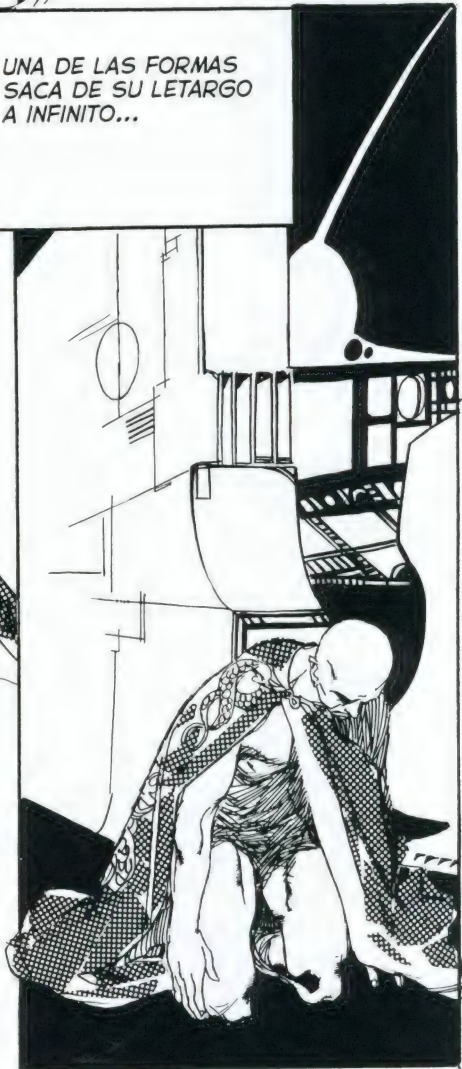


EN EL INTERIOR DEL
NAVIO, INFINITO Y LOS
EXPLORADORES IGNORAN
SU ETERNIDAD, DORMIDOS
EN LA INCONSCIENCIA.



UNA DE LAS FORMAS
SACA DE SU LETARGO
A INFINITO...

SU CUERPO APENAS LE
RESPONDE: EL QUE FUE
UNO DE LOS MÁS PODE-
ROSOS CEREBROS DE
NUESTRO UNIVERSO SE
SIENTE COMO UN LOCO
DELANTE DE UNA
COMPUTADORA.





LA FORMA NO
CONTESTA O
TAL VEZ NO
HA ENTENDIDO
LA PREGUNTA.



INFINITO ENSAYA, SIN ÉXITO,
TODOS LOS MÉTODOS DE
COMUNICACIÓN QUE CONOCE.



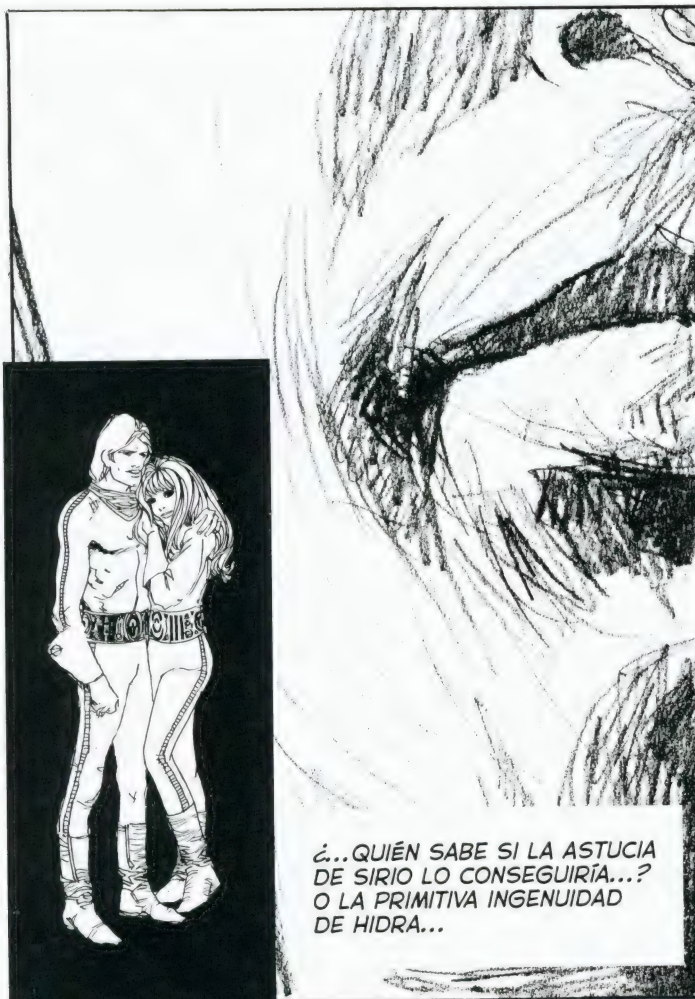
PERO LA FORMA PERMANECE
SILENCIOSA. ¿QUÉ NUEVO TIPO
DE EXISTENCIA SE ENCUENTRA
FRENTE A ÉL?



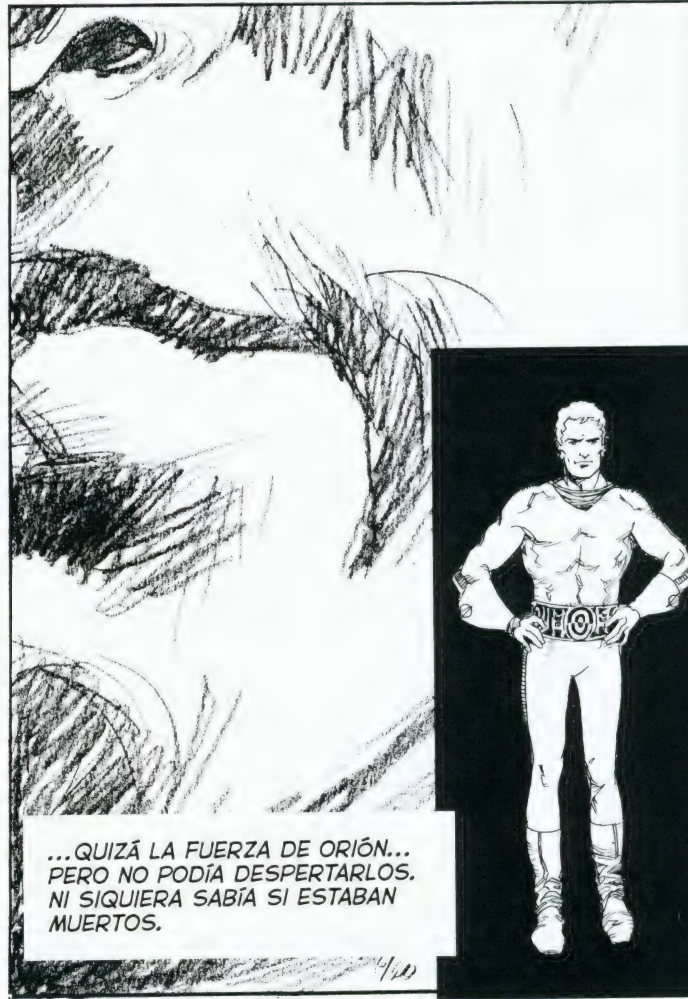
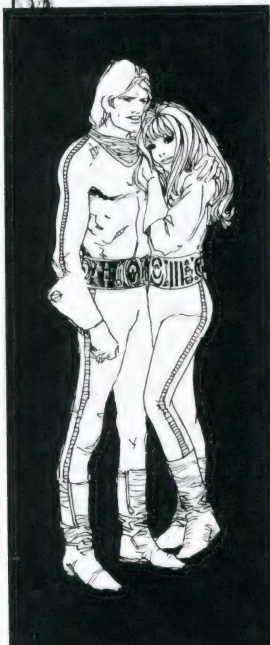
INFINITO RECUERDA TODAS LAS
MISIONES QUE REALIZARON
SUS HOMBRES A LO LARGO
DE TODO EL UNIVERSO, ALLÍ
SERVÍAN LOS GESTOS, LAS
IDEAS, LAS MÁQUINAS...
SI PUDIERA DESPERTAR
A ALTAR Y CONTAR CON
SU INTELIGENCIA...



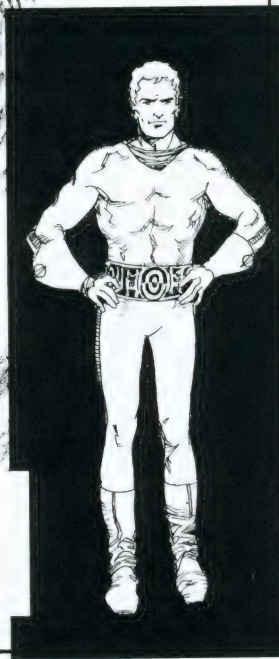
...O A ALINE... ...SU PRODIGIOSA
MENTE TAL VEZ ENCONTRASE UNA
FORMA DE ENTABLAR CONTACTO...
CON ESTE NUEVO SER...



¿...QUIÉN SABE SI LA ASTUCIA
DE SIRIO LO CONSEGUIRÍA...?
O LA PRIMITIVA INGENUIDAD
DE HIDRA...

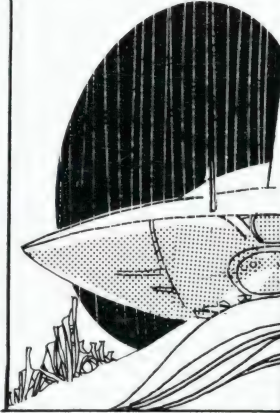


...QUIZÁ LA FUERZA DE ORIÓN...
PERO NO PODÍA DESPERTARLOS.
NI SIQUIERA SABÍA SI ESTABAN
MUERTOS.

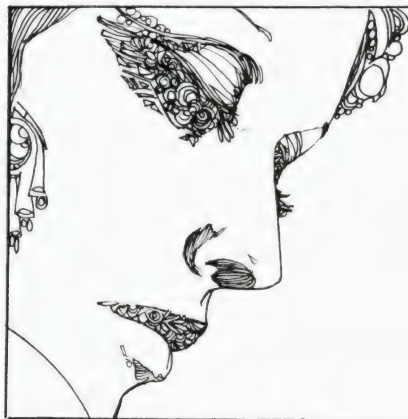




¿SI PUDIÉRAMOS
VOLVER A NUESTRA
DIMENSIÓN?



¡POR LO MENOS ELLOS!
TENGO QUE ENCONTRAR LA FORMA DE
QUE REGRESEN A SU UNIVERSO. ¡TIENEN
QUE REGRESAR A SU MUNDO!



LA FORMA PARECE CAPTAR
EL DESEO DE INFINITO...



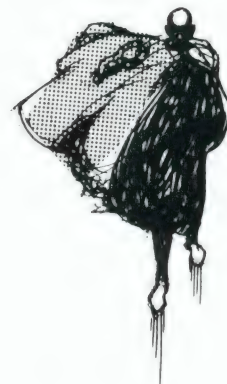
LO "CAPTA" Y LO "REALIZA". EN EL MISMO INSTANTE,
LOS CUERPOS DE LOS EXPLORADORES SE TRASLADAN
A SU PLANETA DE ORIGEN: LA TIERRA.

INFINITO
PRESIENTE
QUE SUS
HOMBRES
HAN SALIDO
DEL LÍMITE.

GRACIAS
POR SACARLOS DE
TU UNIVERSO. EN EL
NUESTRO YA
ENCONTRAREMOS
LA MANERA DE
REUNIRNOS.

YO TAMBIÉN QUIERO VOLVER...
¿ENTIENDES? QUIERO REGRESAR
A MI MUNDO, SÉ QUE PUEDES
HACERLO. DEVUÉLVEME A LOS MÍOS.
AUNQUE ELLOS ESTÉN MUERTOS
Y YO SEA EL ÚLTIMO SER
DE MI RAZA, DÉJAME MORIR
EN MI UNIVERSO.

LA FORMA SE AGITA. DOS EXISTENCIAS
DIFERENTES SE CONTEMPLAN. UN EN-
CUENTRO QUE NUNCA DEBIÓ REALIZAR-
SE SE DISUELVE CON UN FULGOR DE
ESTRELLA. LOS DOS SERES SE ALEJAN.



EN SU PLANETA DESTRUIDO
POR EL TIEMPO Y LOS
HOMBRES, INFINITO SOLO
CON SUS RECUERDOS
VAGA COMO UNA
SOMBRA MÁS.

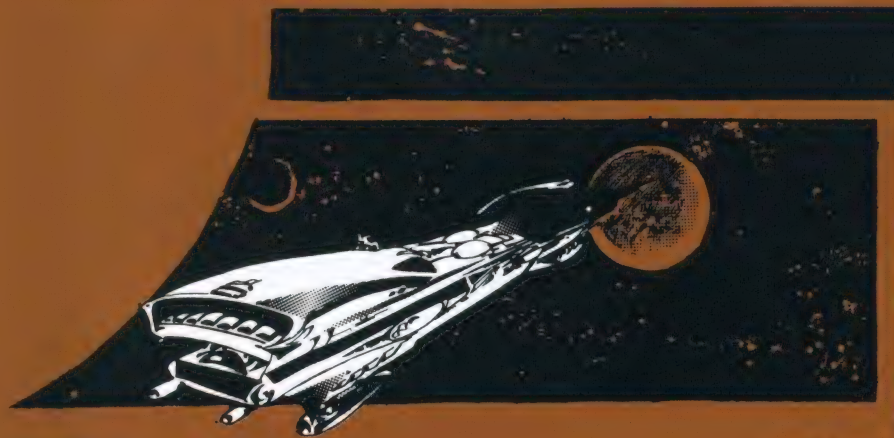


EL TIEMPO INEXORABLE
VA FLUYENDO. ¿QUÉ HA
SIDO DE BAGDAH Y DE
BALK? UN LEVE ROCE
PUEDE MATAR LA ROSA,
BEBE, Y AL MIRAR LAS
ESTRELLAS MEDITA EN
LAS CULTURAS QUE SE
TRAGÓ EL DESIERTO.
RUBAIYAT-7
(OMAR KHEYAMM)



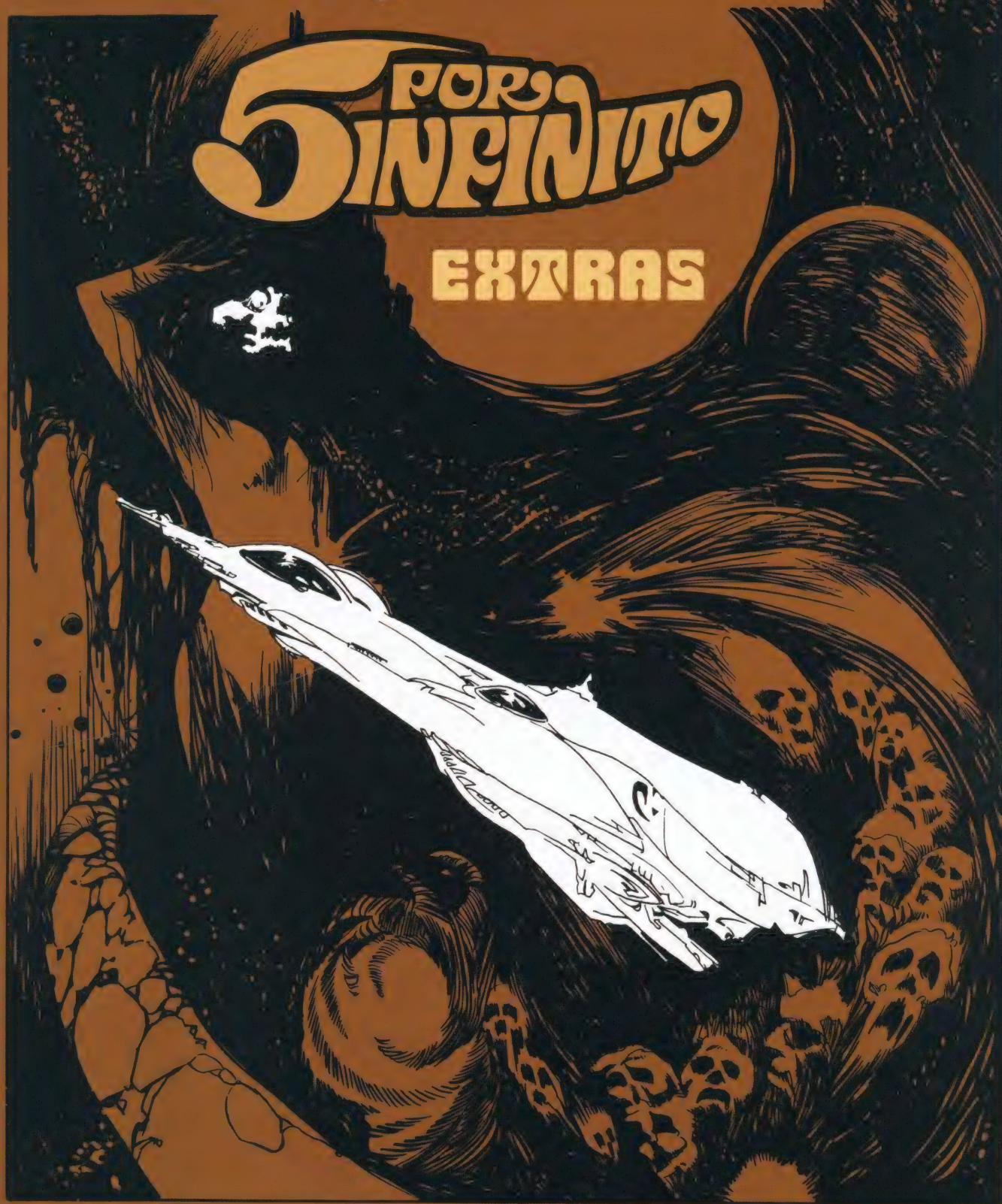
EN LA TIERRA, CINCO HUMANOS
VUELVEN A SUS VIDAS NORMALES.
A VECES, EN SUS SUEÑOS, VEN
OTROS MUNDOS Y OTROS SERES
AGITARSE, Y PRESIENTEN A ALGUIEN
QUE UN DÍA VENDRÁ A SACARLOS
DE SU RUTINA Y A LLEVARLOS DE
NUEVO POR LOS CAMINOS DE LAS
ESTRELLAS, LAS MISMAS QUE
TODOS CONTEMPLAMOS EN LA
NOCHE EN BUSCA DE ESA VERDAD
QUE VEMOS ESCAPARSE CADA
VEZ MÁS.





FOR SINFINITO

EXTRAS



CURIOSIDADES



5 por Infinito se convirtió enseguida en una obra de referencia de la ciencia-ficción en la época que se publicó, y como veremos más adelante en este libro, fue de las obras de cómic nacional que disfrutó de más ediciones internacionales.

Tanta fue la atención que captó, no solo del gran público lector de tebeos sino también de autores de todo el mundo, que el norteamericano **Neal Adams**, considerado un autor de referencia para toda una generación, se interesó por la obra hasta tal punto que quiso hacer su propia versión en comic-book para el mercado norteamericano.

Basándose en los guiones y el dibujo de **Esteban Maroto**, **Adams** realizó 5 cuadernillos en color a los que tituló *The Zero Patrol*, una versión un poco más juvenil y orientada a un público lector de historietas de superhéroes, género en el que ha destacado el autor de Nueva York durante toda su carrera.

A continuación reproducimos las cinco portadas de esta versión tan curiosa de *5 por Infinito* y 6 páginas de una de las historias.









CUBIERTA ORIGINAL DE "THE ZERO PATROL" Nº 4

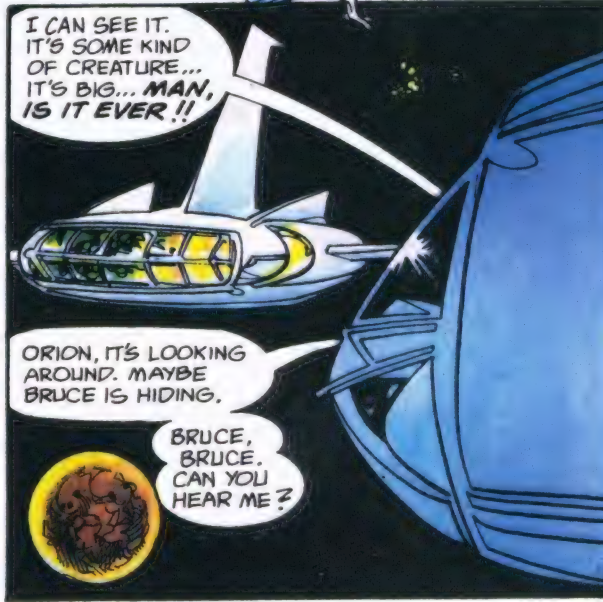
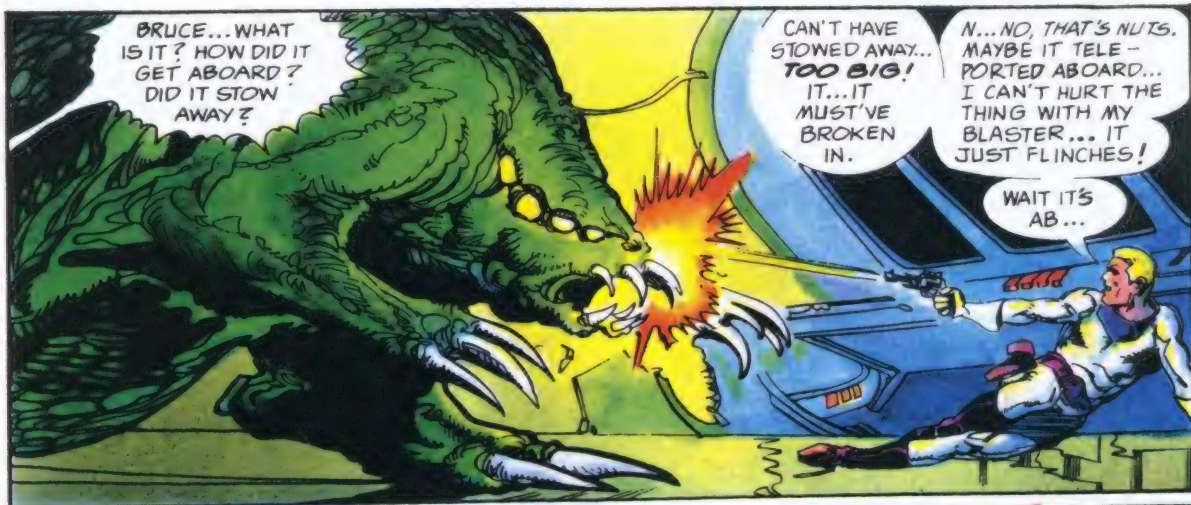


CUBIERTA ORIGINAL DE "THE ZERO PATROL" Nº 5



Original Story & Art: Esteban Maroto
 Writing & Additional Art: Neal Adams
 Color: Paul Mounts and Eva Grindberg







I HEAR YOU, KIDDO. I'M HURT!... I'M DOWN IN CARGO.

THE THING'S GOT ME SPOTTED NOW. SHIP IS TOO SMALL TO HIDE IN.

I'M GONNA TRY TO FIND A VULNERABLE SPOT TO FIRE AT!



ZZZ
ZOW
ZOW

THE THROAT AND MOUTH ARE A LITTLE SENSITIVE!

NOT ENOUGH, THOUGH. I'M GONNA GO INTO ENGINEERING SECTION...

NO!
IT'S NOT AIRTIGHT!
DON'T... REPEAT, **DON'T** GO INTO ENGINEERING!

HEATHER...?



GET INTO AN ESCAPE POD... AN ESCAPE POD!

WHAT? AN ESCAPE POD? THIS THING CAN RIP THROUGH METAL!

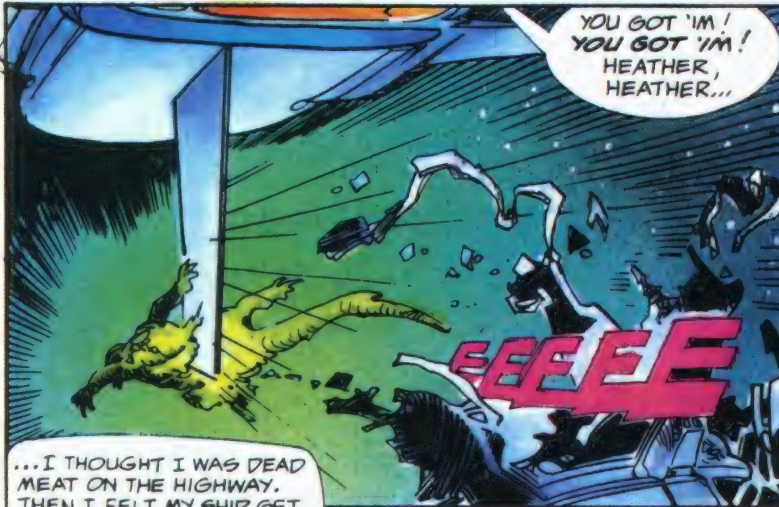
I'LL BE A **SITTING DUCK** IN THERE!

YOU'LL BE THE SAME **SITTING DUCK** IN ENGINEERING, BUT IN THERE YOU'LL BE A **DEAD SITTING DUCK**!

NOW, DAMNIT... I HAVE A PLAN TO SAVE YOU! BUT IF I STOP TO EXPLAIN IT, YOU'LL BE DEAD!

NOW GET INTO THAT ESCAPE POD!





YOU GOT 'IM!
YOU GOT 'IM!
HEATHER,
HEATHER...

WAY TO GO!
YOU RIPPED
THAT THING'S
ASS OFF,
HA!

...I THOUGHT I WAS DEAD
MEAT ON THE HIGHWAY.
THEN I FELT MY SHIP GET
HIT. THEN I THREW UP
FROM THE GPIN YOU THREW
THE SHIP INTO. AND NOW...
YOU WANNA SHOCK ME
SOME MORE?

OH, C'MON, YOU'RE
NOT THAT SHOCKED
THAT I WAS THE ONE
WHO THOUGHT OF
IT. ORION'S TOO
PRETTY TO HAVE
A BRAIN!

WHAT'S THE
PLAN?
WHERE ARE
WE GOING
NOW?

UH, WELL, THAT WAS
THE ONE DRAWBACK
TO MY
PLAN...

...WE'RE IN NEED
OF... REPAIR. ZERO'S
SENDING A REPAIR
SHIP.

OUCH!

I PROBABLY
DESERVE
THAT!

YEAH, IT'LL BE HERE SOON.
ZERO MUMBLED SOMETHING
ABOUT WOMEN DRIVERS...
I DIDN'T HEAR...

HE DID
NOT!



FOR SINFINITO

EDICIONES
INTERNACIONALES



En las siguientes páginas podemos apreciar el éxito internacional de esta obra inmortal de **Esteban Maroto** a través de todas sus ediciones en varios idiomas. Pocos autores y comics nacionales pueden presumir de haber publicado en tantos países diferentes.

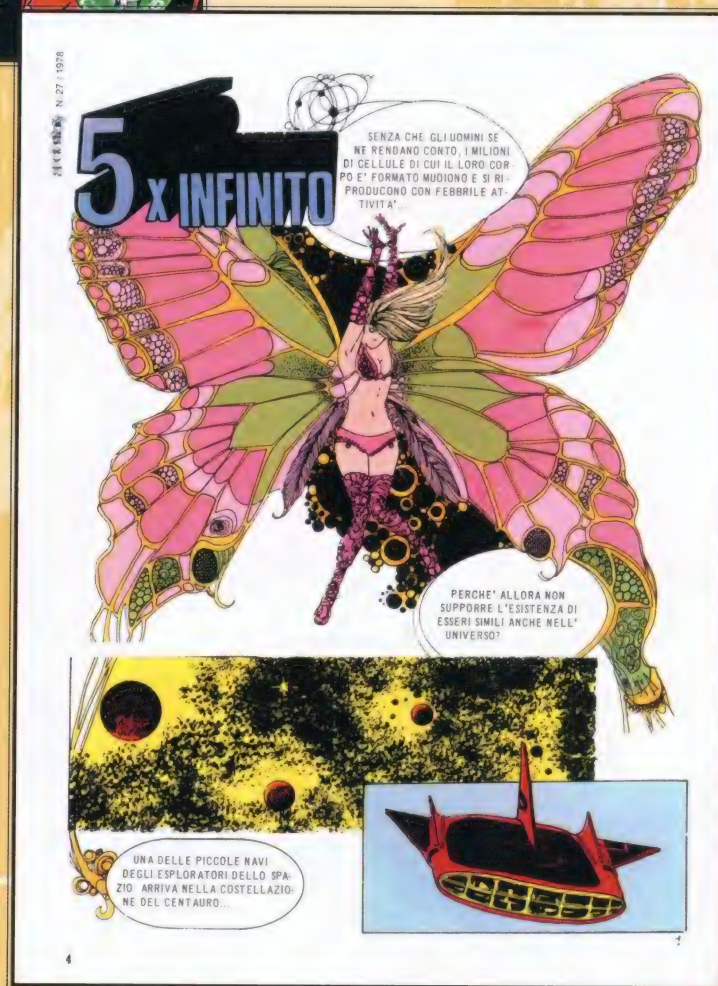
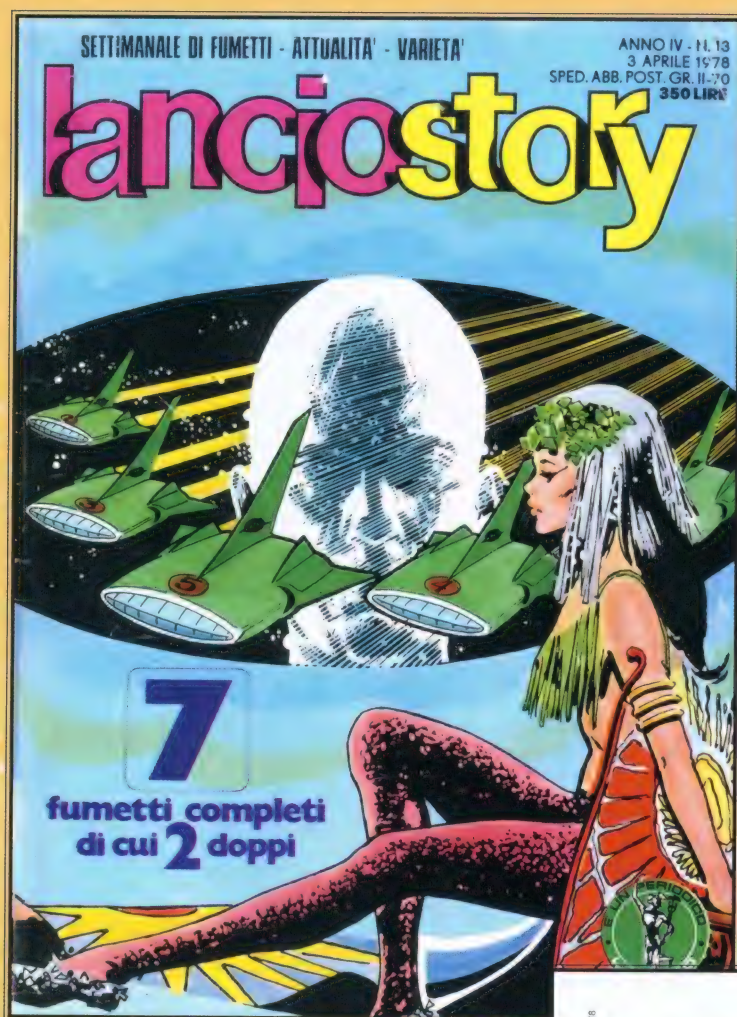
Como se puede apreciar, no siempre fueron ediciones a la altura de la obra, y en algunos casos sufrió alguna que otra mutilación o alteración de la original.

Eran otros tiempos.



HUBO TRES EDICIONES
ESPAÑOLAS DE 5 POR INFINITO.
EN LA REVISTA DELTA 99,
DONDE COMPARTÍA ESPACIO
CON LA SERIE DE CARLOS
GIMÉNEZ QUE DABA TÍTULO
A LA CABECERA, LA DE
EDICIONES URSUS Y EN
LA REVISTA DRÁCULA
DE BURU LAN.





EDICIÓN ITALIANA EN
LA REVISTA LANCIOSTORY
(EURA EDITORIALE, ROMA).
HEMOS REPRODUCIDO
UNA DE LAS PORTADAS
(CONCRETAMENTE LA FECHADA
EL 3 DE ABRIL DE 1978) Y
ALGUNAS DE LAS PÁGINAS
QUE FUERON COLOREADAS
EXPRESAMENTE PARA
ESTA EDICIÓN.

4

ALTAR, L'INTELLIGENZA RAZIONALE.

ALINE, I FANTASTICI POTERI OCCULTI DELLA MENTE.

ORION, LA FORZA FISICA E IL CORAGGIO.

5 x INFINITO

HYDRA, IL FASCINO E L'ASTUZIA.

SHIRO, LA VELOCITA' DI RIFLESSI, L'UOMO CHE AGISCE SEMPRE UN MINUTO PRIMA.

INFINITO, L'ULTIMO RAPPRESENTANTE DI UNA RAZZA SCOMPARSA.

ANCORA PROTAGONISTI DI UN INCREDIBILE AVVENTURA NELLO SPAZIO, A CONTATTO CON MONDI DIVERSI, DIMENSIONI INOSPETTABILI...

5 x INFINITO

5 x INFINITO

UN PUNTO LUMINOSO SI MUOVE A VELOCITA' VERTIGINOSA TRA IL SILENZIO DEI FREDDI PIANETI DEL SISTEMA SOLRAN.

SONO GLI ESPLORATORI DELLO SPAZIO. GLI UOMINI AI QUALI INFINITO HA AFFIDATO IL COMPITO DI CERCARE OGNI SEGNO DI VITA SULLE STELLE.

4



D'artagnan



10 NOVELAS
COMPLETAS

EDICIÓN ARGENTINA EN
LA REVISTA D'ARTAGNAN,
DE EDITORIAL COLUMBA
(BUENOS AIRES). ESTE
EJEMPLAR PERTENECE
AL MES DE MAYO
DE 1970.

AÑO XIV N° 227

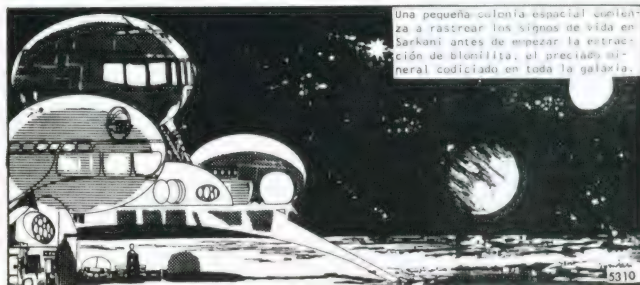
D'artagnan

5 X INFINITO

EL SONIDO DEL SILENCIO

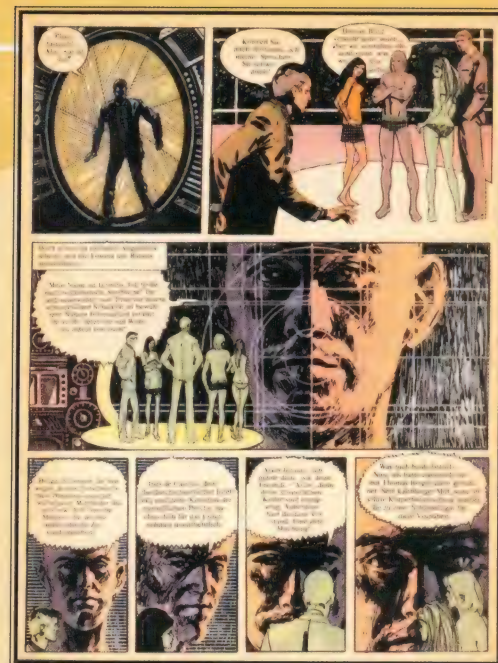
En Sarkani la vida parecía detenida, el tiempo no se medía por meses ni quizá por años; tal vez por catástrofes espirituales o por días de absoluta soledad y de inenarrable belleza; días que se alargan y se deforman como tenebrosos fantasmas sobre las paredes del tiempo.

Argumento y dibujos de ESTEBAN MAROTO



Una pequeña colonia espacial sueña a rastrear los signos de vida en Sarkani antes de empezar la extracción de blonilla, el preciado mineral codiciado en toda la galaxia.

5310



EDICIÓN ALEMANA EN LA REVISTA PRIMO (KAUKA-VERLAG, GRÜNWALD), DONDE LA SERIE FUE BAUTIZADA COMO COSMOS CREW Y, COMO SE PUEDE OBSERVAR EN LAS PÁGINAS REPRODUCIDAS, TAMBIÉN FUE COLOREADA PARA LA OCASIÓN. LA PORTADA Y LAS PÁGINAS PERTENECEN AL AÑO 1974.

EDICÃO
MONUMENTAL

4

EBAL

CINCO POR INFINITUS

O REINO
DE SUBLIME

AS MISSÕES DE EXPLORAÇÃO
COSTUMAM SER MARANTES,
E ESTA TALVEZ O SEJA AIN-
DA MAIS QUE AS OUTRAS. APE-
NAS UM PLANETA NOVO... UMA
INSPEÇÃO ROTINEIRA PARA O
ARQUIVO DE INFINITUS...



... OU, QUEM SABE - MAIS UMA
OUTRA AVENTURA PARA NOS-
SOS HERÓIS. COM UM ZUMBI-
DO, A NAVE REDUZ A VELOCI-
DADE PARA SOBREVOAR O
PLANETA A POUCA ALTITUDE.

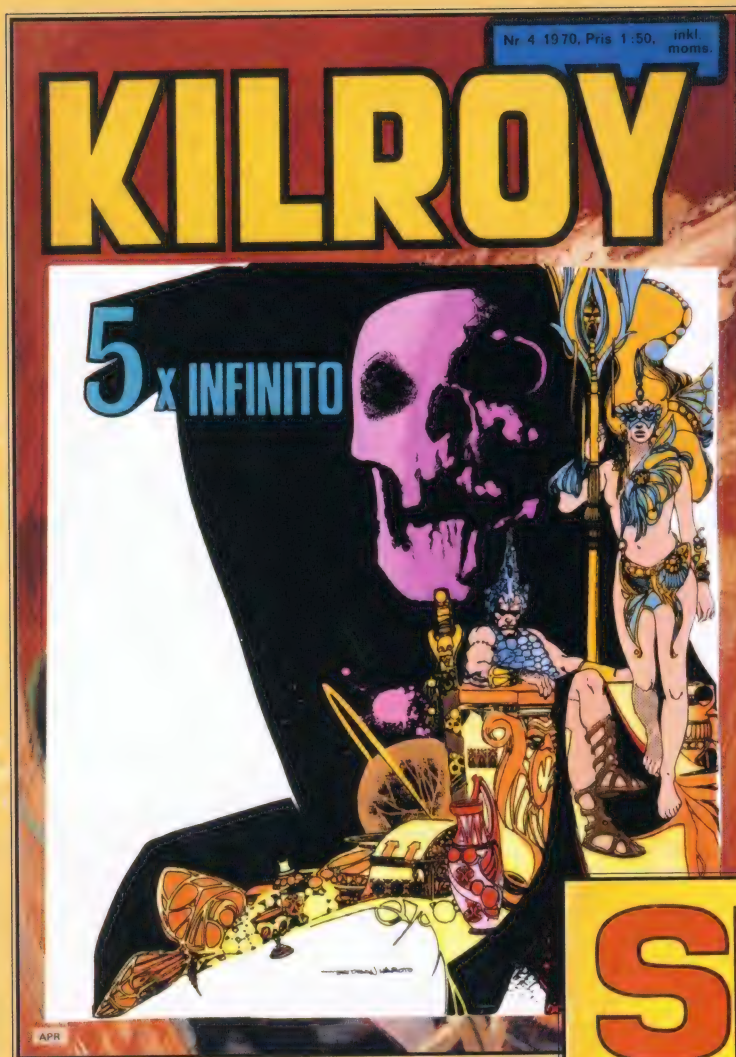
REPRODUCCIÓN DE LA PORTADA DE LA EDICIÓN BRASILEÑA DE CINCO POR INFINITUS, PUBLICADA POR EDITORA BRASIL-AMÉRICA (RÍO DE JANEIRO). ESTE NÚMERO EN CONCRETO ESTÁ FECHADO EN 1969.



EDICIÓN MEXICANA
REBAUTIZADA COMO
LEGIONARIOS DEL ESPACIO
Y PUBLICADA POR EDITORA DE PERIÓDICOS S. C. L.,
"LA PRENSA", DE MÉXICO D.F.



EDICIÓN PORTUGUESA
EN LA REVISTA TOPBANDA
BAJO EL NOMBRE DE
CINCO VEZES INFINITO.
EDITADA POR FERNANDO
PEREIRA EN LISBOA.



EDICIÓN SUECA EN LA REVISTA
KILROY (KILROY, ESTOCOLMO).
ESTE EJEMPLAR CORRESPONDE
AL Nº 4, DE ABRIL DE 1970.

OTRA EDICIÓN SUECA
EN SERIEMAGASINET
(SEMIC PRESS, ESTOCOLMO),
ESTA EN SU NÚMERO 12, 1971.







OBRAS PUBLICADAS



EL PRÍNCIPE DE RODAS. (GUIÓN DE GONZÁLEZ GASQUEL).
HISTORIAS ROMÁNTICAS PARA INGLATERRA. (GUIONES: VARIOS).
5 POR INFINITO.
WOLFF.

LA TUMBA DE LOS DIOS.
HISTORIAS PARA WARREN, CREEPY, EERIE, VAMPIRELLA, 1984.
KORSAR-KAUKA.
KAPITAN TERROR.
ALMA DE DRAGÓN-TRINCA.

MITOS Y LEYENDAS. (ADAPTACIONES LITERARIAS Y MITOLÓGICAS).

MUJERES FANTÁSTICAS. (TOUTAIN).
DAX EL GUERRERO. (EN EL ORIGINAL MANLY).
RED SONJA. (GUIÓN DE ROY THOMAS). MARVEL.
CONAN. (GUIÓN DE ROY THOMAS). MARVEL.
AMETHYST. (GUIÓN DE GIFFEN-NEUEL). DC.

ZATANNA. (GUIÓN DE MARRS). DC.
ATLANTIS CHRONICLES. (GUIÓN DE PETER DAVID).

SATANA. (GUIÓN DE GERRY CONWAY). MARVEL.

VAMPIRE TALES. MARVEL.
PRISON SHIP. (GUIÓN DE BRUCE JONES).
ZODIACO. (GUIÓN DE SÁNCHEZ ABULÍ).

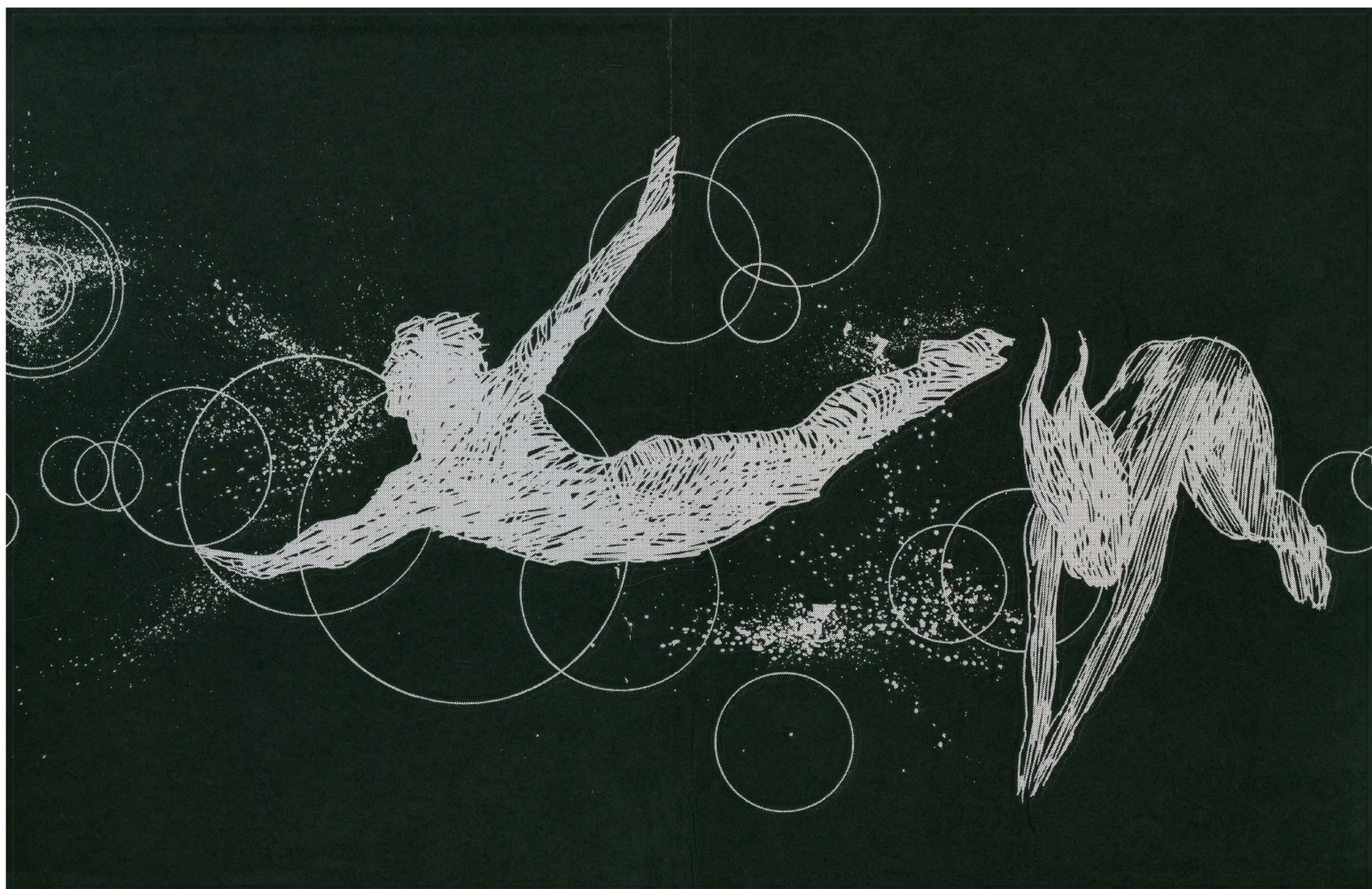
LOS MITOS DE CTHULHU (ADAPTACIÓN DE LOVECRAFT).
VLAD THE IMPALES (DRÁCULA) (GUIÓN DE ROY THOMAS). TOPPS.
BIG RED CADILLAC & DINOSAURS (GUIÓN DE ROY THOMAS). TOPPS.
SIMÓN BOLÍVAR, EL LIBERTADOR. DIARIO DE CARACAS.
LADY RAWHIDE SCARLETT FEVER (GUIÓN DE DON MCGREGOR). TOPPS.

BRENDON (GUIÓN DE CLAUDIO CHAVEROTTI).
EN EL NOMBRE DEL DIABLO.

Y ALGUNOS OTROS QUE ES MEJOR OLVIDAR...



ESTE LIBRO SE
ACABÓ DE IMPRIMIR
EN BARCELONA EN
LOS TALLERES GRÁFICOS
LIBERDÚPLEX EL 12
DE JUNIO DE 2011



ISBN: 978-84-9947-174-7



9 788499 471747

COLECCIÓN  INTEGRAL



5 por Infinito
es uno de los
tebeos españoles
de ciencia ficción más
celebrados de la historia.
Un clásico que ahora Glénat
recupera en su edición
definitiva en un formato
de verdadero lujo.

© 2004 MARCO